

Nagari-pracharini Granthmala Series (No. 4)

THE PRITHVIRAJ RASO

OF

CHAND BARDÁÍ,

VOL. I.

EDITED

BY

Mohanlal Visnulal Pandia, Radha Krishna Das

AND

Syam Sundar Das, B. A.

पृष्ठ ।

१

८

६

१०

१२

१३

१४

१५

१६

१७

१८

१९

२०

२१

२२

२३

२४

२५

२६

२७

२८

२९

३०

३१

३२

३३

३४

३५

३६

३७

३८

३९

४०

४१

४२

४३

४४

४५

४६

४७

४८

४९

५०

१ पुराणों की अनुक्रमणिका का कथन करता है ॥ ...	१०
नी लघुता वर्णन करता है ॥ ...	१६
तपित होकर अपने को पूर्ण-कवियों का दास होना उन की उक्ति को कहना और अपनी	१८
कना कहता है ॥ ...	१९
चंद खलों का स्वभाव वर्णन करके सुजनों के निमित्त अपना काव्य रचन करना कहता है ॥ ...	२०
सरस्वती की स्तुति ॥ ...	२१
गणेश की स्तुति ॥ ...	२२
गणपति की उत्पत्ति की कथा ॥ ...	२३
शंकर की स्तुति ॥ ...	२४
कवि की आशा का स्वरूप वर्णन ॥ ...	२५
चंद का काव्य समुद्र कैसा है ॥ ...	२६
कोई अशुद्ध पढ़नेवाला चंद को काव्य-संवन्धी-दोष न दे ॥ ...	२७
इस ग्रंथ में चंद ने क्या क्या कथन किया है ॥ ...	२८
रासो को रसिया सरस उच्चरि ॥ ...	२९
रासो का तत्त्वज्ञान कैसे होगा ॥ ...	३०
को रासो को सुगुरु से पढ़ता है वह कुमति नहीं दरसाता ॥ ...	३१
रासो किस को अच्छा और किस को बुरा प्रतीत होता है ॥ ...	३२
इस ग्रंथ के काव्य की संख्या का कथन ॥ ...	३३
रासो के ढँके हुए अर्थ के विषय में कवि का कथन ॥ ...	३४
इस ग्रंथ के विषयों का संक्षेप कथन ॥ ...	३५
राजा परीक्षित की तत्त्व दर्शन और जन्मेजय की सर्वसन्न कथा ॥ ...	३६
उस तत्त्व का आखू पर अपना अर्धुद नाम धर रहना ॥ ...	३७
नालव ऋषि के शिष्य उत्तम का उपाख्यान ॥ ...	३८
वशिष्ठ ऋषि का आखू पर तप करना और उनकी नंदनी गीता का अथाह बिल में गिरना ...	३९

4.7.29

4729



सूचीपत्र ।

(१) आदि पर्व ।

(पृष्ठ १ से १८० तक)

	पृष्ठ ।
आदिदेव, गुरु, धाणी, लक्ष्मीश, सुरनाथ और सर्वेश का मंगलाचरण ॥	१
धर्म-स्तुति ॥	८
कर्म-स्तुति ॥	६
मुक्ति-स्तुति ॥	१०
पूर्व कवियों की स्तुति और उच्छिष्ट संज्ञा कथन ॥	"
चंद की स्त्री अपने पति के उच्छिष्ट संज्ञा कथन में शंका करती है ॥	१२
चंद अपनी स्त्री की शंका का समाधान करता है ॥	१३
चंद की स्त्री पुनश्च शंका करती है ॥	"
चंद अपनी स्त्री कि शंका का पुनश्च समाधान करता है ॥	१४
चंद अपनी स्त्री के आगे ईश्वर के ऐश्वर्य का वर्णन करता है ॥	"
चंद की स्त्री अपने पति से अष्टादश पुराणों की अनुक्रमणिका पूछती है ॥	१६
चंद अष्टादश पुराणों की अनुक्रमणिका का कथन करता है ॥	"
चंद अपनी लघुता वर्णन करता है ॥	१७
चंद उत्तापित होकर अपने को पूर्व-कवियों का दास होना उन की उक्ति को कहना और अपनी को ब्रह्मा कहता है ॥	१८
चंद खलों का स्वभाव वर्णन करके सुजनों के निमित्त अपना काव्य रचन करना कहता है ॥	"
सरस्वती की स्तुति ॥	"
गणेश की स्तुति ॥	"
गणपति की उत्पत्ति की कथा ॥	२०
शंकर की स्तुति ॥	२१
कवि की आशा का स्वरूप वर्णन ॥	२२
चंद का काव्य समुद्र कैसा है ॥	"
कोई अशुद्ध पढ़नेवाला चंद को काव्य-संख्यो-दोष न दे ॥	२३
इस ग्रंथ में चंद ने क्या क्या कथन किया है ॥	"
रासे को रसिया सरस उच्चारि ॥	"
रासे का तत्त्वज्ञान कैसे होगा ॥	२४
को रासे को सुगुरु से पढ़ता है वह कुमति नहीं दरसाता ॥	"
रासे किस को अच्छा और किस को बुरा प्रतीत होता है ॥	२५
इस ग्रंथ के काव्य की संख्या का कथन ॥	"
रासे के ठेके हुए अर्थ के विषय में कवि का कथन ॥	"
इस ग्रंथ के विषयों का संक्षेप कथन ॥	"
राजा परीक्षित की तत्त्व दंशन और जन्मेजय की सर्पसत्र कथा ॥	२६
उस तत्त्व का आबू पर अपना अर्जुन नाम धर रहता ॥	२७
गालव ऋषि के शिष्य उत्तङ्ग का उपाख्यान ॥	"
वशिष्ठ ऋषि का आबू पर तप करना और उनकी नंदनी गौ का अथाह बिल में गिरना ॥	२८

पृष्ठ ।

७४ सारंगदेवजी की रानी गौरीजी का अनल गर्भ सहित रणधंभ पधारना	६०
७५ आना राजा का जन्म होना और उनका बालधन ॥	६१
७६ आना का बालधन व्यतीत होना और वीरत्व को प्राप्त हो माता से पूछना ॥	६२
७७ आना की माता का उसके सर तर और शरीर चिन्ता का उपदेश करना ॥ ..	"
७८ आना का माता से पूछना कि मैं किम धंश में उत्पन्न हुआ हूँ ॥	"
७९ गौरी माता का कहना कि यह धान न पूछे। उसके कहते मुझे भय और करुणा होती है ...	"
८० आना का माता से अपने धंश की कथा कह करके पूछना ॥	६३
८१ आना की माता का उसे कथा प्रगट न करने को कहना और डँक करके संक्षेप में कहना ॥ ...	"
८२ अन्य उपनन्दों के द्वारा आना का संभरी को पृथक् कथा संभारना ॥	६४
८३ आना का माता से पूछना कि नर अर्थात् वीरसलदेव दानव कीन हुआ ॥	"
८४ आना की माता का कहना कि दानव की कथा न सुन वित भंग होगा ॥	६५
८५ आना का उत्तर दे कहना कि ऐसे मुझे क्यों डराती हो ॥	"
८६ आना की माता का कहना कि जिससे कार्य सिद्ध न हो उसका कहना व्यर्थ है ॥	"
८७ आना का प्रत्युत्तर देना कि आगे कितने नर, ऋषि और राज दानव हुए हैं कथा सुनने से क्या होता है ॥ ६६	
८८ आना की माता का वीरसलदेवजी की सविस्तर कथा कहना और वीरसलदेवजी का जन्म होना ॥	"
८९ वीरसलदेवजी का पाट बेटना ॥	"
९० वीरसलदेवजी का अंत समय पट्टन विजय करने को छत्र धारण करना	६६
९१ वीरसलदेवजी का पाट बेटकर कीने राज करते थे ॥	७०
९२ वीरसलदेवजी का अपने पुत्र सारंगदेवजी को उपदेश करके सांभर भेजना कि जो अपनी धा-धन के पति के बिना न से दुचित हो गए थे ॥	"
९३ वीरसलदेवजी का मृगया से दूर करना एक तालाब बनाने की आज्ञा देना और दरबार करना ॥	७३
९४ वीरसलदेवजी का रणधंभ से पधारकर विश्राम करना और उन को एक श्रिय रानी का उन को नृपसूत करना ॥	७४
९५ वीरसलदेवजी का पुरुष नाश होने से दुचित हो गोकर्णेश्वर की यात्रा करने को गुजरात में जाना ॥	७५
९६ वीरसलदेवजी का गोकर्णेश्वर महादेव की स्तुति करना ॥	७७
९७ वीरसलदेवजी से गोकर्णेश्वर के सिद्ध का उनका नाम शमादि पूछना ॥	७८
९८ वीरसलदेवजी का नाम गाम आदि बताना ॥	"
९९ सिद्ध का गोकर्णेश्वर के तीर्थ की महिमा वर्णन करना ॥	"
१०० वीरसलदेवजी का तीन दिन निराहार उपवास कर मोटानादि करना और महादेव का श्रवण को उन्हीं उठाने भेजना ॥	८०
१०१ श्रवण का वीरसलदेवजी को महादेव के प्रसन्न होने और मन की कामना पूर्ण होने का कहना ॥	"
१०२ वीरसलदेवजी का अपने को पूर्ण पुरुषत्व प्राप्त होना देखकर वहां वीरसलपुर बसाय महादेव का देवल बनने का हुकुम देना ॥	८१
१०३ वीरसलदेवजी का पीछे अजमेर आना और सब कथा प्रसंग पञ्चरत्नी राणी से कहना ॥ ...	८३
१०४ सब काम-लुब्धों को सांच होना कि शंभू ने ऐसा क्या कर दिया ॥	"
१०५ वीरसलदेवजी का कामान्ध हो अकृत्य कर्म करना ॥	"
१०६ वीरसलदेवजी के दुःखियों से दुःखी होकर नगर के लोगों का प्रधान के पास पुकारने जाना ॥	८४
१०७ सब का आप्राम में सलाह करके वीरसलदेवजी को राजधर्म अज्ञ करना	८५
१०८ वीरसलदेवजी ने उत्तर दे कहा कि यह सब मैं जानता हूँ पर काम ज्वाला के बढ़ने से मैं लाचार हूँ अब तुम जो कहोगे वह करूंगा ॥	"
१०९ इस पर वीरसलदेवजी का किरपाल को बुलाना और उस का आना ॥	"
११० वीरसलदेवजी का किरपाल को कहना कि तरवार की पृथ्वी है सो हम नव खंड की पद्म खोसने को पद्म बांधते हैं तुम अज्ञाना संग ले वीरसलदेव पर डेरा करो ॥ ...	८६

- १११ बीसल सरवर पर बीसलदेवजी के आधीन तथा ... के दिग्विजयार्थ
 अटन के लिये एकत्र होना और गुजरात चालु ... ना अतएव बीसल
 का उस पर चढ़ाई करना और चालुकाराय की विजैपालजी को और करने को आना ॥
- ११२ चालुक राव का आना सुनकर बीसलदेवजी का ...
 ११३ बीसलदेवजी की खबर सुन चालुक राव का जत्था २ हुआ ॥ ...
 ११४ चालुका राव का नित्य नेम करके लड़ने को तयार प्रतिदिन बठना ॥ ...
 ११५ चालुका राव का बीसलदेवजी के पास श्रीकंठ भट्ट को भेजा हुआ कहना ॥ ...
 ११६ यह सुनते ही बीसलदेवजी का लड़ने को आज्ञा देना ॥ ...
 ११७ बीसलदेवजी का चक्रव्यूह और चालुकाराय का अहिव्यूह रचना ॥ ...
 ११८ बीसलदेवजी और चालुकाराय की फौजों का परस्पर युद्ध करना ॥ ...
 ११९ चालुक का कहना कि रात में युद्ध नहीं करना प्रातः भये युद्ध करेंगे ॥ ...
 १२० दोनों योद्धाओं का अपने २ हरे पर आना और चालुक के मंत्रियों का एक झूठी पत्री खना
 १२१ चालुक के मंत्रियों का उसे एक झूठी पत्री देकर घर भेज देना ॥ ...
 १२२ चालुक के मंत्रियों का बीसलदेवजी के मंत्रियों से मिल संधि कर लेना ॥ ...
 १२३ पावासुर का बीसलदेवजी को संधि कर लेने के समाचार कहना ॥ ...
 १२४ बीसलदेवजी का संधि स्वीकार कर वहाँ महल बनाने और नगर बसाने को कहना ॥ ...
 १२५ माल मंगा कर बीसलपुर बसाना और वहाँ से पीछे फिरना ॥ ...
 १२६ एक दूती का बीसलदेवजी को एक बहुत सुन्दर वनिकसुता की खबर देना ॥ ...
 १२७ बीसलदेवजी का बीसलपुर में प्रविष्ट होना ॥ ...
 १२८ बीसलदेवजी का पीछे अजमेर आना और वहाँ उनका हास होना ॥ ...
 १२९ वनिकसुता गौरी का पुष्कर में तप करना और बीसलदेवजी का उस पर मोहित होना ॥ ...
 १३० पुष्कर की तपस्वनी की बीसलदेवजी के प्रति अरडासि ॥ ...
 १३१ बीसलदेवजी का पुष्कर में वनिकसुता गौरी का सतीत्य भट्ट करना और उसका उन को दा
 होने का शाप देना ॥ ...
 १३२ गौरी का बीसलदेवजी को भयभीत देखकर कहना कि तुम्हारा पोता तुम्हारी सुकीर्ति करे
 १३३ तपस्वनी के कौप से बीसलदेवजी का साँप के काटने से अलोप होना ॥ ...
 १३४ जिस तपस्वनी के शाप से बीसलदेवजी असुर हुए उस के तप का आना की मा सविस्तर वर्णन
 १३५ शाप से विमुक्त होने के विचार से बीसलदेवजी का गोकर्ण की यात्रा के लिये बीसल सरवर
 प्रस्थान करना ॥ ...
 १३६ तपस्वनी के शाप से बीसलदेवजी की बुद्धि का चल विचल होना ॥ ...
 १३७ बीसलदेवजी को साँप का काटना और उस से उन का मरना ॥ ...
 १३८ बीसलदेवजी के मरण और असुर हो नर भक्षण करने की बात सुनकर सारंगदेवजी का अपने
 को रणार्थ भोजना और आप उनसे युद्ध करने को तयार होना ॥ ...
 १३९ सारंगदेवजी की राणी गवरी का चिन्ता करना ॥ ...
 १४० सारंगदेवजी का सेना लेकर दूँडा राक्षस से युद्ध करने को अजमेर पहुँचना ॥ ...
 १४१ सारंगदेवजी का तीन दिन कोट में रहना, वहाँ असुर का न मिलना अजमेर की भट्ट और भय
 दशा देखकर चिन्ता करना ॥ ...
 १४२ सारंगदेवजी और उनके पिता दूँडा टानव का परस्पर युद्ध होकर सारंगदेवजी का मारा जाना ॥ १०३
 १४३ आना की मा का उसे कहना कि मनुष्यों को दूँडा २ कर खाने से दूँडा नाम पड़ा और उसने रस्य
 अजमेर को बेराम कर दिया ॥ ... १०४
 १४४ आना का माता से कहना कि अभी जाकर मैं उसे मार आऊँ ॥ ...
 १४५ गवरी का आना को अमंजन मंत्र कहकर शिक्षा करना ॥ ...
 १४६ आना का माता से कहना कि या तो मैं सिर समर्पण या छत्र धारुंगा ॥ ... १०५
 १४७ आना का माता से कहना कि सेवा ऐसी है कि जिस से सब कार्य सिद्ध होती है ॥ ...
 १४८ आना की माता का तो उसे शत्रु न सेवने को कहना किन्तु उस का अजमेर जाना ॥ ... १०६



सूचीपत्र ।

पृष्ठ ।

४६	ठूंडा दानव का प्रसन्न होकर रहना ॥ ...	१०६
४७	अजमेर की नष्ट भष्ट दशा	
४९	आना का अपने मन में विष ।) दसम सम ...	१०७
५२	आना का दानव को कंदरा में	
५३	इस पर दानव का आना से उठ १८१ से २५४ तक नाम पूछना ॥ ...	१०८
५४	ठूंडा दानव का आना के सिर प-	
५५	आना का मन में चिंता करना कि क-	१०९
५६	आना का उत्तर देना कि जिस से दौसलदेयजी का मन में योग्यता ॥ ...	११०
५७	दानव का आना से पूछना कि तू क्यों राज भरत है ॥ ...	१११
५८	आना का दौसलदेयजी दानव को उत्तर दे कहना ॥ ...	११२
५९	ठूंडा दानव का प्रसन्न होकर आना का अजमेर का राज देना ॥ ...	११३
६०	ठूंडा का आना को राज देकर गंगा की ओर उड़कर जाना ॥ ...	११४
६१	ठूंडा का नेमत्रपियों के उपदेश से गंगा की ओर जाते हुए दिल्ली पहुँचना ॥ ...	११५
६२	ठूंडा का दारिद्र्य ऋषि से मिलना, और अपनी पुर्य कथा कहना और तीन सौ अस्सी वर्ष मया तप करके ऋषि से उपदेश ग्रहण करना ॥ ...	११६
६३	अनंगपाल राजा का दिल्ली घसाना ॥ ...	११७
६४	अनंगपाल की सुता का गामधोध कालिंदी तट पर गौरी पूजने जाना ॥ ...	११८
६५	अनंगपाल की सुता का ठूंडा को पूजना और उस का कारण पूछना ॥ ...	११९
६६	अनंगपाल की सुता का ठूंडा घर के चाहने को पूजने का कहना ॥ ...	१२०
६७	ठूंडा का राज त्रियों की सेवा से संतुष्ट होना ॥ ...	१२१
६८	ठूंडा का घर देकर काशी को उड़ जाना ॥ ...	१२२
६९	ठूंडा का फिर जन्म लेना और उसका उत्तान्त चंद का वर्णन करना ॥ ...	१२३
७०	ठूंडा का घर देना और काशी में यज्ञ कर तन त्यागना ॥ ...	१२४
७१	ठूंडा के दानव शरीर का मान और स्वरूप वर्णन ॥ ...	१२५
७२	ठूंडा का दिल्ली में पापायुद्ध हो जाना और स्त्रियों का उसे पूजना ॥ ...	१२६
७३	ठूंडा का अनंगपालकी सुता को धीर पुत्र होने का घर देना ॥ ...	१२७
७४	ठूंडा का घर देकर काशी जाना, वहाँ दायन योनि से मुक्त हो अवतार लेना सोमेश्वर की परिग्रह के प्रबंध के लिये क्षत्रियों का उन्मत्त होना, जिन में से दौस अजमेर में और अन्य अन्यत्र हुए सोमेश्वर के धीर पुत्र पृथ्वीराज हुए ॥ ...	१२८
७५	पृथ्वीराज जी के परिग्रह के समर्थों के नाम और जन्म स्थानादि का वर्णन ॥ ...	१२९
७६	आना राजा का उजड़ी हुई अजमेर को फिर घसाकर राज करना ॥ ...	१३०
७७	जैसिंद जी का गच्छी पर घिराज राज करना ॥ ...	१३१
७८	आनन्दमेवजी का राज करना ॥ ...	१३२
७९	सोमेश्वरजी का सिंहासन पर घिराज राज करना ॥ ...	१३३
८०	सोमेश्वर जी की भूरता का संक्षेप वर्णन ॥ ...	१३४
८१	दिल्ली के राजा अनंगपाल जी पर कमधुज का चढ़ना ॥ ...	१३५
८२	कमधुज की चढ़ाई सुन अनंग का कालिंदी उत्तर-मुकाम करना ॥ ...	१३६
८३	कमधुज की चढ़ाई सुन सोमेश्वर का अनंग की सहायता को दिल्ली जाना और वहाँ पहुँच अनंग पालजी से एकान्त में मंत्रणा करना ॥ ...	१३७
८४	अनंग की बात सुन सोमेश्वर का रोस में आय लड़ने को तयार होना ॥ ...	१३८
८५	दोनों राजाओं का हँस पर जाना और पिछली रात को युद्धारंभ होना ॥ ...	१३९
८६	सोमेश्वर की सहायता से अनंग की विजयपालजी के साथ लड़ाई ॥ ...	१४०
८७	सोमेश्वरजी का दिल्ली में बड़ा साहस करना ...	१४१
८८	कमधुज का पराजित हो घर जाना और सोमेश्वर का अजमेर को चलना ॥ ...	१४२
८९	अनंगपालजी का सोमेश्वर जी को कन्यादान करना ॥ ...	१४३
९०	सोमेश्वरजी का अजमेर आना और वहाँ बड़ा उत्सव होना ...	१४४

१६१ पृथ्वीराजजी की कथा का आरंभ करना ॥	१३३
१६२ सोमेश्वरजी का अपने तेज बल से तपना ॥	"
१६३ अन्नगपालजी का अपनी दो पुत्रियों में से सुन्दरी विजयपालजी को और कमला सोमेश्वर जी को प्रदान करना ॥	१३४
१६४ जिस दिन सोमस का विवाह हुआ उस दिन क्या हुआ ॥	"
१६५ सोमेश्वरजी की रानी के गर्भ रहना और उस का प्रतिदिन बढ़ना ॥	१३५
१६६ सोमेश्वरजी की पुत्री रानी का पृथ्वीराजजी को लगना ॥	"
१६७ सोमसजी के प्रथम पुत्र दुंढा के वर से होना स्मरण कर गंधर्वादि का प्रसन्न होना और उत्सव मानना ॥,	"
१६८ जिस दिन पृथ्वीराजजी का जन्म हुआ उस दिन दशान्तरों में क्या हुआ ॥	१३६
१६९ अन्नगपालजी का अपनी पुत्री के पुत्र को देखना और उत्सव करना ॥	१३७
२०० पृथ्वीराजजी का जन्म होना सुनकर सोमसजी का उत्सव करना ॥	१३८
२०१ सोमस जी का पृथ्वीराजजी को अपने घर लाने का कहना ॥	"
२०२ सोमसजी का पृथ्वीराजजी को अजमेर ले आना ॥	"
२०३ पृथ्वीराजजी को जन्म संवत् और उनके प्रागट्य का हेतु ॥	"
२०४ पृथ्वीराजजी के शक का संज्ञा का सूत्ररूप कवि का वाक्य ॥	"
२०५ सोमेश्वरजी के अपूर्व तप से पृथ्वीराजजी उत्पन्न हुए ॥	१४५
२०६ सोमेश्वरजी का राव (वेन) को बधाई देना ॥	"
२०७ पृथ्वीराजजी के जन्मांतर गुणों का वर्णन ॥	१४६
२०८ सोमसजी को पृथ्वीराजजी के जन्मांतर गुण सुनकर हर्ष और शोक होना ॥	"
२०९ विक्रम के सदृश पृथ्वीराजजी हुए कि जिन की युद्धि का वर्णन चंद करता है ॥	१४७
२१० पृथ्वीराजजी के जन्म संवत् के यहाँ की स्थिति ॥	"
२११ सोमेश्वरजी का दरबार में बैठ ज्योतिषियों से पृथ्वीराजजी की जन्मपत्री का फल पूछना और पंडितों का फल वर्णन करना ॥	"
२१२ पृथ्वीराजजी के जन्म होने पर क्या आश्चर्यदायक बातें हुई ॥	१४९
२१३ पृथ्वीराजजी की बाल अवस्था के चरित्रों का वर्णन ॥	"
२१४ पृथ्वीराजजी का गुरु राम से सब प्रकार की विद्या सीखना ॥	१५३
२१५ एक दिन रात्रि को चंद्र की स्त्री का रस में आकर पृथ्वीराजजी को आदि से अंत तक कीर्ति वर्णन करने के लिये चंद्र को कहना ॥	१५७
२१६ चंद्र का अपने घर में कथा कहना और स्त्री का उसे सुनते हुए जो स्मरण आते वह पूछते जाना ॥	१५८
२१७ चंद्र की स्त्री का उस से पूछना कि कौन दानव, मानव, और नृप कीर्ति करने के योग्य है ॥	"
२१८ चंद्र का अपनी स्त्री को गूढ़ उपलक्षों के द्वारा उत्तर दे कहना कि केवल हरि कीर्ति करने योग्य है क्योंकि उस की भक्ति के बिना मुक्ति नहीं है ॥	"
२१९ चंद्र की स्त्री का उसे कहना कि चित्रनेवाने का चित्र कि जिससे तू दुस्तर के पार उतरे चहुवान की कीर्ति कहने से वह क्या रंजोगा ॥	१५९
२२० चंद्र का अपनी स्त्री को कहना कि मैं चहुवान का ऋण उतारता हूँ ॥	"
२२१ चंद्र की स्त्री का कहना कि राजा को ऋण देता है तो गोविन्द को क्या नहीं सुवरता ॥	१६०
२२२ चंद्र का उत्तर देना कि मैं कमलासन का देख कर अकुलाया हूँ केवल भक्ति विनोद करनेवाली है ॥	"
२२३ तथा चंद्र का कहना कि संसार में जो कुछ और सर्वव्यापी है वह कमलासन ही है उसी की उपमा करके मैं पृथ्वीराजजी की कीर्ति वर्णन करता हूँ ॥	"
२२४ चंद्र की स्त्री उसे कहती है कि ब्रह्म को ब्रह्म में देख जो उसे देखता है उसे वह देखता है, नर की कीर्ति मत गा क्योंकि उस से और कोई बलवन्त नहीं है ॥	१६१
२२५ चंद्र का अपनी स्त्री को उत्तर दे कहना कि श्रृंग २ में हरि रूप रस हैं ॥	"
२२६ चंद्र की स्त्री का उसे कहना कि श्रृंग २ में हरि रूप रस वर्णन कर दिखाओ ॥	१६२
२२७ चंद्र का उत्तर दे कहना कि कान दे सुन मैं वर्णन कर दिखाता हूँ ॥	"
२२८ उपसंहारणी टिप्पणी ॥	१६३

(२) हलम समय ।

(पृष्ठ १८१ से २५४ तक)

	पृष्ठ
हरि कृप का मंगलाचरण ॥	१८१
दशायतार का नाम स्मरण ॥	"
दशायतार की स्तुति ॥	"
ब्रह्मोक्ति ।	१८६
मच्छायतार की कथा ॥	१८७
कच्छायतार की कथा ॥	१८६
धराहायतार की कथा ॥	१८३
नृसिंहायतार की कथा ॥	१८६
धामनायतार की कथा ॥	२०२
परगुरामायतार की कथा ॥	२०५
११ रामायतार की कथा ॥	२१०
१२ कृष्णायतार की कथा ॥	२१८
१३ बौद्धायतार की कथा ॥	२५२
१४ कल्कि अवतार की कथा ॥	२५३
१५ उपसंहार का कथन ॥	२५४

(३) दिल्ली किल्ली कथा ।

(पृष्ठ २५५ से पृष्ठ २९४ तक)

१ मंगलाचरण ॥	२५५
२ छंद का अपनी स्त्री को कहना कि अनंगपाल की पुत्री को पुत्र उत्पन्न होने से दिल्ली की पूर्ण कथा का प्रसंग प्राप्त हुआ है ॥	"
३ बालकपन में पृथ्वीराज का दिल्ली प्राप्त करने का स्वप्न देखना ॥	२५६
४ पृथ्वीराज की माता का उससे स्वप्न का वृत्तान्त पूछना ॥	"
५ पृथ्वीराज का माता को स्वप्न का वृत्तान्त कहना ॥	"
६ पृथ्वीराज की माता का स्वप्न वृत्तान्त सुन अद्भुत रस में रंजित होना ॥	२५०
७ उसका ज्योतिषियों को बुला स्वप्न का सत्यफल पूछना ॥	"
८ ज्योतिषियों का उत्तर देना कि पृथ्वीराज दिल्ली का राजा होगा ॥	"
९ ज्योतिषियों को विदा कर माता और पुत्र का एक गृह में जा बैठना ॥	२५८
१० अनंगपाल की पुत्री का अपने पुत्र के आगे दिल्ली की पहिली किल्ली की पूर्ण कथा का कहना और राजा कल्हन का वनक्रीडा करते सुसा और स्वान के चरित्र से भूमि का वीरत्व देखना ॥	"
११ उस वीर भूमि में व्यास का कील्ली गाड़ना ॥	"
१२ वधां कल्हन का कल्हनपुर बसा कर राज करना और फिर उसके कितनीक पीढ़ी पीछे अनंगपाल का होना २५६	
१३ इतनी कथा सुनकर पृथ्वीराज के मन में अचरज होना ॥	"
१४ विपरीत समय का आना देख कर सकल सभा का संकित होना ॥	"
१५ अनंगपाल की पुत्री का अपने पुत्र (पृथ्वीराज) के आगे अपने पिता के फिर से दिल्ली बसाने के लिये पापाय और किल्ली गाड़ने की कथा का कहना ॥	"
१६ व्यास का कहना कि पांच बड़ी तक पापाय का हाथ न लगाने से वह शेष के सिर पर दृढ़ हो जायगा परन्तु राजा का इसे अनर्थ कर मानना ॥	२६०
१७ साठ अंगुल की किल्ली गाड़ना अर्थात् शंकुपात कर्म करना ॥	"

१८	सब के बरजने पर भी उस किल्ली को उखाड़ डालना ॥
१९	पाषाण के उखाड़ते ही रुधिर की धार चलना और आश्चर्य होना ॥
२०	पाषाण का उखाड़ लेना सुन व्यास का दुःखित हो राजा के पास आना ॥
२१	अनंगपाल का पश्चात्ताप करना और व्यास का आगम कहना ॥
२२	व्यास का अनंगपाल को खेद न करने का उपदेश करना ॥
२३	अनंगपाल के पीछे जो जो दिल्ली के राजा होंगे उनके विषय में व्यास का भविष्य कथन करना ।
	तुंगरों का नाश और चौहानों का राज्य होगा ॥
२४	चौहानों के पीछे सुसनमान और उनके पीछे फिर हिन्दुओं का राज्य होगा ॥
२५	फिर मेवातपति सं० १६७७ में दिल्ली जीत लेंगे ॥
२६	व्यास का कहा हुआ भविष्य नहीं टरेगा ॥
२७	माता का दान और होम करना ॥
२८	मातुल का अपने मन में मोह करना ॥
२९	पृथ्वीराज का स्वप्नफल सुन आनन्द में फूले न समाना ॥
३०	स्वप्नफल सुन कर पृथ्वीराज की सर्वस्व वृद्धि कैसे होने लगी ॥
३१	पृथ्वीराज का अति अवतार होना ॥
३२	लोहान का गोत्र में से कूटना और अजानवाह नाम और जागीर पाना ॥
३३	दिल्ली किल्ली कथा का उपसंहार ॥
३४	उपसंहारणी टिप्पण ॥

(४) लोहानो अजान बाहु समय ।

(पृष्ठ २७५ ले पृष्ठ २८० तक)

१	पृथ्वीराज का अपने सामन्तों को बत्तीस हाथ ऊंची गोप से कूटने की उत्तेजना ॥
२	लोहाना का कूटना ॥
३	लोहाने के कूटने की प्रशंसा ॥
४	पृथ्वीराज का देड़ कर लोहाना के पास आना और उसे हिये लगाना ॥
५	उसे आप उठाकर अपने घर लेजाना और इलाज करना ॥
६	हकीमों का लोहाना को दवा के लिये लेजाना और नवें दिन उसका अच्छा हो कर पृथ्वीराज के पास आना ॥
७	पृथ्वीराज का प्रसन्न हो कर लोहाना को ग्वालियर, रणथम्भौर, ओड़छा आदि पांच हजार गांव देना ॥
८	अजानुबाहु का आना और पृथ्वीराज का हाथी घोड़े आदि देना ॥
९	लोहाना के वीरत्व का वर्णन ॥
१०	लोहाना का पांच हजार सेना लेकर ओड़छा के राजा जसवन्त पर चढ़ाई करना ॥
११	ओड़छा पर चढ़ाई की शोभा का वर्णन ॥
१२	ओड़छा के राजा जसवन्त का सामना करने के लिये प्रस्तुत होना ॥
१३	लड़ाई होना और लोहाना का जीतना ॥
१४	लोहाना का गढ़ पर अधिकार कर लेना ॥

(५) कन्हपट्टी समय ।

(पृष्ठ २८१ से पृष्ठ २८८ तक)

१	पृथ्वीराज के भोरा भीमंग से बैर होने का कारण ॥
२	पृथ्वीराज के कुंभारपन का तपतेज वर्णन ॥
३	गुजरात के राजा भोरा भीम का तपतेज वर्णन ॥

	पृष्ठ
४ उसके काका और चचेरे भाइयों की वीरता का वर्णन ॥	॥
५ पाट बैठने पर प्रतापसी को गर्व होना ॥	२८३
६ प्रतापसी के देश उजाड़ने की पुकार भोमंग के पास होना ॥	॥
७ भोरा भीम की उनसे लड़ाई ॥	॥
८ उन सातों भाइयों का चलचित्र होना ॥	२८५
९ पृथ्वीराज का उन चलचित्र मातों भाइयों को ज़ागीर और सिरपाय देना ॥	॥
१० पृथ्वीराज का दर्पार करके बैठना उसमें प्रतापसी का आना और उसे मूढ़ मरोड़ने पर कन्द का मारना ॥	॥
११ भाई के मारे जाने पर अरिसिंह का क्रोध करना और कन्द चौहान पर दार करना ॥	२८६
१२ पृथ्वीराज का महल में जाना और अरि सिंघादि की लड़ाई का होना ॥	२८७
१३ हरसिंह का युद्ध ॥	२८८
१४ नरसिंह का युद्ध ॥	॥
१५ कैमास का युद्ध ॥	॥
१६ माधव खवास का युद्ध ॥	२८९
१७ कन्द का युद्ध ॥	॥
१८ चालुकीयों के मारे जाने से दरबार में कोलाहल होना ॥	२९०
१९ सांभ हो गई परन्तु लड़ाई न रुकी ॥	२९१
२० कन्द चौहान का युद्ध जीतना ॥	॥
२१ प्रतापसिंह आदि के मारे जाने का समाचार सुनकर पृथ्वीराज का अप्रसन्न होना ॥	२९४
२२ पृथ्वीराज की अप्रसन्नता सुनकर कन्द चौहान का घर बैठ रहना तीन दिन तक अजमेर में दरताल पड़ना ॥	॥
२३ सात दिन तक कन्द के न आने पर पृथ्वीराज का उनके घर मनाने को जाना और कहना कि संसार में यह सुराई हुई कि घर बुलाकर चालुकीयों को मार डाला ॥	२९५
२४ कन्द का कहना कि मेरे सामने दूसरा कौन सभा में बैठकर मोक्ष पर ताव रख सकता है ॥	॥
२५ पृथ्वीराज का कहना कि तो आप आंख में पट्टी बांधे रह जाओ ॥	॥
२६ पृथ्वीराज का जड़ाज पट्टी बनवाकर अपने हाथ से कन्द के आंख में बांध देना ॥	॥
२७ पट्टी रात दिन बांधी रहती थी ॥	२९६
२८ कन्द चौहान की प्रशंसा ॥	२९७
२९ चालुक्य राजा भीम का अपने भाइयों के मारे जाने का समाचार सुन कर बहुत दुःखी होना ॥	॥
३० भीम का पृथ्वीराज से भाइयों के पलटे में लड़ाई मांगना ॥	॥
३१ पृथ्वीराज का उत्तर देना कि हम तयार हैं जब चाहें आओ ॥	२९८
३२ भीम का चढ़ाई के लिये तय्यार होना पर सरदारों के कहने से धर्वा क्षत्रु भर ठहर जाना ॥	॥
३३ उपसंहार का कथन ॥	॥

[६] आपेटक वीर बरदान वर्णन समग्र ।

(पृष्ठ २९९ से पृष्ठ ३०८ तक)

१ पृथ्वीराज के कुंआरपने के तपतेज का वर्णन ॥	३९९
२ पृथ्वीराज की दिनचर्या का वर्णन ॥	३००
३ पृथ्वीराज का आखेट के लिये निकलना ॥	३०१
४ अकेले कत्रि चंद्र का वन में भूल जाना ॥	॥
५ एक आम के पेड़ के नीचे एक ऋषि से उसकी भेंट होना ॥	॥
६ कवि चंद्र का ऋषि के पास जाकर पूछना कि आप कौन हैं ॥	३०२
७ ऋषि का पूछना कि तुम कौन हो इस वीरुद्ध वन में कैसे आए ॥	॥
८ चंद्र का अपना परिचय देना ॥	॥
९ जती का प्रसन्न होकर एक मंत्र बतलाना जिसके वश में वायन वीर हैं ॥	३०३

				पृष्ठ
१०	चन्द्र का मंत्र की परीक्षा करना और वीरों का प्रगट होना ॥	"
११	वीरों के रूप आदि का वर्णन ॥	३०४
१२	चन्द्र का वीरों को देख कर प्रसन्न होना ॥	३०६
१३	चन्द्र का वीरों की पूजा करना ॥	"
१४	चन्द्र का पृथ्वीराज के लिये शुश्रूषण मंत्र पढ़ना करना ॥	"
१५	क्षेत्रपालों (वीरों) का पूजना कि हम लोगों को क्यों बुलाया है ॥	"
१६	चन्द्र का यह उत्तर देना कि हमने पृथ्वीराज की सहायता के लिये आप लोगों को बुलाया है ॥	३०७
१७	चन्द्र का प्रार्थना करना कि जैसे अ प राम रावण आदि की लड़ाई में रत्ना करते आए ऐसे ही पृथ्वीराज की भी करना ॥	"
१८	वीरों का प्रसन्न होकर कहना कि जब गाढ़ पड़े तब स्मरण करना ॥	"
१९	भैरव का एक वीर को आज्ञा देना कि सब वीरों का नाम बतला कर चन्द्र को पहिचानवा दो ॥	३०८
२०	सब वीरों का नाम गुण कथन ॥	"
२१	चन्द्र का वाचने वीरों को पहिचान कर प्रणाम करके बिदा करना और आप पृथ्वीराज से मिलने के लिये आगे बढ़ना ॥	३११
२२	चन्द्र का उस जङ्गल का वर्णन करना जहाँ पृथ्वीराज आखेट खेलता है ॥	"
२३	पृथ्वीराज के शिकार की प्रशंसा ॥	३१२
२४	चन्द्र चौहान आदि सब सरदारों का आकर पृथ्वीराज से मिलना और कहना कि आज यहीं शिकार हो ॥	३१५
२५	पृथ्वीराज का शिकार से घर की ओर लौटना ॥	"
२६	गोठ (भोजन) के स्थान पर ठहरना ॥	"
२७	चन्द्र बरदाई का आकर पृथ्वीराज से मिलना और पिछला सब वस्तु अकान्त में लेजाकर कहना ॥	"
२८	पृथ्वीराज का भोजन करना और फिर आगे बढ़ना ॥	३१६
२९	सब सरदारों को एक एक घोड़ा बांट दिया उसी पर सब चढ़ कर चले ॥	"
३०	कवि चन्द्र को एक हाथी देना जो महा बलवान था ॥	"
३१	कवि चन्द्र का पृथ्वीराज की स्तुति करना ॥	३१७
३२	सब लोगों को अपने अपने घर बिदा करना ॥	३१८
३३	वीरों के मिलने के समाचार से पृथ्वीराज का प्रसन्न होना ॥	"
३४	पृथ्वीराज की प्रशंसा ॥	"
३५	दूसरे दिन सबेरे पृथ्वीराज का उठना और नित्य कृत्य करना ॥	३१९
३६	गधा कर दस गोदान दस तोला सोना और बहुत सा अन्नदान देना ॥	"
३७	महल में पृथ्वीराज का विराजना और सरदारों का आना ॥	"
३८	वीरों के वश होने को बात से पृथ्वीराज का पेट फूलता है पर किसी से कह नहीं सकता ॥	३२०
३९	कैमास का साथ जोड़ कर पूछना कि आपके मुख पर कुछ उत्साह दिखाई देता है पर आप खुल कर कहते क्यों नहीं ॥	"
४०	पृथ्वीराज का चन्द्र के वीरों को वश करने का समाचार कहना ॥	"
४१	सरदारों का उत्साह करके कहना कि भाट, नट, चारन, ये सब आरत हैं इनकी बात सत्य नहीं माननी चाहिए ॥	३२१
४२	कैमास ने कहा कि चन्द्र को देवो ने बरदान दिया है वह सचमुच कोई अवतार है ॥	"
४३	कन्ह ने कहा कि चन्द्र छूट गया था यह बात सच है, इसी पर उसने यह बात प्रसन्न करने के लिये गढ़ी है ॥	३२२
४४	पृथ्वीराज के मन में सन्देह हो जाना ॥	"
४५	इतने में चन्द्र का आकर आसीस देना ॥	"
४६	पृथ्वीराज का चन्द्र को पास बुलाकर वीरों की बात छेड़ना ॥	"
४७	पृथ्वीराज का चन्द्र की बड़ाई करके कहना कि हम लोगों की बड़ी अभिलाषा है सो आज वीरों का दर्शन करवाओ ॥	"
४८	कवि चन्द्र का मंत्र जपना और होम करना ॥	३२३
४९	वीरों का प्रगट होना ॥	"

५०	वीरों के शब्द से समझें का हरकर सोचना कि बिना काम इनको धुलाना ठीक नहीं हुआ ॥	पृष्ठ
५१	दो मत हाथी दरबार के बाहर बांधे थे वीरों का भयानक शब्द सुनकर चौंके ॥	३२४
५२	दोनों हाथियों का तुड़ाकर लड़ाना और दरबार में खलभली मचाना ॥	...
५३	सरदारों का बहुत उपाय करना पर हाथियों का वश में न आना ॥	३२५
५४	चन्द का वाचन वीरों से प्रार्थना करना कि आप लोग इन हाथियों को कुड़ाकर बांध दीजिये ॥	...
५५	भैरव की आज्ञा से वीरों का हाथियों को जूँजीर में बांध देना ॥	...
५६	यह कौतुक देख कर सरदारों का आश्चर्य में होना और सबका दरबार में आकर बैठना ...	३२६
५७	पृथ्वीराज का सब वीरों को प्रणाम करना, चन्द का नाम से लेकर सब वीरों को पहिचानवाना ॥	...
५८	चन्द का पृथ्वीराज से कहना कि बिना कारण इन को धुलाया है इससे इनको खलि हो	
	पृथ्वीराज का व वन चड़ा मदिरा वाचन बकरे मंगाकर खलि देना और भैरव खादि की पूजा करना ॥	...
५९	वीरों का प्रसन्न होकर पृथ्वीराज से कहना कि वर मांगो तो हममें और अब हमको विदा करो ॥	३२७
६०	पृथ्वीराज की ओर से चन्द का कहना कि लड़ाई के समय हमारी सहायता कीजियेगा ॥	...
६१	भैरव का चन्द को बुलाकर कहना कि जब तुम्हें देहा समय आवे तब हमको याद करना ॥	...
६२	बचन देकर वीरों का विदा होना, सरदारों का चन्द की याद पर प्रतीत करना और पृथ्वीराज	
	का चन्द पर अधिक प्रेम बढ़ना ॥	३२८
६३	पृथ्वीराज का चन्द से कहना कि सब सरदारों को मन्त्र धतला दो चन्द का सबको मन्त्र धतलाना ॥	...
६४	चन्द को बीस गांव और एक घोड़ा पृथ्वीराज ने दिया ॥	...

[७] नाहर राय कथा वर्णन ।

(पृष्ठ ३२९ से पृष्ठ ३६८ तक)

१	सोमेश्वर देव का शिवरात्रि व्रत जागरण करके सोने की तुना दान करना और उसे बांट देना ॥	३२९
२	शिवजी की स्तुति करना ॥	३३०
३	शिवजी की स्तुति करके सोमेश्वर देव का अपने कुमार को विवाह के लिये नाहर राय के पास दूत भेजना ॥	३३१
४	शामदामादि में निपुण दूत का पत्र दरसाना ॥	...
५	कवि का सनीचरी दृष्टि के योग पर से भविष्य में वर दोष होने का कथन करना ॥	...
६	कवि का कहना कि स्त्री के कारण से वर दोष आगे रामादि बड़े बड़ों को हो चुका है ॥	३३२
७	कामधेनु का चरित्र ॥	...
८	प्रातः समय, जगते ही दूत का पत्र पढ़ना ॥	...
९	उस पत्र में वीर रूप देवस्थान हिंगुलाज के प्रभाव से पृथ्वीराज के बलवान होने और नाहर राय के बल प्रताप का वर्णन ॥	३३३
१०	पट्टन में बालुक्क भीमदेव, आक पर जित (सलख),) पंवार, मेवाड में समरसिंह, दिल्ली में अनङ्गपाल जैसे बलवानों में मण्डोवर में नाहरराय के राज्य करने का वर्णन ॥	३३४
११	पृथ्वीराज का आठ वर्ष की अवस्था में दिल्ली ननिहाल में आना, दिल्लीय अनङ्ग पाल के आधीन राजाओं का वर्णन ॥...	...
१२	मण्डोवर के नाहर राय का दिल्लीश्वर की भेट को दिल्ली आना, पृथ्वीराज का रूप देख कर प्रसन्न होना और माला पहिरा कर कहना कि जब पृथ्वीराज सोलह वर्ष का होगा तब मैं अपनी कन्या इसको विवाह दूंगा ॥	३३५
१३	नाहर राय का मत पण्डित जाना अर्थात् कन्या देना अस्वीकार करना ॥	...
१४	नाहर राय का उत्तर लिखना कि तुम्हारा कुल आदि हमारे योग्य नहीं है ॥	३३६
१५	दूत का यह पत्र लाकर पृथ्वीराज के हाथ में देना ॥	...
१६	पृथ्वीराज का क्रोध करना, सोमेश्वर देव का समझाना ॥	...
१७	सरदारों का पत्र सुन कर क्रोध करना ॥	३३७
१८	पृथ्वीराज का चढ़ाई के लिये सेना सजना ॥	...

	पृष्ठ	
१९ सेना का वर्णन ॥	३३८	पृष्ठ
२० पिता की आज्ञा लेकर अष्टमी को पृथ्वीराज का लड़ाई के लिये यात्रा करना ॥ ...	३४०	"
२१ नाहरराय के दूतों का पृथ्वीराज की चढ़ाई और सेनाबल का समाचार नाहर राय को देना ॥	"	३०४
२२ पृथ्वीराज का प्रताप सुन कर नाहर राय का चौकचा होना ॥ ...	३४१	३०६
२३ अपने सरदारों से नाहर राय का कहना कि अब क्या करना चाहिये पहिले चौहानों से हमसे और बात थी पर अब तो बिगड़ गई ॥ ...	"	"
२४ सरदारों का कहना कि लड़ना चाहिये ॥ ...	३४२	"
२५ नाहर राय का कहना कि आगे से बढ़कर एक बारगी उन पर चढ़ाई करना चाहिये नहीं तो जीत न होगी ॥ ...	"	३०७
२६ नाहर राय का सेना सजना ॥ ...	"	"
२७ पृथ्वीराज की सेना की प्रशंसा ॥... ..	३४३	"
२८ पृथ्वीराज का आगे से बढ़कर लड़ने के लिये जावनराय को आज्ञा देना ॥ ...	"	३०८
२९ जावन राय का उत्तर दे कहना कि नाहरराय का पथ बाधा से घट रहा भूमि की तरफ़ी छोड़ कहीं चला गया ॥ ...	"	"
३० सवेरे नाहरराय के भग जाने पर सांभ को पृथ्वीराज का पहुंचना और उसकी खोज करना ॥	३४४	३११
३१ चालुक के प्रधान (दीवान) के घर नाहरराय का पता मिलना और सामन्त सहित पृथ्वीराज का नदी उतरना ॥ ...	"	३१२
३२ सुभट सहित सेना में पृथ्वीराज कैसा शोभता है ॥ ...	३४५	"
३३ पृथ्वीराज के गाम पहुंचने का समाचार नाहरराय का सुनना और सेना इकट्ठी करना ॥	"	३१५
३४ घाटी पर पर्वतराय को रास्ता रोकने के लिये भेजना ॥ ...	"	"
३५ पर्वतराय का घाटी रोकना ॥ ...	"	"
३६ पर्वतराय कैसे घाटी रोक कर बैठा है ॥ ...	३४६	"
३७ घाटी रुकने का समाचार पृथ्वीराज को मिलना ॥ ...	"	३१६
३८ क्रोध करके पृथ्वीराज का पर्वतराय से लड़ने को कन्ह चौहान को भेजना ॥ ...	"	"
३९ कन्ह का पर्वत से युद्ध और उसमें पर्वत राय का मारा जाना ॥ ...	३४७	"
४० पर्वत के मारे जाने पर नाहरराय का स्वयं टूट पड़ना ॥ ...	३४८	३१७
४१ पृथ्वीराज का भी चढ़ चलना ॥ ...	"	३१८
४२ इधर पृथ्वीराज इधर नाहर राय का सम्मुख युद्ध ॥ ...	३४९	"
४३ उसमें पृथ्वीराज का नाहरराय के घोड़े को मार डालना ॥ ...	३५०	"
४४ रनबीर का सम्मुख हो पृथ्वीराज से जुद्ध करना ॥ ...	"	३१९
४५ मोहन परिहार और पवार का सम्मुख हो लड़ना ॥ ...	"	"
४६ चामंड का युद्ध ॥ ...	३५१	"
४७ नाहर से नाहर राय का लड़ना ॥ ...	३५२	३२०
४८ बलराय का खेत में मँडना ॥ ...	३५३	"
४९ घोर युद्ध वर्णन ॥ ...	"	"
५० लोहाना आजानु बाहु के युद्ध वर्णन ॥ ...	३५४	"
५१ कन्ह चौहान के युद्ध का वर्णन ॥ ...	३६९	"
५२ नाहरराय का भागना और पृथ्वीराज का पीछा करना ॥ ...	३६२	३११
५३ पट्टन में पृथ्वीराज का राज्याभिषेक होना ॥ ...	३६३	"
५४ नाहर राय का द्वार कर अपनी कन्या का विवाह का लग्न लिखवा कर भेजना ॥ ...	३६४	"
५५ पृथ्वीराज का व्याहने को जाना ॥ ...	३६५	"
५६ पृथ्वीराज का तौरन की बंदना करना ॥ ...	"	३२२
५७ पृथ्वीराज का नाहर राय की कन्या से विवाह होना ॥ ...	"	"
५८ नाहर राय का कहना कि आपके काम में सीस देने के सिवाय और कुछ देने के योग्य हम नहीं हैं ॥३६६	"	"
५९ नाहर राय की कन्या का गुण और रूप वर्णन ॥ ...	"	"
६० पृथ्वीराज का जीत कर स्त्री के साथ लौटना ॥ ...	"	"
६१ पृथ्वीराज का ग्यारह डोलों सहित होना ॥ ...	३६७	३२३

६२	एध्वीराज का विशाह कर घर पहुँचना ॥	३६०
६३	एध्वीराज की प्रशंसा ॥	"

[८] मेवाती मुगल कथा ॥

(पृष्ठ ३६८ से पृष्ठ ३८४ तक)

१	सोमेश्वर के मंडोहर जीतने और सूट को सदाओं में बांट कर प्रथम प्रताप के साथ राज्य करने का वर्णन ॥	३६६
२	सोमेश्वर के गुणों और उसकी गुणवाहकता का वर्णन ॥	"
३	सोमेश्वर का मेवात के राजा मुगल (मुद्गल राय) के पास कर लेने के लिये दूत भेजना ॥	३७०
४	राजा मुद्गल का यह पत्र पाकर क्रोध प्रगट करके दूत को नाटा देना और सोमेश्वर का पत्रोत्तर पाकर क्रोध करना और उस पर चढ़ाई करने की आज्ञा देना ॥	"
५	ज्योतिषियों से मुद्गल दियारकर पुण्य मन्त्र में चढ़ाई के लिये निकलना ॥	३७१
६	घर की रक्षा के लिये एध्वीराज को घर पर छोड़ा ॥	"
७	यात्रा के समय अच्छे शगुन मिलने ॥	३७२
८	एध्वीराज को राज्य में छोड़कर सोमेश्वर का मेवात पर चढ़ाई करना और उसकी सूचना पत्र द्वारा मुद्गल राय को दे करचना कि लड़ो या दंड दे आधीन हो ॥	"
९	मुद्गलराय का पत्रोत्तर देकर सोमेश्वर और एध्वीराज दोनों से लड़ाई माँगना ॥	३७३
१०	सोमेश्वर का अपने लड़के के वध के विषय में संशय करना ॥	"
११	और एध्वीराज के पास मुद्गल राय के पत्र का संवेसा भेजना और उसका रोप में आकर पिता के पास रण में आ मिलना ॥	"
१२	एध्वीराज का पिता के पास पहुँच कर सब सेना को सेते हुए पाना और सोमेश्वर का उससे न बोलना ॥	३७४
१३	उसका पिता को निद्रा में और शत्रु की सेना को देख भाल कर उत्तापित होना ॥	"
१४	और उसका शत्रु की सेना पर भ्रष्टटना ॥	"
१५	एध्वीराज और मुद्गल राय का युद्ध ॥	"
१६	जैसे एध्वीराज के अन्य सूर मुद्गल के योद्धाओं से लड़े ॥	३७५
१७	कन्य का मेवातियों से युद्ध ॥	"
१८	कैमास का पठान बाजीड खाँ से जुद्ध ॥	३७६
१९	दूरभ से राम गुजर का युद्ध ॥	"
२०	इतने में एध्वीराज का रण के बीच में अचानक जा पहुँचना और घोर युद्ध का होना ॥	"
२१	मुद्गलराय की फौज का तितर बितर होना और उसका पगड़ा जाना ॥	३७७
२२	कवि का सोमेश्वर की सेना और छोड़े हाथी की यज्ञादि अनेक उपमाओं के साथ प्रशंसा करना ॥	"
२३	रण में मरे और घायल कैसे दीखते थे और कौन कौन योद्धा किस किस से घायल हुए और मारे गए ॥	३७८
२४	जयजयकार का उपमाओं के सहित वर्णन ॥	३८१
२५	एध्वीराज की विजय ॥	३८३

(९) हुसेन कथा ॥

(पृष्ठ ३८५ से पृष्ठ ४२४ तक)

१	मभरि नरेश (एध्वीराज) और गज़नी के शाह (शहाबुद्दीन) से कैसे बर हुआ इसका वर्णन ॥	"
२	शहाबुद्दीन के भाई मीर हुसेन के गुणों और उसकी वीरता की प्रशंसा ॥	३८५
३	शहाबुद्दीन की पातुर चित्ररेया की प्रशंसा, शहाबुद्दीन का उसपर प्रेम, मीर हुसेन का भी उसपर आसक्त होना और चित्ररेया का भी मीर को चाहना ॥	३८६

४	शाह का यह समाचार सुन कर क्रोध करना ॥	पृष्ठ ३८६
५	हुसेन का शाह की घात न मानना और शाह का आज्ञा देना कि या तो मेरा राज्य छोड़ दो नहीं मारे जाओगे ॥	"
६	मीर हुसेन का देश छोड़ कर परिवार आदि के साथ नागीर की ओर आना ॥ ...	३८७
७	मीर हुसेन का पृथ्वीराज के यहाँ आना ॥	"
८	मीर हुसेन को आठर के साथ पृथ्वीराज का बुलाना और मीर का आकर सलाम करना ॥ ..	"
९	पृथ्वीराज का शिकार खेलना और मीर हुसेन का सुन्दरदास को पृथ्वीराज के पास भेजना ॥ ...	३८८
१०	सुन्दर दाया का स्थान देख कर मीर का डेरा डालना ॥	"
११	हरम (स्त्रियों) का डेरा पीछे की ओर डालना ॥	"
१२	सुन्दर दास का पृथ्वीराज के पास जाना, पृथ्वीराज का मीर का कुशल समाचार पूछना और उसका सब हाल कहना ॥	"
१३	मंत्री, कैमास, चन्द्र, पुंडीर आदि को बुनाकर पृथ्वीराज का पूछना कि क्या करें क्योंकि दोनों तरह विपत्ति है एक शाह का कोप दूसरे शरणागत होने पर विष्णु भगवान ने मत्स्य रूप धर कर पृथ्वी को अपनी सींग पर रक्खा था वैसेही आप भी कीजिए ॥	३८९
१४	चन्द्र का सलाह देना कि जैसे शरणागत होने पर विष्णु भगवान ने मत्स्य रूप धर कर पृथ्वी को अपनी सींग पर रक्खा था वैसेही आप भी कीजिए ॥	"
१५	जैसे शिवजी गले में विष धारण किए हैं वैसे ही मीर को आप भी रखिए ॥	३९०
१६	सुन्दरदास से पूछना कि सब स्त्रियाँ तो सुख से हैं और शाह से भगड़ा देने की बात क्या सब है ॥ ..	"
१७	सुन्दरदास का कहना कि घुर की ऐसी एक पातुर शहाबुद्दीन के पास थी उस को लेकर हुसेन यहाँ बौद्धान की शरणा में आया है ॥	"
१८	चन्द्र का पृथ्वीराज की प्रशंसा करना कि जैसे मोरघ्वज के यहाँ अर्जुन ब्राह्मण बनकर शरणा में गया, भगवान ने सिंह बन कर मांस मांगा, शरणागत द्रोपदी का खीर बढ़ाया, वैसेही तुमने शरणागत को रखकर क्षत्रिय धर्म की रक्षा की तुम्हारे माता पिता धन्य हैं ॥	"
१९	शाहहुसेन का पृथ्वीराज से मिलना, पृथ्वीराज का आठर देना ॥	३९१
२०	हुसेन को दक्षिण की ओर नागीर की जागर देना ॥	"
२१	पृथ्वीराज का हुसेन को छोड़े हाथी आदि देना और दोनों का परस्पर प्रेम बढ़ना ॥ ...	"
२२	शहाबुद्दीन का चार दूत अजमेर भेजना ॥	३९२
२३	पृथ्वीराज का हुसेन को कैथल हाथी, हिसार का पर्गना देना और शिकार में साथ रखना, यह सब समाचार दूतों का शहाबुद्दीन से कहना ॥	३९३
२४	शहाबुद्दीन का क्रोध करना और अरबखों को पृथ्वीराज के पास भेजना कि भला चाहो तो हुसेन को निकाल दो ॥	३९४
२५	अरबखों से कहना कि पहिले हुसेन के पास जाना जो वह पातुर को दे दे तो हम क्षमा कर देंगे, जो वह गर्व करके न गाने तो पृथ्वीराज के पास जाकर हमारा पत्र देकर समझाना ॥ ..	"
२६	तीन सौ सवार और रथ लेकर अरबखों को खाना करना ॥	३९४
२७	एक महीने में अरबखों का नागीर पहुँचना ॥	"
२८	अरबखों का हुसेन से मिलकर समझाना, हुसेन का न मानना ॥	"
२९	अरबखों का पृथ्वीराज के पास जाना ॥	"
३०	पृथ्वीराज का सुलतान की कुशल पूछना ॥	"
३१	अरबखों का कहना कि हुसेनखों को निकाल देने के लिये सुलतान ने कहा है ॥ ...	३९५
३२	शहाबुद्दीन का संदेश सुनकर पृथ्वीराज का मुख लाल होगया भौहें चढ़ गई ॥ ...	"
३३	कैमास ने डपट कर कहा कि आर्य लोगों का धर्म सुलतान नहीं जानता इससे ऐसा कहता है, हुसेन पृथ्वीराज के शरणागत है, क्षत्री का धर्म उसे छोड़ने का नहीं है ॥	"
३४	कन्य चैहान, सुरमिह, गोयंवराज चन्द्र, पुंडीर आदि का भी यही कहना और सुलतान से लड़ने की हम प्रस्तुत हैं यह कहना ॥	"
३५	अ. खों का अपना निरादर होता देख उठ आना और गुज़नी को कूच करना तथा शहाबुद्दीन से सब समाचार कहना ॥	३९६
३६	दर्शर करके शहाबुद्दीन का तातारखों, अरबखों, मीरजमाम, कामाम, खुरासाखों, रचनमहलखों,	

	पृष्ठ
रुस्तमखां, हाजीखां, गाजीखां ज़मनखां ग़ज़नीखां, मुहम्मदखां, मीरखां, आदि सरदारों को बुलाकर सलाह करना ॥ ...	३८६
३७ तातारखां का कहना कि तुरन्त एब्धीराज पर चढ़ाई करनी चाहिए ॥ ...	३८७
३८ खुरासानखां का तातारखां से कहना कि उसके बल को भी विचार लो, जल्दी न करो ॥ ...	"
३९ अकबरखां का कहना कि उसका बल अतुल है तुम लोगों ने देखा नहीं है इससे ऐसा कहते हो ॥ ..	"
४० शाह का बल पराक्रम का हाल पूछना ॥ ...	"
४१ अरब खां का एब्धीराज के बल की प्रशंसा करना ॥ ...	३८८
४२ तातार खां का अरब खां की बात को हंसी में उड़ा देना, अरब खां का कहना कि अपनी आंख से न देखने से ऐसा कहते हो ॥ ...	"
४३ शाह का क्रोध करके तातार खां को चढ़ाई के लिये प्रस्तुत होने की आज्ञा देना ॥ ...	"
४४ शाह के छो में रात दिन चौहान की चिन्ता लगी रहना ॥ ...	३८९
४५ सेना के साथ चढ़ाई के लिये शाह का तयार होना ॥ ...	"
४६ अशकुन होना ॥ ...	"
४७ अरब खां का कहना कि आज ठहर जाइये, शकुन अच्छा नहीं है ॥ ...	४००
४८ सुलतान का कहना कि काफिर चौहान को जीतना कौन बड़ी बात है जो इतना विचार करते हो ..	"
४९ शाह का चौहान की ओर जाना और दूतों का यह समाचार नागौर में हुसैन को देना ॥ ..	"
५० एब्धीराज का चढ़ाई का समाचार सुन कर सरदारों को बुला कर सिंध तक शाह के पहुँचने का हाल कहना ॥ ...	"
५१ लड़ने के लिये प्रस्तुत होने का सब का मत होना ॥ ...	४०१
५२ युद्ध की तयारी होना ॥ ...	"
५३ गुरराम ब्राह्मण का आकर आश्रयार्थ देना, बहुत कुछ दान करना और वेद मंत्र से तिलक करना ..	"
५४ भगवान का स्मरण कर यात्रा करना ॥ ...	४०२
५५ हुसैन का भी अपनी सेना के साथ एब्धीराज से आ मिलना ॥ ...	"
५६ दस कोस पर डेरा देना ॥ ...	"
५७ दूतों का सुलतान को एब्धीराज के चढ़ आने का समाचार देना ॥ ...	४०३
५८ सुलतान का चढ़ाई के लिये धूम धाम से चलना ॥ ...	"
५९ सुलतान की चढ़ाई का वर्णन ॥ ...	"
६० सारुंद अचल पुर में सुलतान का डेरा डालना ॥ ...	४०४
६१ कैमास का यह समाचार चढ़ी रात रहे एब्धीराज को देना ॥ ...	"
६२ एब्धीराज का उसी समय चढ़ाई करने का तयार होना ॥ ...	४०५
६३ चढ़ाई की तयारी, भगवत् स्मरण तथा दान देना ॥ ...	"
६४ एब्धीराज का सवार होना ॥ ...	४०६
६५ एब्धीराज का मीर हुसैन के डेरे में आना, मीर हुसैन का अपने साथियों के साथ तयार होकर एब्धीराज को सलाम करना ॥ ...	"
६६ एब्धीराज और मीर हुसैन के मिल कर चलने का वर्णन ॥... ..	"
६७ सुलतान के चरों का सुलतान को जाकर समाचार देना कि शत्रु की सेना एक योजना पर आ गई ॥	४०७
६८ सुलतान की सेना की तयारी का वर्णन ॥ ...	४०८
६९ सारुंद के बाईं ओर सजकर सुलतान का खड़ा होना ॥ ...	४०९
७० सुलतान की सेना देखकर एब्धीराज का मीर हुसैन की ओर देखना, हुसैन का अपने सरदारों के साथ तयार होकर एब्धीराज को सलाम करना ॥ ...	"
७१ मीर हुसैन का कहना कि आपने हमारे लिये कष्ट उठाया है तो हमारा सिर भी आपके लिये तयार है देखिए कैसी लड़ाई लड़ता हूँ, एब्धीराज का कहना कि इसमें आश्चर्य क्या है मैं भी तुम्हें ग़ज़नी का सुलतान बनाता हूँ ॥...	४१०
७२ मीर हुसैन का सलाम करके बाईं ओर सेना सजना, एब्धीराज का अपने सरदारों को आज्ञा देना कि तुम लोग मीर हुसैन की सहायता करो और सामन्तों का आज्ञा पालन करना ॥ ..	"
७३ कैमास आदि सामन्तों का चार सहस्र सेना के साथ एब्धीराज के दक्षिण ओर सेना सजना ॥	४११
७४ एब्धीराज के आगे की ओर गोइन्द्रराय आदि सरदारों का पाँच सहस्र सेना के साथ खड़े होना ॥ ..	"

७५	देनों सेनाओं का सामना होना और निशान चज उठना ॥...	पृष्ठ
७६	हुसेन और तातार पां की सेनाओं की लड़ाई होना अंत को तातार पां की फौज का भागना ॥	४१२
७७	खुरासान खां का आगे बढ़कर लड़ना ॥	४१४
७८	खुरासान खां की फौज का भागना सुलतान की फौज के साथ मिलना और कैमास का चढ़ाई करना ॥	४१५
७९	बाई और से जमान, दाहिनी और से कैमास और सामने से पृथ्वीराज का चढ़ना ॥	४१६
८०	युद्ध का वर्णन ॥	४१७
८१	पृथ्वीराज की सेना का बढ़ना और मण्डलीक का मारा जाना ॥	४१८
८२	शहाबुद्दीन की सेना का भड़कना और पृथ्वीराज की सेना का पीछा करना ॥	४१९
८३	घोर युद्ध का वर्णन ॥	४२०
८४	पृथ्वीराज के सामन्तों का शहाबुद्दीन का पीछा करना ॥	४२१
८५	सुलतान का पकड़ा जाना, उसकी सेना का भागना और पृथ्वीराज की विजय ॥	४२२
८६	सुर्योदय से एक घड़ी पांच घण्टे पर लड़ाई आरम्भ हुई और चार घड़ी दिन रहे सुलतान पकड़ा गया, बीस हजार मीर और सात हजार हाथी घोड़े मारे गए, हिन्दू तेरह सौ मरे, तीन कोस में लड़ाई हुई, सुलतान को अपने खेर में लाए ॥	४२३
८७	रणक्षेत्र में दौड़कर पृथ्वीराज का मीर हुसेन की लाश निकलवाना ॥	४२४
८८	पातुरि का जीते जो हुसेन के कत्र में गड़ जाना ॥	४२५
८९	पृथ्वीराज का शहाबुद्दीन को पांच दिन आदर के साथ रख कर, तीन घेर सलाम कराके मीर हुसेन के बेटे गाज़ी को उसको सीप कर यह प्रण कराके कि अब हिन्दुओं पर न चढ़ेगा, छोड़ना. शाह का गाज़ी को लेकर कुशल से गज़नी पहुंचना ॥	४२६
९०	अमीरों का सुलतान के जीते जागते लाटने पर बधाई देना और कुशल पूछना ॥	४२७
९१	उपसंहारणी टिप्पण ॥	४२८

(१०) आषेटक चूक वर्णन ।

(पृष्ठ ४२५ से ४३८ तक)

१	एक वर्ष बीत गया, परन्तु शहाबुद्दीन के हृदय में पृथ्वीराज का घेर सालता रहा ॥	४२५
२	एक महीना पांच दिन गज़नी में रह कर फिर हुसेन का पृथ्वीराज के पास आप आना ॥	४२६
३	फिर पृथ्वीराज का आषेटक माड़ना और शहाबुद्दीन का चूक करने को आना ॥	४२७
४	नोतिराव क्षत्रिय का शहाबुद्दीन को पृथ्वीराज के आषेट का समाचार देना ॥	४२८
५	आषेट का अच्छा अतसर पाकर शहाबुद्दीन का भेद लेने को दूत भेजना, दूत का समाचार देना, शाह का सरदारों को आज्ञा देना कि छिप कर पृथ्वीराज पर चढ़ाई करो ॥	४२९
६	हाजी खां आदि का तयारी करना ॥	४३०
७	शहाबुद्दीन का आज्ञा देना कि इस बात का भेद ले कि कितनी सेना चौहान के साथ है क्योंकि बिना भेद कुछ काम नहीं बनता ॥	४३१
८	सब सरदारों का मत होना कि बिना धोखा दिये चौहानों को जीतना कठिन है ॥	४३२
९	पृथ्वीराज का वेष्टके आनन्द से आषेट खेलना ॥	४३३
१०	पृथ्वीराज के आषेट का वर्णन ॥	४३४
११	आठ हजार सेना और सरदारों के साथ शहाबुद्दीन का दलबन में छिप कर पहुंचना ॥	४३५
१२	सबरे के समय चढ़ाई करने का विचार करना ॥	४३६
१३	पांच सरदारों को साथ लेकर आषेट को पृथ्वीराज का निकलना ॥	४३७
१४	कवि चन्द का कहना कि हमें शहाबुद्दीन के आने का सन्देह है और खोज करने पर चारों और यवनों को पाना ॥	४३८
१५	शाह की और ले आक्रमण आरम्भ होना ॥	४३९

१६ युद्धारम्भ, युद्ध वर्णन ॥ ...	४३९
१७ पाँच सरदारों का पृथ्वीराज की रक्षा में चारों ओर हो जाना और इन सबों का ययनों के बीच में घिर कर युद्ध करना ॥ ...	"
१८ पृथ्वीराज का कमान संभाल कर ययन सरदारों को गिराना ॥ ...	४३२
१९ पृथ्वीराज का तलवार लेकर ययनों का विनाश करना ॥ ...	"
२० सुलतान की ७७५ सेना का कट कर आगे गिरना ॥ ...	"
२१ चालुका का घोर युद्ध करके घोरता के माय मारा जाना ॥ ...	"
२२ क्रोध करके पृथ्वीराज का तलवार से युद्ध करना, पृथ्वीराज की सय सेना का इकट्ठा हो जाना ॥ ...	४३२
२३ सुलतान का बढ़कर लड़ना दो घड़ी युद्ध करना ॥ ...	४३४
२४ ययन सरदारों का मारा जाना, पृथ्वीराज की विजय ॥ ...	"
२५ द्वारकर शहाबुद्दीन जा गज़नी की ओर लौट जाना ॥ ...	"
२६ चौहान की विजय पर चन्द्र कवि का ली ली कार करना ॥ ...	४३५
२७ उपसंहारणी टिप्पण ॥ ...	४३६

[११] चित्ररेखा समय ।

(पृष्ठ ४३६ से ४४५ तक)

१ चित्ररेखा की उत्पत्ति पूछना ॥ ...	४३६
२ शहाबुद्दीन के विक्रम का वर्णन ॥ ...	"
३ शहाबुद्दीन का अरब खां पर चढ़ाई करने की इच्छा कर सरदारों से पूछना ॥ ...	"
४ अरब खां नवता नहीं है इसलिये उस पर चढ़ाई होनी चाहिये यह आज्ञा देना ॥ ...	४४०
५ चढ़ाई की सेना की संख्या ॥ ...	"
६ सेना की धूम का वर्णन ॥ ...	"
७ शाह का निसुरति खां को अरबखां के पास भोजना कि चित्ररेखा को देकर पेर पर गिरि तो हम जमा कर दें ॥ ...	४४१
८ अरब खां को सादर आज्ञा मानना और चित्ररेखा को देना स्वीकार करना ॥ ...	"
९ निसुरति खां का अरब खां को शायसी दे कहना कि तुमने शाह के जवन माने और हिंदु धर्म को न मान कर भलेकुल कर्म की धारण किया सो ठीक किया ॥ ...	४४२
१० शहाबुद्दीन का सेना समेत सजकर चलना ॥ ...	"
११ चलते समय शाह का चित चित्ररेखा में मत्त गंध की भांति लगा हुआ था ॥ ...	"
१२ सेना की शोभा का वर्णन ॥ ...	४४३
१३ शाह की सेना की प्रचलता देखकर अरब का अपना बल भंग होना कहना ॥ ...	"
१४ अरब खां का आज्ञा मानकर चित्ररेखा को भेंट में देना ॥ ...	४४४
१५ चित्ररेखा वेश्या की रूप का वर्णन ॥ ...	"
१६ विना युद्ध चित्ररेखा को देखकर गोरी का लौट आना ॥ ...	"
१७ चित्ररेखा के साथ शाह के आदर और प्रेम का वर्णन ॥ ...	"
१८ चित्ररेखा के सुलतान को वश करने का वर्णन ॥ ...	४४५
१९ चित्ररेखा को कथा सुनकर कवि का आनन्दित होना ॥ ...	"



THE PRITHVIRAJ RASĀU.

पृथ्वीराजरासौ ।

मोहनी टिप्पणी सहित ।

आदि पर्व ।

॥ आदिदेव, गुरु, वाणी, लक्ष्मीश, सुरनाथ और सर्वेश का ॥

॥ मंगलाचरण ॥

साटक-जं ॥ आदी देव प्रनम्य नम्य गुरयं, वानीय वंदे पयं ।

सिष्टं धारन धारयं वसुमती, लक्ष्मीस चर्नाश्रयं ॥

तं गुं तिष्ठति ईस दुष्ट दहनं, सुनीथ सिद्धिअयं ।

यिचर्जंगल जीव चंद नमयं, सर्वस वर्दामयं ॥ छंद ॥ १ ॥ रूपक ॥ १ ॥

१ यह मंगलाचरण जिस छंद में चंद कवि ने कहा है उस का नाम उग ने साटक प्रयोग किया है और इस नाम से यह छंद आज कल जो छंद ग्रंथ प्रायः उपलब्ध हैं उन में नहीं मिलता । यद्यपि उस की परीक्षा करने से वह निःसंदेह शार्दूलविक्रीडित् नामक छंद मालूम होता है परंतु जब तक उस का लक्षण अथवा नामान्तर होने का कोई प्रमाण नहीं दिखलाया जावे तब तक पुरातत्त्ववेत्ता विद्वान् संतुष्ट नहीं हो सके । अतएव बहुत खोज करने से मेरी मातृभाषा गुजराती के काव्यों में इस नाम के छंद मुझे मिले और The Revd. Joseph Van. S. Taylor साहब अपने गुजराती भाषा के व्याकरण के पद्यबंध अथवा छंदविन्यास नामक प्रकरण के पृष्ठ २२३ में उसको साटका नाम से कुल्ल ३८ अक्षर के दो तुक का छंद होना लिखते हैं कि जिसके प्रत्येक तुक में १२ + ० = १२ अक्षर होते हैं । इस के सिवाय प्राकृतभाषा के किसी छंदग्रंथ से अनुवाद होकर सं० १७७६ में जो एक रूपदीप पिंगल नामक छंद ग्रंथ बना है उस में केवल ५२ छंदों के लक्षण कहे हैं उस में भी साटक का यह लक्षण लिखा है:-

॥ साटक छंद लक्षण ॥

क्रमे द्वादश अंक आद संग्या, मात्रा सिवा सागरे ।

दुज्जी वी करिके कलाष्ट दस वी, अकौ विरामाधिकं ॥ १ ॥

अंते गुर्व निहार धार सब के, औरों कछु भेद ना ।

तीसों मत उनीस अंक चरने, सेसो भणै साटिकं ॥

मैं इस साटक छंद को पिंगल छंद सूक्तम् नामक ग्रंथ में कहे शार्दूलविक्रीडित् छंद का नामान्तर होना मानता हूं और उस का लक्षण बहुत प्राचीन अमर और भरत कृत छंद ग्रंथों में अवश्य होना अनुमान करता हूं क्योंकि चंद कवि ने भी अपने इसी ग्रंथ के आदि पर्व के रूपक ३७ में जो कुछ कहा है उस से स्पष्ट मालूम होता है कि उस ने अपने इस महाकाव्य के रचन में पिंगल अमर और भरत के छंद ग्रंथों का आश्रय किया है ॥

इस छंद के लक्षण का पता लगाकर अब मैं इस रूपक के पाठ को शोधता हूं । उस की पहिली पंक्ति का पाठ A. S. B. की छापी हुई पुस्तक की Fasculus I जिस को Mr. John Beames साहब ने शोध कर छपाई है उस में “आदि प्रनम्य नम्य गुरयं वानीय वंदे परं” ऐसा पाठ है और जो Mr. F. S. Growse C. S. M. A. ने रासे के प्रारंभ के छंदों का अनुवाद करने में पाठ लिखा है वह भी ऐसा ही है । निदान साटक के लक्षण के अनुसार इस तुक में $१२ + ७ = १९$ अक्षर होने चाहिये परंतु उस में $१० + ७ = १७$ अक्षर हैं । अब यह अत्यावश्यक है कि घटते हुए दो अक्षरों का घटा लगाया जावे । जिस में यह कल्पना करना कि चंद कवि अथवा उस के नाम से कोई यह जाली ग्रंथ बनानेवाला छंद ग्रंथों में भले प्रकार व्युत्पन्न न होने के कारण मूल में ही भूल गया है सर्वरीत्या अयोग्य और आश्चर्यदायक बात है । क्योंकि वर्तमान् पृथ्वीराजरासे का बिगड़ा हुआ काव्य भी अपने कर्त्ता का एक बड़ा व्युत्पन्न कवि होना स्वयम् स्पष्ट प्रकाश करता है अतएव उस का ऐसी भूलों का करना निर्मल प्रज्ञावाले विद्वानों के ध्यान में सर्वथा असंभव है ।

इस प्रथम तुक में जो दो अक्षर घटते हैं वे पंक्ति भर में किस स्थान में लेखक अथवा शोधक की भूल से लोप हो गये हैं । इस बात को शोध लेने के लिये यह एक बड़ी सरल युक्ति है कि हम इस तुक के अर्थ को ध्यान में लेकर उस के वाक्यखंडों को पृथक् २ कर दें कि जिस से अपूर्ण वाक्यखण्ड अपने आप हम को घटते हुए अक्षर बतला देवे जैसे कि वानीय वंदे परं और नम्य गुरयं और आदि प्रनम्य । ऐसा करने से हम को मालूम हो गया कि आदि प्रनम्य वाक्यखंड अपूर्ण है और उस में कोई संज्ञावाचक शब्द घटता है । अब विचारना चाहिये कि वह संज्ञावाचक शब्द आदि शब्द के पहिले घटता है अथवा पीछे । जो हम आदि शब्द के पहिले उस का होना कल्पना करें तो ‘आदिः पदान्ते गण सूचकः’ से दोष प्राप्त होकर हमारी कल्पना अन्यथा हो जाती है अतएव मानना चाहिये कि आदि शब्द के पीछे कोई संज्ञावाचक शब्द है क्योंकि ऐसा मानने में आदि शब्द उस शब्द के साथ मिलकर हम को कर्मधारयः समास का होना स्पष्ट विदित करता है । जब कि यह निश्चय हो गया कि आदि शब्द के पीछे अर्थात् आदि और प्रनम्य के बीच में कोई संज्ञावाचक शब्द गया है तब हम को फिर सूक्ष्म विचार में निमग्न होना चाहिये कि वह संज्ञावाचक शब्द कौन सा है कि जिस को चंद कवि ने प्रयोग किया था । मैं निःसंदेह कल्पना करता हूं कि यहां देव शब्द था अर्थात् आद्री देव ऐसा पाठ चंद ने प्रयोग किया था क्योंकि प्रथम तो “आदिः कारणं स च देवश्चेति कर्मधास्यः” तथा “जगदुपादानादिगुणवान् नारायणः” दूसरे आदिदेव शब्द हमारी संस्कृतभाषा के प्रामाणिक ग्रंथों में मंगलाचरणों तथा ईश्वर की स्तुति तथा ईश्वर के ध्यान के वाक्यों में बहुधा प्रयोग किया गया है कि हम उदाहरण के लिये केवल दोही प्रमाण यहां दिखाते हैं जैसे :—“परं ब्रह्म परं धाम । पवित्रं परमं भवान् ॥ पुरुषं शाश्वतं दिव्यमादिदेवमजं विभुं ॥” तथा “त्वमादिदेवः पुरुषः पुराण । स्वमस्य विश्वस्य परं निधानं ॥” तीसरे चंद कवि ने स्वयम् अपने इस महाकाव्य में इस आदि देव शब्द का प्रयोग अनेक स्थानों में किया है जैसा कि :—“प्रनम्य प्रथमं मम आदि देव । ऊकार

शब्द जिन करि अछेव” ॥ चौथे इस तुक में प्रथम मगण होने के कारण तीनों अक्षर दीर्घ होने चाहिये अतएव कवि ने आदी देव ऐसा पाठ कहा है । आदि शब्द संस्कृत में इकारान्त है परंतु उसे कवि ने यहां मगण होने के कारण के अतिरिक्त गानविद्या संबंधी दोष दूर करने के अभि-
प्राय से भी इकारान्त किया है क्योंकि चंद्र गानविद्या में भी निपुण था और साटक के गान में तुक की पहिली चौथी मात्रा पर ताल आता है । यद्यपि मेरी कल्पना तो यह है परंतु जब मैंने इस ग्रंथ का कुछ भाग कोटा राज्य के विद्वान कविराज श्री चंडीदानजी से पठा था तब उनोंने यह बतलाया था कि आदि के पहिले ओइम् शब्द का प्रयोग कवि चंद्र ने किया था और उस का अर्थ आदि ओइम् प्रनम्य अर्थात् “पहिले ओंकार को नमन करके” किया था । यद्यपि यह प्रयोग भी कुछ वैध जाता है और ठीक सा मालूम होता है और जितनी पुस्तकें रासे की मेरे देखने में आई हैं उन में प्रायः ऐसा ही पाठ मिलता भी है परंतु मैं इस की अपेक्षा मेरी कल्पना को अधिक बलवान और युक्त मानता हूं और आशा करता हूं कि यदि वे अब विद्यमान होते तो मेरी इस कल्पना को प्रसन्नतापूर्वक मान लेते । यदि कोई ओइम् आदि प्रनम्य ऐसा भी पाठ माने तथापि कुछ हानि नहीं है । और जब तक कि किसी बहुत प्राचीन पुस्तक में हमारे इस मानने के विरुद्ध कोई अन्य पाठ न मिल जावे तब तक मैं इस को मानना अयोग्य नहीं समझता हूं ॥

अब दूसरी पंक्ति का पाठ “सिष्टं धारन धारयं वसुमती लक्ष्मीस चरनाश्रयं” है । इस में $१२ + ८ = २०$ अक्षर हैं कि यहां चरनाश्रय शब्द को मैंने चणाश्रय किया है क्योंकि कोई छंद गान से खाली नहीं है और साटक की ध्वनि के अनुसार उच्चारण में यहां रकार स्वर रहित हो जाता है और जैसा उच्चारण और गान में रूप हो वैसा काव्य में लिखने में भी कोई दोष नहीं है । जो कवि गान के नियमों से अपरिचित हैं उन के काव्य में ऐसे स्थलों में अनेक दोष रह जाते हैं क्योंकि गान छंद के लिये एक कसौटी है और ऐसे ही मैकों को कवि का अधिकार अर्थात् Poetical Licence कहते हैं । कोई २ विद्वान कवि के अधिकार की छूट अर्थात् Poetical Licence को दोष मानते हैं परंतु वह एक भ्रम है क्योंकि सस्वर अक्षर का खोड़ा कर देना और खोड़े को सस्वर कर देना व्याकरणादि भिन्न शास्त्रों में दोष समझना चाहिये परंतु छंद रचन और गान में तो यह दोष नहीं कहाता है देखो चंद्र के इन वचनों के भीतरी आशयों से भी हम यही अनुमान कर सकते हैं :-

लहु गुर मंडित खंडिय हि । पिंगल अमर भरतथ ॥ ३० ॥ १

चरन नीम अछिर सुरंग । पाठ लहु गुर विधि मंडिय ॥

सुर विकास जारी सु मुष्य । उक्ति रस गौरव नि छंडिय ॥ ४० ॥ १

तीसरी पंक्ति के पाठ तम गुन तिष्ठति ईस दुष्ट दहनं । सुरनाथ सिद्धिअर्थ में $१४ + ८ = २२$ अक्षर हैं । इस में उपर कही हुई युक्तियों के सिवाय थोड़ा सा और ध्यान देने से ज्ञात हो सक्ता है कि ग्रंथकर्ता ने तम गुन और सुरनाथ पाठ नहीं प्रयोग किये थे किन्तु जैसे हम ने अनुमान कर शुद्ध किये हैं तं गुं और सुरनाथ क्योंकि प्रथम तो इस साटक छंद में मगण छेद के कारण तं और गुं ही होने चाहिये और दूसरे चंद के ऐसे प्रयोग इस काव्य में बहुत से स्थलों पर दृष्टि आवेगी । यह भी हमारे देखने में आवेगा कि त्वम् और अहम् के स्थान में तं और हं जैसे प्रयोग चंद्र ने किये हैं । इस में हम को कुछ भी आश्चर्य नहीं करना चाहिये क्योंकि चंद्र के इस नीचे लिखे वाक्य से हम अच्छी तरह समझ सकते हैं कि उस ने अपने इस महाकाव्य की भाषा में पठ भाषा और कुरान की भाषा का आश्रय किया है :-

श्लोक ॥ उक्ति धर्म विशालस्य । राजनीति नवं रसं ।

षट् भाषा पुराणं च । कुरानं कथितं मया ॥ १ ॥ ३६

अब शेष चौथी पंक्ति का पाठ “थिर चर जंगम जीव चंद नमयं सर्वस वरदा मयं” में १४ + ८ = २२ अक्षर हैं । इस के स्थान में जो यह पाठ “थिर्वजंगम जीव चंद नमयं सर्वस वरदामयं” शुद्ध किया गया है उस के लिये ऊपर कही हुई युक्तियों से ही हमारा शोधन करना ठीक मालूम हो सकता है । इस में इतना कहना और भी आवश्यक है कि सोसाईटी की मुद्रित कियी पुस्तक में जो चंदनमयं पदच्छेद किया है वह अयुक्त है और मिस्टर ऐफ. ऐम. याऊज साहब ने जो चंद और नमयं पदच्छेद किये हैं वह ठीक हैं और मैं भी मिस्टर याऊज के पदच्छेद से सम्मत हूँ ॥

जो पाठ हमने जिस रीति से इस रूपक में शुद्ध किये हैं वह अथवा वैसे ही और भी पाठ जो कहीं आगे इस ग्रंथ भर में आवेंगे तो हम उन पर सर्वत्र टिप्पण नहीं करेंगे किन्तु वहां का मूल पाठ हमारे यहां पर वर्णन किये शोधन प्रकार के अनुसार शुद्ध रहैगा । पाठक महाशय इन ही नियमों से उन पाठों को सिद्ध कर समझ लें अर्थात् जिस नियम को एक स्थान पर टिप्पण में वर्णन कर देंगे वह अन्यत्र नहीं कहा जावेगा । किन्तु जहां कोई नवीन प्रयोग आवेगा वहां उस का वर्णन कर दिखावेंगे ॥

जैसे कि चंद के प्रयोग किये हुए छंदों के नाम और उन के लक्षणों के शोध करने में पुरातत्त्ववेत्ताओं को परिश्रम पड़ता है वैसे ही उस के इस महाकाव्य के अर्थ लगाने में भी अनेक प्रकार की अडचनें उपस्थित होती हैं । यद्यपि हमारा मुख्य काम इस ग्रंथ के मुद्रित करने में केवल इतना ही है कि उस के मूलपाठ को सार्थक शोध दें परंतु यह महाकाव्य वर्तमान समय में ऐसी बिगड़ी हुई दशा में उपस्थित है कि जो उस पर इतना परिश्रम न किया जावे कि जितना हम यह करते हैं तो हमारा किया हुआ शोधन पुरातत्त्ववेत्ता विद्वानों को भली भांति मंजूर नहीं कर सकता । अतएव हम चंद के काव्य की अर्थ संबंधी कठिनता को दिखलाने के लिये केवल इस मंगलाचरण के रूपक का अर्थ उदाहरण के लिये करते हैं कि जिस से हमारे पाठकों को मालूम हो कि मूलपाठ का शुद्ध होना अर्थ पर दृष्टि दिये बिना असंभव है । महाकवि चंद अपने इस महाकाव्य के आरंभ में इस मंगलाचरण के रूपक में आदिदेव, गुरु, बाणी, लक्ष्मीश, सुरनाथ और सर्वेश को नमस्कार करता; है वह कहता है कि “आदिदेव को नमन कर के और गुरु को नमस्कार करके; बाणी के पादों को वंदन; स्वर्ग, पाताल, (और) पृथ्वी के सृष्टा लक्ष्मीश के चरणों का आश्रय, दुष्टों के दहन करने को तम गुण (जिस) ईश में रहता है (उस) सुरनाथ की पादुका का सेवन (और) थिर, चर, जंगम, (और) जीव के वरदामय सर्वेश को (मैं) चंद नमन करता हूँ” ।

हमारे किये इस अर्थ को विचारने से विद्वानों को मालूम हो सकेगा कि यद्यपि इस के अनेक प्रकार के अर्थ हो सके हैं परंतु यह अर्थ चंद के व्याकरण शास्त्र संबंधी जो नियम उस के इस ग्रंथ से मालूम होते हैं उनके अनुसार सरल और कवि की उक्ति के अनुकूल है । इस में कितनेक शब्द ऐसे २ भी हैं कि जो अर्थ करने वाले को चमका और भड़का देते हैं परंतु हम इस रूपक के सब शब्दों के विषय में अर्थात् जिसके विषय में जितना कहना आवश्यक है वह कहते हैं:—

आदीदेव (सं. पु. आदिदेवः । आदौ दीव्यति स्वयं राजते) नारायण । इस शब्द के विषय में हम ने ऊपर कहा है अतएव यहां विशेष नहीं कहते किन्तु उस के प्रयोग के दो प्रमाण और भी यहां देते हैं:—सहस्रात्मा मया योव आदिदेव उदाहृतः ॥ या. स्मृ. ॥ वासुदेवो वहद्वानुरादि देवः पुरंदरः ॥ वि. सहस्रनाम ॥

प्रनम्य (सं० प्रणम्य) नमन करके अथवा प्रणाम कर के ॥

नम्य (सं० अ० नमः अथवा नम्=नमना) नमस्कार कर के इस शब्द के भी म्य पर साटक की ध्वनि के अनुसार ताल है अर्थात् यहां भी स्वर उदात्त है ॥

गुरुयं गुरु को यह चंद्र की हिन्दी के पुल्लिङ्ग गुरु शब्द की द्वितीया का निज प्रयोग है। चंद्र के ऐसे निज प्रयोगों को देख कर हम को आश्चर्य के वश न हो जाना चाहिये किन्तु इस बात की खोज करनी चाहिये कि चंद्र की हिन्दी के व्याकरण संबन्धी नियम क्या और कैसे हैं। और ऐसे अनुस्वार सहित शब्दों को देख कर यह अनुमान भी नहीं करना चाहिये कि रासे का ग्रंथ कर्ता ऐसा निर्बोध था कि उस को अनुस्वार और विसर्ग तक का ज्ञान नहीं था। हमारे यह अन्वेषण ध्यान में लाने योग्य हैं कि प्रथमतः चंद्र की हिन्दी तीन प्रकार की है पट-भापा-और-कुरान की-भापा की-योनिवाली १ पट-भापा-और-कुरान की-भापा के सम २ और देशी प्रसिद्ध ३। दूसरे संप्रत हिन्दी में तो नपुंसकलिङ्ग नहीं है परंतु चंद्र की हिन्दी में तीनों लिङ्ग हैं। तीसरे जितनी संज्ञा अनुस्वार सहित उस में प्रयोग हुई हैं वे पुल्लिङ्ग अथवा नपुंसकलिङ्ग ही हैं। देखो यहां नम्य गुरुयं वाक्यखंड में कवि के अर्थ को ध्यान में लाने से गुरुयं शब्द पुल्लिङ्ग में प्रयोग किया गया मालूम होता है और पांचवें रूपक की इस तुक गुरं सव्य कव्वी लूतू चंद्र कव्वी। जिनें दसियं देवि सा अंग हव्वी ॥ में गुरं शब्द चंद्र ने अपनी हिन्दी के नपुंसकलिङ्ग की प्रथमा में प्रयोग किया है। और जहां किया शब्दों में अनुस्वार हैं जैसे इसी प्रमाण में प्रवेश किया गई तुक में दर्शियं शब्द है वह संस्कृत दर्शितं से है। बहुत से शब्दों पर लेखकों ने अपने अभ्युत्पन्न होने के कारण जो अनुस्वार लगा दिये हैं उन का सूक्ष्म विचार करने से विद्वान स्पष्ट ज्ञान सत्ति हैं कि यहां कवि ने अनुस्वार का प्रयोग नहीं किया था किन्तु लेखकों ने अपनी अज्ञानता से लगा दिये हैं और कहीं-उनें ने कवि के प्रयोग किये हुए अनुस्वारों को उड़ा दिये हैं जैसे पांचवें रूपक के भुजंगप्रयात छंद की पहिली तुक में चंद्र ने ऐसा प्रयोग किया था कि प्रयं भुजंगी सुधारी यहनं। जिनें नाम एकं अनेकं कहनं ॥ उस के स्थान में एशिवाटिक सोसाईटी को छापी हुई पुस्तक १ के पृष्ठ ३ में देखो कि जिस लिखित पुस्तक से वह छापी गई है उसके लेखक ने प्रथम भुजंगी सुधारी यहनं। जिनें नाम एकं अनेकं कहनं ॥ पाठ कर दिया है। इस के अतिरिक्त चंद्र के अनुस्वार सहित शब्दों के प्रयोग करने के और भी अनेक कारण हैं परंतु वह जग मेरे संकलन किये हुए चंद्र के व्याकरण संबन्धी नियम में कुछ समय में प्रकाश करूंगा तब स्पष्ट रीति से हमारे पाठकों को मेरे बड़े परिश्रम से सिद्ध किये हुए अन्वेषण मालूम हो जायगे ॥

वानीय (सं० स्त्री० वाणिः=सरस्वत्याम्) सरस्वती के। यह चंद्र की हिन्दी में पठ्ठी के एकवचन का रूप है और जैसे संस्कृत में श्रीः शब्द के रूप में पठ्ठी का श्रियः होता है उसी तरह चंद्र ने अपनी हिन्दी में वानीय किया है ॥

वंदे-वंदन करता हूं ॥ चेत रखना चाहिये कि हम ऊपर गुरुयं शब्द की व्याख्या में चंद्र की हिन्दी तीन प्रकार की होना बतला आये हैं उस में से यहां यह वंदे संस्कृत-सम के रूप का प्रयोग चंद्र ने किया है ॥

पयं (सं० पय = गतौ) चरणों को ॥ यह चंद्र की हिन्दी के पुल्लिङ्ग की द्वितीया का रूप है। कोई २ कवि जो पय शब्द को पैर का वाचक होना बिलकुल नहीं बताते और उस का अर्थ यहां "दूध जैसा श्वेत अथवा जल जैसी निर्मल सरस्वती को वंदन करता हूं", करते हैं वह भूल हैं। पय शब्द पैर का वाचक संप्रत हिन्दी में भी रात्रि दिन बोलचाल में आती है जैसे पयलगी,

पैलगी, पालागन पाय और पयदल इत्यादि । और संस्कृत में भी पय = गत्ता है । मिस्टर राजज साहब ने जो इस शब्द को पैर का वाचक अपने अंग्रेजी अनुवाद में माना है वह बहुत ठीक है और मैं उन से इस में सम्मत हूँ ॥

सिष्टं (सं० त्रि० सृष्टः = निर्मिते । रचिते) सृजनेवाला । यह चंद्र की हिन्दी में सं० सृष्टः सृजनेवाले का नपुंसकलिंग की प्रथमा का एकवचन है । इस को शिष्ट अथवा श्रेष्ठ आदि शब्दों का अपभ्रंश मानना अयुक्त है किन्तु वह चंद्र की हिन्दी में सं० त्रि० सृष्टः का सिष्ट बना है इसी तरह सं० भृष्ट, धृष्ट, धृष्ट, दृष्ट, के अपभ्रंश रूप हिन्दी में भिष्ट, घिष्ट, दिष्ट, होते हैं ॥

धारण (सं० पु० धारण = स्वर्गलोके) स्वर्गलोक ॥ **धारयं** (सं० त्रि० धारय = धारके । नाम देशे ॥ धारयैः कुसुमोर्मिणाम् । भट्टिः) पाताल लोक ॥ **वसुमती** (सं० स्त्री० भूलोक । स्पष्टम्) भूलोक ॥ यहां थोड़ा सूक्ष्म विचार कर हमारे किये अर्थ की सत्यता जांचने का काम है क्योंकि **सिष्टं धारण धारयं वसुमती लक्ष्मीस चर्णाश्रयं** का अर्थ अनेक कवि अनेक प्रकार का करते हैं परंतु मैं उन को चंद्र के अभिप्राय के अनुकूल नहीं समझता हूँ । इन शब्दों के पृथक् २ अर्थ तो हम ने संस्कृत कोषों से लेकर वर्णन कर ही दिये हैं । इस के सिवाय **लक्ष्मीस** शब्द जो विष्णु का वाचक है वह हम को यह अर्थ करने की स्पष्ट लक्षणा कराता है कि धारण = स्वर्गलोक ॥ धारयं = पाताल लोक ॥ और वसुमती = भूलोक का सिष्टं = सृजनेवाला (जो) लक्ष्मीस = विष्णु (उस के) चर्णाश्रय = चरणों का सेवन (करता हूँ) यही बहुत ठीक अर्थ है क्योंकि यहां तत्पुरुष समास है और लक्ष्मीश का अर्थ कोशों में विष्णु का है और विष्णु के विषय में शास्त्रों में नीचे लिखे प्रमाण कहा है उस से भी हमारा किया हुआ अर्थ अच्छी तरह पुष्ट होता है :-

यस्मात् विश्वमिदं सर्वं । तस्य शक्त्यामहात्मनः ।

तस्मात् देवोच्यते विष्णु । विशधातोः प्रवेशनात् ॥

ज्योतीषं विष्णुर्भुवनानि विष्णु । वनानि विष्णुर्गिरयो दिशश्च ।

नद्यः समुद्राश्च स एव सर्वो । यदस्ति यन्नास्ति च विप्रवर्येति ॥

अनादि निधनं विष्णु । सर्वलोक महेश्वरं ।

लोकाध्यक्षं स्तुवं नित्यं । सर्व दुःखाति गो भवेत् ॥ ६ ॥

लोकनाथं महद्गुतं । सर्वभूत भवोद्भवं ॥ १० ॥

लोकाध्यक्षः सुराध्यक्षो धर्माध्यक्षः कृतः कृतः ॥ ३१ ॥

लक्ष्मीवान् समितिं जयः ॥ १६ ॥ श्रीमालोक चयाश्रयः ॥ ८२ ॥

त्रिलोकात्मा त्रिलोकेशः । केशवः कैशहा हरिः ॥ ८६ ॥

लोकस्वामी त्रिलोक धृत् ॥ ८७ ॥ लोकाधिष्ठानमद्भुतः ॥ ११२ ॥

चीन् लोकान् व्याप्य भूतात्मा । भुंक्ते विश्व भुगव्ययः ॥ १४४ ॥

वासनाद्वासुदेवस्य । वासितं भुवन चयं ॥ १५१ ॥

चर्णाश्रयं (सं० चरण + आश्रयं =) चरणों का सेवन ॥ यह अनुस्वार सहित शब्द भी चंद्र की हिन्दी का संस्कृत-सम नपुंसकलिंग है ॥

तं । गुं (सं० न० तमः और पु० गुणः) तम । गुण । चंद्र की हिन्दी के नपुंसकलिंग ॥ प्राकृत-भाषा सम का प्रयोग ॥

तिष्ठति (सं० तिष्ठति) रहता है । चंद्र की हिन्दी के संस्कृत-समभेद का रूप है ॥

ईश-(सं० पु० ईशः = महादेव) महादेव । सदाशिव ॥

दुष्ट (सं० न० दुष्टं = अंधमे । वंचके) दुष्ट ॥ दुष्ट दहनं = दुष्टों के दहन करने के लिये अथवा दुष्टों के दहनार्थ ॥

दहनं (सं० पु० दहनः = दाहि । भस्मी करणे ।) दहन के लिये चंद्र की हिन्दी का नपुं० है ॥

सुर्नाथ (सं० पु० सुर + नाथ = रुद्रे) महादेव की ॥

सिद्धि (सं० स्त्री० सिद्धिः = पादुकांथाम्) पादुका का ॥

अयं (सं० पु० अयः = अयणे । आये ॥ अयं = सेनायाम्) सेवन ॥ सिद्धि अयं = पादुका का सेवन ॥

स्थिर (सं० पु० स्थिरः = स्थिर पदार्थाः) स्थिर वस्तु जैसे:- पर्वत और पृथ्वी आदि ॥

चर (सं० पु० चरः = चले) चर वस्तु अथवा पदार्थ जैसे वस्तु और जलादि ॥

जंगम (सं० त्रि० जंगमः = पशुपत्नी) कीट पतंगादि ॥

जीव (सं० पु० जीवः = प्राणिनि) मनुष्यादि ॥ ध्यान में लेने की वान है कि पंडितों ने सब पदार्थों को स्थावर और जंगम नामक दो भेदों में ही विशेष करके विभक्त किये हैं । परंतु चंद्र ने सब पदार्थों के चार भेद माने हैं । प्रथम स्थिर, जो सदैव स्थिर रहते हैं, जैसे पर्वतादि; दूसरे चर, जो सदैव स्थिर नहीं रहते, जैसे स्थानादि; तीसरे जंगम, जो जीव दूध नहीं पीते, जैसे कीट पतंगादि; और चौथे जीव, जो दूध पीते हैं, जैसे मनुष्यादि । हम ने किसी २ कवि को इन चारों शब्दों के प्रयोग करने के कारण चंद्र कवि को दोष देते हुए सुने हैं परंतु यह उनको भूल है, क्योंकि उन्होंने ने कवि के सूक्ष्म आशय को ध्यान देकर नहीं समझा है ॥

चंद्र वरदई—इस महाकाव्य का ग्रंथ-कर्त्ता कि जो हिन्दुओं के अंतिम बादशाह पृथ्वीराज जी चौहान का लंगोठिया मित्र और उन के दरबार का कविराज था । वह भट्ट जाति जो आज कल राव करके कहलाते हैं उस के जगत नामक गोत्र का था और उस के पुर्ष पंजाब देश के लाहौर नगर के रहने वाले थे और उन की यजमानी अजमेर के चौहानों की थी । उस की जैसी शूरवीरता इस महाकाव्य से विदित होती है उस का मुख्य कारण यही है कि वह पंजाब देश की अद्यावधि प्रसिद्ध वीर भूमि के तत्त्वों से उत्पन्न हुआ था और राजपूताने के हृदयरूपी अजमेर नगर में बड़ा हुआ था । वह पठ-भाषा, व्याकरण, काव्य, साहित्य, छंद शास्त्र, ज्योतिष, वैद्यक, मंत्रशास्त्र, पुराण, नाटक, और गान आदिक विद्याओं में अच्छा व्युत्पन्न पंडित था । उस के पिता का नाम वेण और विद्या-गुरु का नाम गुरुप्रसाद था । उस की दो स्त्रियों के नाम कमला अर्थात् मेवा और गौरी अर्थात् राजौरा और एक लड़की का नाम राज बाई और दश लड़कों के नाम सूर१ सुन्दर२ सुजान३ जल्ह४ बल्ह५ बलिभद्र६ केहरि७ बीरचंद८ अवधूत अर्थात् योगराज९ और गुनराज १० थे । इस महाकाव्य के विषयों को वैसे तो उस ने समय २ पर बना कर कंठ कर रखे थे परंतु उन को ग्रंथाकार में उस ने ६०॥ दिन में रचा था और अंत को उस ने रासे की पुस्तक अपने लड़के जल्ह नामक को दीयी थी । इस रासे के अतिरिक्त उस के रचे और भी कई एक ग्रंथ सुनने में आते हैं परंतु उन में सब से बड़ा ग्रंथ यह रासा है और अन्य सब ग्रंथ अब बिलकुल नहीं मिलते हैं । उस का सविस्तर जीवनचरित्र और वंशावली जहां तक हमारे ज्ञान में ख्यातादि से आई है वह हम इस ग्रंथ के समाप्त होने पर छाप कर प्रसिद्ध करेंगे ॥

॥ कर्म-स्तुति ॥

कवित्त ॥ प्रथम मंगल प्रमान । निगम संपजय वेद धुर ॥
 त्रिगुन साख चिहुँ चक्क । वरन लग्गो सु पत्त कर ॥
 त्वचा भस्म उडारिय । सत्त फूल्यो चावहिसि ॥
 क्रस्म सुफल उदयत्त । अमृत सुमृत मध्य वसि ॥
 डुल्लै न वाय द्रप नीति भ्रति । खाद अमृत जीवन करिय ॥
 कलि जाय न लगै कलंक इहि । सत्ति भत्ति आढति धरिय ॥
 कं० ॥ ३ ॥ रू० ॥ ३ ॥

इस छंद की प्रथम तुक की प्रथम यति के प्रथम टुकड़े में वीथ पाठ अशुद्ध है उस के स्थान में हम ने विय किया है । और दूसरी यति के दूसरे टुकड़े में सिंचियइ के स्थान में सिंचिय और धम्म के स्थान में धम्म और यत्त के स्थान में पत्त, भारह के को भारह, और परस को पारस शुद्ध किये हैं और यह शोधन ऐसे साधारण हैं कि जिनके लिये कोई तर्क लिखने की आवश्यकता नहीं है ॥

इस रूपक में ग्रंथकर्ता वृत्त के रूपकानकार से धर्म की स्तुति करता है ॥

३ कवि ने इस रूपक के छंद को कवित्त संज्ञा दीयी है । संप्रत काल में यह छप्पय, छप्पे, पट-पट, पटपटी आदिक नामों से प्रसिद्ध है परंतु सत्रहवीं शताब्दी के पहिले वह कवित्त नाम से ही प्रसिद्ध था । रूपदीप पिंगल वाले ने भी जो नीचे लिखा छप्पय का लक्षण कहा है उस में उस ने भी यह कहा है कि:—“सुन गरुड पंख पिंगल कहै । छप्पे छंद कवित्त यह” इस से सिद्ध होता है कि इस ग्रंथ के बनने के समय तक छप्पे का नामान्तर कवित्त करके प्रसिद्ध था ॥

छप्पे लक्षण ।

लहु दीरघ नहि नेम । मत चौबीस करीजे ॥
 ऐसे ही तुक सार । धार तुक चार भरीजे ॥
 नाम रसावल होय । और वस्तु कभि जानहु ॥
 उल्लाहा की विरत । फेर तिथि तेरह आनहु ॥
 ठै तुक्क बनावो अंत की । यत्त यत्त में अठ बीस गहु ॥
 सुन गरुड पंख पिंगल कहै । छप्पे छंद कवित्त यह ॥

इस के अतिरिक्त मंछ कवि छत रघुनाथ रूपक में भी उस ने छप्पे छंदों को कवित्त कर के ही लिखे हैं ॥

इस के पाठ को शोधन करने में ध्यान में लेने जैसी बात है कि प्रथम और मंगल शब्दों के बीच में जो बहुत सी पुस्तकों में किय शब्द है वह अधिक होने से अशुद्ध है क्योंकि उस पाद में कुल्ल ११ मात्रा होनी चाहियें । बेदले वाली पुस्तक में संपजय शब्द है और एशियाटिक सोसाइटी की छापी हुई पुस्तक में जो संपूजय किया गया है—इस में मेरी सम्मति यह है कि पाठ में तो संपजय ही रखना चाहिये परंतु अर्थ करने में संपूजय समझना चाहिये—क्योंकि संपूजय पाठ रखने

भुक्ति-स्तुति ।

कवित्त ॥ भुगति भूमि किय क्यार । वेद सिंचिय जल पूरन ॥
 वीय सुवय लय मध्य । ग्यांन अंकू रस जूरन ॥
 चिगुन साख संग्रहिय । नाम बहु पत्त रत्त छिति ॥
 सुक्रम सुमन फुल्लयौ । सुगति पकी द्रव संगति ॥
 दुज सुमन डसिय बुध पकरस । वट विलास गुन पस्तारिय ॥
 तर इक्कसाख चय लोक मदि । अजय विजय गुन विस्तारिय ॥
 कं० ॥ ४ ॥ रु० ॥ ४ ॥

पूर्व कवियों की स्तुति और उच्छिष्ट संज्ञा कथन ॥

॥ भुजंगप्रयात ॥

प्रथमं भुजंगी सुधारी ग्रहंनं । जिनें नाम एकं अनेकं कहंनं ॥

से छंद टूटता है । गुजराती भाषा में ऐसे शब्द बहुत आते हैं जैसे मुकुन्दराम का मकन्दराम, तुलसी का तलशी, और शिव का शव । ऐसे मुख दोष के कारण से बिगड़े हुए शब्दों के रूपों के लिये एक यह श्लोक भी प्रसिद्ध है:-

गुर्जरा मुख दोषेण । शिवोपि शवतां गताः ॥

तुलसी तलशी जाता । मुकुन्दोपि मकन्दतां ॥

इस के अतिरिक्त चंद की हिन्दी में ऐसे प्रयोग बहुत से आवेंगे जैसे “विन्दलालाट प्रसेद कियो” यहां प्रस्वेद का प्रसेद हुआ है । चिहुं के स्थान में चिहुं किया है क्योंकि यहां अर्ध अनुस्वार प्राप्त है । लगे के स्थान में लगो, उदयत के स्थान में उदयत्त । लगे के स्थान में लगै । और सति मति के स्थान में सत्ति मत्ति सुधारें हैं क्योंकि ऐसे पाठ सुधारने को छंद के टूटने का दोष हम को स्वयम् सचेत करता है ॥

इस रूपक में भी चंद कवि रूपकालंकार से कर्म की स्तुति करता है ॥

४ इस के पाठ में एशियाटिक सोसाइटी आदि की पुस्तकों में जो अंकूर और सजूरन पाठ हैं वह एक बालक भी जान सकता है कि बड़े ही अशुद्ध हैं किन्तु दृष्टि देने से हमारे किये पदच्छेद से सार्थक पाठ हो जाते हैं अर्थात् अंकू रस जूरन । हम ने रत्त के स्थान में रत्त छिति के स्थान में छित पाठ किये हैं । हमारे डसिय पाठ के स्थान में आगरा कालेज और बेदले आदि की पुस्तकों में भसिय पाठ है परंतु वह अशुद्ध है । मालूम होता है कि उन के लेखकों ने ड को ऐसा ऊ समझ कर अशुद्ध पाठ लिख दिया है और अर्थ पर दृष्टि देकर प्रति नहीं कियी है ॥

स्मरण में रखना चाहिये कि इस रूपक में कवि रूपकालंकार से भुक्ति की स्तुति करता है । अर्थात् चंद ने दूसरे तीसरे और इस चौथे रूपकों में क्रम से धर्मेश्वर, कर्मेश्वर, और भुक्तेश्वर नामक ईश्वरों के मंगलाचरण किये हैं ॥

५ इस भुजंगप्रयात नामक छंद का लक्षण चंद कवि के माने हुए छंद ग्रंथों में से पिंगल मुनि

दुती लभ्यं देवं जीवतेसं । जिनै विश्व राख्यौ बली मंच सेसं ॥
 चवं वेद बंभं हरी किति भाखी । जिनै भ्रम साधमस संसार साखी ॥
 तृती भारती व्यास भारत्य भाख्यौ । जिनै उत्त पारथ्य सारथ्य साख्यौ ॥
 चवं सुखदेवं परीखत्त पायं । जिनै उडस्यौ अरु कुर्वस रायं ॥
 नरं रूप पंचम श्रीहर्ष सारं । नलैराय कंठ दिने पड हारं ॥
 कटं कालिदासं सुभाखा सुबहं । जिनै वागवानी सुवानी सुबहं ॥
 कियो कालिका मुख वासं सुसुहं । जिनै सेन बंधोति भोज प्रबंधं ॥
 सतं उडमाली उछाली कवित्तं । जिनै बुद्धि तारंग गंगा सरित्तं ॥
 जयदेव अठं कवी कविरायं । जिनै केवलं किति गोविंद गायं ॥
 गुरं सब्ब कब्बी लहू चंद कब्बी । जिनै दसियं देवि सा अंग हब्बी ॥
 कवी किति कित्ती उकत्ती सुदिखी । तिनै की उचिष्टी कवी चंद भखी ॥

॥ १० ॥ ॥ ५ ॥

यह लिखते हैं कि “भुजंग प्रयात यः ॥ ३८ ॥ अर्थात् जिस के पाद में चार यकार (यगण) हों वह भुजंगप्रयात नामक छंद कहाता है ॥

इस पाँचमं रूपक के जो पाठ शिष्टाष्टिक सोसाईटी की और अन्य पुस्तकों में बहुत अशुद्ध हैं वह यह हैं:— प्रथम । यहनं । कहनं । लभ्यं । भारथ । उत्तपारथ । सारथ । सुखदेवं । परीषत्त । उड्यौ अरु । कुर्वस । पट्ट । कालिदास । मुख । सुसुहं । बंध्यौ । तिमोजन । बुद्धितारंग । गंगासरित्तं । जयदेव । अठं । केवल । दसिय । उकति । तिन । कवि । और भब्बी । इन में से प्रत्येक को सिद्ध करने के लिये जो हम सतर्क विवेचना करें तौ बहुत स्थान चाहिये परंतु मैं आशा करता हूँ कि पुरातत्त्ववेत्ता इन को हमारे शुद्ध पाठों से मिलाकर और जो कुछ चंद कवि की हिन्दी के नियम हम ने संक्षेप में पहिले प्रकाश किये हैं उन से विचार कर सिद्ध कर लेंगे ।

इस रूपक में चंद कवि अपने से पहिले हुए मुख्य २ कवियों की स्तुति करके अंत की दो तुकों में उन को अपने गुरु मान कर और आप निरभिमानी होकर अपने काव्य को उनके कहे काव्य की उच्छिष्टी होने की संज्ञा देता है । जैसे कि इस महाकाव्य के किसी २ रूपक में चंद के समय के पीछे वरते हुए वृत्त लिखे प्राप्त होते हैं और उन पर से इस ग्रंथ की प्रामाणिकता में संदेह किया जाता है वैसे ही यह रूपक क्या इस ग्रंथ की प्रामाणिकता के सिद्ध करनेवाला एक प्रमाण रूप नहीं है? और अन्य कवि जैसे श्रीहर्ष और जयदेवादिक के समय के निश्चय और निर्णय करने में पुरातत्त्ववेत्ताओं का सहायक और उपकारी नहीं हो सक्ता है?

इस के अतिरिक्त इस छंद की तीसरी तुक में जो एक बंभं शब्द चंद कवि ने प्रयोग किया है उस को देख कर चारण राव और भाट जाति के अच्छे २ कवियों को हम ने आश्चर्य करते हुए देखे हैं और वे इस का अर्थ अंड बंड करते हैं । कोई उस को ब्रह्म शब्द का अपभ्रंश बतलाते हैं और कोई चारों वेदों के ब्राह्मण ग्रंथों का वाचक बतलाते हैं और कोई कहते हैं कि महादेव की मूर्ति के आगे जो गाल बना के बंभं शब्द मुख से करते हैं और ऐसा करने से महादेव प्रसन्न हो

॥ चंद्र की स्त्री अपने पति के उच्छिष्ट संज्ञा

कथन में शंका करती है ॥

दूहा ॥ उच्छिष्ट चंद्र छंदह बयन । सुनत सु जंपिय नारि ॥

तनु पवित्र पावन कविय । उकति अनूठ उधारि ॥

छं० ॥ ११ ॥ छ० ॥ ६ ॥

कवित्त ॥ कहै कंति सम कंत । तंत पावन वड़ कविय ॥

तंत मंत उच्चार । देवि दरसिय मझि कविय ॥

जाते हैं उस का वाचक है परंतु इस शब्द का हम पता लगाकर बताते हैं कि यह वंभं चंद्र की हिन्दी का भूतकालिक क्रियावाचक शब्द है और संस्कृत भाषा में यङ्लुगन्तप्रक्रिया के प्रयोगों में जो वंभणीत बर्भाति प्रयोग सिद्ध होता है उस से बना है और उस का यहां फिर २ वा वार २ पढ़ा वा भणा का अर्थ है । क्योंकि “चवं वेद वंभं हरी किति भाखी” इस तुक का अर्थ यह है कि जिस “जीवतेस ने चारों वेदों को चार २ पढ़े वा भणे और हरी की कीर्ति को भाखी” । जो मनुष्य संस्कृत भाषा में अच्छा व्युत्पन्न और पतपात और हठ जैसे दोषों से विमुक्त और सत्य का दृढ़ अवलंबन करनेवाला है वह मैं आशा करता हूँ कि ऐसे प्रयोगों को देख कर कदापि यह नहीं कहैगा कि इस महाकाव्य का रचयिता चंद्र संस्कृत भाषा में अत्युत्पन्न था ॥

इस रूपक में चंद्र कवि आठ कवियों को अपने गुरु मान कर उन की स्तुति और उन की काव्य रचन-शक्ति का वर्णन करता है वह सब से पहिले भुजंगी नाम से परमेश्वर को कवि ग्रहण करता है क्योंकि वेदादिक में उस का कवि नाम कहा है यथा:—

“होता वा देव्या कवी०” यजुः “प्रथम वरजं भेषजं कविम्०” यजुः

“कविर्मनीषी परिभूः स्वयंभूः०” ईशोपनिषत्

“कविः क्रान्तदर्शी सर्वज्ञः जान्यतोऽस्ति द्रष्टा” इशुतेः ॥ शा० भा०

“कवि पुराणमनुशासितारम्०” गीता ॥

दूसरे जीवतेश से प्राणनाथ अर्थात् ब्रह्मा कि जो आदि कवि कहाता है जैसे भागवत में कहा है कि “तेन ब्रह्महृदा य आदि कविये मुक्तानि यत् सूरय”

बाकी सब कवियों के विषय में कुछ विशेष कहने की आवश्यकता नहीं है क्योंकि सर्व साधारण लोग व्यासादि के नाम से भले प्रकार ज्ञात हैं ॥

६-७-कवि चंद्र ने जो पहिले रूपक में अपने काव्य को अपने से पहिले हुए कवियों के काव्य का उच्छिष्ट होना कहा है उसे सुन कर उस की स्त्री उच्छिष्ट संज्ञा में आश्वय के साथ शंका और अपने पति के गुणों का वर्णन करती है अर्थात् इन रूपकों में कवि चंद्र ने अपनी स्त्री के प्रणोत्तर के प्रसंग से अपने काव्य की उच्छिष्ट संज्ञा के हेतु और अपने गुण प्रकाश किये हैं । इन में सम, कंति और कंत शब्दों के प्रयोग विद्वानों की दृष्टि में रहने योग्य हैं । सम (सं० अ० सम् = संगे, — संबन्धे, समुच्चये,) को अथवा प्रति, और सम ब्रह्मरूप में सम शब्द तुल्य के अर्थ में कवि ने प्रयोग किया है; कंति (सं० स्त्री० कम् = ति) पत्नी अथवा स्त्री, और कंत (सं० पु० कम् + त) पुरुष अथवा

तंत वीर उग्रंत । रंग राजन सुख दाइय ॥
 बाल केल प्रत्यंग । सुरनि उडारि कविताइय ॥
 अवलंब उकति उचार करि । जिहित मोहि कोविद रहै ॥
 सम ब्रह्मरूप या सब्द कहुं । क्यों उचिष्ट कवियन कहै ॥
 कं० ॥ १२ ॥ सू० ॥ ७ ॥

॥ चंद अपनी स्त्री की शंका का समाधान करता है ॥
 कवित्त ॥ सम वनिता वर बंदि । चंद जंपिय कोमल कल ॥
 सबद ब्रह्म इह सति । अपर पावन कचि निर्मल ॥
 जिहित सबद नहिं रूप । रेख आकार ब्रज नहिं ॥
 अकल अगाध अपार । पार पावन चयपुर महिं ॥
 तिहिं सबद ब्रह्म रचना करौं । गुरु प्रसाद सरसं प्रसन ॥
 जद्यपि सु उकतिं बूकौं जुगति । तौ कमल वदनि कवितह हंसन ॥
 कं० ॥ १३ ॥ सू० ॥ ८ ॥

॥ चंद की स्त्री पुनश्च शंका करती है ॥
 कवित्त ॥ तुम बानी वरबंद । नाग देखंत विमल मति ॥
 बंद भंग गन रहित । कंठ कौमार काव्य छन ॥

पति, यह तीनों चंद की हिन्दी के संस्कृत-सम प्रयोग हैं । और तंत और मंत शब्दों के प्रयोग भी दृष्टि देने जैसे हैं तंत पावन में तंत = तत्व और तंत मंत में तंत = तंत्र और मंत = मंत्र के वाचक कवि ने प्रयोग किये हैं ॥

अन्य पुस्तकों में यह अशुद्ध पाठ हैं:- सु, जंपिय, कवि, सुख, दाइय, कविताइय, को, विद, समब्रह्मरूप, कहुं, कविय और न ॥

८ चंद इस रूपक में अपनी स्त्री को उस की शंका का उत्तर देकर समाधान करता है । शब्दब्रह्म (सं० शब्दात्मकं ब्रह्म) शब्द का प्रयोग चंद की व्याकरण और वेदान्त विद्या के ज्ञान का द्योतक है । गुरुप्रसाद शब्द यहां श्लेषार्थ में कवि ने प्रयोग किया है क्योंकि ख्यातियों के अनुसार चंद के विद्या-गुरु का नाम गुरुप्रसाद था । यद्यपि कुछ विशेष वृत्त नहीं मिलते तथापि यह गुरुप्रसाद नामक पंजाब देश का रहनेवाला एक बड़ा पंडित हुआ है । कवितह चंद की हिन्दी का निज प्रयोग है और उस का अर्थ कवित्त अर्थात् काव्य रचनेवाले कवि का है । किसी २ पुस्तक में जो वरबंदि, अमल, अबल, चयपुर, महि, तिहि, और प्रसव पाठ हैं वे अशुद्ध हैं ॥

९ जिन पुस्तकों में यह पाठ हैं:- अमीय, सुनर, और समलहहि, वह अशुद्ध हैं इस में दूसरी तुक का दूसरा पाद "कंठ कौमार काव्य छन" विद्वानों के ध्यान देने जैसा है । इस का आशय यह

बुधि तरंग सम गंग । उकति उच्चार अमिय कल ॥
 सुरन सुनत विहसंत । मंत जनु वस्य करन बल ॥
 अवतार भूप प्रथिराज पहु । राज सुख तिन सम लहहि ॥
 बीराधि बीर सामंत सब । तिन सु गल्ह अच्छी कहहि ॥

कं० ॥ १४ ॥ रू० ॥ ८ ॥

॥ चंद अपनी स्त्री की शंका का पुनश्च समाधान करता है ॥

कवित्त ॥ गज गवनी प्रति चंद । कंद कोमल उचारिय ॥
 मनहरनी रस बेलि । सुरन सागर रस धारिय ॥
 बंक नयन बय बाल । प्रान वल्लभ सुखदाइय ॥
 अगुन निगुन गुरु ग्रहनि । गवरि पूजा फल पाइय ॥
 भए आदि अंत कविता जिते । तिन अनंत गति मति कहिय ॥
 अनेक ग्रंथ तिन वरनवत । यौं उचिष्ट मति मै लहिय ॥
 कं० ॥ १५ ॥ रू० ॥ १० ॥

॥ चंद अपनी स्त्री के आगे ईश्वर के ऐश्वर्य का
 वर्णन करता है ॥

॥ पद्वरी ॥

प्रनम्म प्रथम मम आदिदेव । उंकार सब्द जिन करि अक्केव ॥
 निरकार मध्य साकार कीन । मनसा विलास सह फल फलीन ॥ १६ ॥
 त्रयगुनह तेज त्रयपुर निवास । सुर सुरग भूमि नर नाग भास ॥
 फुनि ब्रह्मरूप ब्रह्मा उचारि । कथि चतुरवेद प्रभु तत्त सारि ॥ १७ ॥

है कि चंद की स्त्री अपने पति से कहती है कि तुम कंठ कौमार काव्य कृत हो अर्थात् तुम को कौमार काव्य कंठ है । क्या यह भी चंद के संस्कृत भाषा में व्युत्पन्न होने का एक अच्छा प्रमाण नहीं है ?

१० अन्य पुस्तकों में यह पाठ अशुद्ध हैं बेली, सुखदाइय, जिते, वरन, बत और में । इस रूपक में गवरि शब्द श्लेषार्थ में कवि ने प्रयोग किया है क्योंकि ख्यातियों में चंद की स्त्री का नाम गौरी करके प्रसिद्ध है ॥

११ इस रूपक के छंद का नाम पद्वरी है और उस का लक्षण यह है:-

दस करो प्रथम फिर षट मिलाय । गिन षोडश मत्ता पाय पाय ॥

इक जगन अंत में धरत सोय । भनि शेष पद्वरी छंद होय ॥ रू० दी० ॥

इस रूपक में चंद अपनी स्त्री को ईश्वर का ऐश्वर्य वर्णन कर बताता है और पहिली तुक में प्रनम्म पाठ नहीं ग्रहण करना चाहिये किन्तु प्रनम्म पाठ ठीक है अर्थात् चंद अपनी स्त्री को

॥ चंद की स्त्री अपने पति से अष्टादश पुराणों की
अनुक्रमशिका पूछती है ॥

दूहा ॥ सुनत काव्य कवि चंद कौ । चित आनन्दी नारि ॥

तुम बानी बानी प्रसन । हसन हुवंत निवारि ॥

कं० ॥ २८ ॥ रू० ॥ १२ ॥

कवित्त ॥ कहै कंति सतिवंत । तंत रसना रस सागर ॥

तुम गुन अवन सुहंत । जानि चमकंत कलाधर ॥

तुम देवी वरदान । दान दीजै मुहि कविय ॥

अष्टादसह पुरान । नाम परिमानह सबिय ॥

तुम कथत कथन आनन्द मुहि । अग पच्छ भव सुहरै ॥

अग्यान तिमर नठय सुनत । अध्व कमल चिय उडरै ॥

कं० ॥ ३० ॥ रू० ॥ १३ ॥

॥ चंद अष्टादश पुराणों की अनुक्रमशिका का कथन करता है ॥

पड्वरी ॥ ब्रह्मन्यदेव सम वासुदेव । अष्टदस पुरान तिन कहि सुभेव ॥

तिन कहैं नाम परिमान ब्रन्न । जिन सुनत सुद्ध भव होत तन्न ॥ ३१ ॥

ब्रह्मह पुरान दस सहस जुहि । जिहि पढ़त सुनत तन तप्य छुहि ॥

पचास पंच हज्जार गनि । पद्मह पुरान तिन कह्यौ ब्रनि ॥ ३२ ॥

तेतीस सहस सैं चारि जानि । विष्णू पुरान विष्णू समानि ॥

साहब ने जो अरबी ^{سب} सब शब्द होना अनुमान किया है वह अयुक्त है क्योंकि अरबी ^{سب} सब शब्द का अर्थ यहां सर्वरीत्या अघटित है किन्तु मानना चाहिये कि चंद ने हिन्दी सवरि शब्द का छंद टूटने के कारण सबरि प्रयोग किया है और रासे की किसी २ पुस्तक में ऐसा पाठ भी मिलता है । जो इस शब्द को १कार और बकार के उलट पुलट लिखे जाने से सरब शब्द होना भी हम माने तथापि यह कुछ असंगत नहीं है ॥

१२ इस में प्रसन्न शब्द का पाठ किसी २ पुस्तक में मिलता है परंतु यहां छंद टूटने के कारण कवि ने प्रसन करके प्रयोग किया है ॥

१३ इस कावत्त के भिन्न २ पुस्तकों में जो यह पाठ मिलते हैं वे अयुक्त हैं जैसे:—कहे, वर, दानि, पछू, नठ, य, अध्वक, और मल ॥

१४ इस रूपक के अशुद्ध पाठान्तर अन्य पुस्तकों में यह हैं:—अष्टादस, कहै, सभेव, ब्रविहो, तचनि, तप्य, पंचास, पंचह, चारि, तिष्णू, अठार, भागवत, तहां, तेईस, दुख, संपूर, अग्नि, पठि इग्यार, अक, पक, कूरभ, मक, भक्ति, डरान, सहंस, और नंस ॥

इस रूपक के ४१ वें छंद की एक तुक भाषा के कवि घटती बता कर चंद पर दोषारोपण करते हैं परंतु यह उन की भूल है क्योंकि चंद ने इस छंद को एक ही तुक में कहा है

॥ गाहा ॥ पय सक्करी सुभत्तौ । एकत्तौ कनय राय भोयंसी ॥

कर कंसी गुज्जरीय । रब्बरियं नैव जीवन्ति ॥

छं० ॥ ४३ ॥ छ० ॥ १६ ॥

सत्त खनै आवासं । महिलानं मद सह नूपरया ॥

सतफल बज्जुन पयसा । पब्बरियं नैव चालन्ति ॥

छं० ॥ ४४ ॥ छ० ॥ १७ ॥

रब्बरियं रस मंदं । क्यूं पुज्जति साध अमियेन ॥

उकति जुकत्तिय ग्रंथं । नथि कत्थ कवि कत्थिय तेन ॥

छं० ॥ ४५ ॥ छ० ॥ १८ ॥

याते वसंत मासे । कोकिल भंकार अंब वन करयं ॥

बर बब्बूर विरष्यं । कपोतयं नैव कलयन्ति ॥

छं० ॥ ४६ ॥ छ० ॥ १९ ॥

सहसं किरन सुभाज । उमि आदित्य गमय अंधारं ॥

अय्यं उमा न सारो । भोइल्लयं नैव भूतकन्ति ॥

छं० ॥ ४७ ॥ छ० ॥ २० ॥

कज्जल महि कस्तूरी । रानी रेहंत नयन अंगारं ॥

कां मसि घसि कुंभारी । किं नयने नैव अंजन्ति ॥

छं० ॥ ४८ ॥ छ० ॥ २१ ॥

ईस सीस असमानं । सुर सुरी सलिल तिष्ठ नित्यानं ॥

पुनि गलती पूजारा । गडुवा नैव ढालन्ति ॥

छं० ॥ ४९ ॥ छ० ॥ २२ ॥

१६-२२ गाहा छंद का लक्षण यह है :-

गाहा पहिले बारह । दूजै अठारहै कला राजै ॥

तीजै बारह धारहु । पंद्रह चौथे तहां छजि ॥

इन गाहा छंदों में अशुद्ध पाठान्तर यह हैं :- सनफल, क्यूपने, बंबू, रवि, दण्ड, नगय, सुरीस, लिल, और फुनि ॥

बाईसमें गाहा के "ईस सीस असमानं" में जो असमान शब्द है उस को जो मिस्टर जौन बीम्स साहब कारसी आसमान اسم होना अनुमान करते हैं उस से मैं बिलकुल असम्मत् हूँ । मैं इस को सं० असमानं, त्रि० (नास्ति समानो यस्य) अतुल्यं, विजातीयं, सजातीयाभिन्नं, का वाचक समझता हूँ अर्थात् ईस = परमेश्वर का; सीस = शिर; असमानं = अतुल्य है ।

॥ चंद्र उत्तापित होकर अपने को पूर्व-कावियों का दास होना,
उन की उक्ति को कहना और अपनी को बकना कहता है ॥

॥ दूहा ॥ कहां लगी लघुता वरनवों । कविन दास कवि चंद्र ॥

उन काहि ते जो उम्बरी । सो बकहीं करि ब्रंद ॥

कं० ॥ ५० ॥ छ० ॥ २३ ॥

॥ चंद्र खलों का स्वभाव वर्णन कर के सुजनों के निमित्त
अपना काव्य रचन करना कहता है ॥

॥ दूहा ॥ सरस काव्य रचना रचैं । खल जन सुनि न हसंत ॥

जैसे सिंधुर देखि सग । स्वान सुभाव सुसंत ॥

कं० ॥ ५१ ॥ छ० ॥ २४ ॥

तौ पनि सुजन निमित्त गुन । रचिये तन मन फूल ॥

जूका भय जिय जानिकैं । क्यों डारियै दुकूल ॥

कं० ॥ ५२ ॥ छ० ॥ २५ ॥

॥ सरस्वती की स्तुति ॥

॥ साटक ॥ मुक्ताहार विहार सार सुबुधा, अब्धा बुधा गोपनी ॥

सेतं चीर सरीर नीर गहिरा, गौरी गिरा जोगनी ॥

बीना पानि सुवानि जानि दधिजा, हंसा रसा आसिनी ॥

खंबोजा चिहुरार भार जघना, विघ्ना घना नासिनी ॥

कं० ॥ ५३ ॥ छ० ॥ २६ ॥

॥ गणेश की स्तुति ॥

कंचंजा मद गंध राग रुचयं । अलिभूराकादिता ॥

गुंजा चार अधार सार गुनजा, अंक्षा पया भासिता ॥

अग्नेजा अति कुंडलं करि कर, खुदीर उदारयं ॥

खोयं पातु गनेस सेस सफलं, पृथ्वाज काव्यं हतं ॥

कं० ॥ ५४ ॥ छ० ॥ २७ ॥

२३-२५ इन में जो किसी २ पुस्तक में तेजो पाठ है वह अशुद्ध है । कवि चंद्र ने अपनी लघुता वर्णन करते २ अंत को उत्तापित होकर जो यह दो दोहे (२४ ॥ ५२ ॥ + २५ ॥ ५३) कहे हैं वह इस महाकाव्य के पाठकों और खंडन करने वालों के ध्यान में रहने योग्य हैं ॥

२६-२७ इन रूपकों में यह अशुद्ध पाठान्तर हैं :- गोपनी, गिराजोगनी, सुवानी, दधि, जाहं,

॥ गणपति की उत्पत्ति की कथा ॥

विराज ॥ रतं रत्न भारी । कलना बिचारी ॥
 लियौ मात नखवं । बियो संख लखवं ॥ ५५ ॥
 मिले एक दीहं । रमै काम सीहं ॥
 इकं रिषि आयौ । दियौ काम चायौ ॥ ५६ ॥
 खिज्यौ रिषि भारी । दियौ काम डारी ॥
 भयौ पुत्र तब्बं । धजा मोद सब्बं ॥ ५७ ॥
 सिरो मालधारी । गनेसं बिचारी ॥
 खिजे तब्ब ईसं । भयौ रोम बीसं ॥ ५८ ॥
 अबल्ला इकल्ली । वियौ पुष भिल्ली ॥
 डके डोर नहं । हन्यौ पुत्र बहं ॥ ५९ ॥
 खिजी मात भारी । सरायं बिचारी ॥
 करी जाकु ईसं । धस्यौ पुत्र सीसं ॥ ६० ॥
 सबै कज्ज अगगै । तुही नाम लगगै ॥
 कलानंद रूपं । गनेसं सभूपं ॥ ६१ ॥
 इकं दंन्त दन्ती । विराजंत कंती ॥
 सुभै दंत ऐसै । कविंदं प्रसंसै ॥ ६२ ॥
 मनो भूमि धारी । बराहं उपारी ॥
 इसी नठ तेजं । कला सोम केजं ॥ ६३ ॥
 नमो देव कहं । प्रजा ईस महं ॥
 अखै भूत प्रेतं । तिजारी न हेतं ॥ ६४ ॥

सारसा, लंबी, जा, विघना, कन्नं, जा, मदं, अग्ने, जा, करः, स्तु, दीर, पृथिराज, काव्य और कृते । इन में एक पृथीराज शब्द के स्थान में जो हमने पृथिराज पाठ रक्खा है वह एक रासे की पुस्तक में है और चंद्र का ऐसा प्रयोग देख कर राजपूताने और वृज की ग्रामीण भाषाओं से परिचित विद्वानों को कुछ आश्चर्य न होगा क्योंकि उनोंने ऐसे ही गजराज के स्थान में गजराज बोलते और लिखते लोगों को देखे और सुने होंगे । यह चंद्र की हिन्दी के देशी प्रसिद्ध नामक भेद का उदाहरण है ॥

२८ अन्य पुस्तकों में पाठान्तर यह हैं :—कलना, सात, नष, दियो, रिषि, अबल्लाड, कल्ली, पुरुष, डोर, धौ, तुहि, दट्ट, दैह, देह, भगतं, लल्ली, लल्ली अथं, नथं, समती, पती, धरे, प्रिलोक और ईसा । इस रूपक के छंद का नाम चंद्र ने विराज कहा है परंतु उस का नामान्तर संखा नारी और उस का लक्षण यह है :—

इकं दीह एकां । दुती दीह मेकां ॥

भगतं सुचकी । दियो लच्छि वकी ॥ ६५ ॥

इकां चोख अथ्यं । करै नाक नथ्यं ॥

सुभक्ती समती । जलं माहि पती ॥ ६६ ॥

धरै आक सीसं । त्रिलोकेस ईसं ॥

चयं वेद जक्की । प्रियं चंद भक्की ॥ कं० ॥ ६७ ॥ रू० ॥ २८ ॥

॥ शंकर की स्तुति ॥

हूहा ॥ नमस्कार संकर कियौ । सरसैं वुधि कवि चंद ॥

सति लंपट लंपट नवी । अबुधि मंच सिसु इंद ॥

कं० ॥ ६८ ॥ रू० ॥ २९ ॥

साधन भोग संयोग रजि । मंडन आव अखूट ॥

नमो उमा उर आभरन । जय बंधन जट जूट ॥

कं० ॥ ६९ ॥ रू० ॥ ३० ॥

विराज ॥ जटा जूट वंदं । लिलाटंत चंदं ॥

विराजंत कंदं । भुजंगी गलिंदं ॥ ७० ॥

शिरोमाल इंदं । गिरीजा अनंदं ॥

सिरै सिंधि नहं । रनै वीर महं ॥ ७१ ॥

करी चर्म सहं । करं काल खहं ॥

उनै गंग हहं । चखी अग्नि दहं ॥ ७२ ॥

प्रलै जानि जहं । जयो जोग सहं ॥

घटा जानि भहं । जरै काम तहं ॥ ७३ ॥

हरै चाहि वहं । रचै मोह कहं ॥

बचै दूरि दहं । नटे भेख रहं ॥ ७४ ॥

नमो ईस इंदं । बदै भट्ट चंदं ॥

कं० ॥ ७५ ॥ रू० ॥ ३१ ॥

छई वर्ण वारो । यगनै दुधारो ॥

रचो पाव चारी । करो संखनारी ॥ श्रीधर कवि कृत पिंगल ॥

३० पाठान्तर:—सरसै । सती । संयोग ॥

३१ पाठान्तर:—गिरिजा । रनै । वीर । खहुं । गंगहहं । हहं । सहं ॥ इस रूपक का छंद ७५ चंद की संस्कृत काव्य—सम—श्लोकार्द्ध शैली का दूसरा उदाहरण है । देखो टिप्पण १४ को ॥

दूहा ॥ करियै भक्ति कवि चंद हर । हरि जंपिय इह भाइ ॥

ईस ख्याम जू जू कहै । नरक परंतह जाइ ॥

छं० ॥ ७६ ॥ छ० ॥ ३२ ॥

श्लोक ॥ परात्परतरं यांति । नारायण परायणं ॥

न ते तच्च गमिष्यंति । ये दुष्यंति महेश्वरं ॥

छं० ॥ ७७ ॥ छ० ॥ ३३ ॥

साटक ॥ गंगाया अगुलत्त वसन्न मसनं, लल्ली उमा देवरं ॥

संखं भूत कपाल माल असितं, वैजंति माला हरी ॥

चर्म मध्य विभूति भूतिक युगं, विभूति माया क्रमं ॥

पापं विहरति मुक्ति अप्पन वियं, वीयं वरं देवयं ॥

छं० ॥ ७८ ॥ छ० ॥ ३४ ॥

॥ कवि की आशा का स्वरूप वर्णन ॥

गाथा ॥ आसा महीव कल्ली । नवनवकिर्त्तीय संग्रहं ग्रंथं ॥

सागर सरिस तरंगी । बोहध्ययं उक्तियं चलयं ॥

छं० ॥ ७९ ॥ छ० ॥ ३५ ॥

॥ चंद का काव्य समुद्र कैसा है ॥

दूहा ॥ काव्य समुद्र कवि चंद छत । मुगति समप्पन ग्यान ॥

राजनीति बोहिय सुफल । पार उतारन यान ॥

छं० ॥ ८० ॥ छ० ॥ ३६ ॥

छंद प्रबंध कवित्त जति । साटक गाह दुह्यथ ॥

लहु गुर खंडिस खंडिय । पिंगन अमर भरथ्य ॥

छं० ॥ ८१ ॥ छ० ॥ ३७ ॥

३२ पाठान्तरः— करिये ।

३३ पाठान्तरः— यांति । जे । यह श्लोक चंद के शुद्ध संस्कृत काव्य रचन का प्रथम उदाहरण है ॥

३४ पाठान्तरः— अगुलत्त । वसनमसनं । लल्ली । कपालमाल । चर्मभूतिकयुगं । मायाक्रमं । मुक्ति । वरदेवयं ॥

३५ पाठान्तरः— किर्त्ती ॥

३६ पाठान्तरः— ग्यान । यान ।

३७ पाठान्तरः— भरथ्य ।

॥ कोई अघुहु पढ़ने वाला चंद को काव्य-संदर्भ दोष न दे ॥

कवित्त ॥ अति दंत्यौ न उधार । सलिल जिमि लिप्यि सिवालह ॥

वरन वरन सोभंत । चार चतुरंग विसालह ॥

विमल अमल बानी विसाल । वयन बानी वर व्रनन ॥

उत्तिन वयन विनोद । सोद ओतन मन चर्नन ॥

युत अयुत जुक्ति विचार विधि । वयन छंद कुयौ न कह ॥

घटि बह्नि मति कोई पढइ । तौ चंद दोस दिज्जो न वह ॥

कं० ॥ ८२ ॥ क० ॥ ३८ ॥

॥ इस ग्रंथ में चंद ने क्या २ कथन किया है ॥

श्लोक ॥ उक्ति धर्म विशालस्य । राजनीति नवं रसं ॥

षट् भाषा पुराणं च । कुरानं कथितं मया ॥

कं० ॥ ८३ ॥ क० ॥ ३९ ॥

॥ राखे को रसिया सरस उच्चारें ॥

कवित्त ॥ चरन नीम अछिर सुरंग । पाट लट्ट मुह विधि मंडिय ॥

सुर विकास जारी सु मुष्य । उक्ति रस गौरव नि छंडिय ॥

जुगति कोह विस्तरिय । सीढियन घाट सु वहिय ॥

महि मंडन मेधान । याहि मंडन जस सहिय ॥

३८ पाठान्तरः— पिप्यि । विशाल । विच्चार । पढई । दिज्जो । दिज्जे ।

३९—कवि का यह संस्कृत श्लोक हमारे पाठकों के सदा ध्यान में रखने योग्य है इस के सूक्ष्म विचार से हम जान सकते हैं कि षट्भाषा और कुरान की भाषा के जो २ शब्द इस महाकाव्य में प्रयोग हुए हम देखते हैं वह कवि ने जानकर प्रयोग किये हैं और कुरान की भाषा के शब्दों के प्रयोग का विषय कोई आश्चर्यदायक भी नहीं है क्योंकि मुसलमानों का प्रवेश भरत-खंड में शहाबुद्दीन गोरी के बहुत ही पहिले हो गया है । इस के अतिरिक्त हम को यह भी निश्चय मानना चाहिये कि चंद संस्कृत भाषा में निपुण था और षट्भाषा और कुरान की भाषा से भी अपरिचित नहीं था और जो २ छंद इस महाकाव्य में संस्कृत भाषा में लिखे हमारे दृष्टि आते हैं वह उस की संस्कृत-काव्य-रचन शक्ति के उदाहरण रूप हैं । यह श्लोक चंद के माने हुए पिंगल छंद सूत्रम् के अनुसार लौकिक अनुष्टुप अर्थात् अष्टाक्षर पद छंद है । इस रूपक के विशेष पाठान्तर अन्य पुस्तकों में दृष्टि नहीं आते किन्तु केवल विशाल के स्थान में विसाल और पुराण के स्थान में पुरान पाठ हैं ॥

४० पाठान्तरः—अछिर । सुरंग । समुष्य । मुष्य । गौरव । सिढियन । मेधान । याहि । चित्ररंग । विश्वकर्म कर्म । उच्चारिय ॥

घन तर्क उत्तर्क वितर्क जति । चित्र रंग करि करि अनुसरिय ॥
विश्वकर्म कवि निर्मद्वय । रसियं सरस उच्चरिय ॥

॥ कं० ॥ ८४ ॥ छ० ॥ ४० ॥

॥ रासै का तत्त्वज्ञान कैसे होगा ॥

अरिस्त ॥ तर्क वितर्क उत्तर्क सु जत्तिय । राज सुभा सुभ भासन भत्तिय ॥
कवि आदर सादर बुध चाहै । पढि करि गुन रासौ निर्वाहै ॥

॥ कं० ॥ ८५ ॥ छ० ॥ ४१ ॥

धर्म अधर्म न बुद्धि विचारौ । नयन नारि निय नेह निहारौ ॥
कोक कला कल केलि प्रकासौ । अरथ करौ गुन रासौ भासौ ॥

॥ कं० ॥ ८६ ॥ छ० ॥ ४२ ॥

पारासर जो पुत्त विद्यासह ॥ सतवंती ग्रम्भं गुर भासह ॥
प्रब्ध अठार सवा लष लष्यै । तौ भारथ गुर तत्त विसष्यै ॥

॥ कं० ॥ ८७ ॥ छ० ॥ ४३ ॥

॥ जो रासै को सुगुरु से पढता है वह कुमति नहीं दरसाता ॥

कवित्त ॥ रासौ बर बुद्धि सिद्धि । सुद्धि सो सब्ब प्रमानिय ॥

राजनीति पाइयै । ग्यान पाइयै सु जानिय ॥

उक्ति जुगति पाइयै । अरथ घटि बढि उन मानिय ॥

या समान गुन आप । देव नर नाग बखानिय ॥

भविष्य भूत व्रतह गुनित । गुन त्रिकाल सरसद्वय ॥

जो पढय तत्त रासौ सुगुर । कुमति मति नाहिं दरसद्वय ॥

॥ कं० ॥ ८८ ॥ छ० ॥ ४४ ॥

४१-४३-इस रूपक के छंद का नाम कवि ने अरिस्त प्रयोग किया है कि जिस का लक्षण यह है :-

॥ अरिस्त ॥ लघु दीर्घ को नेम न कीजै । ऐसे ही तुक चार भरीजै ॥

षोडश कला कली बिच धारै । छंद अरिस्त शेष उच्चारै ॥

पाठान्तर :- सुजतिय । मतिय । पढि शब्द के पहिले तौ शब्द का पाठ पुस्तकान्तर में विशेष है । पढि । नारिनिय । कोक । कलाकल । अरथ शब्द के पहिले तौ शब्द किसी २ पुस्तक में विशेष है । यभं । लष्य । लष्यै । नारथ ॥

४४ पाठान्तर :- राज । नीति । पाइयै । उक्ति । पाइयै । पाइयै । उन । मानिय । व्रतह । सरसद्वय शब्द के पहिले किसी २ पुस्तक में मध्य शब्द का विशेष पाठ है । सरसद्वय । दरसद्वय ॥

॥ रासा किस को अच्छा और किस को बुरा प्रतीत होता है ॥

दूहा ॥ कुमति मति दरसत तिहिं । बिधि विना न अव्वान ॥

तिहिं रासौ जु पवित्र गुन । सरसौ ब्रन रसान ॥

॥ कं० ॥ ८८ ॥ सू० ॥ ४५ ॥

॥ इस ग्रंथ के काव्य की संख्या का कथन ॥

दूहा ॥ सत सहस नष सिष सरस । संकल आदि मुनि दिष्य ॥

घट बढ मत कोज पढौ । मोहि दूसन न वसिष्य ॥ कं० ॥ ८९ ॥ सू० ॥ ४६ ॥

॥ रासे के ढँके हुए अर्थ के विषय में कवि का कथन ॥

गाहा ॥ अरथं ढंकिन सहसा । उधारै वनथ्यि एकलथा ॥

मभक्तं मभक्त प्रमानं । चतुर स्त्री चारयं जेमं ॥ कं० ॥ ९१ ॥ सू० ॥ ४७ ॥

॥ इस ग्रंथ के विष का संक्षेप कथन ॥

कवित्त ॥ दानव कुल क्वचीय । नाम दुंढा रष्यस वर ॥

तिहिं सु जोत प्रथिराज । सूर सामंत अस्ति भर ॥

जीह जोति कवि चंद । रूप संजोगि भोगि अम ॥

इक्क दीह जपन्न । इक्क दीहै समाय क्रम ॥

जय कथ्य तथ्य होइ निर्मये । जोग भोग राजन लहिय ॥

वज्रंग बाहु अरि दल मलन । तासु कित्ति चंदह कहिय ॥

॥ कं० ॥ ९२ ॥ सू० ॥ ४८ ॥

अरिल्ल ॥ प्रथम राज चहुवांन पिथ्य वर । राजधान रंजे जंगल धर ॥

मुष सू भट सूर सामंत दर । जिहि बंधो सुरतांन प्रान भर ॥

॥ कं० ॥ ९४ ॥ सू० ॥ ४९ ॥

४५ पाठान्तरः—दर्सन । तिहि । तिहि । रसानं ॥

४६ पाठान्तरः—कोज ॥ इस में “सत सहस” से कवि एक लाख की ग्रंथ संख्या बताता है और यह भी कहता है कि घटे बढे पढे करके मुझे दोष मत देना । कोई २ कवि जो यहां सत शब्द से सात का अर्थ अनुमान करते हैं वह मेरी सम्मति में अयुक्त प्रतीत होता है ॥

४७ पाठान्तरः—ठकिन । नवथ्यि । मभक्त । मभक्त ।

४८—५० पाठान्तरः—रष्यस । तिहि । जिह । संजोगी । भोगी । उपवे । जोगराज । नाल-हिय । वज्रंगबाहु । अरि दल मलन । कुती । चंद ॥ ४७ ॥ सुर ॥ ४८ ॥ मित । बंधो । कित्ति । अस्ति । तिथि ॥ ४९ ॥

अरिस्त ॥ हं कवि चंद मित्त खेवह पर । अह सुहित सामंत सूर वर ॥
बंधों कित्ति प्रसार सार सह । अष्ठीं बरनि भंति थित्ति थह ॥

॥ कं० ॥ ८४ ॥ रू० ॥ ५० ॥

॥ राजा परीक्षित की तत्त्वक दंशान और जन्मेजय की सर्पसत्र कथा ॥

हनुफाल ॥ इति हनुफालय कंद । कल बरनि बरनि सुकंद ॥
नहि नाल पिंगल जोर । दुज हुंतो दुजनिय भोर ॥ ८४ ॥
संसार बंधन दोय । इक पण्यौ विद्य समोय ॥
तन देइ अच्छर एक । नहिं पिंग पिंगल मेक ॥ ८५ ॥
किहि काल मरन सुविष्य । लहि नाग रूप सु अण्य ॥
हरि हस्यौ बाहन आइ । तिहिं कछ्यौ पिंगल चाइ ॥ ८६ ॥
द्वै विद्य रूप सु अह । खों गयौ कल करि सह ॥
खो तच्छ वीर प्रमान । जुग जुगनि निश्चल ध्यान ॥ ८७ ॥
इक हुंतो सिंगिय रिष्य । तप करै बाल विसिष्य ॥
नृप गयौ बर आखेट । दिषि अप्य मृतक बेट ॥ ८८ ॥
बाराह रूप प्रमान । लग्यौ सु ब्रह्म धियान ॥
दह बार बुझ्यौ राज । दुज दिय न उत्तर काज ॥ ८९ ॥
लखि चित्त विच सपूत । यों भयो रिष अवधूत ॥
भयो ताम तामस राज । लियौ मोन मंच विराज ॥ ९० ॥
कस्मान कोनक संधि । नृपराज दुज गलबधि ॥
फिरि गयो ग्रह प्रमान । आयो सु बालक थान ॥ ९१ ॥

५० दृष्टि में रखने की बात है, जैसे महाभारतादि महापुराणों में समय ग्रंथ के आशय का सार एक अथवा दो अथवा तीन अथवा चार श्लोकों में वर्णन किया गया है वैसे ही चंद ने भी अपने इस महाकाव्य का सार इन (४८ से ५० तक) तीन रूपकों में वर्णन किया है ॥

५१ पाठान्तरः—हनुफाल । हनुफाल । विद्यस । मोय । न । न । अच्छर । हय्यौ । तिहिं । चायि । द्वै । तच्छ । जुगनि । हुंतो । रिष्य । बालवि । सिष्य । बुझ्यौ । दियज । चित्र । चित्रस । कोनक । नवि । तुल्लि । तिहिं । अति लोल दिषि रिषि लोइ । लोई । समोई ॥

हमारे पाठकों को ध्यान में रखना चाहिये कि चंद कवि ने इस कथा को महाभारत के आदि पर्व के अध्याय ४० से ५८ तक और भागवत के पहिले स्कंध के अध्याय १८ और १९ और दूसरे स्कंध के पहिले १ अध्याय से उद्धृत और संज्ञिप्त करके वर्णन किया है । यदि कोई इस कथा

खिजि कछ्यौ नैन भरीव । तस ताम रूप सरीव ॥
 पै जुन्न वालक बुद्धि । गलि गर्भ क्यौ न वितुद्धि ॥ १०२ ॥
 तिहि तजिय तात ह्मन । धरि कोप अंग निधान ॥
 करि क्रोध अखि सुरत्त । हविजानि लगिगय लत्त ॥ १०३ ॥
 जिहि जियत पुत्रह अय्य । को तात लभय दय्य ॥
 रिस करौ जोख प्रमान । जरै तीन लोक अमान ॥ १०४ ॥
 रिस तेज कंपत बाल । दिख्यौ सु तात बिसाल ॥
 वह लगि ब्रह्म धियान । भयौ कोटि तामस नाम ॥ १०५ ॥
 अति ना रत्न दिखि रिखि लोइ । दिख्यौ सु तात समोइ ॥
 कं० ॥ १०६ ॥ क० ॥ ५१ ॥

कवित्त ॥ जोरि हथ्य थुति मंच । फिख्यौ पर दच्छि लगि पय ॥
 रुधिर नयन आरत्त । कंठ लग्यौ सु मुक्कि भय ॥
 भूत द्वार बीभार । गाजि आये सुत मगं ॥
 भर भर भर उच्चार । रोस दावा नल लगं ॥
 जिहि हछ्यौ अय्य मो तात गर । गनिव सत्त दिन में प्रमति ॥
 जो हत्यो अय्य तत्तक सुव्रत । कै काथा अव्रत सुगति ॥
 कं० ॥ १०७ ॥ क० ॥ ५२ ॥

साटक ॥ धन्यो धन्य सु बाल तापन तपं । बालं वलं विच्छलं ॥
 सोयं पुत्र कि सोस दोस चि विधं । वानीय गद् गद् गलं ॥
 एनं भूप बिसाल भूमि भरतं । धर्मं धरा राजनं ॥
 तं तेजं नवि चोर व्याघ्र विघनं । नैवापि संतापयं ॥
 कं० ॥ १०८ ॥ क० ॥ ५३ ॥

और चंद के काव्य को उक्त भारत औ भागवत से मिलाकर सूक्ष्म विचार कर देखे तो वह निः-
 संदेह यह अनुमान कर सक्ता है कि चंद संस्कृत भाषा अच्छी जानता था और यह बड़े बड़े ग्रंथ
 भी उस के पढ़े हुए थे क्योंकि चंद के कोई २ कंद उक्त ग्रंथों के श्लोकों के ठीक अनुवाद प्रतीत
 होते हैं । इस हनुमाल कंद के चारों पाद बारह २ मात्रा के होते हैं ॥

५२ पाठान्तरः—फिर्यौ । लग्यौ । विभार । गाजि । आइय । आईय । हत्यो । प्रमति । प्रमत्ति ।
 कैकाया । सुयति ॥

५३ पाठान्तरः—धन्यो धन्य । तनं । बाल । भरनं । तेजनं । विचोर । विघनं ॥

दत्वा आप मिदं श्रुतं गुरु वरं । मृत्यं च राजा नयं ॥
 सत्यं सप्त दिनानि पानि पवरं । नैवं चलते पयं ॥
 त्वं आपं त्रय लोक जालति वरं । भुञ्जे वरं पुत्रयं ॥
 एकं दीह सुतप्य प्रापति पदं । त्रैलोक्यं चासयं ॥
 कं० ॥ १०८ ॥ सू० ॥ ५४ ॥

दूहा ॥ सब रिखि सैं सो पुत्र तू । वय दिक्खौ परमान ॥
 मानहु डम्बर सैं उदै । बढति कला वर भान ॥
 कं० ॥ ११० ॥ सू० ॥ ५५ ॥

कवित्त ॥ पुत्र कंडि रिखिराज । जाइ न्यप थान सु वत्तौ ॥
 पंथ कुलह संग्रह्यौ । रिषि आपान विरत्तौ ॥
 अति सु दीन सिर नोच । जंच नहिं भाल उचाइय ॥
 दिष्टि दिष्ट राजन चरित्त । मंगन नृप आइय ॥
 एकंग एक जोगिन्द्र वर । घातु न बंधे हथ्य पर ॥
 करि काज रिषि आयौ घरहि । उरह धरहर लगग डर ॥
 कं० ॥ १११ ॥ सू० ॥ ५६ ॥

गाहा ॥ जो जंघ्यो रिष पुत्त । प्रलयं होइ सत्तिय कालं ॥
 जं भावइ तं भ्रंमं । सो किजै राजनं बलयं ॥
 कं० ॥ ११२ ॥ सू० ॥ ५७ ॥

चोटक ॥ नृप कंडि प्रजंक प्रजंक पला । मुहु मुंदिह भानक मोद कला ॥
 नृप दीन हल्यौ बहु चित्त चितं । सुहल्या जनु पोन्नय पीप पतं ॥
 कं० ॥ ११३ ॥

पतनं गुर जानि चरन लग्यौ । बहुस्यां रिषिराज सु प्रान दग्यौ ॥
 कं० ॥ ११४ ॥ सू० ॥ ५८ ॥

५४ पाठान्तरः—मृतं च । मृत्यं च । पानिपवरं । पय । आप ह्वाति । त्रैलोक्यं ॥

५५ पाठान्तरः—मै । मे । तू । परसान । संवत् १६४७ की पुस्तक में हमारा लिखा पाठ है और इतर पुस्तकों में “मानहु इंदी वर उदै” है ॥

५६ पाठान्तरः—जाय । संपत्तौ । आपन । जंच । नह । नहि । दिष्टि । वप । आइय । जोगिन्द्र । हथ । किहि । घरह । उर । घर । अदुर । लगि ॥

५७ पाठान्तरः—भो । भंघ्यौ । पुत्रं । भावै । भाव । इतं । जो । कीजै ॥

५८ पाठान्तरः—न्यप । वप । फला । इला । मुहुमुंदिह । भान । कमोद । न्यप । बहुचित । जनु । पोन्नय । बहुयौ । किसी पुस्तक में सु शब्द नहीं है ॥

गाछा ॥ मनो रिपि हथ्यं प्रानं । वल्लीकं जीवनं गुरयं ॥

जो फल लग्यो पच्छ । तौ कालं रिप खो वरयं ॥

॥ कं० ॥ ११५ ॥ रू० ॥ ५८ ॥

दूहा ॥ इय चिंतय रिपि राज गुर । पुच्छिय अन रिप राज ॥

क्यों उधार होइ आप वर । कछो क्षपा करि आज ॥

॥ कं० ॥ ११६ ॥ रू० ॥ ६० ॥

कवित्त ॥ मद भंडी इक पुरुष । निसा भद्व अध रती ॥

वरंगना अंगने । उख्यौ अहि परत धरती ॥

सुरापान आसिष्य । गयौ करहुं तव कुटिय ॥

उच्चारत दा राम । जाय वैकुण्ठ सु ठहिय ॥

परताप नाम सद गति भइय । कीर कहत परिपत्त सम ॥

भागवत सुनहि जो इक्क चित । तौ सराप कुटिय अक्रम ॥

॥ कं० ॥ ११७ ॥ रू० ॥ ६१ ॥

ज दिन आप तुहि भयौ । त दिन परिसोक घर धर ॥

पसू पंषि जल कंडि । कंडि मुनिवर समाधि उर ॥

कंडि चक्र हरि रषि । कूष तूं मात परिष्यत ॥

पंडव वंस प्रतष्य । तषत भ्रम धारी दिष्यत ॥

अचरिज्ज कहा तुम उड्डरन । होइ प्रसन सुकदेव कहि ॥

दिन सत्त अवधि अंतर वहुत । हरि सु उड्डरै छिनक महि ॥

॥ कं० ॥ ११८ ॥ रू० ॥ ६२ ॥

धरनि रूप करि धेन । भ्रमस वक्करा संग लीयै ॥

भ्त्तारपंड महि चरत । देषि कलिजुग कुपि हीयै ॥

चरन तीन भज्जंत । प्रजा सब आय पुकारिय ॥

चटि करि तें नृपराज । ब्रध्थ परि ताहि वक्कारिय ॥

५८ पाठान्तर :- प्रान । वलीकं । लगौ । पछू । पछं । तो ॥ इस के कंद का नाम सं० १६४७ की पुस्तक में गाथा है ॥

६० पाठान्तर :- चिंतन । रिपिराज । पुच्छिय । होय । आप ॥

६१-६३-यह तीन रूपक सं० १७७० और सं० १६४७ की पुस्तक के अतिरिक्त उस से पीछे की जितनी पुस्तक अब तक मेरे देखने में आई हैं उन सब में हैं परन्तु जब तक उन से भी पहिले की पुस्तकें न प्राप्त हों तब तक इन रूपकों को हम निश्चय रूप से छेपक नहीं कह सक्ते । इनके

किञ्चि कीर अंग लग्नौ परस । तिहि कारन इह उपज्जिय ॥

आषेट जाय पन्नग मृतक । सिंगी, गर घत्तिय, षिज्जिय ॥

॥ कं० ॥ ११८ ॥ सू० ॥ ६३ ॥

तोटक ॥ इति चोटक कंद सुसंत गुरं । दिन सात पढ्यौ हरि गंग कुरं ॥

त्रितकाल विकालह चित्त धरं । क्लित पत्त क्षिमा पिवु लाइ भरं ॥

॥ कं० ॥ १२० ॥

नृपराज परीक्षत तत्त गुरं । धरि ध्यान कक्ष्यौ बदलीष धरं ॥

इन काल सु तप्पय देव नरं । नृप ग्यान सुन्यौ वपु व्यास वरं ॥

॥ कं० ॥ १२१ ॥ सू० ॥ ६४ ॥

साटक ॥ या विद्या बदलीत राजन गुरं । आपो रिषं तारयं ॥

शून्यं राज सु इन्द्र धारन धरं । विद्या अमारा पुरं ॥

अभ्योयं सुधनं तु मातुल इयं, मोहं हरित्तारयं ॥

सो ध्यानं रिषिराज राजन वरं । पापापहारं परं ॥

॥ कं० ॥ १२२ ॥ सू० ॥ ६५ ॥

चौपाई ॥ अति किसलय सुस कोमल अंग । जानु कि मुक्किय देहिय अंग ॥

किष्ण दीपायन दीपन व्यास । कोपिन एकिन मंडल चास ॥

॥ कं० ॥ १२३ ॥ सू० ॥ ६६ ॥

दूहा ॥ किसनदीप दीपाय नह । कक्षी रिषी सब वत्त ॥

जु ककु सराप सु उड्डस्यो । परनराज गुरु गत्त ॥

॥ कं० ॥ १२४ ॥ सू० ॥ ६७ ॥

कवित्त ॥ तितै आय वर ब्रह्म । अप्प रिषि रिषि सु पुकारं ॥

कै तच्छक नृप हतहु । न तरु तच्छक मरै धारं ॥

पाठान्तर यह हैं:-अधरत्नी । वारंगन । अंग । ने । काहुं । भागवत्त । जोइ क्वचित्त ॥ ६१ ॥ जदि । न । तदि । न । परिसोक । घर । रषि । परीषत । प्रतप्य । प्रतपि । प्रसन्न । ध्रम । संग । लियै । हियै । वष्य । परिताहि । घत्तिय ॥ ६३ ॥

६४ पाठान्तर:-तोटकंद । किलं । पिबुलाइ । त्रितकाल । तत्त । नृन ॥

६५ पाठान्तर:-गुरु । अभ्योयं । सुधनं । मातुल । तारयं । ध्यान । राजं ॥

६६ पाठान्तर:-सु । सकोमल । देहीय । देही । अयंग । किष्ण । दीपायन । चंद्रायना ॥

६७ पाठान्तर:-रषी । वत्त । जु । उधर्यो । आगत्त ।

६८ पाठान्तर:-तच्छक । हतहुं । तच्छक । भई । भइय । मान । तो । निधान । धरि । चित्त । ध्यान ।

उभय चित्त चिंतयौ । भइय श्री नाग सु मालं ॥
 नृप न हतों तौ मरन । अछित नृप रिष्य निधानं ॥
 दुअ भंति चित्त चिंता सुचित । धरिय ध्यान चित जान जिय ॥
 सत विष्य आइ लिय वोर वर । आय हथ्य राजन सु दिय ॥
 ॥ कं० ॥ १२५ ॥ ६० ॥ ६८ ॥

कवित्त ॥ दिय हथ्यं मधि कीट । सुफल लेइ राजन धारिय ॥
 क्रम लंक्कन लागंत । निकारि कीटं कित कारिय ॥
 क्लिनक मधि बाढंत । भए फुनि पंचनि नारिय ॥
 नृपय हुकम मुष दियौ । करो शो काम करारिय ॥
 फिरि आय राय दिष्टह वचिय । क्रम मझि उसनह फनिय ॥
 जं जाह जीह कलि हंस छत । भइय देह व्रन अष्यनिय ॥
 ॥ कं० ॥ १२६ ॥ ६० ॥ ६८ ॥

तव जनमेजय पुत्त । दिसा दच्छिन जन मुक्किय ॥
 तहां धन अंतर वैद । दरक चढ़ि लैन सु तक्किय ॥
 करिय पेद चलि अप्प । सहस चेला संग धारिय ॥
 आस्तीक जु धुर नाग । तव सु तक्कक विचारिय ॥
 कल तक्कि रूप लकुटी भइय । ग्रहिय गुरु पुठें डसिय ॥
 भए काज सिष्य सिष्यां दइय । विप्र रूप तक्कक हंसिय ॥
 ॥ कं० ॥ १२७ ॥ ६० ॥ ७० ॥

दूहा ॥ आस्तीक जु गुर वैर कजि । पढि विद्या ग्रह नाग ॥
 जनमेजय त्रिप सों मिलिय । मंझौ अप्पन जाग ॥
 ॥ कं० ॥ १२८ ॥ ६० ॥ ७१ ॥

६९ पाठान्तरः—भरा । किसी २ पुस्तक में सो शब्द का पाठ नहीं है । आई राइ । दिष्ट । भइय । भइये ॥

७० पाठान्तरः—दक्षिन । जनमु । किय । धन । अंतरवेद । सुत । किय । तक्कक । कलन । कि । भइय । युद्धे । सिष्य । सिष्यां । दरह । तक्कक ।

७१ पाठान्तरः—तिहित । बदस । यत । विष्यं । सचारव । रष्यि । जानिलु । बात । नृहरिय । मछ । होम । मंत । तक्कक । पतौ । कनी । मंत्र ॥

कवित्त ॥ ति हित वैर सिसु बरन । सपत विप दोल सु चारन ॥

नृप जनमेजय नाम । भयौ तामस उत गारव ॥

तात वैर सिसु दक्षि । जियन खोइ लोइ विचारै ॥

जानिहु बातन हरिय । मच्छ बंध्यौ जनु जारै ॥

होमंत सत्ति तच्छक सु नग । इन्द्र सरन पत्तौ तवै ॥

सुनि कन्न राज तामस भयौ । करहु मंत साधन सबै ॥

॥ कं० ॥ १२८ ॥ छ० ॥ ७२ ॥

भुजंगी ॥ करी अस्तुती यं स्वहा इंद्र जोगं । तहां इंद्र आयौ सुरं नाग भोगं ॥

इतं देव सादेव सारन आयौ । तिनं काटि दीयंत खो पाप पायौ ॥

॥ कं० ॥ १३० ॥ छ० ॥ ७३ ॥

कवित्त ॥ अभय दान आतुरह । अन उग्राह पान दत ॥

सरन रषि भय नरन । कठि मुक हित कंडि सत ॥

तय लगि कभग कराल । स्वान मसन ज वासै ॥

रुधिर चरम अह असति । वस्त वस्तन ज नासै ॥

जो इय जोइ जग उच्चरै । जननि जाय ग्रभह गरै ॥

तिन काज राज प्रारथिये । जियत तक्क तन उब्बरै ॥

॥ कं० ॥ १३१ ॥ छ० ॥ ७४ ॥

दूहा ॥ नृप चिंता बहु लगि मन । ज्यौ जुथ वाय चिकाल ॥

यौ नृप राजत राज कुल । पुनर जनम दुष ज्वाल ॥

॥ कं० ॥ १३२ ॥ छ० ॥ ७५ ॥

७२ पाठान्तरः—करि । अस्तुति । स्वाहा । सारन । तिन । सह ॥ इस रूपक के कंद का नाम हम ने शोध करके भुजंगी रक्खा है और सं० १६४७ की तथा सं० १७७० की पुस्तकों में भी यही नाम लिखा है किन्तु इतर पुस्तकों में चंद्रायना नाम लिखा है वह अशुद्ध है ॥

७४ पाठान्तरः—आतुरहै । अन । कठि । मु । कहित । तुय । उ । उं । जोदयै । ग्रभह । कारज । प्रार्थिय । उबरै ॥

७५ पाठान्तरः—त्रिन । पुनरजनम ॥

॥ वर्तमान आबू पर्वत के उद्धार की कथा ॥

॥ उस तत्त्वक का आबू पर अपना अर्बुद नाम धर रहना ॥

कवित्त ॥ स तत्त्व आबू प्रमान । मंडीयौ सू अचल कर ॥

गरब गरुह ते विडुरि । सुडर रघौ जु मंत धुर ॥

अचल ईस प्रति ताम । अचल आचित्त अचल घर ॥

देव देव प्रारथ्य । इन्द्र मुक्किय कंडिय घर ॥

अरबुद नाम धर जुत्तिया । दूर तपित थहराइया ॥

कलपान पुहप अरु वस्तु गुरु । छांच गुरु गुरु काइया ॥

कं० ॥ १३३ ॥ रू० ॥ ७६ ॥

॥ गालव ऋषि के शिष्य उत्तङ्ग का उपाख्यान ॥

द्रुहा ॥ सो आबू उद्धार विधि । कहेन कथा परबंध ॥

ज्यौं अनादिआ रिष्य मुष । सुनी सु गुरु समबंध ॥

कं० ॥ १३४ ॥ रू० ॥ ७७ ॥

गुरु गालव उत्तंग सिष । बहु विद्या पढ़ि जाम ॥

पय लगौ गुरु राज कै । कहौ दक्कना काम ॥

कं० ॥ १३५ ॥ रू० ॥ ७८ ॥

वाघा ॥ गालव रिषि सिष्य उत्तंग । दिय विद्या बुध क्रम क्रम अंग ॥

गुरु दक्षिण कज्जै गुरु जचै । गुरु पतनी तव मंगि विरचै ॥ १३६ ॥

कुंडल जचि पित्रिया कानं । अप्यौ जासु दक्षिणा दानं ॥

दिवस अठमो व्रत अषंडै । चरचौ दान विप्र अत मंडै ॥ १३७ ॥

७६ पाठान्तर:-सो । तत्त्वक । आ । चित्त । गर । मुक्किय । कंडीय । जुत्तिय । तपित । काइया ॥
स = वह का वाचक और तत्त्व = सर्प = तत्त्वक का वाचक जैसे रू० ५१ की ८ तुक में तत्त्व प्रयोग हुआ है ॥

७७ पाठान्तर:-रिष्य ॥

७८ उत्तंग । जास । कै । दक्कना ॥

७९ पाठान्तर:-उत्तंग । दक्षिण । गुरुपतनी । मंगि । दक्षिणा । अषंडै । मंडै । करे । संपनौ ।
त्रिप । प्रसंसे । ससप्ये । तप्यक । जीच । रपे । अचल । इपे । इपे । ठठै । ताम विराम ।

* हमारे पाठकों के ध्यान में रखना चाहिये कि चंद अर्बुद के उद्धार की कथा अर्बुद खण्ड अर्थात् आबू महात्म्य नामक संस्कृत ग्रंथों से संग्रह करके वर्णन करता है । जिन पाठकों के पढ़ने में अथवा सुनने में यह ग्रंथ आये हैं वे जान सकते हैं कि कवि ने थोड़े में बहुत ही आशय लिया है और उत्तङ्ग का उपाख्यान महाभारत के आदि पर्व के पौण्यपर्वोऽध्याय नामक द्वितीय अध्याय में से भी कवि ने संग्रहीत किया है ॥

चल्थौ रिषि चमंको ताम । गुर गुरनी कों करै प्रनाम ॥
 चिंतत दूष्ट चल्थौ वर राहं । संपत्तौ यों सद नृप ठाहं ॥ १३८ ॥
 जच्चै कुंडल पिचिय पासं । खोह समप्यै विधि वर तासं ॥
 विप्र प्रसंसै समपे कुंडल । कहि डर तच्छक बीच नीच पल ॥ १३९ ॥
 लै कुंडल चल्थौ हरषे मन । आप्यौ राज विप्र अन्यो अन ॥
 क्रम्यौ विप्र राह चंचल चर । कलि तच्छक लीनें कुंडल वर ॥ १४० ॥
 क्रम्यौ विप्र पुठि अति चंचल । धरि अहि रूप सु गयौ रसातल ॥
 बिल दूष्यै ठठ्ठौ रिषि तामं । दुमत चित्त भय विहृत विरामं ॥ १४१ ॥
 अस्तुति इन्द्र करन लग्गौ रिषि । नंष्यौ बासव पिनक वज्र सिष ॥
 त्रित अश्रित दीयौ आपंडल । धर रिषि तक्कि पात बिल मंडल ॥ १४२ ॥
 पैठो विप्र नागपुर ठामं । धोम प्रगटै मंच विरामं ॥
 दूष्यौ पुरष एक षट आरं । फेरे चक्र तास फिरि तारं ॥ १४३ ॥
 दूष्यौ बाह बाह सत वारं । उंच तेज आजेज अपारं ॥
 यों नर नारि अप्रै वर नामं । वे अह दृश्य बेई सम कामं ॥ १४४ ॥
 विसत सठि तां तंति ठायं । अह खेत्त स्यामं अध तायं ॥
 अहि धुत्तेन उपाह सवाहं । फुंकत पुंछ सधुम्म सराहं ॥ १४५ ॥
 पुंकत पुंछ धार धुस चल्ली । लग्गौ नाग अंग सह थल्ली ॥
 प्रगटे अंसू पलक उघ धत्ति । अप्यो कुंडल नाग मान हति ॥ १४६ ॥
 ग्रिह कुंडल अप्ये गुर वामं । गुर विद्या अप्यी अभिरामं ॥
 दुज वर वज्र पैठ जेहा धर । बिल अश्रित तिह थान मंडि थिर ॥
 कं० ॥ १४७ ॥ ह० ॥ ७८ ॥

दूहा ॥ बिल अथाह तिहि थान भय । बहुत संवहर वित्त ॥
 पृथुल कराल कराल भौ । जिम जिम काल बितित्त ॥

कं० ॥ १४८ ॥ ह० ॥ ८० ॥

वर्ज । आश्रित । दियौ । रिक्कि । पैठो । बेठो । धोमं । ठाम । विराम । फेरे । बाह । जो ।
 तामं । बे । हथ । वे । ईस । मकामं । बेइम । सठि । ता । तंति । ठायं । उपाय । स्याम ।
 धुत्तेन । फुंकत । सधुम । धुम । लगे । थली । अंशू । कुंड । अप्यो । हिति । मनि । ग्रही ।
 रामं । पैठि । आश्रित । आश्रित ।

८० पाठान्तर :- वित्त । प्रिथुल । प्रथार । विवित्त ॥

हल्ली खेत झल्ली जलझी समुहं । अचै खेष पीरं सु सानौ समुहं ॥
 धराचल्लि भागीरथी विश्व भागं । मिटै अघघ ओघं तनं दुष्प दागं ॥ १५७ ॥
 सुभं उच्च अंदोल बीच विराजं । मनो सुगग आरोह खोपान साजं ॥
 नरं नीच नीरं तटं ओन प्रसं । तवै अगग देवं गुनं अब्ब असं ॥ १५८ ॥
 परै मक्ष्म कल्लेवरं धंषि कुही । भषी कावलं गिद्धि गोमाय लुही ॥
 तटं ओन झल्लै थलं वारि हल्ल ॥ धिनं मक्ष्म अंदोल बीच वल्ल ॥ १५९ ॥
 तिनं आतमं देह आनूप धारै । वरं उर्वसी चामरं विंक्ष नारै ॥
 धरै ध्यान भावं तिनं दुक्ख दब्बै । मिटै मज्जनं अघघ साजंम सब्बै ॥ १६० ॥
 झल्लकंत गंगा तनं तेज खोहै । मनौ दाहनं दाह दाहंन जो है ॥
 सुयं गंग गंगे सु गंगा प्रकारं । हरै नाम गंगा जमं किं करारं ॥ १६१ ॥
 त्रिपथी त्रिगामी विराजंत गंगा । महा स्त्रगग लोकं नरं नारि अंगा ॥
 रहहं घरी ज्यौं फिरै तीन लोकं । महा दिव्य धुन्नी तवं निगम लोकं ॥ १६२ ॥
 कलाली गुहीरं गुफा फारि नागं । प्रगहीय सातंगि मानुष्य भागं ॥
 रही नष्य अष्यी सुयं ताप भंजै । महा वहराजं दिवं दुर्ग रंजै ॥ १६३ ॥
 भयं भीषमं मात बहु पाप पंडै । जमं ज्वाल ज्वालं तमं तेज चंडै ॥
 रहं रोह रंगी हरं सीस गंगे । महा मोहनी सात दुग्गा उत्तंगे ॥ १६४ ॥
 वरं काल काळा जलं खेत रूपं । तहां उप्पनी मात आभंग नूपं ॥
 भई गाम सहं सु सामुह भेतं । उखौ नाम गंगा उत्तंगा विहेतं ॥ १६५ ॥
 हरदार द्वारं कला तूं प्रगही । करी मुक्ति मगगं महा पाप मही ॥
 तिनं नाम लोनै कियं तोय पीजै । कियं संसनं देव संज्यान कीजै ॥ १६६ ॥
 कियौ गाहि तें पंथ उगगाहि साजं । तूंही तापिनी तेज तूं तेज राजं ॥
 तूंही मध्य वाराणसी खोच्छ दैनी । कली काल दुष्पं कटनं क्रपैनी ॥

कं० ॥ १६७ ॥ ख० ॥ ८३ ॥

दूहा ॥ जब लागि रज तन मात की । रहै अंग सों लाइ ॥

तब लागि काल न संपजै । क्रम पाप सब जाइ ॥

कं० ॥ १६८ ॥ ख० ॥ ८४ ॥

मंजने हल्लै । अपसा । जम । दाहं । दाहनं । जोहै । त्रिपथी । नाग । घटा ताम । मंगा ।
 महादिव्य । नवं । निगम । महावह्राजं । षडिव दुर्ग । भीषम । जालं । महामोहनी । अनूपं ।
 धर्यौ । समरनं संभ्यानं । मोहं । मोह । दुष्य ॥

गाथा ॥ क्रस्मं अर्घं सुव भजै । दिव्यं करै देह सा रूपं ॥

सुरगं करै सु गामी । अहं नाम रसन उच्चारं ॥

ॐ ॥ १६८ ॥ ६५ ॥

॥ मंदाकिनी गंगा का उभरना और गौ का तिरकर निकलना ॥

दूहा ॥ सुनि गंगा सुवयन्न रिष । उभरी आय प्रमान ॥

ताहि तिरंतह नंदिनी । आई तट बिल थान ॥

ॐ ॥ १७० ॥ ६६ ॥

रिष्य सिष्य धाये सु सुव । धर कडू तैह गाव ॥

सो कडुवि मंदाकिनी । गइ पयाल फ़िरि ठाव ॥

ॐ ॥ १७१ ॥ ६७ ॥

बिल अथाह दिष्यौ सु रिष । चित चिंता परपत्त ॥

को निकसै या माधिगत । गात भयानक पत्त ॥

ॐ ॥ १७२ ॥ ६८ ॥

॥ वशिष्ठ ऋषि का उस अथाह बिल बूरने को हिमालय
के पास एक पुत्र जांगले जाना ॥

विअष्यरी ॥ चिंते रिष्य देखि बिल दुकित । उर लगगी अति चिंत मभिक्षु चित ॥

पूछवि रिष्य सिष्य कत कामं । लहै न कोइ बुद्धि बल तामं ॥ १७३ ॥

चिंतै ध्यान अण्य रिखि राजं । याहि संपूरन को थिर काजं ॥

चिंतत रिष्य ध्यान उर भासं । है सत पुत्र हेम गिरि जासं ॥ १७४ ॥

एक पुत्र जाचों तिन पासं । बिल पूरै पूरै उर आसं ॥

क्रम्यौ राज रिषी दिसि उत्तर । देषी मन आनंद दिव्य धर ॥ १७५ ॥

गौ रिषि राज पास गिर राजं । इष्य अगग पति आसन साजं ॥

मैना सहित आय पग लगो । अरघ पाद करि अचवन लगो ॥

ॐ ॥ १७६ ॥ ६९ ॥

६५ पाठान्तरः—क्रम । सारूपं । सुगामी ॥

६६-६८ पाठान्तरः—सुनयन । तिरंत ॥ ६६ ॥ धाए । कडू । तहां । कडवि । गई ।
ठांव ॥ ६७ ॥ परपत्त । मधि । पत्त ॥ ६८ ॥

६९ पाठान्तरः—चिते । इकत । कोई । संपूरन । नासं । हेमगिरि । पुत्र एक । पू । पूरं ।
रिषि । उत्तर । मान । रिषिराज । गिरि राजं । इष्ये । मैना । पय । लागे ॥

दूहा ॥ सुनि सुवचन गिरि राज कौ । कहि रिषि कारन घात ॥
पुत्र एक जच्चुं तुमहि । गरित संपूरन गात ॥

ॐ ॥ १७७ ॥ ६० ॥ ८० ॥

॥ हिमालय का अपने सब पुत्रों को ऋषि का अभिप्राय कहना ॥

कवित्त ॥ तब सुचिंत गिर ईस । पुत्र सहे निज स्त्रव्वं ॥
कहि कारन पिति घात । अप्य रष्यौ कुल अव्वं ॥
इह सु रिषि सुत ब्रह्म । नाम वाचिष्ट महा मति ॥
धर्म पार तप पार । पार श्रुत कर्म परम गति ॥
जचे सु खोइ तुम एक कहुं । चिंतिय चत कारज्ज रिषि ॥
संव खो वास विल उद्धरौ । पद पामौ परमुच अषि ॥

ॐ ॥ १७८ ॥ ६० ॥ ८१ ॥

॥ हिमालय के बड़े पुत्र का उत्तर देना
कि वह भूमि निषदु है ॥

कवित्त ॥ तब अष्यहि अग्र पुत्र । सुनहु गिरि राज चिंत चित ॥
पिता वाच रिष काज । कोइ छंडहि सुक्रम हित ॥
उह सु भूमि निषेद । थान जानहु तुम सव्वं ॥
अंम क्रम अरु देव । खेव जाजन नहि अव्वं ॥
कुच्छित्त देस कारन विक्रम । तहँ सु केम किजै गमन ॥
अप्यियै प्रान मंगै जो रिषि । पै दुष्ट थान थप्यहि न तन ॥

ॐ ॥ १७९ ॥ ६० ॥ ८२ ॥

॥ वशिष्ठ का प्रत्युत्तर दे कहना कि वह भूमि बड़ी रम्य है ॥

कवित्त ॥ तब जंपे सुत ब्रह्म । सुनौ गिरि राज पुत्र सम ॥
इहि सु भौमि बिल थान । रम्य मंडहि सु तप्य हम ॥

८० पाठान्तर:-गिरिराज । संपूरन ॥

८१ पाठान्तर:-ईस । रष्यौ । महामति । परमगति । कहुं । संव । संवसौ । परमुच ॥

८२ पाठान्तर:-गिरिराज । सुक्रम । रुव्व । अव्व । तहां । कहहां । पै ॥

८३ पाठान्तर:-जंपे । सुत्र । गिरिराज । तिथ । गंधर्व । मूर्तिमान । सज्जै । तिसर ।

धात्र । महि ।

सवै देव इहि वास । तिथ्य सव्यै रिपि सव्यं ॥
 विप्र ब्रह्म वर वल्लि । सु गुन गंधर्व सब कल्यं ॥
 किन्तु रच क्रंस सुत धर्म धर । सुरति मान सज्जैति सिर ॥
 हरि ब्रह्म ईस संवास सह । जो आश्रम छि इक्क गिर ॥
 छं० ॥ १८० ॥ छ० ॥ ८३ ॥

॥ और वहां आगे बाल्मीकि ऋषित्व को प्राप्त हुवे हैं ॥

पद्मरी ॥ रमनीक ठाम वाचिष्ट राज । तहां वसहि देव देवह विराज ॥
 इहि थान पुच्च कृत युग प्रमान । रिपि कियो तप्य जर्जित विधान ॥ १८१ ॥
 बाल्मीकि वीर इक वधिक रूप । अति पाप क्रंस आघात कूप ॥
 भंजै सु मग्ग तिन भस्म थान । पायौ सु हरिय दरसन विधान ॥ १८२ ॥
 चित संप चक्र गढ़ पदम बाहु । तन स्याम सुभित पीतह प्रवाह ॥
 दिप्यौ सु लकी तन रूप भील । कीनी नह तन तिन निमष डील ॥ १८३ ॥
 आयौ सु दिट्ठ गोविन्द वीर । जानी न पुच्च भस्मह सरीर ॥
 छिति दिप्पि दिट्ठ कामह कहर । बिंध्यो सु पाप मथ्यां समूर ॥ १८४ ॥
 तव आय रिप्य उपदेस दीन । किहि काज इहां यह क्रंस कीन ॥
 भग्नी रु बंध निय मात पुत्त । वंटहि कि पाप पापह सजुत्त ॥ १८५ ॥
 तिहि जाइ कह्यौ वर भील मान । वंध्यौ न पाप किन अंग थान ॥
 लग्यौ चरन कर धनुष तोरि । आघात घात बानी सजोरि ॥ १८६ ॥
 व्याघात नाम सेां वधिक थान । अम अम्यौ इक्क वृद्धह निधान * ॥
 छं० ॥ १८७ ॥ छ० ॥ ८४ ॥

गाथा ॥ यों कहियं रिपि राजं । तुम कोइ दिवस अमन करि अथ्यं ॥
 फुनि हम दरसन प्रायं । सथ्यं गुर मंच दे कानं ॥
 छं० ॥ १८८ ॥ छ० ॥ ८५ ॥

८४ पाठान्तर:-जु । धर्म । दर्शन । लक्षि । वीर । धर्मह । धर्मह । बिंध्यौ । मथांस ।
 भूर । रिपि । इहां । रहां । क्रम । त्रिय । पुत्त । संजुत्त । चरन । तोरी । अम्यो । इक । वृद्ध ।
 * यह पंक्ति कौनैल ठोड साहब वाली पुस्तक में नहीं है ॥

८५ पाठान्तर:-कोई । प्रमं । ससथ्य । मरा । मरा । गहिय । भट्टै । अब । अबयो ॥

मरां मरां यह कहियं । गहियं भगताय अंगयं नेहं ॥

भिहे तु चक्रम मंटी । दही निय अब यो देहं ॥

ॐ ॥ १८८ ॥ ६० ॥ ८६ ॥

दूहा ॥ बांवी फिर अंगह वली । अंग उदैही जाम ॥

क्षीन सबद मुष निक्कसे । धीर धीर कै राम ॥

ॐ ॥ १८९ ॥ ६० ॥ ८७ ॥

तब धरि मधि कळौ सु रिषि । दिषि प्रबल तप पार ॥

बालमीक रिषि सो भयो । सुनि गिरि सुअन विचार ॥

ॐ ॥ १९१ ॥ ६० ॥ ८८ ॥

॥ हिमालय के मध्यम पुत्र नंद का वशिष्ट के साथ
आना स्वीकार करना ॥

कवित्त ॥ सुनि सु बचन गिरि सुअन । सर्व विधि राम वाच रहि ॥

मध्य पुत्र गिरि नंद । सोय उच्चर्यौ वाच सहि ॥

हैं सु पंग विन पाय । क्रमि सक्कों न राह दुर ॥

जाय परों पित घात । करों उद्धार वाच धुर ॥

पित वाच राम सज्ज्यौ सु बन । वाच सु हरिचंद अव्व वहि ॥

लोइ वाच तात कृत कज्ज रिषि । कोइ सचुक्कहि मुष महि ॥

ॐ ॥ १९२ ॥ ६० ॥ ८९ ॥

॥ वशिष्ट का अर्बुद नाग को कहना कि जो तू नंद गिरि को
उठा ले चले तौ हमारा कार्य सिद्ध हो ॥

पङ्क्ति ॥ अर्बुदा अचल अर्बुदति नाम । कृत काम पयह पोरौ सु काम ॥

धर नंद नंद नंदन प्रमान । उच्चार सार लै जाहु थान ॥ १९३ ॥

८६ पाठान्तरः—बांकी । निकसै । कै ॥

८७ पाठान्तरः—दिषि । रिषि ॥

८९ पाठान्तरः—गिरि । सोइ । हैं । उच्चर्यौ । पाइ । क्रमि । क्रमि । सक्कों । सक्कों

सक्कों । परों । करों । कोइ । चुकहि । मुष ॥ इस रूपक की पांचवीं तुक के वाच और सज्ज्यौ शब्दों के बीच में राम शब्द किसी २ पुस्तक में लेखक ने लिखना छोड़ दिया है । तथा इसी तुक के दूसरे पाद का पाठ हमारे पाठ के सिवाय किसी २ पुस्तक में “पिता वाच सिर अंबु वहि” करके भी है ॥

१०० पाठान्तरः—इस की पहिली तुक के पहिले पाद का पाठ हमने सं० १६४७ की

प्रविस कियो गारत गिरि । जय जय वचन सरीर हुअ ॥

भौ मगन सुतन सबै सु गिरि । उबर्यौ नाक सुनाग धुअ ॥

कं० ॥ १८८ ॥ ख० ॥ १०२ ॥

॥ बिल का पुर जाना और पुण्य दृष्टि सहित जैजैकार होना ॥

दूहा ॥ उबर्यौ नाक सु नाम धुअ । दिव अस्तुति परमान ॥

पुछप दृष्टि दृष्ट्यां करिय । जय जय बंध्यौ तान ॥

कं० ॥ १८९ ॥ ख० ॥ १०३ ॥

॥ नग का हिलना ॥

दूहा ॥ गात सकल गिरि जात को । सब बूझौ सम नाग ॥

उबरि नास सैलह तहां । सो हलही विन लाग ॥

कं० ॥ २०० ॥ ख० ॥ १०४ ॥

॥ नग के हिलने से वशिष्ठ चिंता कर ईश आराधन करने लगे ॥

दूहा ॥ नास सुहल हल्यौ सुनग । उर अति चिंता जमग ॥

अति आतुर वाचिष्ट रिषि । ईस आराधन लगग ॥

कं० ॥ २०१ ॥ ख० ॥ १०५ ॥

॥ वाचिष्ट ऋषि ने महादेव का यह आराधन किया ॥

साटक ॥ ईसंजा गिरिजानने वगरयं । उच्छंग मातंगिनी ॥

चर्मजा वड्जामवंत जलजं । वुंदं तयं उज्जलं ॥

रख्यं जारति कर्न कामति मलं । दल्यंति तीयं पुरं ॥

त्रिपुरारिं तन तुंग तारन गुरं । जैजै हरं ईसयं ॥

कं० ॥ २०२ ॥ ख० ॥ १०६ ॥

उचरि । अगै । पछ । संपन । तथ ॥ इस की अंत की तुक का पाठ किसी २ पुस्तक में “भू मग सुतन सबै सुगिरि । उबर्यौ नाक सु नाक धुअ” है ॥

१०३ पाठान्तरः—उबर्यौ । नाक । हयां ॥

१०४ पाठान्तरः—यह रूपक सं० १६४७ की पुस्तक में नहीं है और जब तक कि वह इस से भी प्राचीन पुस्तक में नहीं मिले तब तक उस को लेपक नहीं कह सके । सोह । लही । बुझौ ॥

१०५ पाठान्तरः—नाग । वाशिष्ट । आराधन । लग ॥

१०६ पाठान्तरः—उच्छंग । जलजं । जलदं । रिषिं । कर्न । दल्यंति ॥

भुजंगी ॥ नमो आदि नाथं स्वयंभू सनाथं । नहीं मात तातं न को मंगि वातं ॥
 जटा जूटयं सेषरं चंद्र भालं । उरं चार उद्धारयं रुंड मालं ॥ २०३ ॥
 अनीलं असन्नं उपब्धीत राजं । कलं काल कूटं करं सुल साजं ॥
 वरं अंग ओधूत विभूत ओपं । प्रलै कोटि उग्रसि कालं अनोपं ॥ २०४ ॥
 करी चर्म कंधं हरी पारिधानं । वृषं वाहनं वास कैलास थानं ॥
 उमा अंग वामं सु कामं पुरष्यं । सिरं गंग नेत्रं त्रयं पंच मुखं ॥ २०५ ॥
 नमः संभवाय सरव्वाय पायं । नमो रुद्रयायं वरदाय सायं ॥
 पसूपत्तए नित्तए मुग्गयाए । कपट्टीं मद्दादेव भीमं भवाए ॥ २०६ ॥
 मषघ्नाय ईसानए चंवकाए । नमो धम्मए धातए अद्धकाए ॥
 कुमारो गुरव्वे नमो नील ग्रीवे । नमो व्याधए बाधए हिच्छ जीवे ॥ २०७ ॥
 नमो लोहिते नील सिष्यंडए तं । नमो शूलिने चत्तुषे दिव्यए तं ॥
 वसूरेतवे ख्व्विदेवत्तुतेवं । नमो पिंग जाटिस्सए देव देवं ॥ २०८ ॥
 नमो तप्प मानाय ब्रह्मं धुजाए । नमो ब्रह्मचारी त्रयंब्रह्मकाए ॥
 सिवं चातमे चातगे श्वर्गचाए । नमो विश्वसावित्तए विश्वराए ॥ २०९ ॥
 नमस्से नमस्से नमो सीतताए । नमो सर्ववक्त्रायने संकराए ॥
 नमो ब्रह्मवक्त्राय भूतं पिताए । नमो वाचपे विश्वपे भूतपाए ॥ २१० ॥
 नमो सीससाहस्सए नीतएसं । सहस्संभुजा नैन साहस्स तेसं ॥
 नमो पादसाहस्स आसंखकर्णे । नमो वह्नि हीरन्य हीरन्यवर्णे ॥ २११ ॥
 नमो भक्ति आकंपनं संभु देवं । थिरं रिद्धि दाता मनं वच्च सेवं ॥
 प्रसन्नो भवो ईस तव्वै न कव्वै । तनं ताप विन्नासए चित्त तव्वै ॥
 ॐ ॥ २१२ ॥ ॐ ॥ २०७ ॥

१०७ पाठान्तरः—स्वभू । समाथं । नही । मंगी । चंद्रभालं । उर । रुंडमालं । असनं ।
 उपवीत । कलंकालकूटं । विभूत । सिकालं । अलोपं । करि । बंधं वृषवाहनं । वासं । थानं ।
 दामं । कुरष्यं । गंगा । नैनं । उद्ग्रायं । सरवाय । वरदाय । पसू । पत्त । ए । नित्त । ए । मुग्ग ।
 जाए । कपट्टी । कर्पट्टी । मषघ्नाय । इसं । नए । धम्म । ए । धात । ए । गुर्व्व । नल । व्याध ।
 ए । बाध । ए । टिच्छ । सिष्यंड । एतं । दिव्य । एतं । वसूदेवते के ख्व्वदेवं । स्तुतेवं । ब्रपंध ।
 जाये । त्रयब्रह्म । काए । श्वर्श । चाये । विश्वमा । वित्तए । नमस । ते । नमस । ते । सीत ।
 ताए । साहस । एनीत । एसं । सहस । नैन । सहस । आसंय । कर्णे । हिरन्य । संभा विनास ।
 ए । चित्त ॥ सं० १६४७ की पुस्तक में इस छंद की दूरीं तुक में को नित्तए शब्द नहीं है ॥

॥ वशिष्ठ के वचन सुन महादेव का प्रत्यक्ष हो वर
सांगने को कहना ॥

चौपाई ॥ सुनि सुनि वचन सोद मन ईसं । आयं धरौ रह्यौ उद्धरि सीसं ॥
बर ! बर ! वानि जानि मन मंगगहु । जंपहि ईस आस जिहि जगगहु ॥
ॐ ॥ २१३ ॥ ६० ॥ १०८ ॥

मंगहु सुनि सज्जन गुन गुन वर । चलै कित्ति जित्ती जिहि धुर धर ॥
ता कित्ती मुक्तीह सो लिजै । ब्रह्मासन आसन डोलिजै ॥
ॐ ॥ २१४ ॥ ६० ॥ १०९ ॥

॥ ईस का स्वरूप देख ऋषि का मुदित होना ॥
चौपाई ॥ देषि सरूप ईस मन उम्मदि । जै जै जीह धन्य वानी बदि ॥
गौर कपूर तेज तन उदित । रिषि रोमंचित तब मन मुदित ॥
ॐ ॥ २१५ ॥ ६० ॥ ११० ॥

मुदित मन उदित तन भारी । हरि बैकुंठ ईस मनचारी ॥
अर्बुद गिरि धरि ध्यान सु ईसं । करै काल तिहि काल जगीसं ॥
ॐ ॥ २१६ ॥ ६० ॥ १११ ॥

॥ वशिष्ठ ऋषि का महादेव को नमस्कार करना ॥
साटक ॥ चैनैनं चिजटेव सीस चितयं । चैरूप चीसूलयं ॥
चदेवं चिदिसा चिभू चिगुनयं । चीसंधि वेदचयं ॥
चैरग्नं चयलच्छि काल चितयं । ग्रामं चयं चैवर्यं ॥
गंगा चै चिपुरारि भासित तनुं । सोयं नमः संभवे ॥
ॐ ॥ २१७ ॥ ६० ॥ ११२ ॥

१०८-१०९ पाठान्तरः-मंगहु । जगहु ॥ चलै और कित्ति शब्दों के बीच में "ई" शब्द का पाठ सं० १६४७ की पुस्तक में नहीं है और इधर के समय की लिखित पुस्तकों में है । धुर धुर । कीतो । मुक्तीह ॥

११०-१११ पाठान्तरः-उम्मदि । गौरक । पूर ॥

११२ पाठान्तरः-चिजटेवसीस । चयलच्छिकाल । चितयंग्राम ॥

॥ प्रमथाधिपति ने आनन्दित होकर वर मांगने को कहा ॥

दूहा ॥ आनंदो प्रमथाधिपति । वर ! वर ! बंद्यौ बानि ॥

रिपि संगहु उतकंठ मन । सोइ समप्यौ आनि ॥

कं० ॥ २१८ ॥ छ० ॥ ११३ ॥

॥ वशिष्ठ ऋषि का नंदगिरि को अचल करने का वर मांगना ॥

दूहा ॥ फिरि रिपि जंघ्यौ संभु से । जो तुटो मुक्त भास ॥

नग चल्तौ अचल करि । फुनि सज्यौ सिर वास ॥

कं० ॥ २१९ ॥ छ० ॥ ११४ ॥

सो आवू गिरि राज गुरु । सुर गिर सम सैलास ॥

चिपथ ताम मुनि देव का । वसि रु कियो कैलास ॥

कं० ॥ २२० ॥ छ० ॥ ११५ ॥

॥ महादेव का पर्वत को अचल कर उसमें अचल
नाम से विराजना ॥

कवित्त ॥ तव सु ईस मन मुदित । पानि चंघ्यौ गिर गौरव ॥

अचल अचल कहि अचल । भयौ अचलेस नाम तव ॥

सुथिर भयौ नग नंदि । अप्प सिर वास सु सज्यौ ॥

उमय आय तिहि थान । सगन प्रमथाधिप रज्यौ ॥

गिरि नंद नाम हेमच सुतन । अर्बुद नाग सु मिच मन ॥

तिहि नाम चिविध भय तिथ्य हर । पारस अप्पन अर्थ तन ॥

कं० ॥ २२१ ॥ छ० ॥ ११६ ॥

कवित्त ॥ अचल नाम कहि अचल । अचल विद्या अभ्यासिय ॥

अर्बुद गिरि थिर धर्यौ । बियौ बानारस बासिय ॥

उदित नाम इक वरष । मुक्ति लभेति जगत गुर ॥

इदत नाम इक दीह । करै उपवास सोइ नर ॥

११३-११५ पाठान्तर:-प्रथमाधिपति । बानी । समप्यौ ॥ ११३ ॥ में । तुटो । भग्न पास ॥ ११४ ॥
गुर । सं० १६४७ की में "मुदगिर सम सैलास" और सं० १७७० की में "सुर गिर सम सैलास" और
सं० १८५९ में "मेर समल सैलास" पाठ हैं ॥ त्रिपथा । ताप । मुनि वसि । सकियौ ॥ ११५ ॥
११६ पाठान्तर:-अच । प्रथमाधिपं । रज्यौ । नम । तिथ । अथि ॥

बाना रभंति बारानसिय । आवू अबुद उद्धरिय ॥

जट विकट जाल विभ्रूति रंग । सुरग मुकति ढिग ढिग फिरिय ॥

६० ॥ २२२ ॥ ६० ॥ ११७ ॥

॥ आवू को अचल देख कर वशिष्ट का प्रसन्न होना और अन्य ऋषियों को वहां यज्ञ के लिये बुलाय जप तप और वास करना ॥

पद्मरी ॥ अग अचल दिषि वाशिष्ट रिष । मन मुदित भयौ सम आय सिष ॥
हर वासदेव सब गुन समान । आवरन रिद्धि चित चिंत थान ॥ २२३ ॥
आभासि सिष गौतमह तथ्य । आचस्थौ वास अनि रिष सथ्य ॥
आभासि रिष अनेक ताम । संबोधि बोलि प्रथु प्रियुक नाम ॥ २२४ ॥
देवलह असित अंबावि सूअ । सौमित्र सप्य माली विभूव ॥
मह महन सनक जैनेय पैल । दालभ्य वक्क सुमंत अेल ॥ २२५ ॥
दीपाय किन्न थूलंसि राय । तैतरिय जअवकी सुताय ॥
जैमनिय ध्रुव वैसंपयान । हर्षनह लोम असुहोच जान ॥ २२६ ॥
मंडय अरति कौसिक दाम । उष्णीष चिवन पर्नाद वाम ॥
घटजात सुबल सोजायनेय । बलवाक परासर वायवेय ॥ २२७ ॥
सचिवाक जात क्रन क्रन माल । सनिवाक क्रिताश्रम सुचि पाल ॥
सिषि वांसु परपत पारिजात । अगस्ति मारकंडे सुभाति ॥ २२८ ॥
पावित्र पानि सर्वन्य रभ्य । किरनाषकेत अगु सेष सभ्य ॥
जंघावं भालकी कोप वेग । गालम हरीय ब्रह्म अगेग ॥ २२९ ॥
कौडिन्न बंध माली सनक्क । सानंद सनातन कच वक्क ॥
सांडिल करक वाराह पंग । कौमार अश्व हय घोष मंग ॥ २३० ॥
वेनीय जघन जघ नासकेत । कन्ह कलाप वकीव सेत ॥
अष्टाहवक्क उहालकेय । अचनह कपिल मातंग जेय ॥ २३१ ॥

११७ धर्यौ । बीयो । लभ्यौ । तिजगत । वानार । भंति । वानारसीय । उद्धरीय । मुति ॥

११८ पाठान्तरः—दिषि । वाचिष्ट । सिष । आचर्यौ । प्रियुक । अंकवा । विसूअ । सप्य । ध्रुव । हरष । नह । मंडप । कौसिक । उष्णीक । पनदिवाम । घट । जात । वाल । वाक । बालजाक । वाय । वेय । सचि वाक । क्रन । क्रनमाल । सनि । वाक । क्रिताश्री । सिषि । वांस । पर्वत । भाल । की । गाल । महि । रिय । कौडिन । सांडिल । वेनी । जय । घन । घना । सकेत । कन्ह । वसेत । अष्टाह ।

॥ यज्ञ का अनुष्ठान सुन कर राजाओं का सकल हो आना ॥

दूहा ॥ जंचकेत दानव दुसह । अरु रष्यस धुमकेत ।

अप्य सथ्य लीने सकल । आए दुष्टह हेत ॥

॥ कं० ॥ २४३ ॥ रू० ॥ १२१ ॥

॥ ऋषियों का अजलकुंड रचन कर ब्रह्म कर्म प्रारंभ करना ॥

कवित्त ॥ आवू करि रिषि जग्य । मंच कारन सु मंच जपु ॥

पंड हथ्य नर उंड । अष्ट अंगुल ऊर्द्ध वपु ॥

हथ्य तीन अरु अह । मंडि चवकून समा सम ॥

स्वप्न समति सम फियौ । फनति वचयौ देव क्रम ॥

अग्निनेव थान अग्निनेव धर । वाय कुंड दधिन दिसा ॥

नैरत निवर्त धज मंडि कै । ब्रह्म क्रम समो रिसा ॥

॥ कं० ॥ २४४ ॥ रू० ॥ १२२ ॥

॥ दैत्यों का ऋषियों के यज्ञ में विघ्न करना ॥

कवित्त ॥ पंच पर्व जग्योपवीत । पंच पर्वी अधिकारिय ॥

देवो मुनि दुजराज । वैश्य शूद्रह चितकारिय ॥

चर विडाल पशु स्लेक । क्रम चंडाल पंड करि ॥

इह प्रमान दस (विधि*) सुक्रम । जग मंडे सुमंडि हरि ॥

दानव सु दुष्ट दुष्टं सु क्रम । दुष्ट मूत्र वरिषा करै ॥

पसु मंस रुधिर नपै सु जल । क्रम विप्र संसुह डरै ॥

कं० ॥ २४५ ॥ रू० ॥ १२३ ॥

चौ वेदी चौ विप्र । गीत गायत्र मंच जप ॥

ता मंडो धन विघन । करै आरिष्ट असुर कुप ॥

१२१ पाठान्तरः—यंचकेत । राषेस । धुमकेत । अप । सथ । अहेत ॥

१२२ पाठान्तरः—आब्बु । रिषि । तप । हथ । वर । उरदु । वप । अर्द्ध । संमति । स्वप । कीयो । वंचयो । अग्निनेव । आगे । नेव थान । अग्नि । नेव । वाइ । कुंड । दधिन । किरा । रसा ॥

१२३ पाठान्तरः—जग्योपवीत । जुग्योपवीत । सं० १६४७ और १७७० की पुस्तकों में यह पाठ है “इह विधि प्रमान दस विधि सुक्रम” । जंग । जग । सुमंडि । सुदुष्ट । दुष्ट । सुक्रम । वसु । मंसु । सुजल । क्रम । समुह ॥ (विधि*) विशेष है ॥

१२४ पाठान्तरः—गाइत्र । मंडय । मंडे । प्रवत हलावे । मोहिनी । रूप कबहिक धरै । नद्वहिं । कबक । वै । “वे हथिन तालि न धरै” भी सं० १६४७ की में पाठ है । हरथ्ये ।

॥ तथापि राक्षसों का उपद्रव शमन न होना ॥

मलया ॥ कारयं जग्य बंभान निमानयं । रक्षियं कुंड षंडं थिरं थानयं ॥

आसनं दिव्य देवान आव्हानयं । आसुरं कीन उच्चिष्ट जथानयं ॥

॥ १२८ ॥ २५१ ॥ ६० ॥ १२८ ॥

॥ तब वाशिष्ठ का स्वयं कुंड रचन कर यज्ञार्थ बैठना और
चिंतवन करना ॥

हूहा ॥ जब वाचिष्ठ जग्य कजि । सजि कुंड ह सुभ थान ॥

तब आसुर अन संक से । किय उच्चिष्ट उतान ॥

॥ १२९ ॥ २५२ ॥ ६० ॥ १२९ ॥

कवित्त ॥ तब चिंतिय वाचिष्ठ । एह आसुर अविचारिय ॥

जग्य जीह उच्चिष्ट । करै कातर कान हारिय ॥

सुरन अस संग्रहे । हवै नह हव्य हु आवह ॥

सो उपाव संचियै । (जो *) याहि संवरै असुर सह ॥

निर्म्यौ सु सूर संग्राम भर । अरि अलंघ षंडन सु षल ॥

सम धरहि जग्य कारन सकल । विमल सिष्ट सोमै सयल ॥

॥ १३० ॥ २५३ ॥ ६० ॥ १३० ॥

अरिस्त ॥ अघट घाटं रिषि इषि निसाचर । परिसि चार घरि ध्यान ग्यान वर ॥

चिंतिय ब्रह्म करम किहि कामह । भयौ रूप रिषि ब्रह्म सुतामह ॥

॥ १३१ ॥ २५४ ॥ ६० ॥ १३१ ॥

१२८ इस रूपक के छंद का नाम जो चंद ने मलया प्रयोग किया है वह स्रग्वणी नामक चार रगण का छंद है ॥

पाठान्तरः—बंभाननि । मानयं । रक्षियं । आव्हानयं । उच्चिष्ट ।

१२९ पाठान्तरः—वाशिष्ठ । सुथान । अनं ।

१३० पाठान्तरः—चितिय । जिष्ट । जिह । करै । हवै न हव्यहु आवह । संग्राम । षंडं । समं । सोमै ॥ (जो *) विशेष है ॥

१३१ पाठान्तरः—इषि । निसाचरं । वरं । ब्रह्मकरम ॥ सं० १७७० की पुस्तक में 'ग्यान' शब्द नहीं है ॥

॥ वशिष्ठ का चाहुवानजी को उत्पन्न करना ॥

कवित्त ॥ अनल कुंड क्रिय अनल । सज्जि उपगार सार सुर ॥

कमलामन आसजह । मंडि जग्योपवीत जुरि ॥

चतुरानन स्तुति सह । मंच उचार सार क्रिय ॥

सु करि कमंडल वारि । जुजित आव्हान थान दिथ ॥

जा जनि पानि अव अहुति जजि । भजि सु दुष्ट आव्हान करि ॥

उपज्यौ अनल चहुवान तव । सब सु वाहु असि बाह धरि ॥

॥ कं० ॥ २५५ ॥ छ० ॥ १३२ ॥

दूहा ॥ भुज प्रचंड सब चार सुष । रत्न व्रनन तन तुंग ॥

अनल कुंड उपज्यौ अनल । चाहुवान चतुरंग ॥

॥ कं० ॥ २५६ ॥ छ० ॥ १३३ ॥

॥ ऋषियों का चाहुवानजी का स्वरूप देख कर उन को चाहुवान कहना । उन को राजसें से युद्ध करने की शक्ति देने को आशापूरा देवी का स्मरण करना । देवी का प्रत्यक्ष होकर चाहुवान जी को राजसें से युद्ध करने में सहायता देना । राजसें का रसातल को जाना । देवी का चाहुवान जी को अपनी कुल देवी मानने की आज्ञा करना और उन का अपने वंश भर की कुल देवी मानना स्वीकार करना । देवी का उन को वर देकर पधारना । वशिष्ठ का चाहुवान जी को आशीर्वाद देकर अन्य अनलों का वर्णन करना और दुर्वासा को शाप देकर पठाना ॥

वाधा ॥ उपज्यौ अनल अनूपम रूपं । नहि आकृति अवर नर दूपं ॥

ब्रन अभूत सु उन्नत जिष्टं । वंदन भर कि बड मनु पिष्टं ॥ कं० ॥ २५७ ॥

१३२ पाठान्तर:-अनलकुंड सजि । मंडि । जग्योपवित । आव्हान । जानाने । आव्हान । उपज्यौ । चहुवान ॥ पुरातन्ववेत्ताओं के स्मरण में रहै कि प्रायः यह कहा जाता है कि अग्निकुलों की कब उत्पत्ति आबू पर हुई उस का कोई पौराणिक प्रमाण भी नहीं मिलता । अतएव हम एक यह प्रमाण विदित करते हैं कि कालिंदिका प्रकाश नामक ग्रंथ में पुराणोक्त यह श्लोक लिखा है:-

श्लोक ॥ दूषयिष्यन्ति यवना, सहस्रान्दे गते कलौ ।

तदा रक्षां करिष्यति, याज्ञिकाः क्षत्रियर्षेभ्यः ॥

१३३ पाठान्तर:-रत्न । व्रन । वन ।

ल्याम रोम कपोल विसालं । उन्नित कंध छतिय दूसालं ॥
 लाल माल खोमै उर खोमं । प्रथु प्राकृष्ट दिच्छ कर दोमं ॥ २५८ ॥
 नयन प्रथुज अकुटी सु कहुरं । मुख आकृति बाल हर नूरं ॥
 कवच चोन उर चान सरीसं । दल आकृति भयानक दीसं ॥ २५९ ॥
 तोन पूरि सर बद्धि सु कासं । धरिय पान सरबी रवि रासं ॥
 षेटक षमग उनंगी धारं । चाहिवान दिष्यो रिष सारं ॥ २६० ॥
 चाहि आइ रिषि आइ समंगे । चाहुआन कहि सह सुरंगे ॥
 समरी सकति रिषि गिर वासी । दिय साहाय युद्ध काजि तासी ॥ २६१ ॥
 आई सकति सिंघ आरोही । दादस भुजा सु आयुद्ध खोही ॥
 षेटक षमग बरहह पासं । घंटा बान कती सिर आसं ॥ २६२ ॥
 षप्पर सकति शूल मद पात्रं । देषे रूप क्रम क्रम कात्रं ॥
 आसा पूरि कहै रिषि राजं । चाहुवान मंडी कत काजं ॥ २६३ ॥
 चाली सकति सहाइ अनखं । चले सूर सवै कसि बखं ॥
 सब आए चढि रष्यस ठानं । मंडौ जुह सवै असमानं ॥ २६४ ॥

१३४ इस रूपक के छंद २५७ के पाठ में बड़ी गड़बड़ है । एशियाटिक, सोसाइटी बंगाल की छापी हुई पुस्तक में “उपन्यौ अनल अनूपम रूप । नहि आकृति अवरन रूपं ॥ वन अभूत सू उन्नत जिष्टं । वंदन भर कि बहुम नुपिष्टं” ॥ और सं० १७७० की पुस्तक में “उपन्यौ अनल अनोपम स्तूपं । महि आकृति अवरम रूपं । वन अभूत असु उत्तमा जिष्टं । वंदन भरकि बहु मन पिष्टं” ॥ और संवत् १६४७ की में “उपन्यौ अनल अनूपम रूपं । नहि आकृति अवरम स्तूपं । वन अभूत असु उन्नत जिष्टं । वंदन भर के बहु मन पिष्टं” ॥ किन्तु हमारा पाठ कैनेल ट्रोड साहब के गुरु बार्नेट ह्युसिंहजी ने जिस सं० १८५९ की पुस्तक से रासा पठा था उसके अनुसार है ॥ इस में “दूपं” शब्द हमारे पाठकों को अर्थ करते समय परिश्रम देगा क्योंकि जिस संस्कृत शब्द “दूप” का यह अपभ्रंश हिन्दी है वह संस्कृत के अच्छे विद्वानों के पढ़ने में भी उस का बहुधा प्रयोग न होने के कारण बहुत ही कम आया होगा और वह वाचस्पत्यबृहदभिधान और शब्दार्थचिन्तामणि जैसे बड़े कोषों में भी नहीं मिलेगा परंतु प्रोफेसर बिलसन साहब के कोष में मिलेगा वे इसको जिलिंग में strong अर्थात् बलवान अथवा पुष्ट का वाचक लिखते हैं ॥

पाठान्तर :—उन्नित । उन्नित । उन्नत । दुसालं । प्राकृष्ट । दिच्छ । आकृति । बालहर । आकृति । सरि वीर विरासं । उनंगी । चाहि । बान । गिरवासी । बरहह । कती । क्रम । मंडौ । सहाई । ठानं । आवटि । धुमकेत । सकतिय सहतिय । अध । पास । तास । तच्छ । प्रसनिय । यष्ये नाम । ताम । संवत् १६४७ और संवत् १७७० की में “धास्यौ कर सिर ले चहुवानं” । पाठ है । धयौ । चाहुवान । वंस । मान । चहुवान । असमान । गई । हे है । चहुवान । उपज्जि ।

बाह्य आवधि सक्ती सारं । धन आवहि पडै घर भारं ॥
 सद्धे धुमरकेत सक्तीयं । जंचकेत चहुआन (सु*) च्छतीयं ॥ कं० ॥ २६५ ॥
 अद्ध सु रप्पस दानव लद्धे । गए रसातल नट्टे अद्धे ॥
 देवी आइ अनल्लह पासं । जंपी तथ्य प्रसन्नी तासं ॥ कं० ॥ २६६ ॥
 आसापूर कहै सो नामं । पुज्जै पुच पौच परिनामं ॥
 कुल्लह गोच मुक्त थप्पै नामं । अण्णो रिद्धि अचल्लह तामं ॥ कं० ॥ २६७ ॥
 घास्यौ सिर लै कर चहुवानं । ब्रह्म वंस अस जस मानं ॥
 जीति अप्य देवी चहुआनं । दिय वर दान गई असमानं ॥ कं० ॥ २६८ ॥
 गइ असमान कियौ सद भारी । धुं! धुं! कार जै! जया सारी ॥
 है! है! करि हं! हं! चहुआनं । अनल कुंड उपजे परिमानं ॥ कं० ॥ २६९ ॥
 चौ सुष्यौ चौ वेद प्रकारं । औसो मुष देष्यौ अधिकारं ॥
 वेदं स्याम अथर्वन रूपं । रिगु जिजु वेद देव गुन नूपं ॥ कं० ॥ २७० ॥
 चित चमकार चिहूं दिसि लगिय । पढत ताहि ब्रह्मंड सु जगिय ॥
 बानी धुनि मुनि हरषि वसीसं । वर वचिष्ट तहां दई असीसं ॥ कं० ॥ २७१ ॥
 तोहि वंस होइ कुंडल धारी । जनु कि अर्क राका विस्तारी ॥
 थुति करि सेव देव तिहि पानं । जै जै तप्प जिते चहुवानं ॥ कं० ॥ २७२ ॥
 परिहरि बीर बीर नर केकं । तिहि चालुक्क भयौ गुन मेकं ॥
 परहरि वर पावार ति वारं । क्रोध रूप जाजुल्य निधारं ॥ कं० ॥ २७३ ॥
 जाजुल्लति परिहार न दिष्यौ । षिजि करि विप्र पौरि तह रष्यौ ॥
 तिन कारण वाचिष्ट रिषीसं । अर्वुद नाम गिरिनंद जगीसं ॥ कं० ॥ २७४ ॥
 ता ऊपर दुरवासा आए । दै सराप वाचिष्ट पठाए ॥
 अव वे दानव दुष्ट सु दाषै । तो रष्या चव कुली सु राषै ॥ कं० ॥ २७५ ॥
 वंस क्तीस गनीजै भारी । चार कुली कुल तिन अधिकारी ॥
 सब सु जात जोनी मग दिष्यिय । ए ब्रह्मा अविशेष विसिष्यिय ॥
 ॥ कं० ॥ २७६ ॥ ॥ १३४ ॥

चिहू । पद्य । हरषिव । सीसं । वशिष्ट । रासा । तप । नरकेकं । तिवारं । पारहारन । तहं ।
 उपर । रष्य । क्तीस । गति । जै । जेती । (सु*) विशेष है ॥

॥ क्षत्रीयों के छत्तीस वंशों की नामावली ॥

कवित्त ॥ रवि ससि जादव वंस । ककुस्थ परमार सदावर ॥

चाहुवान चालुक्य । छंद सिलार आभीयर ॥

दोय मत्त मकवान । गरुअ गोचिल गोचिल पुत ॥

चापोत्कट परिहार । राव राठौर रोस जुत ॥

देवरा टांक सैधव अनिग । योतिक प्रतिहार दधिषट् ॥

कारटपाल कोटपाल हुल । हरितट गोर कमाष मट ॥

छं० ॥ २७७ ॥ छ० १३५ ॥

दूहा ॥ धान्यपालक निकुंभ वर । राजपाल कविनीस ॥

काल कुरकै आदि दै । वरने वंस छत्तीस ॥

॥ छं० ॥ २७८ ॥ छ० ॥ १३६ ॥

॥ चारों अग्निकुल क्षत्रीयों ने वशिष्ठ का यज्ञ निर्विघ्न किया ॥

कवित्त ॥ पठन मंच रिष जाप । चार पित्री उप्पाए ॥

कुचिल दीन परिहार । पौर रघ्यहु सत भाए ॥

१३५-३६ पाठान्तर:-यादव । परमार-र । तोंबर । चालुक । छिंद । छंदक । आभीवर । गुरुअ गोह । गही भुत । राठौर । सिधव । अनग । अनंग । योतिक । प्रतिहा । दधीपट । करटपाल । हुन । हरीतट । गोरक । भाड । जट ॥ १३५ ॥ ध्यानपालक । ध्यान पालकनि । कुंभ । कविनीस । दै । छत्तीस ॥

कवि चंद के समय में जो छत्तीस कुल क्षत्रियों के प्रसिद्ध थे उन के नाम उसने वर्णन किये हैं अर्थात् रवि = सूर्यवंशी १ ससि = चंद्रवंशी २ जादव = यदुवंशी ३ ककुस्थ = ककुवाहे ४ परमार ५ सदावर = तोंबर ६ चौहान ७ चालुक = सोलंकी ८ छंद = रांदेल ९ सिलार १० आभीयर ११ दोयमत्त = दाहिमा १२ मकवान १३ गोहिल १४ गहिलोत १५ चापोत्कट = चावडा १६ परिहार = पंठियार १७ राठौर १८ देवडा १९ टांक २० सैधव = सिंधव २१ अनिग = अनग २२ योतिक २३ प्रतिहार २४ दधिषट २५ कारटपाल = काठी २६ कोटपाल २७ हुल = हुन, हुण २८ हरितट = हाडा २९ गोर = गोड ३० कमाष = कमाड, जेठपा ३१ मट = जट ३२ ध्यानपालक वा धान्यपालक ३३ निकुंभ ३४ राजपाल ३५ कालकुरकै = कालकर ३६ । इन के विषय में कवि दलपत रामजी अपने ज्ञाति निबंध नामक ग्रंथ में लिखते हैं कि रत्नकोश नामक संस्कृत ग्रंथ की टीका में लिखा है कि क्षत्रिय कुल का आदि पुरुष मनु उस के वंश में से यह छत्तीस हुए हैं ॥

सं० १६४७ और सं० १७७० की पुस्तकों में इन रूपकों के स्थान में रूपक १३७ और उस के स्थान में इन को लिखे हैं अर्थात् उलट पुलट हैं । हम ने उन का क्रम इस लिये ग्रहण नहीं किया है कि रूपक १३४ के छंद २७६ की पहिली तुक का अर्थ उस के पीछे इन रूपकों का ही होना प्रकाश करता है ॥

चतुर वीर चहुवान । चार सुपौ चौवाहं ॥
 अष्ट अष्ट आरिष्ट । देव चारिष्ट सु साहं ॥
 पंसार बाह धन धन करह । कछौ रिष्य परमार धन ॥
 चालुक्क बाह चालुक्क दुज । कुसित कुसन संडित तन ॥

॥ कं० ॥ २७८ ॥ सू० ॥ १३७ ॥

अनल कुंड आभंग । उपजि चौदान अनिल थल ॥
 सुकर संठि करि वार । धनुष संग्रह्यौ वान बल ॥
 तिन रषिस परिवार । धार सुष धरनि नि घट्टिय ॥
 पल जुषित संसुहे । तिनह सिर सरअन तुट्टिय ॥
 बंभान जग्य निर विघन किय । पुहप टट्टि सुर सीस रजि ॥
 रषि सु धरनि पग भुज्ज वर । रिष्ट निवारिय इष्ट भजि ॥

॥ कं० ॥ २८० ॥ सू० ॥ १३८ ॥

॥ जिनेने द्विजे की रत्ना कियी उनके वंश में पृथ्वीराज है ॥
 दूहा ॥ तिन रत्ना कीनी सु दुज । तिहि सु वंस प्रथिराज ॥
 सो सिरपत पर बादनह । किय राखौ जुविराज ॥

॥ कं० ॥ २८१ ॥ सू० ॥ १३९ ॥

॥ चाहुवानजी के वंश के राजाओं की कथा ॥



॥ चाहुवानजी से माणिकराजजी पहिले तक तेरह पीढ़ी का वर्णन ॥

पड़री ॥ ब्रह्मान जग्य उतपन्न मूर । चहुवान अनल अरि मलन सूर ॥

उत्तंग अंग प्रचंड बाह । पहुमीस इंद अरि गिलन राह ॥ कं० ॥ २८२ ॥

प्रतिपाल धरनि अंगह सु भ्रम । अत मान कीन उत्तंग क्रम ॥

रत्तो सु जोग भव भोग रास । पुर अमर नाग नर किति जास ॥ कं० ॥ २८३ ॥

१३७-१३८ पाठान्तर:-जाय कुलिल । चहुवान । सुपौ । सुसाहं । बाह । रिषि । पंमार ।
 मंडि । ततन ॥ १३७ ॥ कुंड । चौदान । रषि । सपरिवार । सुष । निघट्टिय । जुषितं । निरविघन ।
 भुज्जवर ॥ १३८ ॥

१३९ पाठान्तर:-रत्ना । तिहिं । पृथ्वीराज । पृथिराज । प्रबादनह ॥

१४० पाठान्तर:-ब्रह्मान । उत्पन्न । चहुवान । मल । मसूर । उत्तंग । पहुमीस । इंद
 अरिगिलन । धरनी । अंग । अतमान । उत्तंग । रत्तो । सुजोग । भास । किति । तासू । अन । सु ।
 अन । माहंत । संका । विडार । मानिक । राजत । सु । अन । माह । भूत । भयंकर । रत ।

ता सुअन सूर सासंतदेव । अरिमंत मत्त मत्ता जु रेव ॥

महदेव सुअन मोहंत तास । सु प्रसन्न ईस सेवंत जास ॥ कं० ॥ २८४ ॥

बर अजयसिंह सिंघह सु राम । नर बीरसिंह संग्राम ताम ॥

सुअ बिंदूसूर उहारहार । आसोक श्रीय संकाविडार ॥ कं० ॥ २८५ ॥

सुअ बैरसिंघ बैरी बिहंड । अरु बीरसिंघ अरि बीर डंड ॥

अरिमंत सकल कलि कलन चूर । मानिक राव चहुआन सूर ॥ कं० ॥ २८६ ॥

॥ सहिसिंहजी से धर्मधिराजजी तक का वर्णन ॥

राजत * सुअन ता सहस मथ्य । महसिंघ सिंघ संग्राम पथ्य * ॥

सुअ चंद्रगुप्त सम चंद्ररूप । प्रतापसिंघ आरेन दूप ॥ कं० ॥ २८७ ॥

नूप । तत । पूर । बालन । प्रथम । जग । दुष । पहु । मंह । रत । कोडी । कियो । चल्थो । प्रमान । मान । थान । चल्थो । मुकजो । मुक्यो । निगम । मुक्यो । जित । किति । चौसठि । चित । पायो । जंम । बिष । जंम । कदम । कदम । दानेवसल । थान । स । आनि । उगत । उगत । उत्तंग । पुकस्या । जरन । जाहुजाहु । जाह जाह । इन्द्र । सं० १७७० और १६४७ में "नैर पुर रुद्र डरि हक बलि । मानि । जर्जरी । जर्जरीय । पानि । लगे । डके । सुरूप । मृग । सर्प । अय्य । अय । सद । पुज ॥

* * पक्षपात रहित वृद्ध और विद्वान कवि कहते हैं कि यहां अर्थात् छंद २२६ और २२७ के बीच में कितनेक छंद लोप हो गये हैं किन्तु चंद कवि ने तौ मूल पुरुष श्री चाहुवानजी से लेकर पृथ्वीराजजी तक पीठावली वर्णन कियी थी कि जिन को सब ऐतिहासिक ग्रंथ और सर्वसाधारण मनुष्य हिन्दुओं का अंतिम बादशाह होना प्रकाश करते और मानते हैं । और क्वचित् चंद का नाम विध्वंस करने वाले यह कहते हैं कि ग्रंथकर्त्ता ने अपने अज्ञात होने के कारण खंड विखंड वंशावली वर्णन कियी है । इन दोनों सम्मतियों में से हम पहिली से सम्मत हैं क्योंकि प्रथम तौ चंद कवि अपने वंश परंपरा से इस राजकुल का मुख्य कवि और ख्यात वर्णन करने वाला था और यह कदापि संभव नहीं है कि आज तौ हम चौहान वंश की शुद्ध अथवा अशुद्ध पीठावली जान सकें और हम से सात सौ वर्ष पहिले जो उक्त राजकुल का निज कवि हुआ वह न जानता हो और न वर्णन करे । दूसरे चाहुवान वंश की पीठावली जो श्रीमान श्री बूंदो राव राजाजी महोदय ने निश्चय कराई है और जो एक चाहुवान वंश मात्र की पीठावली हम भी सन् १८७३ से सिद्ध कर रहे हैं और वह बूंदी वाली से विशेषांश में मिलती हुई है उन दोनों के अनुसार श्री चाहुवानजी से पृथ्वीराजजी एक सौ सत्तरवीं १७७ पीढ़ी में हुए सिद्ध होते हैं । अब यहां सूक्ष्म बुद्धि से विचार कर देखने की बात है कि छंद २२२ से २२६ तक में जो तेरह १३ नाम क्रम से कवि ने कहे हैं वह उक्त दोनों वंशावलियों से बराबर मिलते हैं और "राजत सुअन ता सहस मथ्य" का अर्थ इन प्रथम माणिक्यराजजी के विषय में घट नहीं सकता क्योंकि इतना वंश यहां तक बढ नहीं सकता । इस के सिवाय जो पाठक चाहुवान वंश की इस परम प्रसिद्ध कथा को जानते होंगे कि तीसरी पीढ़ी में महादेवजी जिनका उपनाम परभंजनजी भी है उनके हाथ से अनजाने प्रमति अषि की एक गाय मर गई थी कि जिस पर अषि ने शाप दिया था कि "तुम्हारा वंश नाश हो" तदनन्तर अषि को

सुत सोच सिंघ वर मोह रूप । भूतह भयंक रन रत्न भूप ॥

सुत सेनराइ वह सेन वंत । संप्रति राइ सुभ तत्त संत ॥ कं० ॥ २८८ ॥

सुअ नागचस्त सस नाग राज । अस्थूल नंद आनंद राज ॥

गिर लोहधीर सुत धम्मसार । सुअ वीरसिंघ संकाविडार ॥ कं० ॥ १८९ ॥

सुअ विबुधसिंघ सम जोगसूर । जस चंद्राय वर अजस दूर ॥

सुत किन्नराज जस किन्न चित । हरहरह राइ नर बुद्धिसंत ॥ कं० १९० ॥

बालुन राइ बलि अंग तास । सुअ प्रथव राइ पहुमी प्रहास ॥

तिन अनुज अंग राजत अनेय । कलि अलप आउ किती अक्षेय ॥ कं० ॥ २९१ ॥

धर्माधिराज रति जोग भोग । पट पुंठ पित्ति पगह सु भोग ॥

मनाने पर उनेने अपराध समा कर के कहा कि कितनीक पीढ़ियों तक तौ तुम्हारे वंश में एक २ ही पुत्र होता रहेगा फिर वंश बढ़ेगा । इस से भी इस तुक का अर्थ माणिकराजजी में नहीं घट सक्ता ।

तथा उक्त दोनों पीढ़ावलियों को इस रूपक के साथ मिलाने से यह भी ज्ञात होता है कि छंद २८७ से अर्थात् उस में कहे महिसिंहजी एक सौ अड़तालीस १४८ वीं पीढ़ी में हुए और उन से फिर सब नाम बराबर क्रम से एक सौ सत्तर १७७ वें पृथ्वीराजजी तक मिलते हैं । क्या अब जो चौदवीं १४ पीढ़ी से एक सौ सैंतालीस १४७ वीं पीढ़ी तक के बीच के नाम वह भी क्रमवार चंद्र कवि बिलकुल ही नहीं जानता था अथवा क्या वह उन को निगल कर परलोक में जा बैठा है? जो कि हमारी वृत्ति सदैव प्रत्येक विषय के अनुकूल अनुमान करने और उस के साधर्म्य को मान्य करने की है इसलिये प्रतिकूल अनुमान ही क्यों करें और वैधर्म्य की ओर क्यों दृष्टि डालें । क्योंकि जो आज विद्वान लोग अव्य बढ़े २ प्रसिद्ध ग्रंथों के विषय में ऐसे ही प्रतिकूल ही अनुमान करने लग जावें और वैधर्म्य काही आश्रय कर लें तौ बड़ा अनर्थ हो जाय । अब हम चौदहवीं १४ पीढ़ी से एक सौ सैंतालीसवीं पीढ़ी तक के नाम हमारे तथा बूंदी राज्य के शोध किये हुए हमारे पाठकों के जानने के लिये यहां लिखते हैं । पुष्करजी (विजयपालजी) १४ असमंजसजी १५ प्रेमपूरजी १६ भानुराजजी १७ मानसिंहजी १८ हनुमानजी (धर्मपाल) १९ चित्रसेनजी २० शंभूजी २१ महासेनजी (चट्टीशजी) २२ सुरथजी २३ रुद्रदत्तजी (कर्णपालजी) २४ हेमरथजी (रामपालजी) २५ चित्रांगदजी २६ चंद्रसेनजी (चित्ररथजी) २७ बाल्हीकजी (वत्सराजजी) २८ धृष्टद्युम्नजी (वरुणजी) २९ उत्तमजी ३० सुनीकजी ३१ सुबाहुजी (मोहनजी) ३२ सुरथजी ३३ भरथजी (मद-सेनजी) ३४ सत्यकीजी (सत्यकजी और सात्विकजी) ३५ शत्रुजित्जी (केशरीदेवजी) ३६ विक्रमजी ३७ सहदेवजी (इन को जीतकर कुशवंशी राजा ने दिल्ली ले ली) ३८ वीरदेवजी (भीमसेनजी) ३९ वसुदेवजी ४० वासुदेवजी ४१ रणधीरजी ४२ शत्रुघ्नजी ४३ सुमेरुजी (शालिवाहनजी) ४४ कृतवर्माजी ४५ सुधर्माजी ४६ दिव्यवर्माजी ४७ यौवनाश्वजी ४८ हरियश्वजी ४९ अजैपालजी (अजमेर बसाने वाले) ५० भटदलनजी ५१ अंगराजजी ५२ भीमजी ५३ गोगाजी ५४ शुभकरणजी ५५ उदयकरणजी ५६ जशकरणजी ५७ हरीकरणजी ५८ कीर्तीशजी ५९ बालकृष्णजी ६० हरिकृष्णजी

॥ वीसल देव जी का वर्णन ॥

जग दुष्प बीर वीसल नरिंद । बहु पापरत्त-द्रव्यान अंध ॥ कं० ॥ २८२ ॥
 कृत अकृत काम कित्तह सु कीन । जिन असुर घोर पनि द्रव्य लीन ॥
 संसार थागि फुनि द्रव्य काज । उपजाइ मत्ति अजमेर राज ॥ कं० ॥ २८३ ॥
 कौडी सु मोल मज कियौ एक । लीयो न किनह फिरि सहर नेक ॥
 कामंध अंध सुभ्यौ न काल । दक अदक जोरि गिरि दूक माल ॥ कं० ॥ २८४ ॥
 चल्थ्यौ न राजनीतह प्रमान । आनीत बंधि न्यप थान थान ॥
 सुभ्यौ न भ्रम चाल्थ्यौ प्रमान । मुकजौ निगम करि अगम मान ॥ कं० ॥ २८५ ॥
 अबलौह कोह कंडिय सु किति । मुक्कयौ भ्रम आभ्रम जिति ॥
 दरबार अतिथ दीसै न कोइ । अप्प सुह किति संभरै लोइ ॥ कं० ॥ २८६ ॥
 चौसठि बरस बर राज कीन । पायौ न पुच फल सुष्प चीन ॥
 बल अबल चित्त चिंत्यौ मुकाल । पायौ न सुकृत ककु करन साल ॥ कं० ॥ २८७ ॥
 गति अंत सुमति सो होइ बीर । पावै सु जम जजर सरीर ॥
 द्रवि गयौ सुमन वीसल नरिंद । उप्पनौ बीर छिति बीष्प कंद ॥ कं० ॥ २८८ ॥
 घन मदन सदन भरि स्तब्ध जम । तिह परत उठि कृत्या कदम ॥

६१ रामकृष्णजी ६२ बलदेवजी ६३ हरदेवजी ६४ भीमजी ६५ सहदेवजी ६६ रामदेवजी ६७ वसुदेवजी
 ६८ श्यामदेवजी ६९ हरिदासजी ७० महीधरजी ७१ वामदेवजी ७२ श्रीधरजी ७३ गंगाधरजी ७४
 महादेवजी ७५ शारंगधरजी ७६ मानसिंहजी ७७ चक्रधरजी ७८ शत्रुजितजी ७९ हलधरजी ८०
 महाधनुजी ८१ देवदत्तजी ८२ दामोदरजी ८३ काशीनाथजी ८४ लीलाधरजी ८५ धरणीधरजी ८६
 रमणेशजी ८७ भगवतदासजी ८८ कृष्णदासजी ८९ शिवदासजी ९० हरिपूर्णजी ९१ देवीदासजी ९२
 कर्मचंद्रजी ९३ रामदासजी ९४ महानन्दजी ९५ विष्णुदासजी ९६ महारामजी ९७ रेवादासजी ९८
 अमरसिंहजी ९९ गंगादासजी १०० मानसिंहजी १०१ विश्वंभरजी १०२ मथुरादासजी १०३ द्वारिका-
 दासजी १०४ माधवजी १०५ सुदासजी १०६ वीरभद्रजी १०७ गोपालजी १०८ गोविन्ददासजी १०९
 माणिक्यराजजी दूसरे (इन के दो पुत्र बड़े हनुमानजी और छोटे सुग्रीवजी जिन में से पाठवी
 हनुमानजी सांभर का राज्य अपनी प्रसन्नता से सुग्रीवजी को देकर आप पटना जीत वहां के राजा
 हुए कि जिन के वंश में इकतीस ३१ प्रकार के धूर्धिये चौहान हुवे) ११० सुग्रीवजी (सांभर के
 राजा हुए) १११ अंगदजी ११२ केसरीजी ११३ जयंतजी ११४ जगदीशजी ११५ जयरामजी ११६
 विजयरामजी ११७ कृष्णजी ११८ जीतयुद्धजी ११९ गोवर्द्धनजी १२० मोहनजी १२१ गिरिधरजी १२२
 उदयरामजी (उदयमजी) १२३ भारथजी १२४ अर्जुनजी १२५ शत्रुजीतजी १२६ सोमदत्तजी १२७
 दुःखंतजी १२८ भीमजी १२९ लक्ष्मणजी १३० परशुरामजी १३१ रघुरामजी (मारोंट के राजा से
 सात दिन लड़कर सांभर छोड़ बुरहानपुर अपने सुसरे के यहां भाग गये और वहाँ मरे) १३२
 समरसिंहजी १३३ माणिक्यराजजी तीसरे (सांभर इन्हीं ने पीछी विजय कर ली) १३४ महुकर्मजी

॥ हुंढा दानव की उत्पत्ति और उस का अजमेर के वन में रहना ॥

क्रत्या कदम्ब उर असुर रज्जि । घर हुंढ नाम दानव उपज्जि ॥ कं० ॥ २९९ ॥

जगि जोग नथर जुगनीय थान । पुज्जै सु आय उगति विधान ॥

रथ चार चक्र उत्तंग बाह । असि असिय चथ्य मुष अग दाह ॥ कं० ॥ ३०० ॥

संभरिय धरा धरनीय ठाह । पुक्कस्यौ नरनि रे जाहु जाह ॥

सिर कोपि रीस धुनि दसन वज्जि ॥ उभरे षग जुनु इन्द्र गज्जि ॥ कं० ॥ ३०१ ॥

प्राहार पाय धुकि धरनि धुज्जि । पुर नथरुद्र उर चक्कि बज्जि ॥

कंपी सु भूमि नव षंड मान । जजरिय नाव ज्यौं बाय पान ॥ कं० ॥ ३०२ ॥

लगौ न पलक द्रग देव चच्छि । डक्कै डकार द्रगपाल गच्छि ॥

दिष्यौ सरूप दानव उत्तंग । वैराट रूप हरि धस्यौ अंग ॥ कं० ॥ ३०३ ॥

पंषीरु जग नर स्वप्न भाजि । आघात सह दानव सु गाजि ॥

चित चिंत चिंत जुगिनि प्रधान । पुज्जै सु आनिउगति विधान ॥ कं० ॥ ३०४ ॥

चहुआन रूप दानव प्रमान । भज्यौ सु पुच आवू सथान ॥

॥ कं० ॥ ३०५ ॥ कं० ॥ १४० ॥

(दामोदरजी) १३५ रामचंद्रजी १३६ संग्रामसिंहजी १३७ शिवदत्तजी (श्यामदत्तजी) १३८ भोगाद-
त्तजी १३९ शिवदत्तजी १४० रुद्रदत्तजी १४१ ईश्वरजी १४२ उमादत्तजी १४३ चतुरजी १४४ सोमेश्वरजी
पहिले (इन के दो लड़के भरथजी १ और उरथजी २ उन में से भरथजी पाटवी के वंश में पृथ्वी-
राजजी हुवे और उरथजी के वंश में बूंदी और कोटा आदि के हाड़ा चौहान हुए हैं) १४५
भरथजी १४६ युद्धेष्टजी १४७ ॥

इसके छन्द २८८ की पहिली तुक के पहिले पाद “सुत मोहसिंघ वर मोह रूप ।” में
कवि का गूठ आशय यह समझना आवश्यक है कि वह उसमें तीन नाम वर्णन करता है मोह-
सिंह (सिंहदेवजी) सिंहवर और मोहनरूप कि जिसके सिंघ शब्द को अर्थ करने के समय मोह
शब्द के साथ और वर के साथ दोबारें लगाने से पृथक दो नाम सिद्ध हो जाते हैं अतएव हमने
सिंघ शब्द के नीचे दो लकीर करी हैं । और इसी तरह छन्द २९१ की पहिली तुक के दूसरे
पाद में “प्रथव” शब्द से पृथ्वीराज नामक का निःसन्देह ग्रहण पट भाषा में व्युत्पन्न विद्वान कर
सक्ते हैं । तदनन्तर वीसलदेवजी के जो वृत्त चंद ने जैसे के तैसे उतापित होकर लिखे हैं उनको
मनन करने से विद्वान प्राठक सहज ही में यह अनुमान कर सक्ते हैं कि यद्यपि चंद उनके कुल
का वंश परंपरा से राज-कवि था परन्तु वह निःसंदेह बड़ा ही स्पष्ट-वक्ता और पक्षपात रहित
पुरुष था क्योंकि आज इस उबीसवीं शताब्दी में भी जब कि स्वतंत्रता और सभ्यता का सूर्य
पूर्ण प्रकाशित हो रहा है तब भी कोई राज-कवि ऐसा स्पष्ट-वक्ता और पक्षपात रहित अपने
यजमान की दुर्गतियों को उसके भावी संतानों के शिष्यार्थ निडर होकर प्रकाश करने वाला
प्रायः किसी के दृष्टि न आया होता । इस के साथ भाषाओं के शोध करने वाले विद्वानों को चंद

दूहा ॥ सो दानव अजमेर वन । रहि तह दिन घन अंत ॥

सून्य दिसान न जीव कै । थिर थावर द्विगमंत ॥

॥ कं० ॥ ३०६ ॥ कू० ॥ १४१ ॥

मुरिख ॥ संभरि सोर नरिंदह संभरि । पंथ प्रजा पसरै रन जंगर ॥

रम्य अरम्य करी सु धरनिथ । रहे मठ कोट अफोट करनिथ ॥

॥ कं० ॥ ३०७ ॥ कू० ॥ १४२ ॥

॥ सारंगदेवजी की राणी गौरीजी का अनलगर्म सहित रणथंभ
पधारना ॥

दूहा ॥ गौरां चलि रनथंभ गिरि । सारंग सचौ राह ॥

प्रजा पुलंदी महिम धरि । अभ्य अनल गौराह ॥

॥ कं० ॥ ३०८ ॥ कू० ॥ १४३ ॥

अनल अभ्य धरि गौरि सिसु । गय रनथंभ दिसान ॥

राजद्व पति पती । मातुल पष चहुवान ॥

॥ कं० ॥ ३०९ ॥ कू० ॥ १४४ ॥

का यह वाक्यखंड “हक अहक” भी ध्यान देकर समझने योग्य है कि “हक” अथवा “हकु” जो हिन्दी भाषा में प्रयोग होता है वह अरबी अथवा फारसी नहीं है किन्तु संस्कृत स्वक शब्द से है और “अहक” शब्द स्वतः इस बात की स्पष्ट साक्षी देता है । इसी रूपक के छन्द २९९ से ठुंठा राक्षस की उत्पत्ति चंद कवि वर्णन करता है ॥

१४१ पाठान्तरः—रहितह । रहतह । दिसानन । जीवक्यै । द्विग । मंत ॥

१४२ पाठान्तरः—पसरी । अवचिय । रहे ॥

१४३-१४४ पाठान्तरः—सारंग । अभ । गौराह । अभ । रनथंभ । राजद्व । पति ॥

इन रूपकों के पढ़ने पहिले हमारे पाठकों को यह बात ध्यान में रखनी चाहिये कि वीसलदेवजी ने अपने लड़के सारंग देव जी को अपने हाथ से मार डाले थे कि जिस के पीछे वे आप भी सांप के काटने से मर गये और अजमेर अर्थात् संभर का राज्य विना राजा के रह गया और अजमेर के घन में ठुंठा नामक दावन रहने लगा किन्तु वीसलदेवजी के लड़के सारंगदेवजी की रानी गौरी के गर्भ था । राणी जी राज्य की यह दशा देखकर अपने पिता रणथंभ के राजा के यहां चली गई और वहां सारंगदेवजी के आनल अर्थात् आना राजा उत्पन्न हुए । यह सब कथा आगे के रूपकों में जब आना राजा अपनी माता से अपने पिता का नाम और सब वृत्तान्त पूछेंगे तब कवि माता और पुत्र के संवाद में वीसलदेवजी की कथा सविस्तर वर्णन करेंगे । इन रूपकों में अभी गौरी राणी जी का सगर्भा रणथंभ जाना ही कवि ने वर्णन किया है ॥

॥ आना राजा का जन्म होना और उत का बालपन ॥
 भुजंगी ॥ धरै गौर जन्म आनल राज । वसे देव गाम दुनी कच लाज ॥
 नवं वृत्त नितं नवं वृत्त सिष्यै । नरं तार तारं नवं भुत्त भिष्यै ॥ कं० ॥ ३१० ॥
 चरं संभरी वात पुच्छंत मितं । थरै ध्यान दिष्यै अजमेर चित्तं ॥
 कला स्रज्ज सिष्यिमदा मल्लवीरं । गिनै मग आसं पढै मंच धीरं ॥ कं० ॥ ३११ ॥
 दिनं सीह अज्जीह आषेट पिछै । ननं नेह निद्रा सुरं सिद्ध मिछै ॥
 करं पाइकं विद्ध साइकक नष्यै । भरं मै अभैनं सुयं सब रष्यै ॥ कं० ॥ ३१२ ॥
 वधै काम कामं अलीहो न भष्यै । सुमै राजसं तामसं सत्त चष्यै ॥
 रमै जम्म सेना ग्रहै जम्म भारी । सुई संभरी वात दिष्यै करारी ॥ कं० ॥ ३१३ ॥
 कहै काळ काळं अकाळं ति वधै । इतं जोर मा वित्त सौं चित्त संधै ॥
 दुअं वाह परचंड दुर्गं सहपं । इसो दिष्यै राज आना अनूपं ॥
 कं० ॥ ३१४ ॥ कं० ॥ १४५ ॥

कवित्त ॥ अति बल बंड प्रचंड । हिंड आषेटक पिछै ॥
 हिरन रोज वाराह । बंधि वागुर वर मिछै ॥
 वन परवत्त भिरना । निवान (राइ *) राजन संग हिंडै ॥
 राग रंग (भाषा *) कवित्त । दिव्य वानी चित्त मंडै ॥
 हय हथिय देय संकै न मन । पग मग पूनी वधै ॥
 चहुआन वंस अवतंस इम । रंग अनेक आना रहै ॥
 ॥ कं० ॥ ३१५ ॥ कं० ॥ १४६ ॥

१४५ पाठान्तर:-आनल । वृत्त । नितं । वृत्त । भुत्त । जान । पुच्छंत । सेतं । चित्तं । स्रज । सिष्यं । सिष्यं । महामल्ल । गिनी मंगि आमं । आमं । अज्जीह । सिद्धं । पायकं । साइकं । नष्यै । भरं भै अभैनं सोई सख रष्यै । भरं भै अभैनं सोई सख रष्यै । भरं भै अभैनं सोयं सख रष्यै । वधै । अली । होम । सत्त । चष्यै । जम्म । ग्रहै । जम्म । सोई । साई । सोइ । संभरी । तिवधै । जो । रमावित्त । सौं । दुर्गो । दिष्यै । अनूप ॥

इस रूपक से कवि ने आना राजा के जन्मादिकी कथा वर्णन करना प्रारंभ किया है ॥

१४६ पाठान्तर:-राइ । संगे । हिंडै । कवित्त । संघै । रंग । (राइ *) (भाषा *) विशेष हैं ॥

॥ आना का बालपन व्यतीत होना और वीरत्व को प्राप्त हो
माता से पूछना ॥

दूहा ॥ तन मंडी महि अण्णनी । कंडी बालक बुद्धि ॥

रोस रम्यौ अरि अंग में । तब पुछि मातह सुद्धि ॥

कं० ॥ ३१६ ॥ छ० ॥ १४७ ॥

॥ आना की माता का उसके सर तर और अण्णर
विद्या का उपदेश करना ॥

गाहा ॥ सर तर अण्णर विद्या । सा विद्या अन्य सारसी नथ्यी ॥

सो आना अन भंगं । मंचनं प्रिय यो सप्यि ॥

कं० ॥ ३१७ ॥ छ० ॥ १४८ ॥

जा सिसु वीरं पतनी । वीरं होइ वीर भज्जायं ॥

नवं तीन वत्त तरंगं । सा मालं वीरया पुत्तं ॥

कं० ॥ ३१८ ॥ छ० ॥ १४९ ॥

॥ आना का माता से पूछना कि मैं किस वंश में उत्पन्न हुआ हूँ ॥

दूहा ॥ वीर पुत्त मातुल सुमति । गवरि सपन्नो जाइ ॥

को किहि बंसहि ऊपज्यौ । तूं मुक्त जंपहि माइ ॥

कं० ॥ ३१९ ॥ छ० ॥ १५० ॥

॥ गौरी माता का कहना कि यह बात न पूछो उसके

कहते मुझे भय और कुरुणा होती है ॥

दूहा ॥ गौरि मात कहै पुत्र सौं । पुत्त न पुक्कहु बत्त ॥

जिहि भय जल लोचन भरहि । बर पूकन पर तत्त ॥

कं० ॥ ३२० ॥ छ० ॥ १५१ ॥

१४७ पाठान्तरः—मत । मही । बुद्धि । पुकिय ॥

१४८—१४९ पाठान्तरः—अरकर । मंचनं । अनभंग । साखे ॥ १४९ ॥ वीर । भजाइं ॥ नवती
नवत्त तरंगं । नव तीन वत्त तरंगं । नवती नव तत्त रंगं ॥ यह तीन प्रकार के पदच्छेद कोई २
कवि करते हैं ॥

१५० पाठान्तरः—पुत्ति । संपन्नौ । जाई । जाइ । किहिं । ऊपनौ । मांइ । भाइ ॥

१५१ पाठान्तरः—गौरी । सौ । पुत्त । पुक्कहु । जित्त । भरहिं । पूकत । परतत ॥

॥ आना का माता से अपने वंश की कथा हठ करके पूछना ॥

पद्मरी ॥ उच्चस्यौ मात सेां पुत्र सच्चि । जानों न वंस सो पिता वच्चि ॥

सौ तात नाम बंदी न लेहि । नन करों आह्व कवहू न गेह ॥ कं० ॥ ३२१ ॥

अप्यौ न अंब अंजुलिय तात । उप्पनौ वेद हूं किन सु गान ॥

के नाम लेय मातुलह वंस । पित वैर लेखं वर वीर हंस ॥ कं० ॥ ३२२ ॥

कंडों कि प्राण मुक्कूं व देह । संसार भार अप्यौ कि केह ॥

आना नरिंद यह कहिय बात । सुनि श्रवण अप्य धर परिय मात ॥

कं० ॥ ३२३ ॥ क० ॥ १५२ ॥

॥ आना की माता का उसे कथा प्रगट न करने को

कहना और ठंक करके संक्षेप में कहना ॥

दूहा ॥ पुत्र प्रगट न कीजिये । सो तिय इय अंदेह ॥

आदि हुते दानव प्रबल । धर धुमी असुरेह ॥

कं० ॥ ३२४ ॥ क० ॥ १५३ ॥

भिरन कहत दानव सरिस । मानव मनुषी देह ॥

सो गंधारि निहारि मुष । पुत्र विलासनि गेह ॥

कं० ॥ ३२५ ॥ क० ॥ १५४ ॥

अरिह ॥ इह मातुल वंस प्रधानह मान । भये दस पुत्र सु मानिक थान ॥

विचारि कस्यौ तहां संभरि आम । वस्यौ अजमेर सुमंत विश्राम ॥

कं० ॥ ३२६ ॥ क० ॥ १५५ ॥

१५२ पाठान्तर :—उच्चस्यौ । उच्चस्यौ । क्व । जानौ । मुक्क । वच्च । लेहि । कस्यौ । सु । वेदहु । किनसु । कै । लेह । लैजं । लेक । कंडों । कै प्राण । मुक्कौ । व । अकेह । आनां । इह । इम । कहिय । अप । बरिय ॥

१५३-५५ पाठान्तर :—पुत्र । पुत्र । प्रगट । कीजिये । जिय । अंदेह । हुते । असुरेह ॥ १५३ ॥ विलासन । विलास । न ॥ १५४ ॥ प्रधानह । मान । मानिक । थान । नाम । सुमंत । विश्राम ॥ १५५ ॥

॥ अन्य उपलक्ष्यों के द्वारा आना का संभरि की पूर्व कथा संभारना ॥

कवित्त ॥ धर मुक्किय बलि राय । मात लभ्यौ न कित्ति रस ॥

धर मुक्किय सुअ पंड । सुष्य मुक्क्यौ सु दुष्य वसि ॥

धर मुक्किय श्रीराम । सिया षोड्य वल गोड्य ॥

धर मुक्की नल राय ॥ सिरहि कालंकित ज्योड्य ॥

धर मुक्कि वीर हर चंद नृप । नीच घरह घट जल भक्ष्यौ ॥

ढंकन सु इला नृप जानियै । नृप ढंकन इलवर कस्यौ ॥

॥ कं० ॥ ३२७ ॥ छ० ॥ १५६ ॥

नृप ढंकन इल होइ । इलह ढंकन सु राज भर ॥

षह ढंकन वर देव । देव ढंकन वर अवर ॥

अपजस ढंकन कित्ति । कित्ति ढंकन जस धारिय ॥

औगुन ढंकन विद्य । सुगुन विद्या उचारिय ॥

ढंकनह काल वर भ्रमको । भ्रम काल ढंकन करिय ॥

मावित्त गुरु ढंकै जु सिसु । सिसु ढंकन पित उचारिय ॥

॥ कं० ॥ ३२८ ॥ छ० ॥ १५७ ॥

अरिह ॥ इहि विधि आनल वत्त उचारिय । पुब कथा संभरि संभारिय ॥

किहि विधि राषस दुंड उपन्ना । सारंगदे कैसे जुड किन्ना ॥

॥ कं० ॥ ३२९ ॥ छ० ॥ १५८ ॥

॥ आना का साता से पूछना कि नर अर्थात् वीसलदेव
दानव कैसे हुआ ॥

दूहा ॥ एक वत्त तुम सस कहौ । मात कथा समझाइ ॥

नर किहि विधि दानव भयौ । इह अचिरज मो आइ ॥

॥ कं० ॥ ३३० ॥ छ० ॥ १५९ ॥

१५६-१५७ पाठान्तर:-वल । राइ । लियौ । रिस । मुक्कीय । श्री । सुष । दुष । मुक्कीय । सीया । षोड्य । गोड्य । मुक्किय । सिरां । सिरह । कालंक । तज्यौ । जोड्य । मुक्कि । घरहिं । भयौ । इल । भूमि । इल वर । कयौ । अप । जस । कित्ति । कित्ति । धारीय । औगुन । सुगुन । उचारीय । को । मा । वित्त ॥ १५७ ॥ वत । उचारीय । किहिं । अपनौ । कानौ ॥

१५८-१५९ पाठान्तर:-वत । सों । समझाय । अरिह ॥ १५९ ॥ नौ । सौ । हूं । जानियौ । नव निहचै नि सदेह ॥

आये वंस छतीस । विप्र वंदी जन सारे ॥

दियौ छत्र सिर तिलक । वेद मंचह उचारे ॥

आधार है वह यह है कि इस ग्रन्थ में लिखे हुए संवत् संप्रत शोध हुए और मुसलमानी तवा-
रीखों में लिखे हुए संवत्तों से नहीं मिलते । अतएव इस संवत् विषयिक भगड़े का प्रारंभ इस
रूपक १६८ और छन्द ३३९ से समझना चाहिये क्योंकि रामे के जितने छन्दों में संवत् मिति
कहे गये हैं उनमें से प्रथम छन्द यही है । इस से हम को विदित होता है कि संवत् ८२१
वैशाख शुद्धी १ शुक्रवार को वीसलदेवजी राज-गद्दी पर विराजे किन्तु इसी आदि पर्व में इस
रूपक से थोड़े से ही और आगे बढ़कर हम को वीसलदेवजी के पट्टन धिजय करने के संवत्
सूचन करनेवाले नीचे लिखे रूपक मिलेंगे:-

(संवत् १८५९ की पुस्तक में)

दोहा ॥ सो संवत् नव सत अद्द । वरस तीस छह अग ॥

पुर पट्टन वीसल नृपति । राजत सयलह जग ॥

कवित ॥ संवत् नव सत अद्द । वरस दस * तीस सत अग ॥

पुर प्रविष्ट वीसल नरिंद । राज्यंत सयल जग ॥

(संवत् १७७० की पुस्तक में)

दोहा ॥ सो संवत् नव सत अध । वरस तीस छह अगि ॥

पुर पट्टन वीसल नृपति । राजत सयलह जगि ॥

कवित ॥ सर संवत् नव सत । वरस दस * पंच सत अग ॥

पुर प्रविष्ट वीसल । नृपति राजंत सयल जग ॥

(गुजरात देश की पुस्तक में)

दोहा ॥ सो संवत् नव शत अधिक । वर्ष तीस छह अग ॥

पुर प्रतिष्ठ विशल नृपति । राजत सकले जग ॥

जितनी पुस्तक हम इस टिप्पण के लिखते समय देख सके उन सब में ऊपर लिखे पाठ
पाये अर्थात् किसी में हमारी सं० १८५९ का पाठ मिलता है तो किसी में संवत् १७७० वाली का ।
शोक की बात है कि हमारी १६३१ तथा १६३२ वाली पुस्तक में तो यह पर्व ही नहीं है और संवत्
१६४७ वाली में यह पृष्ठ नहीं है कि जिसमें इन छन्दों का होना सम्भव है । यह तो जानने में
हो है कि पिछले रूपक १४० में चंद कह आया है कि “चौसठि बरस बर राज कीन” चौंसठ

* हिन्दी भाषा के ऐसे प्राचीन काव्यों में चंद जैसे महाकवियों की गूढ़ बातों को खोलने की कुंजियों में से
हम एक का यहां प्रकाश करते हैं कि दश दस और दश दसि शब्दों का अर्थ जहां वे कुछ संख्या प्रकाश करने का
प्रयोग हुए हैं वहां सूत्रता रखते हैं अर्थात् दश अथवा दस = १० का वाचक और दश अथवा दसि = शून्य ०
अर्थात् केवल दहाई का वाचक होता है और जहां लेखक दोष से इन शब्दों के लिखने में गड़बड़ हो जाती है वहां
संख्या में भी गड़बड़ पड़ जाती है कि इस के उदाहरण इस महाकाव्य में यहां से लेकर अनेक स्थलों में आवेंगे ॥

आनंद अगवर इंद्र सम । अंम नंद जस उडरै ॥

अजमेर नयर अरि जेर करि । विमल राज बीसल करै ॥

कं० ॥ ३३९ ॥ ६० ॥ १६८ ॥

बरस बीसलदेवजी ने राज्य किया । अब विद्वानों के विचार देखने जैसी बात है कि इस रूपक के संवत् को इसी प्रकार के दूसरे रूपकों में कहे संवत्तों से मिलाने से एक सौ वर्ष का फरक पड़ता है और जो ९१ वर्ष का एकसा अंतर रासे में लिखे सब संवत्तों को संप्रत शोध से मिलाने और जो पखाने हमने पृथ्वीराजजी के शोध किये हैं उन से पड़ता है वह इस से सिवाय है । जगत का एक यह सर्व साधारण नियम है और उसका भार सब पक्षपात रहित विद्वानों पर है कि प्रत्येक समय के विद्यमान बड़े २ विद्वान सब परम पद-प्राप्त ग्रन्थकर्त्ताओं के ऊपर जो कोई व्यर्थ आक्षेप करे उस को खण्डन कर के छिन्न भिन्न कर दें क्योंकि यदि यह भार विद्वानों पर स्वतः सिद्ध न रहा होता तो सब कीट क्लिकिट सब अमूल्य ग्रन्थों को कण्ठ कर खाजाय और बड़े २ कवियों के नामों पर पोता फेर दें । अतएव ऐसी जिम्मेदारी को शुद्ध अंतःकरण से समझने वाला कोई विद्वान क्या यह कहैगा कि भिन्न २ पुस्तकों में यह भिन्न २ अशुद्ध पाठ चंद कवि जैसा महाकवि बीसलदेवजी की तरह दानव होकर लिख गया है? क्या इन भूलों का अपराधी चन्द है? नहीं—नहीं—कभी नहीं । हम क्या एक छोटा सा बालक भी कह सकता है कि यह सब भूलें अयोग्य लेखक और कवियों ने जान कर अथवा अनजाने कियी हैं । अब हमारी सम्मति इस विषय में चन्द की शैली और ख्यातियों की पुस्तकों में लिखे सं० ९३१ को देखते हुए ऐसी है कि यहां ऐसा पाठ था कि “नौ सैं अरु इकतीस” और इस हमारे अनुमान की पट्टन विजय करने के संवत् वाले रूपक पुष्टि करते हैं । देखो :—

बीसलदेवजी का पाठ बैठना	९३१ वर्ष
उनका राज्य करना जोड़ा	६४ वर्ष
रासे के संवत्तों और विक्रमी में जो सर्वत्र एकसा अन्तर है वह जोड़ा—	९ वर्ष

विक्रमी संवत्=१०८६

रासे के रूपकों के जो मूल पाठ अशुद्ध हैं उनको अभी हम जैसे लिखित पुस्तकों में हैं वैसे ही रक्खेंगे क्योंकि जब तक सब विद्वान एक मत न हो जाय तब तक उनको हम पुरातत्त्व विद्या के नियमों के अनुसार बदल नहीं सकते हैं । इस के अतिरिक्त हम पुरातत्त्व वेत्ताओं को चेत कराते हैं कि फीरोज़शाह की लाटपर की प्रशस्तियों को अब एक बार प्रथम बीसलदेवजी के और पृथ्वीराजजी के चरित्रों को भले प्रकार ग्रन्थान्तरों में पढ़कर उन आशयों के सहारे से फिर विचारें तो उन को मालूम हो सकेगा कि पहिली प्रशस्ती जिस में का नीचे लिखा अनुवाद है उस को बीसलदेवजी की नहीं समझना चाहिये किन्तु पृथ्वीराजजी की समझना उचित है और केवल यही विशेष समझना होगा कि बीसलदेवजी के उपलब्ध का संबन्ध उस में इतना ही है कि जिस मिति को वह प्रशस्ती निर्माण हुई है वह मिति बीसलदेवजी के पाठ बैठने की है अर्थात् वैशाख शुद्ध १ और पृथ्वीराजजी को बीसलदेवजी का अवतार होना लोग मानते हैं अतएव इन प्रशस्तियों के लिखने वालों ने अपने इस गूढ़ भाव को प्रकाश करने में उन दोनों का सादृश्य दिखाया

॥ बीसलदेवजी का अंत समय पट्टन विजय करने को छत्र धारण करना ॥

दूहा ॥ वर पहन अहन अमित । समित वेद फुनि राज ॥

समय अंत बीसल सिरह । धस्यौ छत्र सम साज ॥

॥ कं० ॥ ३४० ॥ ह० ॥ १६८ ॥

पद्मरी ॥ सिर धारि छत्र बीसल नरिंद । आसनह सिंघ वर वरन इंद ॥

भूदेव मंडि वेदी विसाल । रस पंच मेधि मेलै ति काल ॥ कं० ॥ ३४१ ॥

वर बढी ज्वाल खंडन विभाग । जमि रहे जमल पुट पलति लाग ॥

मघ समुघ दिष्य परसपर वैन । तिन पुटह बीच तन धूम अैन ॥ कं० ॥ ३४२ ॥

जानीत वेद मुख रहै मौन । सुभ समय असुभ उच्चार कौन ॥

संपूर वेद किन्तो भिषेक । दुज दइय बंदि आसिष असेष ॥ कं० ॥ ३४३ ॥

विधि अैन राज दिय सु लप माल । जै जया सबद बीसल भुआल ॥

॥ कं० ॥ ३४४ ॥ ह० ॥ १७० ॥

है कि जिस से निर्णय करने में यह भगड़ा-पड़ जाता है कि अमुक प्रशस्ती पृथ्वीराजजी की है अथवा बीसलदेवजी की । हमारे पास इन प्रशस्तियों संबंधी सब संज्ञ प्रस्तुत नहीं है और न इतना अवकाश है नहीं तो हम ही परिश्रम करके कुछ विशेष सारांश प्रकाश करते । इस के अतिरिक्त जो सं० १२३० जैसी प्रशस्तियों को बीसलदेवजी की मानें तो फिर पृथ्वीराजजी को तेरहवें शतक में मानना पड़ेगा कि उस दशा में भी पृथ्वीराज जी चितोड़ की और आबू की प्रशस्तियों के अनुसार रावल समरसीजी के समकालीन होंगे और मुसलमानी तवारीखों के सन भूँटे ठहर कर संश्रत प्रसूत हुई तर्क के अनुसार मुसलमानी तारीख जालीं सिद्ध होंगी ॥

Om.

In the year 1230, on the first day of the bright half of the month Vaishakh (a monument) of the Fortunate—Visal—Deva—son—of—the—Fortunate—Amilla—Deva—King—of—Sacumbhari,

Popular Ed. of the Asiatic Researches, page 315.

पाठान्तरः—पाठ । बर । वर । प्रतिपादा । प्रतीपद्वी । छत्तीस । सारै । दीयौ । उच्चारै । नैर ॥

१६९ पाठान्तरः—पुनि । समै । सरह । धयौ । जास ॥

१७० पाठान्तरः—मंडि । छत्रधारि । धंवरन । इंद । मधि । मेलै । मले । मेलिय । बढिय । बढी । दिषि । बेन । पुट । हबी । चतन । अैन । रहे । मौन । शुभ । अशुभ । कौन । कीनो । बंध । बंधि । एन । शद् । भूवाल ॥

॥ बीसलदेवजी पाट बैठकर कैसे राज करते थे ॥

दूहा ॥ लसय पाट बीसल नृपति । विकल इच्छ घन मार ॥

पंडन चिय दंडन करै । बिन अपराध अतार ॥

॥ कं० ॥ ३४५ ॥ क० ॥ १७१ ॥

कवित्त ॥ इसौ बीर बीसल । नरिंद अजमेर नैर पर ॥

रचि रचना पुर दिव्य । मनो विसक्रम कीय कर ॥

अध्रम भ्रम उप्परै । क्रम दुक्ति मन इच्छै ॥

हक्क द्रव्य संग्रहै । विना हक लोभन वंछै ॥

चव बरन सरन चहुआन कै । वंस कृति स खेवंत ही ॥

बीसल नरिंद भ्रमाधिधरि । देव कला देवत ही ॥

॥ कं० ॥ ३४६ ॥ क० ॥ १७२ ॥

॥ बीसलदेवजी का अपने पुत्र सारंगदेवजी को उपदेश करके
सांभर भेजना कि जो अपनी धा-बैन के पति के
विनाश से दुचित हो गये थे ॥

कवित्त ॥ पट रागिनि परिचार । अभ सारंग उपनौ ॥

पुत्र होत भद्र मृत्य । बाल बानिक कौं दिनौ ॥

१७१ यह रूपक संवत् १७७० और १६४७ की पुस्तकों में तो नहीं है किन्तु सं० १८५८ तथा सोसार्डटी की छापी हुई पुस्तकों में है । जब कि इन से भी बहुत पुरानी पुस्तकों में यह न मिले तब तक उस को लेपक संज्ञा हम नहीं दे सके यहां यह भी समझ लेने योग्य बात है कि १६८ रूपक से १७० रूपक तक बीसलदेवजी की पाठन की चढ़ाई के लिये छत्र धारण करने का वर्णन है । प्राचीन समय में जब कि राजा किसी पर चढ़ाई करते थे तो छत्र धारण विधि का वैदिक कर्म करके प्रस्थान करते थे । पाठकों को यह बीसलदेवजी की कथा बहुत सावधानता से पढ़ना चाहिये क्योंकि इस के बीच २ में उन के लड़के सारंगदेवजी आदि के भी वृत्त आते जाते हैं परंतु उन सब को कवि ने बीसलदेवजी के वृत्तों में मिलाकर वर्णन किये हैं ॥

पाठान्तर :—इछ ।

१७२ पाठान्तर :—बीसल । नैर । मनो । विश्वक्रम । विसक्रम । विसकर्म । करि । अध्रम । ध्रम । कपरै । क्रम । दुक्ति । मन । इच्छै । विना । हक्क । लोभ । न । चक्काच । चहुआन । कृतीस । कृत्तीस । भ्रमाधिधार । देव । तही ॥

१७३ पाठान्तर :—पाट । रानि । अभ । उप्पनौ । भय । मृत्ति । कौं । दीनों । वनिक । दिनी । सम । पै । इक्क । लगे । कीयौ । बीना । हुवे । गये । बिनस्सयौ ।

ता वानिक नंदिनिय । नाम गौरी सारंग सन * ॥

इक्क थांन पय पान । इक्क सिज्या इक्क आसन ॥

नव वरस लगिग कन्या रची । व्याह राज वीसल कियौ ॥

वीवाह हुअे वर वन गयो । तहां सिंघ वर विनस्यौ ॥

कं० ॥ ३४७ ॥ छ० ॥ १७३ ॥

दूहा ॥ सिंघ विनास्यौ वनिक सुत । कन्या किया अंदाह ॥

वृत्त धर्यौ ब्रह्मचर्य कौ । तप पछुकर तजि मोह ॥

कं० ॥ ३४८ ॥ छ० ॥ १७४ ॥

पहरी ॥ अति दुचित भयौ सारंग देव । नित प्रति करै अरहत सेव ॥

बुध भ्रम लियौ वंधै न तेग † । सुनि अवन राज मन भौ उदेग ॥ कं० ॥ ३४९ ॥

बुझाइ कुंअर सनमान कीन । किहि काज तुम इह भ्रम लीन ॥

तुम छंडि सरम हम कहौ वृत्त । वांनिक्क पुत्र हन तैं दुचित ॥ कं० ॥ ३५० ॥

इह नष्ट ग्यान सुनियै न कान । पुरपातन भजै किति दान ॥

तुम राज वंस राजनह संग । मृगया सर खेलौ वन दुरंग ॥ कं० ॥ ३५१ ॥

परमोध तजो बोधक पुरान । रामाइन सुन भारथ निदान ॥

अभिमान दान रिन सरन भ्रम । चाख्यौ प्रकार सुनि राज क्रम ॥ कं० ॥ ३५२ ॥

परमोध मानि राजन कुमार । तत काल मंगि वंधे हथ्यार ॥

भय प्रसन राज कीनौ पसाव । संभरि रजधानी करहु जाव ॥ कं० ॥ ३५३ ॥

गंजराज पाट है वर उत्तंग । सिंघासन दीनो जटित नंग ॥

तुम जाहु कुंअर संभरिय थान । किरपाल करिय कायथ प्रधान ॥ कं० ॥ ३५४ ॥

प्रोहित मुकंद ‡ सारंग चुदान । साचैर धनी नरसिंघ भान ॥

बंधार लार बहबल बलोच । दिय बहुत हसम कीयौ न सोच ॥ कं० ॥ ३५५ ॥

* यह पाठ हम ने सं० १६४७ तथा १७७० की पुस्तकों से रक्खा है इधर की सब पुस्तकों में सम पाठ है । सनोतिषणुदाने तथा त्रि० अखण्डिते ॥ अथवा सं० सून वा सूनू का अपभ्रंश है ॥ १७४ पाठान्तरः—कन्या । कीयौ । वृत्त । धर्यौ । पछुकर ॥

† हिं० तेग from Sk. (तेग्य—(तिंग to assail, to seek, to injure, to attempt to kill) or तिगम = sharp as a weapon) इसी तरह हिं० तेज is not from the A. Tayz or P. Tez, but from the Sk. तेज m. Sharpness, pungency sharpness of a weapon. Brilliancy. Spirit.

‡ यह नागर जाति का ब्राह्मण था ॥

१७५ पाठान्तरः—प्रति । धम । कीयौ । वंधे । सवन । भय । बुलाय । कुवर । तुम । धम । धर्म । वृत्त । वानिक । तैं । दुचित । ग्यान । सुनिये । सुनीयै । कान । भजै । किति ।

अनेक जाति उमराव सथ्य । चै गै नर वाहन सुतर रथ्य ॥

तिहि बार धाय बानिक बुलाय । जिन जाहु कुँअर की सथ्य काय ॥ कं० ॥ ३५६ ॥

तुम कियौ पुत्र सौं मेक मुंड । पिभि वैन कछौ कछा देहुं दंड ॥

अजमेर सेलिह संभरि दिसान । जो जाहु तब्व पंडौ परान ॥ कं० ॥ ३५७ ॥

इतनी कथ्य नृप चल्हौ सथ्य । रथ च्यार भरे निन वार अथ्य ॥

जोजनह एक कौनौ मिलान । अनेक भय तहां पान पान ॥ कं० ॥ ३५८ ॥

भय प्रात प्रसन पग लगि पुत्त । चलि सोष मंगि संभरि पहुत्त ॥

सर जाय पहुचिय संभ राय । मन वच्च सुद्ध करि क्रम नाय ॥ कं० ॥ ३५९ ॥

दस महिष भंजि तहां बलि सु दीन । जज होम धोम सुर प्रसन कीन ॥

कौनौ प्रवेस सुर महिम मैलि । तोरन कलस बंधि राज पौलि ॥

कं० ॥ ३६० ॥ कृ० ॥ १७५ ॥

कवित्त ॥ किय प्रवेश सारंग । देव संभरिय थान थिर ॥

आयेहु वैश्य पित्रिय । अनेक पग लगि नस्सि नर ॥

तब कायथ किरपाल । सवन कौं आग्या दीनी ॥

सस्त्र वस्त्र दत्त वित्त । देय दिहासा कीनी ॥

जद्वनि गौरि आइय जबहि । पाइ लगी परमार कै ॥

नव सगुन भए सगुनी कछौ । कुँअर होइ कुम्मार कै ॥

कं० ॥ ३६१ ॥ कृ० ॥ १७६ ॥

दूहा ॥ देवराज रावत सुता । देवतनि जदौन ॥

गौरि नाम सारंग वर । मनरति छरति जौन ॥

कं० ॥ ३६२ ॥ कृ० ॥ १७७ ॥

पेला । सुनहु । रिण । धम । चास्यां क्रम । कुँअर । वंधे । हथ्यार । हुव । प्रसन्न । रजधान । संभरिय करह जाव । हें । कुमर । थान । करीय । प्रधान । सारंग । चुहान । चैहान । धनीय । भान । दिये । हसंम । कियौ । बानिक । बुलाई । सथ । सों । मूठ । वन । कछो । दिसान । खरान । कथ । सथ । मथ्य । सथि । जोजन । भरक । लगि । पहुंत । वच । नाइ । भंजि । बली । प्रसन्न । तोरन कलस वंधेति पौल ॥

१७६ पाठान्तरः—थान । आय । आइ । पित्रि । कौं । आग्या । ससन्न । शस्त्र । चित्त । दिहासा । किनी । जद्वनि । पाय । कुँअर । कुम्मार ॥

१७७ पाठान्तरः—देवतनि । जदौन । मनौ । रनि । मनोरति ॥

॥ बीसलदेवजी का सृगया से बाहुरजा एक तलाव
बनाने की आज्ञा देना और दरबार करना ॥

दूहा ॥ तव बाहुरि वीसल नृपति । सृगया पेलत वन ॥

देपि थान सर * उद्धरन । मतौ उपायौ मन्त्र ॥ कं० ॥ ३६३ ॥ छ० ॥ १७८ ॥

पहरी ॥ तव देखि नरिन्द अनूप ठाम । निर्भर गिरिन्द वन अभिराम ॥

बुझाय लिय मंची प्रधान । सर * रचौ इहां पडुकर समान ॥ कं० ३६४ ॥

फुरमाय + काम अप आय गेह । आनंद अंग उपज्यौ अकेह ॥

वैठौ सिंघासन धम्म नंद । वीसल नरिन्द नर लोक इंद ॥ कं० ॥ ३६५ ॥

सिर कच पास दुय चमर ढार । अति रूप जानि अश्वनि कुमार ॥

आईय सु कुलि कृतीस नाम । पावासर तौवर गौर राम ॥ कं० ॥ ३६६ ॥

हजूर लण राजन बुलाइ । तंडोलि दियो सनमुख चाइ ॥

पठि वंदि कंद बोले विरद । मुसकाय सीस नायौ नरिन्द ॥ कं० ॥ ३६७ ॥

सब सभा पूरि जैसैं नक्कि । चहुआन बीच जनु चंद रत्त ॥

सनमान करे सब दइय सीष । फिरि वंदी जन दीनी असीष ॥ कं० ॥ ३६८ ॥

निसि गई पंच पल एक जाम । राजन महल प्रावेस ताम ॥

करपूर अगर सृगमद सु वास । सौधे किरकि उत्तिम आवास ॥

कं० ॥ ३६९ ॥ छ० ॥ १७९ ॥

* यह वीसल का तालाब अब तक अजमेर के पास विद्यमान है । उस के किनारे पर जहांगीर पादशाह ने एक महल बनाया था कि जिस में उस ने इंग्लिस्तान के पादशाह जेम्स पहिले के एल्ची से मुलाकात कियी थी । इस टिप्पण को हमने इस तालाब के किनारे पर खड़े होकर लिखी है । यदि कोई पुरातत्ववेत्ता इस तड़ाग की वर्तमान दशा अपनी आंख से देखे तो उस को बड़ा शोक और आश्चर्य होगा कि अंग्रेज सरकार के राज्य समय में ऐसे प्राचीन स्थलों के जीर्णोद्धार राज-कोष के द्रव्य से होता है परंतु रेलवाले अपनी रेल इस पर दौड़ा २ कर उस को क्विच भिच करे डालते हैं कि पांच सात वर्ष पीछे वह समूल नष्ट हो जायगा । हमारी सम्मति में यह विषय पुरातत्ववेत्ता विद्वानों और समस्त भारतप्रजा को सरकार हिन्द की सेवा में मिमोरियल करने जैसा है कि जिस से यह ऐतिहासिक चिन्ह यथास्थित बना रहे ।

† यह भी हिन्दी शब्द है संस्कृत स्फुरितम् अथवा स्फूर्तिः = स्फुरणे, मनसः कल्पनायाम् से ॥

‡ यह भी हिन्दी है संस्कृत महल्ल = अंतःपुर inner appartments, palace. और महल्लिकः = अंतःपुर रत्नक से ॥ १७८ पाठान्तरः—नृपति । वन । थान । मतौ । मन्त्र ॥

१७९ पाठान्तरः—नरिंद । निर्भर । नर्भरन । गिरंद । अभिराम । बुलाय । लये । रचौ । समान । बैठौ । सुसिंघासन । धम्म । नरिंद । समीप । दोय । जानि । अश्वनि । आइय । कुली । कृतीस । ताम । पावा-सिर । तूवर । बुलाय । बुलाहि । दीयौ । सनमुख । चाहि । चाय । कंद । वंदि । विरद । नाम्यौ । जैसैं । चहुवान । सनमान । दइय । जाम । राजन । वाम । कपूर । सौधे । किरकि । उत्तम ॥

॥ बीसलदेवजी का रणवास में पधारकर विश्राम करना और
उन की एक अप्रिय रानी का उन को नपुंसक कराना ॥

कवित्त ॥ सुरंग धाम अभिराम । तहां विश्राम राज किय ॥

राग रंग नाटक । विनोद सुष मद्धल बोल लिय ॥

पट रागिनि पांवार । रूप रंभा गुन जुब्बन ॥

प्रमुदा प्रान समान । नहीं विसरत इक्क किन ॥

रति भोग सुरति तिन सौं सदा । कबहु आन न दिच्छ चिय ॥

विभक्ति सौंति सकल एकच भय । पुरुषातन तिन बंध किय ॥

कं० ॥ ३७० ॥ छ० ॥ १८० ॥

पद्दरी ॥ तब सकल भइय एकच नारि । पुरुषातन तिन बंध्यौ विचार ॥

प्रचार सह्र दूतिका चार । लै षवरि सह्र पहुची मभार ॥ ३७१ ॥

प्रसताव भाव तिन कहि उचार । जोगिनिय बोल आदीतवार ॥

पहराइ वेस बदलाय भेस । इम कियो राजद्वारह प्रवेस ॥ ३७२ ॥

लै अथ्य दई दरवान हथ्य । इम किय प्रवेस सहचरिय सथ्य ॥

जोगिनिय गई रागिनी मद्धि । सब बोलि कह्यौ द्वै सिद्ध सिद्ध ॥ ३७३ ॥

आदेस कियौ सब पाइ लगिग । आसन जोरि कर उभ्र अंग ॥

किहि काज आज हूं बोलि लीन । किहि नारि तुमहि इह सीषदीन ॥ ३७४ ॥

सब सौति कह्यौ दुष सुनहु तुम्ह । राजन तनय हम सौं न क्रम ॥

को जानि मात बिंभनी पीर । सौति कौसाल सांलै सरीर ॥ ३७५ ॥

तुम कह्यौ कहूं जीव तैं बड । तुम कह्यौ करौं नारी विरुड ॥

तुम कह्यौ करौं काम तैं भंग । ज्यौं नारि अंग त्यों पुरुष अंग ॥ ३७६ ॥

सब चित्त बसी इह सौति बात । अब ही इह कारज करो मात ॥

मंगाय अगिनितब कियौ होम । घर खान मांस प्रति वास होम ॥ ३७७ ॥

उचरप्रौ मंच आराधि इष्ट । तत काल भयौ काम तैं नष्ट ॥

दस दिसा लगिग इह करी विद्धि । गत भौ पुरुषातन रहि न सिद्धि ॥ ३७८ ॥

दैं द्रव्य कह्यौ माता सिधाव । इह सह्र कंडि अनि सह्र जाव ॥

१८० पाठान्तरः—सुरंग । मुष ताम । विश्राम । मुष । पंवार । जुवन । प्रान । समान । इक्क ।
स्यं । नि । दरस । सौकि । भई ॥

॥ बीसलदेवजी का पुरुषत्व नाश होने से दुचित्त हो गोकर्णेश्वर की यात्रा करने को गुजरात में जाना ॥

अति दुचित्त राज भय काम नास । ब्रह्मचर्य नेम लियौ चतुरमास ॥ ३७८ ॥

कातक्क करत पडुकर सनान । गोकर्ण * महातम सुनत कान ॥

बुझाय जैतसिय गोलवान् । तुम भूमि पास नागरह† चाल ॥ ३८० ॥

* इन गोकर्णेश्वर महादेवों की उत्पत्ति-कथा स्कंध पुराणान्तरगत जो नागर ब्राह्मणों का एक परमपूज्य संस्कृत भाषा में २४००० हजार श्लोकों की संख्या का नागरखंड नामक ग्रंथ है उस के २६ वें अध्याय में लिखी है । यह संपूर्ण ग्रंथ मेरे पुस्तकालय में है ॥

आज जो बड़नगर और बीसननगर नामक नगर गुजरात में प्रसिद्ध हैं उन का प्राचीन नाम चमत्कारपुर था, उस की सीमा का प्रमाण उक्त ग्रंथ के १६ वें अध्याय में नीचे लिखे प्रमाण लिखा है अर्थात् इन गोकर्णेश्वरों को उस की दक्षिणोत्तर सीमा पर होना प्रकाश किया है :-

चतुष्य ऊचुः ॥ चमत्कारपुरोत्पत्तिः श्रुतात्वतो महामते ।

तत्क्षेत्रस्य प्रमाणं यत्तदस्माकं प्रकीर्तय ॥ १ ॥

यानि तत्र च पुण्यानि तीर्थान्याय तनानि च ।

सहितानि प्रभावेन तानि सर्वाणि कीर्तय ॥ २ ॥

सूत उवाच ॥ पंचकोश प्रमाणेन क्षेत्रं ब्राह्मण सतमाः ।

आयामव्यास तश्चैव चमत्कारपुरोद्भवं ॥ ३ ॥

प्राच्यां सस्यां गयाशीर्षे पश्चिमेन हरेः पदं ।

दक्षिणोत्तरयोश्चैव गोकर्णेश्वर संचिकं ॥ ४ ॥

हाटकेश्वर संचं तु पूर्वमासी द्विजोत्तमाः ।

तत्क्षेत्रं प्रथितं लोके सर्वपातक नाशनं ॥ ५ ॥

यतः प्रभृति विप्रेभ्यो दत्तं तेन महात्मना ।

चमत्कारेण तत्स्थानं नाम्ना ख्यातिं ततो गतं ॥

† नागरह = ऊक्त नागरखंड जिस के भले प्रकार पढ़ने में आया होगा वह कह सक्ता है कि आनन्द देश में हाटकेश्वर क्षेत्र है उस में जो आज बड़नगर नाम से प्रख्यात है वह नगर यही है । इस के सतयुग में आनन्दपुर, जेता में चमत्कारपुर, द्वापर में मानपुर अर्थात् मनीपुर, और कलि में नगर अर्थात् बड़नगर नाम प्रसिद्ध हुए हैं । इस के अतिरिक्त यह भी ध्यान में रखने जैसी बात है कि नागर ब्राह्मणों में से जो आज बीसननगर नामक नागर ब्राह्मण प्रसिद्ध हैं वह बड़नगरों में से इन ही बीसलदेवजी के समय में उन के दान लेने से पृथक् हुए हैं और बीसननगर नामक जो नगर आज गुजरात में प्रसिद्ध है वह इस समय का इन ही बीसलदेवजी का प्रदान किया हुआ है । नागरखंड से यह भी ज्ञात होगा कि बीसलदेवजी के समय में जिन नागर ब्राह्मणों का दान दिये गये हैं उन में से कुछ उस समय पुष्कर में भी रहते थे और यही लोग बीसलदेवजी को पुनश्च पुंसत्व प्राप्त कराने को गोकर्णेश्वर की यात्रा जिस का

तुम देस कहीजै गोउक्रन्न । परवत्त सरोवर नदी रन्न ॥

महाराज उहां महादेव थान । बानास नदी कौमारि कान ॥ ३८१ ॥

गिर वर उतंग इक तीन कोस । निभरना झरत मन आव जोस ॥

केतीक दूर अजमेर हूंत । दिन दोय मंभ नीके पहुंत ॥ ३८२ ॥

चढ़ि चल्थौ राज गोक्रव दिसान । मै मंत गुरिय घुमन निसान ॥

आवाजि पहुंचिय दस दिसान । अरि अमै वन्न तजि थान थान ॥

कं० ॥ ३८३ ॥ रू० ॥ १८१ ॥

दूहा ॥ अरि उद्यान अमि थान तजि । बजि पर षंड आवाज * ॥

तच्छितपुर † गोक्रन्न दिसि । पहुंच्यौ बीसल राज ॥

कं० ॥ ३८४ ॥ रू० ॥ १८२ ॥

कवित्त ॥ गिरि उतंग सलिता । विहंग उद्यान थान हर ॥

सधन छांह पंषी । असंघि रहि लता झूमि तर ॥

वर्णन यहां कवि ने किया है ले गये थे और अजमेर के चाहुवान राज्य के पुरोहित भी यही नागर ब्राह्मण थे कि उन में से एक पुरोहित मुकुन्द का नाम १७५ रूपक में आय चुका है । नागरों की पुरोहिताई छुटने पर अन्य ब्राह्मण चौहानों के पुरोहित हुए हैं ॥

* यह संस्कृत अ + वाज तथा आ + वाज अथवा अवाद तथा आवाद से है ॥

† जो हाल में गुजरात प्रान्त में बड़नगर कहलाता है उसी का नाम है । नागरखंड के पढ़ने से उस के कितनेक अन्य नाम भी ज्ञात होंगे जैसे वृट्टपुर, वृट्टनगर आदि । उक्त ग्रंथ में यह भी पढ़ने में आवेगा कि इस स्थान में एक समय सर्पा का बड़ा उपद्रव हुआ था और वह महादेवजी के त्रिजात ब्राह्मण को “नगरम् नगरम्” मंत्र प्रदान करने से दूर हुआ कि इसी से वह नगर कहाया । इस नगर के रहनेवाले नागर ब्राह्मण अब तक प्रसिद्ध हैं । यह कथा नागरखंड के ११३ वें अध्याय में सर्वास्तर लिखी है ॥

१८१ पाठान्तर:-भई । वंधन । प्रच्यार । सहस । प्रस्तार । उच्यार । जोगनीय । अथि । घहुवान । कीय । सहचरी । सथ । जोगिनी । आदैस । कीयौ । आसन्न । उभ कर जोगि अग । किंह । हम । ताम । काम । जानै । बाभनी । कौ । साल । सालैं । कहौं । करौं । तैं । सौ । करौं । अगनि । उचस्यौ । आराध । तैं । लगि । विद्रु । रहित । कातिग । करन । सानान । सुनहु । कान । पांसल । पास कल । कहीजै । गोक्रव । परवत । माहाराज । घचास । कौमारिकान । निभरना । मभ । नीकै । मै घुमन । दिसान । थान ॥

१८२ पाठान्तर:-उद्यान । थान । तच्छितपुर । गोक्रन्न । पहुंच्यौ ॥

१८३ पाठान्तर:-उद्यान । उद्यान । छांह । असंघ्य । झूमि । बरन । पुहुण्य । पीक । चकोर । चकोर । सारस । दिशि । अनूप । ठाम । आराम । फरसत ॥ इस रूपक की पहिली दो तुकों की पहिली यतियों में वस २ मात्रा हैं और दूसरी में चौदह २ कि यह कोई ऐसा दोष नहीं है कि जिस के लिये हम ग्रंथकर्ता को दोष दें । ऐसे उदाहरण अन्य बड़े २ कवियों के काव्यों में

वरन वरन पल्लव । पद्मप द्रुमवेलि कोलि-फल ॥

कीर पिक्क चक्कोर । मेर कोकिल कौतूहल ॥

वाराह सिंघ मृग जूथ जहां । दिप्पिराज अचरिज भयौ ॥

अन्नूप ठाम आराम अति । सिव परसत सब सुष भयौ ॥

ॐ ॥ ३८५ ॥ ६० ॥ १८३ ॥

कवित्त ॥ परवत में कंदरा । तहां किन्नर सु विराजै ॥

वारि वृंद सिर भरै । पास सिंघ जूथ समाजै ॥

आनि अचानिक राज । पाइ लगे करि प्रन पति ॥

ॐ नमो सिव सकल । नमो अकलेस अकल मति ॥

फल पद्मप द्रव्य पंचा अमृत । धूप दीप अग्नें धरिय ॥

अस्नान दान चहुवान करि । तब अस्तुति सेवा करिय ॥

ॐ ॥ ३८६ ॥ ६० ॥ १८४ ॥

॥ बीखलदेवजी का गोकर्णेश्वर महादेव की स्तुति करना ॥

भुजंगी ॥ नमो वाय भूताय थानं भयानं । जटा मांछि गंगा भलकै प्रमानं ॥

चयं नेच ज्वाला जलं चंद्र भालं । विषं कंठ मालां रुलै हंड माखं ॥ ३८७ ॥

महा आदि मुद्रा नषं सिंगि नादं । सिधं देव देवं कथं साथ साधं ॥

धरा धूरि धूसं विभूतं घसंते । नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ३८८ ॥

गजं चर्म आकादितं अम नासं । रहै वीर भैरों गनं आस पासं ॥

पदमासनं पुष्टि नंदी प्रचंडी । चवं वेद आमोद चौसठि चंडी ॥ ३८९ ॥

भी देखने में आते हैं अतएव इस को कवियों की एक शैली मानना चाहिये । ऐसे स्थलों में प्रायः शुष्क-कवि आपस में बहुत वाद विवाद कर सिर फोड़ा करते हैं अतएव हम एक और भी सूक्ष्म कारण बताते हैं कि चंद और भूर जैसे आर्द्र-कवि गान विद्या में पारंगत होने के कारण जहां एक ही यति में अनेक स्वर स्वरित हो गये हों वहां की एक दो मात्रा को दूसरी यति में मिला देते हैं कि जिस में स्वर न बिगड़े देखो यहां उतंग के तं और सलिता के ता पर स्वर स्वरित हो गये हैं ॥

१८४ पाठान्तरः—प्रबत्त । किन्नर । बुंदि । नपै । सिंघ । पाय । प्रनति । उं । द्रवि । पंचै । दांन । चहुवान ।

१८५ पाठान्तरः—भलकै । वंदे । सधं । धूरि । धूसं । भैरूं । आसा । पासं । पदमासनं । पुष्टी । कोद । चौसठि । डक । डौरूं । तड़कै । मेरे । धूजै । धनुंके । धरें । वांम । सूलपांणी ।

बजै डक्क डौरु डमंकं तडक्कै । धकै सेरु धुज्जै हके गेन हक्कै ॥
 धनूकं पिनाकं धरै बास हस्ते । नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ३८० ॥
 सिधं साध आराधयं शूलपानी । सिवा भ्रम साधेति के साध जानी ॥
 नरं किंनरं गंधवं नरग जघ्पं । सुरं आसुरं अच्छरी हूर रघ्पं ॥ ३८१ ॥
 सनक्कादिकं सप्तर्षी बाल कालं । प्रथीवायुगेनाय तेजंस लालं ॥
 नमो भान चंद्रं नवं ग्रह समस्ते । नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ३८२ ॥
 मिटै संकटं वाट घाटं विघटं । रटै नाम तो कोटि काटै कसटं ॥
 परं घेचरं भूचरं जंच मंचं । जपै व्याधि आसाध भाजै अनंतं ॥ ३८३ ॥
 महादी पुरुषं महीमा मुरारी । नवं कौन तो सौं निपातिक परारी ॥
 गिरा गौरि अर्धंग कैलास वस्ते । नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥
 कं० ॥ ३८४ ॥ रू० ॥ १८५ ॥

सार्धेति । ज्यंती । ग्रंधवं । जघं । अछदी । दिखं । सनक्कादिकं । सप्त रिषी । सप्त रिषी । प्रथी-
 वायुगेनाय तेजं । भानं । मिटै । नाम । तौ । महा आदि । पुरिषं । पुरुषं । तवों । कौन । तौ ।
 नपातिग । अरधंग । कयल्लास ॥

हमारे जो पाठक ऐसे हैं कि जिन को न तो कभी यह शंका हुई न अब है और न आगे
 होगी कि हिन्दी भाषा का यह अति प्राचीन महाकाव्य आदि से अंत परियंत जाली बना है उन
 को उचित है कि यूरोप देश निवासी मिस्टर योज़, डाक्टर हैर्नली, मिस्टर बीम्स और भरतखंड
 निवासी डाक्टर राजेन्द्रलालजी मित्र जैसे महाशयों को अनेक धन्यवाद दें कि उन के शोध और
 अनेक लेखों के कारण से यह महाकाव्य सर्वसाधारण लोगों के जानने में आये गया नहीं तो कुछ
 समय और व्यतीत होने पर कोई मनुष्य जैसी कि तर्क वितर्कों से अब दोष देते हैं वैसे ही इस
 रूपक में “नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते” का पाठ देख करके कदाचित् यह अनुमान करलेते कि
 इस को स्वामी श्रीदयानन्द सरस्वतीजी के सिद्धान्तानुयायी किसी कवि ने झूठा बना दिया है
 क्योंकि नमस्ते शब्द का प्रचार या तो वैदिक समय में था अथवा इन दिनों में आर्य समाजियों
 में है और आदि के चार रूपकों से चंद के धर्म संबंधी विचार वैदिक समय के से होना प्रतीत होते
 हैं । यद्यपि आज यह महाकाव्य इतना प्रसिद्ध हो गया है परंतु भावी दोष देनेवाले के लिये वह
 कुछ बाधक नहीं हो सक्ता क्योंकि जो कुछ प्रमाण इस समय की प्रसिद्धि के उस को उस समय में
 मिलेंगे उन सब को वह निःशंक होकर वर्तमान समय के दोष देनेवालों की भांति जाली कह सक्ता
 है जैसे कि इस समय में सब राजपूताने के राज्यों के प्राचीन संवत् इस रासे के ८१ वर्ष के अंतर के संवत्
 के अनुसार मिलते हैं और उन सब को इसी रासे ने अशुद्ध कर दिये कहा जाता है । इसी तरह वह
 भी कह सक्ता है कि इस समय में जाल ही जाल फैल गया था क्योंकि जैसे आज चंद स्वयम् साक्षी
 नहीं दे सक्ता वैसे हम लोग भी उस समय में न होंगे । सारांश यह है कि एक नवा सौ दुःख हरता
 है और थोथी हठ के आगे किसी की कुछ नहीं बटती ॥

॥ बीसलदेवजी से गोकर्णेश्वर के सिद्ध का उन का नाम
ग्रामादि पूछना ॥

दूहा ॥ इति अस्तुति राजन मुषह । पठि पुज्जिव पग वंदि ॥

देषि सिद्ध चक्रित भयौ । भाजन बुद्धि नरिंदि ॥

कं० ॥ ३८५ ॥ रु० ॥ १८६ ॥ *

कहत सिद्ध किछि पुरहुं तैं । कौन गोत किछि नाम ॥

इहि तीरथ आये हुते । कै आगैं कोइ काम ॥

कं० ॥ ३८६ ॥ रु० ॥ १८७ ॥

बीसलदेवजी का अपना नाम ग्राम आदि बताना ॥

दूहा ॥ पुर अजमेर सु वास हम । गोत ग्याति चहुआन ॥

बीसल दे मो नाम सिध । आयौ करन सनान ॥

कं० ॥ ३८७ ॥ रु० ॥ १८८ ॥

॥ सिद्ध का गोकर्णेश्वर के तीर्थ की महिमा वर्णन करना ॥

अरिस्त ॥ सिद्ध कहत सुन राजन वक्तिय । जो तू तजि आयौ निज वक्तिय ॥

इह गोपेसुर थान अपूरव । नित प्रति निसा उतरै सौ रंभ ॥

कं० ॥ ३८८ ॥ रु० ॥ १८९ ॥

इन थानक चारन वर पाए । तिनके नाम कहि रु समझाए ॥

भसमाकर रावन मधु कीटक । तिन उपास निराहर षट टक ॥

कं० ॥ ३८९ ॥ रु० ॥ १९० ॥

इहै तिथ की महिमा गाए । धेनु दुग्धतैं आनि ज्वाए ॥

जैसैं ध्याए तैसैं पाए । इतनी कहि सिध जठि सिधाए ॥

कं० ॥ ४०० ॥ रु० ॥ १९१ ॥

१८६ पाठान्तर :—भौ ॥

* यह रूपक सं० १६४७ और १७७० की लिखी पुस्तकों में नहीं है जो इन से भी पुरानी पुस्तकों में यह न मिले तो इस को छेपक मानना चाहिये । किन्तु अभी तो हम इस को छेपक संज्ञा प्रदान नहीं कर सके ॥

१८७ पाठान्तर :—परहुं । तैं । कौन । नाम । आगैं । काम ॥

१८८ पाठान्तर :—नाम । सनान ॥ बीसल दे शब्द में जो दे है वह देव शब्द का संक्षिप्त रूप है इसी तरह समरसी में सी सिंघ वा सिंह का संक्षिप्त है ॥

१८९ से १९१ पाठान्तर :—वक्तिय । इह । धरतीय । इहां । गामेसद । थान । प्रतै । थानक । चारन वर । चार नर । नाम । उपास । टंक ॥ ए हैं । धेनु । तैं । आनि । जैसैं । तैसैं ॥

॥ बीसलदेवजी का तीन दिन निराहार उपवास कर गोदानादि करना और महादेव का अपहरा को उन्हीं उठाने भेजना ॥

दूहा ॥ राजन मन चक्रित भयौ । सुनि थानक की विधि ॥

जे तो अभि अंतर * वसत । कहि ते तौ सिध सिद्धि ॥

कं० ॥ ४०१ ॥ सू० ॥ १८२ ॥

अरिज्ञा ॥ सहसं गौ मंगाइ सवच्छिय । देइ द्रव्य लै अच्छी अच्छिय ॥

सहस घट सिव ऊपर कीनौ । तीन उपास नेम तब लीनौ ॥

कं० ॥ ४०२ ॥ सू० ॥ १८३ ॥

तीन दिवस रहै राव निराहर । जल फल तज्यौ पवन कौ आहर ॥

एक निसा इक अपहर आई । सब अपहरा नृत्ति करि गाई ॥

कं० ॥ ४०३ ॥ सू० ॥ १८४ ॥

बहुत बेर पीकैं बोल्यौ हर । अपहर जाइ उठेउ वहे नर ॥

खो अपहर नर देषन आई । देषति नृपति वसि नीदा माही ॥

कं० ॥ ४०४ ॥ सू० ॥ १८५ ॥

॥ अपहरा का बीसलदेवजी को महादेव के प्रसन्न होने और सन की कामना पूरण होने का कहना ॥

दूहा ॥ तुम कौं सिव सु प्रसन्न भय । कह्यौ मोहिनि वर मोहि ॥

जाहु थान हरि थान तजि । तूठे संभर तोहि ॥

कं० ॥ ४०५ ॥ सू० ॥ १८६ ॥

तेरे मन की कामना । ऊपर शिव कौ पाइ ॥

दूतनी काहि करि मोहिनी । दीयौ सु नृपति उठाइ ॥

कं० ॥ ४०६ ॥ सू० ॥ १८७ ॥

* चंद की भाषा का व्याकरण तौ हम कुछ समय में बनाकर प्रकाश करेंगे परंतु एक सूत्र उस का यह स्मरण में रखना चाहिये कि उस में षट-भाषा-वत् संधि विकल्प करके होती है । होने के उदाहरण बहुत आवेंगे परंतु न होने के उदाहरण यह अभि + अंतर और पंचा + अमृत हैं ॥

१८२ पाठान्तरः—विधि । जि । तौक । ते । सिद्ध । सिध ॥

१८३ से १८५ पाठान्तरः—सहस । गऊ । मंगाय । सवच्छिय । देय । ले । अच्छीय । अच्छीय । घट । शिव । तिन । दौस । रहै । निशा । एक । आईय । अपहर । नृतत । गाईय । पीछे । बोले । उठाउ । वहे । आइय । देषि नृपति वसि नीद अमाइय ॥

१८६-८७ पाठान्तरः—कौं । सौं । शिव । हुव । थान । संभू ॥ कौ । पाय । दीयौ । नृपति । उठाय ॥

॥ बीसलदेवजी का अपने को पूर्ण पुरुषत्व प्राप्त होना देखकर
वहां बीसलपुर बसाय महादेव का देवल बनने का हुकम देना ॥

कवित्त ॥ पट्टुर रात पाविली । राज आए डेरा मधि ॥

वदिय काम कामना । भई पुरिषातन की सिधि ॥

प्रातकांल करि न्दान । धेन विप्रन कौं दीनी ॥

पंचा अमृत धूप । दीप सिव सेवा कीनी ॥

तिहि बार हुकम * देवल करन । पुर + बसाइ बीसल + धरुह ॥

* यह हिन्दी शब्द हुकम अथवा हुक्कम संस्कृत शब्द सूक्तम् से बना है ॥

† चाहुवान वंश की ख्यातिओं में बीसलदेवजी का उपनाम पुष्पक होना लिखा है और जो आज कल गुजरात में विशल नगर अथवा विसन नगर करके प्रख्यात है वही यह बीसल-पुर बीसलदेवजी का बसाया हुआ है और उसी दिन से बड़नगरे नागरों में के कुछ नागरों की विसननगरा नामक संज्ञा पड़ी है । हमारे इस अनुमान की कविराज श्रीदलपतरामजी सी० आई० ई० अपने जातिनिबन्ध नाकम ग्रंथ में नीचे लिखे प्रमाण पुष्टि करते हैं:-

जो रीते औदित्यप्रकाश तथा श्रीमाली महात्म्य स्कंध पुराण मां छे, तेमज नागर ब्राह्मणोंनी उत्पत्ति नो ग्रंथ "नगरखंड" नामे घणो मोटो छे, ते पण स्कन्ध पुराण मां छे । ते नागरो नी उत्पत्ति गुजरात मां बड़नगर गाम मां थई । पण ते क्यारे थई, तेनो संवत काई ओ पुस्तक मां लख्यो नथी तेनूं कारण ओज जाणवूं के संवत लखवा थी तथा बनावनार नूं नाम लखवा थी ग्रंथ जूनो केहेवाय नही । पण नागर ब्राह्मणो नो प्रवराध्याय नामे ग्रंथ में जायो छे तेमां लखे छे के,

श्लोक ॥ श्रीमदानंदपुर महास्थानीय पंचदशशतगोचाणां ।

संवत् २८३ पूर्वतिष्ठमान गोचाणां समानप्रवरस्य निबन्धः ॥

अर्थ ॥ गोभायमान ओवा आनंदपुर, मोटास्थानवाला पंद्रह गोत्रोमांथी संवत् २८३ थी पेहेलां रहेलां गोत्रिना ओकज सरखा नामीचानो निबन्ध लखूं छूं ॥

ओ ऊपर थी आशरे मालम पड़े छे के ओ बखत मां नागरो नी नात बंधाई छे । अने तयार पछी तेमां थी विसलनगरा नी नात जुदी पड़ी तेनूं कारण केहे छे के विसलदेव राजाओ विसल नगर बसावीने त्यां जग्न कीधां हतो । तयारे बड़नगर थी केटलाओक नागरो त्यां जोवा गया हता । तयारे राजाओ तेओ नो दत्तणा आपवा मांडी । तयारे ओ नागर ब्राह्मणो ओ कहूं के अमे कोई नी दत्तणा लेता नथी । तयारे राजाओ कहूं के तमने पाननां बीड़ा आयी शूं । ओम कहीने पानना बीड़ा मां गाम नां नाम लखी नैं ओ नागर ब्राह्मणों ने आप्यां । तयारे ते ब्राह्मणो ओ पानना बीड़ां लीधां । तेमां जायूं तयारे गामनां नाम लख्यां हतां । तेथी पछी तो ओ गाम लेवां कबूल कीधां । ओ बात बड़नगरना नागरोओ जाणी तयारे तेओ ओ कहूं के ओणे राजा नूं दान लीधूं वास्ते ओओ

संगाह हस्ति असवार * हुइ । फिरौ राज घर आतुरह ॥

कं० ॥ ४०७ ॥ ख० ॥ १८८ ॥

आपणी नातथी बाहर छे । ते दिवस थी विसलनगरानी नात जुदी थई । कोई केहे छे के तेज राजाछे तेज बखतमां साठोद गाम नून नाम पान मां लखी ने जेने आपूं हतूं ने साठोदरा नागर थया । विजोड़ लखी ने जेने आपूं ते विजोड़ा नागर थया । तेमज प्रश्नोरा तथा ह्णोरा पण थया । ६ प्रकार ना नागरो नां नाम । बडनगरा नागर १ विसल नगरा नागर २ साठोदरा नागर ३ चित्रोडा नागर ४ प्रश्नोरा नागर ५ ह्णोरा नागर ६ ॥ हवे विचार करो के विसलदेने विसल नगर सं० ८३६ बीं साल मां वसावूं अे प्रथिराजरासा मां चंद कविये लखेलूं छे ॥ दोहा ॥ सो संवत नव शत अधिक । वर्ष तीस कह अग ॥ पुर प्रतिष्ठ वीसल नृपति । राजत सकले जग ॥ १ ॥ त्यार पक्षी विसलनगरानी नात बंधाई छे । तेथी साफ जणाय छे के परमेश्वरे कांई नातो बांधी नथी । फकत माणसोअे जुदा जुदा बाडा बांध्या छे । त्यारे ते बंधाया थी हालमां जे हरकतो थती होय ते बंध करवा चहाय तो करी शके खरा । विसल नगराओ राजानूं दान लेवा थी जो बटल्या होय तो हाल मां बड नगराओ मुसलमाननी सेवा करे छे तेओ अेनाथी पण बटल्या कहेवाय । वास्ते अेवो लूठो वेहेम छोड़ी देवो जोइये । अने जरूर समझूं के तेओ अेक बीजा थी कांई बटलाशे नही । इत्यादि ॥ ज्ञाति निबन्ध पृष्ठ ४३ से ४५ तक ॥

नागरखंडना अध्याय २३ पछे तैमां १०८ मा अध्याय थी ४ था अध्याय मां लखे छे के आनर्त देशना राजाअे चमत्कारनामे शेहेर वसावी ते ७२ गोत्र ना ब्राह्मणों ने आपवा मांड्यां, तैमा ८ गोत्र नाअे लीधां नही ने ६४ गोत्रनाअे लीधां । पक्षी त्यां कांई कारण थी नागनी उत्पत्ति घणी थई तेओअे घणां माणसोमे करडी खाधां तेथी केटला ब्राह्मणो नाशी कुट्या । पक्षी अेक अपमान करेले ब्राह्मणे (त्रिजातके) मन्त्र नो उपाय कस्यो तथा अे सऊ ब्राह्मणो अे मलीने लाकड़ी पथरा वगैरे थी हजारो नागने मारी नाख्या त्यारे अे शेहेरनूं नाम नगर (भेर विनांनुं) ठसूं ने ते ब्राह्मणो नागर कहेवाया । पक्षी १५८ मां अध्याय मां लखे छेके अेक पुष्पक नामने पुरुषे पर स्त्रीनो संग घणां वर्ष कस्यो, ते पक्षी पस्तावो करीने तेनूं प्रायश्चित करवा बडनगर मां आव्यो त्यारे सऊ नागरो अे कहुं के अे पाप मटवानो उपाय नथी । त्यारे अेक चंडशर्मा नामने नागरे कांई प्रायश्चित कणवूं, तेथी नागरोअे चंडशर्माने नात बाहर मुक्यो तेथी बाह्य नगरानी नात जुदी बन्धाई ॥

पृथ्वीराजरासा मां लखूं छेके बीसलनगर बसावनार बीसलदेव राजाअे पुष्कर क्षेत्रमां परस्त्रीनो सङ्ग कर्यो हतो, तेथी ते स्त्रीअे आप दीधो हतो जे तूं असुर थईश । पक्षी अे पाप मटवानो उपाय बीसलदेव शोधतो हतो । वास्ते पुष्पक नामनो पुरुष नगर खण्ड मां लख्या छे ते बीसलदेव सम्भवे छे । ने बाह्य नगर जे लख्या छे ते बीसलनगरा, साठोदरा वगैरे सम्भवे छे । इत्यादि० ज्ञात निबन्ध पृष्ठ ७५-७६ ॥

* यह हिन्दी शब्द संस्कृत अश्ववार अथवा, अश्व + आर अथवा अश्व + आर से बना है अरबी अथवा फारसी से अनुमान करना व्यर्थ है ॥

१८८ पाठान्तर:-पहुर । कामन । हुई । न्हान । विप्र । कों । वसाय । वीसल पुरह । मंगाय । होइ ॥

॥ बीसलदेवजी का पीछा अजमेर आना और सब कथा
प्रसंग पवार जी राखी से कहना ॥

दूहा ॥ दो दिन के मग एक दिन । आए बीसल गेह ॥

किय प्रवेस नृप सहर सें । सुचित भये ग्रह मेह ॥

कं० ॥ ४०८ ॥ सू० ॥ १८८ ॥

जंच धाम विसराम किय । रंग साल चतुरंग ॥

प्रौढा महल पवार सें । कहिय सु कथा प्रसंग ॥

कं० ॥ ४०९ ॥ सू० ॥ २०० ॥

॥ सब काम-लुब्धाओं को शोच होना कि शंभू ने ऐसा
क्या वर दिया ॥ ?

चौपाई ॥ काम लुब्ध बोली सब कामनि । चार जाम गई जागत जामिन ॥

सब नारिन कों सोच उपनौ । असौ कहा संभु वर दिनौ ॥

कं० ॥ ४१० ॥ सू० ॥ २०१ ॥

॥ बीसलदेवजी का कामान्ध हो अकर्तव्य कर्म करना ॥

कवित्त ॥ राति दिवस णकभी । काम कामना सु वढिय ॥

प्रौढ मुगध वय वृद्ध । सबै थर हरि त्रिय गढिय ॥

पर घरनी लै दोलि । घरी नह विलंब लगावै ॥

जो विलंब करि रहै । ताहि हनिवे कों आवै ॥

भै भीत काम विसराम विन । नाम सुनत औदिक परै ॥

अजमेर नैर बीसल नृपति । प्रसुदा देषत प्रजरै ॥

कं० ॥ ४११ ॥ सू० ॥ २०२ ॥

* हिन्दी सहर अथवा सहरि शब्द अरबी अथवा फारसी से नहीं है किन्तु संस्कृत स + हलि से ॥ SK. स + हलि = Agriculture, furrows. Hence a place where agriculturists reside. Dwelling & habitation, &c. The Hindi हर is also from the SK. हल A plough, the earth. In the same manner नगर a town is from नग a tree, a mountain & रल् off.

१८८-२०० पाठान्तर:- कै । कै । सेव ॥ धाम । महिलए । वारि । कौ ।

२०१ पाठान्तर:- काम । याम गय । जाम । कों उपनौ । असौ । शिंभु । दीनौ ॥

२०२ पाठान्तर:- काम । कामना । बढिय तस । सबै । हरत नारी जस । कों । विलंब । ताहि के पहिले तो विशेष है । भय । काम । विसदाम । नहि । नाम । उन्दकि मरै । नृपति । प्रजरै ॥

दूहा ॥ पहन धनकनि देह दुष । ग्रेह कटन ग्रह हृष्य ॥

धरै धन निज कोस मधि । इहै वानि समरष्य ॥

कं० ॥ ४१२ ॥ छ० ॥ २०३ ॥

कवित्त ॥ जिते जाइ इह मान । काम कामना सु बढिय ॥

अर ताहि उषरह । बयन न्वरष पर चढिय ॥

तिन दिष्यत बर वस्त । मंगि अप्यन मुष अष्यहि ॥

अवला संग उल्हास । काहु की कानि न रष्यहि ॥

दुज पंचि बैस सूद्रह बरन । तजै न किह तक्त मनन ॥

बीसल नरिंद इह भय अकलि । लहै न कहूँ निस दिन चयन ॥

कं० ॥ ४१३ ॥ छ० ॥ २०४ ॥

॥ बीसलदेवजी के दुराचर्यों से दुःखी होकर नगर के लोगों
का प्रधान के पास पुकारने जाना ॥

दूहा ॥ दीरघ जन मिल नयर के । गए द्वार परधान ॥

बढि अचैन नर नारि सब । नहीं रहै रजधान ॥

कं० ॥ ४१४ ॥ छ० ॥ २०५ ॥

२०३ पाठान्तर :—धनकन । मुष । ग्रिह । कटन । हृष्य । निषि । वानि । समरष्य ।

२०४ पाठान्तर :—मान । काम । कामना । बढिय । उपहर । चढिय । दिष्यत । मुष्य । संग । काज काणि । रषहि । त्रीय । वर्डस । किहि । इहै । लहै । निसि ॥

हमारे पाठकों में से जो ऐसे हैं कि वे Political officers रहे हैं अथवा जिनों ने बीसलदेवजी जैसी अनीतियों के वृत्त गोप्य Political Reports में पढ़े हैं अथवा जो Mysteries of the Native Courts के ज्ञाता हैं अथवा जिनों ने वाजिदअली शाह की सायबी का पूरा ज्ञान उपार्जन किया है; वह चन्द्र के लिखे बीसलदेवजी के वृत्तान्त पर अविश्वास नहीं करेंगे और न उसे अत्यन्ताभाव का समझेंगे किन्तु कवि के स्पष्ट-वक्तृत्व की प्रशंसा करेंगे । इतिहास लिखने वाले का यह मुख्य काम है कि वह चाल चलन के विषय में स्पष्ट वृत्त लिखे कि जिस से उस के भावी संतान शिक्षा ग्रहण करें । हमारे इस देश में हम लोग इस बात को फांसी लगने जैसा अपराध समझते हैं और रात्रि दिन ऐसी ही अनीतियों में लगे रहते हैं अतएव पुरुषार्थ का बड़ा टोटा हमारे यहां आ गया है ।

२०५ पाठान्तर :—मिलि । कै । परधान । बढि । अचैन । नहीं । रहसि । रजधान । रिसान ॥

॥ सब का आपस में सलाह करके बीसलदेवजी को
राजधर्म अरज बरना ॥

कवित्त ॥ तिन मति तिहिं पुर होइ । लोइ मति समथ समंडव ॥
बहुत भूमि भूमियां । चढवि तिन धर पुर पंडव ॥
इह सु भ्रम राजेन्द्र । दुष्ट कंटक सिर कहै ॥
अनड अनड संचरै । धरा रप्पन धर अहै ॥
इह करगौ मंत तिन मंचियन । अह सब सहर सु पंच जन ॥
इहकथिय वत्त निप सम तिनह । द्वारि विसेपक भूमि यन ॥
कं० ॥ ४१५ ॥ कृ० ॥ २०६ ॥

॥ बीसलदेवजी ने उत्तर दे कहा कि यह सब मैं जानता हूं पर
काम ज्वाला के बढ़ने से मैं लाचार हूं अब तुम जो
कहोगे वह करूंगा ॥

कवित्त ॥ दुज्जर काय सु कहत । राज मन मांहि समझौं ॥
काम ज्वाल मो बढ़िय । तुम छि तिन कै दुप दस्यौं ॥
हैं इह जानों सबै । पै मुहि मन वसि न होई ॥
सदा पहर जिम काह । रहै कूई की कूई ॥
तुम कहौ सु हैं करि हैं अवसि । बोलि लेहि किरपाल हैं ॥
जहँ जहां दिसा तुम संचरौ । तहँ तहँ आजं चढ़ि हैं ॥
कं० ॥ ४१६ ॥ कृ० ॥ २०७ ॥

॥ इस पर बीसलदेवजी का किरपाल को बुलाना
और उस का आना ॥

दूहा ॥ दै फुरमान * प्रधान तब । बुल्लाये किरपाल ॥

२०६ पाठान्तरः—मतिह । समथ । संडव । भूमियां । भ्रम । कहै । अनड अनड । रप्पन ।
कहिय । तिनहि । विशेषक । भूमियन ॥

२०७ पाठान्तरः—दुजर । केत । समझौ । काम । बढ़ीय । कै । दस्यौं । हैं । जानों । सबै ।
पैं । मोहि । काह । हों । कू । तहां २ । चढ़ि । हूं ॥

* यह हिन्दी शब्द संस्कृत स्फुर + मान से है जैसे कि स्फूर्तिमान्, स्फूर्तिमती और स्फूर्ति-
मत् इत्यादि । इस फुरमान अथवा फुरमाना आदि शब्दों का प्रचार राजस्थानों अथवा बड़े प्रति-
ष्ठित लोगों की मंडली में आज भी बहुत है । वास्तविक यह उस कहने अथवा आज्ञा के अर्थ में

संभरि सौं आयौ सहर । लियै अनूप रसाल ॥

कं० ॥ ४१७ ॥ सू० ॥ २०८ ॥

॥ बीसलदेवजी का किरपाल को कहना कि तरवारि की पृथ्वी
है सो हम नव खंड की षड्ग खोसने को षड्ग बांधते हैं
तुम खजाना संग ले बीसल सरवर पर डेरा करौ ॥

कवित्त ॥ आय तवै किरपाल । पाइ राजन कै लगौ ॥

मुह अगै दुअ षम । धरै नग जरित उनगौ ॥

बंधिय तेग विचार । सु गुन राजन इह कथिय ॥

जिम जिम विद्या दान । तिमह तिम षगकी प्रथिय ॥

इहै सगुन हम कौं भयौ । षग पोसौं नव षंड धर ॥

ब्रह्मांड मंड सब बसि करौं । मंडौं मेर सुमेर धर ॥

कं० ॥ ४१८ ॥ सू० ॥ २०९ ॥

दूहा ॥ सुनि किरपाल सो मुष वचन । कठि षजीन *संग लेहु ॥

बीसल सरवर उपरै । ध्रुव दिसि डेरा देहु ॥

कं० ॥ ४१९ ॥ सू० ॥ २१० ॥

प्रयोग होता है कि जो किसी के द्वारा कहा जाय अथवा आज्ञा किया जाय । जैसे हमारे राज-
घाड़ों में जहां अभी प्राचीन देशी रीति प्रचलित है वहां जिस से राजा स्वयम् नहीं बोलते । तब
राजा जी तो किसी अन्य पुरुष को कहते जाते हैं और वह पुरुष उस इष्ट मनुष्य को कहता जाता
है । तथा किसी अपने से छोटे अथवा आधीन को कागद पत्र के द्वारा कहा अथवा आज्ञा किया
जाय उस को फुरमान वा फुरमाना कहते हैं ॥

२०८ पाठान्तरः—फुरमान । प्रधान । बिल्लाये । बुलाए । सौ । अनूप ॥

२०९ पाठान्तरः—पाय । आगे । दुय । धरे । उनगौ । सगुन । कथिय । दाने । तेम षग
की इह पृथ्वीय । इह सगुन अथै हमको भए । सो । ब्रह्म मंड मंड । ब्रह्म मंड मंड । कस्यो । दंडो ॥

* हिन्दी में खजाना और उस से बने शब्द आते हैं उस का वाचक यह प्राचीन हिन्दी
शब्द सब के ध्यान में रहने योग्य है । यह संस्कृत खर्जूर=रौप्य silver का अपभ्रंश है । इन
शब्दों को अरबी और फारसी के अपभ्रंश अनुमान करना व्यर्थ है । देखो, सं० खज शब्द भी युद्ध
और स्वार्थ के अर्थों में प्रयोग होता है । और वह भी इतने प्राचीन समय से कि ऋग्वेद ८ । १ ।
७ में “अर्लर्पि युध्म खजकृत पुरन्दर” कहा है ॥

२१० पाठान्तरः—किपाल । संग । उपरै । उपरै । डू । दिशि ॥

॥ बीसल सरवर पर बीसलदेवजी के आधीन तथा सहायक
इष्ट मित्र राजाओं का उन के दिग्विजयार्थ अटन के लिये
खकात्र होना और गुजरात के चालुक्य राजा का वहां न आना
अतएव बीसलदेवजी का उस पर चढ़ाई करना और बालुका
राय का यह सुनकर खानना करने को आना ॥

पहरी ॥ भरि चले सुतर * रथ एक राह । बीसल तडाग दिय वारि गाह ॥

फुरमान दण निपि दस दिसान । सब आय मिले अजमेर थान ॥ कं० ॥ ४२० ॥

परिहार सहनसी मिल्यौ आय । मंडोवर के नर लगे पाय ॥

गच्छिनात मिले सब सभा मौर । पावासर तोवर राम गौर ॥ कं० ॥ ४२१ ॥

सेवात धनी आए महेस । मोहिछ दुनांपुर दिए पेस ॥

बहोच मिले सब पाइ बंधि । बांभन्या नृपति तजि गए संधि ॥ कं० ॥ ४२२ ॥

भटनेर राय की आइ भेट । सुलतांन नाल बंध थटा थेट ॥

फुरमान गए जैसलहमेर । भोम्या सब भाटी भये जेर * ॥ कं० ॥ ४२३ ॥

जादैं रु वयेना मल्हवास । मोरी बड गूजर आइ पास ॥

अंतरहवेध कूरंभ आइ । सब मेर जेर होय लगे पाइ ॥ कं० ॥ ४२४ ॥

आए सुपाइ चढि जैतसीह । तच्छितपुर के नर संग लीह ॥

आये सु चढि उदया पवार । निरवान डोड चढि चले लार ॥ कं० ॥ ४२५ ॥

चंदेल दाहिमा चरन लगि । वसि किये भूमिया धूनि पग ॥

चालुक्य कोइ आयौ न पाइ । रहे मुकारि जेर * तरवार * साहि ॥ कं० ॥ ४२६ ॥

सुनि बोल जैतसी गोलवाल । घर वार नगर को रघुपाल ॥

सौं पै सु तुमहि अजमेर थान । बालुक कितक पावै न जान ॥ कं० ॥ ४२७ ॥

दर * कूच कूच * चढि चल्यौ वीर । गिरि मग होइ सर सुक्कि नीर ॥

* इस रूपक में के कई एक शब्द भाषा के शोधक विद्वानों के ध्यान में लेने योग्य हैं जैसे :—हो
सुतर (SK. सु + तर or तरि or तरु), जेर (SK. जूर or जूरी to reduce, to injure, to hurt, to
decay, to grow old, to wound or kill) जोर (SK. जुड to bind, to join, as in making or mend-
ing, to direct, to grind or pound &c., or जुर speed velocity, motion in general). तरवार
(SK. तरवारि) दर (SK. दृ to divide, cut or break, to preserve, &c., and aff अप्) कूच or कूच
(SK. कुञ्च to go, to go to or towards.)

इस के अतिरिक्त यह भी पाठकों को ज्ञात हो कि इस प्रसंग में कहीं बालुक और कहीं
बालुक पाठ है सो जहां जैसा पुस्तकों में मिला वैसा रक्खा गया है किन्तु जितनी पुस्तक जितनी

खोभति खोलंकी पहिलि चोट । सैं लोट किये धर पारि कोट ॥ कं० ॥ ४२८ ॥
 जारैर भंजि गढ रौर पार । अरि भाजि गए गिर बन मक्षार ॥
 आवू चढि भेद्यो अचलेस । तत्काल लियौ गिरिनारि देस ॥ कं० ॥ ४२९ ॥
 वागरि खोरठ कपन सुद्ध । दंड मानि मिले नह मिले जुद्ध ॥
 गुजरात देस सितर हजार । बालुका राइ चालुक क्षुभार ॥ कं० ॥ ४३० ॥
 सुनि बत चढ्यो अहंकार बंध । शिव सकति पूजि धरि कुन्त कंध ॥
 असवार लार हजार तीस । मद क्षरत नाग पंचास वीस ॥ कं० ॥ ४३१ ॥
 जोजनह एक पर करि मिलान । आवाज सुनिय तब चाहवान ॥

कं० ॥ ४३२ ॥ छ० ॥ २११ ॥

॥ बालुकराव का आना सुनकर बीसलदेवजी का सेना लेखदना ॥

दूहा ॥ सुनि आवाज बीसल नृपति । आयौ बालुक राव ॥

राज मंगि है वर चढ्यो । दियौ निसान * निघाव ॥

कं० ॥ ४३३ ॥ छ० ॥ २१२ ॥

पडरी ॥ दल चढ्यो साजि बीसल सु राज । बढिय सु जांनि अरि पुर आवाज ॥

सितर हजार सेना सु बाज । भिंगरि सलूर पावस निगाज ॥ कं० ॥ ४३४ ॥

को लिखी हुई हैं उन में च और व में बहुत ही कम फरक देखने में आया है कि जिस से मैं अनुमान करता हूं कि लेखकों ने धोका खाकर चालुक का बालुक पाठ न लिख दिया हो ॥

* हिं० निशान अथवा निसान (SK. नि + शाय i. e. नि before and शाय coarse cloth, sack cloth, Canvas. A small tent or screen used especially as a retiring room for actors and tumblers, &c.) Hence a standard, an ensign, flag, banner & colours, &c. इस निशान शब्द का प्राचीन देशी राज्यों में अभी तक प्रचार है और troop और Company के अर्थ में भी प्रयोग होता है जैसे अमुक राजा ने अपने अमुक सरदार पर दो निशान चढ़ा दिये । अमुक २ निशानों में भगड़ा वा लड़ाई हो गई । मैं अमुक निशान का हूं और वह अमुक का ॥

२११ पाठान्तर:—दीय । फुरमान । दिसान । थान । आई । गहिलोत । पावांसर । तूअर । मोहिल । वलोच । वंभन्या । सिंध । आय । बंध । फुरमान । जेसलहमेर । जदों । मल्हनवास । आय । अंतरहबंध । आय । पाय । सपाय । जैतसिंह । तद्धितपु । साथ । सथ । सथ्य । लीय । चढि । पवार । निरवान । भूमियां । मुसकरि । रणबाल । सोपांस । थान । कहांक । कितहु । जान । कुच कुन्न । मंगि । सोभति । सोकति । सोलंकि । सैं । जालौर । पारि । मक्षारि । लीयौ । कपन । डंड । सतरि । राय । कुंत । पचास । जोजन । मिलान । चाहवान ॥

२१२ पाठान्तर—आवाज । मंग । हैवर । चढ्यो । दीयो । निसान । न । घाव ॥

२१३ पाठान्तर:—जान । सतरि । बाजि । भिंगर । कि गाज । दलकंति । कुंत । जुत । जुंतु । सिष । पण्यर । बधि । भूमिया । मंडि । सं० १६४७ और १७७० में “करि अगम गम्य दल अटल रक” है । जव । ऊजलौ । ऊज्जलौ पदक । मुकाम । मुक्काम । गाम ।

दलकंत डाल, भलकंत कुंत । विकसंत सूर सकसंत जंत ॥

दल दलत सिंधु वर चल अनूप । भल मलत सिंघ पप्पर सनूप ॥ ४३५ ॥

वर विजय वहि चालुक्क देश । बहु मिलत भूमियां लेय पेस * ॥

अरि गहत गाढ तिन धरनि पंड । इहि रीत राज वसु विजय मंड ॥ ४३६ ॥

करि अगग मह गल सहस इप्प । वर माघ मास चज्जलौ पप्प ॥

दस कोस जाय सुक्काम † कीन । विच गाम नगर पुर लूट लीन ॥

॥ ४३७ ॥ ॥ २१३ ॥

॥ बीसलदेवजी की खबर सुन वालुका राव का जलभुन जाना ॥

दूहा ॥ सुनिय पवरि ‡ वालुक तवै । तमकि सु ऊयौ ताम ॥

मानों प्राजारिय अगिन । नर निरधूम विराम ॥

॥ ४३८ ॥ ॥ २१४ ॥

॥ वालुका राव का नित्य नैम करके लड़ने को तयार होना ॥

पड़री ॥ वालुका राइ चालुक्क वीर । मंगाइ नीर मंज्यौ सरीर ॥

हरि चरन अंव अंजुली कीज । हरि कंठ विष्य धारिय कुलीन ॥ ४३९ ॥

जुध आज करौं कहि कहा कालि । जो जाउँ भज्जि तौ गोत गालि ॥

इतनी भूमि पिचो न कोह । अड्डौ न फिरैया मिालि लेय लोह ॥ ४४० ॥

पपरैत तुरिय पपरैत गज्ज । नर कस्से वगतर सिन्ध सज्जि ॥

असवार भये तत्र पवरि दीय । वालुका राइ आयौ अवीह ॥ ४४१ ॥

* हिं० पेस (SK. प्रैय m. A servant, a slave. n. Service, servitude. Hence a tribute or present such as is only presented to conquerors, princes, great men & superiors.

हिं० पेश अथवा पेस + कशी अथवा कशी (SK. प्रैय and कृष् = to draw, to draw out or off, to attract, to raise, to draw up, &c.)

† हिं० मुक्काम or मुकाम (SK. मुक्त + काम = परिश्रम labour). Hence a halt, a stop in a march, &c. Some think it from the SK. मकुष्ट mfn. going lazily, slowly, &c. or SK. मक्क or मकि or मुक्क to go, to move, &c. & अमनि a road or SK. मुक्त + आम to go.

‡ हिं० खबरि or खबर (SK. ख्या to relate, to recount, to say or tell, to celebrate, to make known, &c.)

२१४ पाठान्तर :- पव्वरि । जमि । ताम । सं० १८५६ की में "मनों प्रजारिय अगनि वन" ॥ विराम ॥

॥ बालुका राव का बीसलदेवजी के पास श्रीकंठ भट्ट के भेज संदेशा कहाना ॥

श्रीकंठ भट्ट चहुवान पास । तुम जाय कहौ इहि विधि प्रकास ॥
 श्री कंठ भट्ट गय अरि सु थान । बीसलदे भेज्यौ चाहुवान ॥ कं० ॥ ४४२ ॥
 आसीस दई उभारि हथ्य । बालुका राइ की कही कथ्य ॥
 जितनै नृपति सौं मुदै काम । तितनै रयति सौं कौन काम ॥ कं० ॥ ४४३ ॥
 तुम बुरी करी करि रयति बंदि । औसी न करै हिंदू नरिंद ॥
 अब कंडि रयति फिरि जाहु धाम । अजमेर सहर मंडौ विश्राम ॥ कं० ॥ ४४४ ॥
 हौं बल्ल राय जुध करन जोग । जुध भाजि जाउं तौ परै सोग ॥
 हम मरन दिवस है मंगलीक । ओ पास जिते नृप सुद्ध लीक ॥ कं० ॥ ४४५ ॥
 हम तुम नही कबहु विरुद्ध । इह जानि जाहु फिरि तजौ जुद्ध ॥
 हम तुम काम इहि धेत आज । को रहै धेत को जाइ भाजि ॥ कं० ॥ ४४६ ॥

॥ यह सुनते ही बीसलदेवजी का लड़ने को आज्ञा देना ॥

इतनी जु सुनत ही चाहुवान । तिहि वार हुकम करि द्यौ निसान ॥
 पषरेत किये है वर मतंग । संनाह पहरि सब नरनि अंग ॥ कं० ॥ ४४७ ॥
 दोउ फौज निजर दिठाल सिद्धि । उपहै सिंधु जनु लहरि जल्लि ॥
 कं० ॥ ४४८ ॥ रू० ॥ २१५ ॥

॥ बीसलदेवजी का चक्रव्यूह और बालुकराय का अहिव्यूह रचना ॥

दूहा ॥ चक्रव्यूह चहुवान क्रिय । अहि मन बालुक राइ ।
 कै भेदै कै मधि रहै । दई करय निरवाह ॥

कं० ॥ ४४९ ॥ रू० ॥ २१६ ॥

२१५ पाठान्तर:-राव । चालुक । मंगाय । भभ्यौ । अंजुलि । विप्र । धारीय । जुद्ध । करो ।
 काल्हि । काल । लौं । जाउं । जाऊं । भजि । गोतमालि । काय । अडो । फिर । पषरै । पषरैत ।
 गज । कसे । सजि । भए । जाहुं । कहो । थान । सं० १७७० में "भेज्यौ बीसलदे चाहुवान" ।
 दीन । दइ । उभारि । हथ । राय । कथ । जितनै । सौं । काम । तितनै । सौं । काम । काम ।
 बुरीय । करी । करै । हिंदू । धाम । विश्राम । हौं । बल्ल वंस । भागि । जाऊं । पासि । शुद्ध ।
 तुम । तुम । नही । विरुद्ध । तुम । काम । जाय । चाहुवान । निसान । हैवर । है वर । दोऊ ।
 २१६ पाठान्तर:-चाहुवान । बालुका । राय । दइ ।

॥ बीसलदेवजी और बालुकराय की फौजों का परस्पर युद्ध करना ॥

भुजंगी ॥ मिले प्रात काल दुअं दिष्ट फौज । मनो देषिअै जानि सामुद्र मौज ॥
 गजं आय भूमि भले साव रोटं । पई पंड सुंडं करे अप्प चाटं ॥ कं० ॥ ४५० ॥
 भई तीरकारी कुटे नाल वानं । परी खोर की धुंध सुभक्तै न भानं ॥
 भले सूर वीरं धरै कंत कंधं । उपरै तुरी दो दिसा फौज मंडं ॥ कं० ॥ ४५१ ॥
 निसंकं तुरी थप्पि पघरेत नप्पै । मनो वुंद सिंधं परै कौन दिष्यै ॥
 भए एकमेकं परे भार भारे । तनं तेग तुहे वचै फूल धारै ॥ कं० ॥ ४५२ ॥
 भई फौज चालुक्क की पच्छ पायं । तवै बालुका राइ कीनी सहायं ॥
 जपै भाय भायं करै मार मारं । लरै दोय जोधा कटै सार सारं ॥ कं० ॥ ४५३ ॥
 उपहै घटे गावरं तुंड तुहै । वचै संग कुही फिरी अंग फुहै ॥
 चपे चक्रव्यूहं नृपं अप्प चखै । फिरै मुष्प परिहार गहिजात मिल्लै ॥ कं० ॥ ४५४ ॥
 चल्थौ भज्जि गहिजात तूवर दिसानं । फटे चक्रव्यूहं भए एक थानं ॥
 तिनं वार स्यावासि पावासु रानं । सनं मुष्प धार मनो सिंध जानं ॥ कं० ॥ ४५५ ॥
 परी भूमि लोथं मिले हथ्य वथ्य । करै जोर जोधा अकथ्यं सु कथ्यं ॥
 तिनं वार पंधार पेले वलोचं । जुरे आय संमुष्प कीथौ न सोचं ॥ कं० ॥ ४५६ ॥
 भभक्कं भकं हस्ति वोले भसुंडं । परे पंड पंडं रनं रुंडं मुंडं ॥
 वने लाल बाजे भिल्ले लोह मिल्लै । दुहू और जोधा मनो फाग पिछ्लै ॥ कं० ॥ ४५७ ॥
 गजं ओन चखै रजं आस पासं । मनो माधुरी मास फूले पलासं ॥
 मिची दिष्ट बालुक्क बीसल नरिंदं । मनौ सूर ईषे भये चंद्र मंदं ॥ कं० ॥ ४५८ ॥
 तुरी चट्ठि चालुक्क हस्ती चुहानं । भयौ राज सौं जुड भारी भयानं ॥
 उनें बाजि नथ्यौ इनें गज्ज पेल्थौ । दिष्ट दंत पायं दुअं लोह मिल्ल्यौ ॥ कं० ॥ ४५९ ॥
 फिस्सौ गज्जराजं उनें बाजि फेल्थौ । दुअं वीर बाचा भई घेत हेस्यौ ॥
 कं० ॥ ४६० ॥ ६० ॥ २१७ ॥

२१७ पाठान्तर :- दुअं । दिष्ट । देषियै । औन । जानि । भूमि । रोटं । रोटुं । सपे । सौटं । सौटुं । धुंध । सुभै । भानं । और । धरं । कंधं । उपरै । मंधं । थप्परे । कंध नपे । नप्पै । परं । कौन । भई । पछ पाई । पछ । राय । सहाई । जपे । भाई भाई । जोधा । कटै । घटं । तुंव । करी । चपे । अप्प । चलं । फिरै । मुदव । मिलं । भजि । तोवर । फटै । मुष्प । पुहवि । पहुमि । हथ बयं । करे । अकथं । कथं । पेल्थौ । सनमुष्प । भभकंत हस्ती । सु बोले भसुंड । रुड । मुंडं । मिल्लै । दुहू । मनो । पिले । चल्ले । रजे । मनौ । बालुक । मनो । इपे । हुवं । चंद । चटि । चालुक । करी । चाहवानं । चौहानं । सौं । नथ्यौ । गज । दए । दुवं । गजराजं । दुहू । भयं ॥

॥ चालुक का कहना कि रात में युद्ध नहीं करना प्रातः
भये युद्ध करेंगे ॥

दूहा ॥ राज सुनौ चालुक कहै । है थप्परि इह कंध ॥
राति परी जुध नहि करै । प्रात करै फिर जुद्ध ॥

कं० ॥ ४६१ ॥ सू० २१८ ॥

॥ दोनों थोड़ा-थोड़ा का अपने २ डेरों पर आना और चालुक
के मंत्रियों का एक झूठी पत्री बनाना ॥

अरिस्तु ॥ अपने अपने डेरा आए । सब घायल के घाव बंधाए ॥
मिले सकल चालुक के मंत्रिय । झूठी एक बनाई पत्रिय ॥

कं० ॥ ४६२ ॥ सू० २१९ ॥

॥ चालुक के मंत्रियों का उसे एक झूठी पत्री देकर घर भेज देना ॥

अरिस्तु ॥ सो कर जाइ राज कै दिनिय । तुम घर जाहु कहा वक थनिय ॥
डोली करि चालुक चलाए । सब मंत्री मिलवे कौं आए ॥

कं० ॥ ४६३ ॥ सू० २२० ॥

॥ चालुक के मंत्रियों का बीसलदेवजी के मंत्रियों से मिल
संधि कर लेना ॥

अरिस्तु ॥ सब मंत्री परधान थान पर । बोलि लए पावासर तोअर ॥ *
हम सु तुम्हारै पाइन आए । कपट निपट करि राव चलाए ॥

कं० ॥ ४६४ ॥ सू० २२१ ॥

दूहा सु बोल गज तोल चलावौ । राज कहै सो मान मंगावौ ॥

कं० ॥ ४६५ ॥ सू० २२२ ॥

२१८ पाठान्तरः—करै । कहै । भये । करै ॥

२१९-२२ पाठान्तरः—अपने २ । घाउं । बंधाए । मंत्री । पत्री ॥ २१९ ॥ जाय । दीनीय ।
थनिय । चालुक । करी । कौं । कूं । आये ॥ २२० ॥ परधान । थान । तुम्हारै । पायन ॥ २२१ ॥
इहां । सोल । चलायौ । मंगावौ । तहं ॥ २२२ ॥

* यह तुक सं० १६४७ और १७७० की पुस्तकों में नहीं है ॥

॥ पावासुर का बीसलदेवजी को संधिदार होने के समाचार कहना ॥

अरिह्व ॥ राजन पास गए पावासुर । तहां बोलि किरपाल लण नर ॥

चालुक के संधी आये मिल । संगे मान धरै प्रभु पग तल ॥

कं० ॥ ४६६ ॥ सु० ॥ २२३ ॥

॥ बीसलदेवजी का संधि स्वीकार कर वहां सहल बनाने और
नगर बसाने को कहना ॥

अरिह्व ॥ फिर राजन कही तुम जानौ । मेरो इहां सहल हु थानौ ॥

एक मास में नगर बसावौ । इतनी कहि अरु पाइन आवौ ॥

कं० ॥ ४६७ ॥ सु० ॥ २२४ ॥

॥ साल लंगा कर बीसलपुर बसाना और वहां से पीछा फिरना ॥

दूचा ॥ पावासर तोअर कहे । भरें कोरि कौ भाग ॥

जब ही माल लंगाइ करि । नगर बसावन लाग ॥

कं० ॥ ४६८ ॥ सु० ॥ २२५ ॥

जीति धेत चहुआन नृप । चालुक धाय अघाय ॥

फिरि बाहुरि बीसल चलयौ । बीसल नगर बसाय ॥

कं० ॥ ४६९ ॥ सु० ॥ २२६ ॥

सो संवत नव सत्त अध । बरस तीस कह अगग ॥

पुर पहन बीसल नृपति । राजत सयलह जगग * ॥

कं० ॥ ४७० ॥ सु० ॥ २२७ ॥

२२३-२२४ पाठान्तर:-कैं । कै । पाइन । ताले ॥ २२३ ॥ राजन । राजन । जानौ । इहं ।
मैलिहू । हों । मैं । बसावौ । बसाउ । पायना । आयौ ॥ २२४ ॥

२२५-२७ पाठान्तर:-कहे । भरै । भरें । मंगांय । वमाउन ॥ २२५ ॥ जीती । चहुआन ।
चहुवान । नप । घाय । फिरि ॥ २२६ ॥ सत । अध । अगि । जगि ॥ २२७ ॥

* इस रूपक में कहे संवत् के विषय में हमारी टिप्पण १६८ पढ़ो और विचार करो । इस ग्रंथ
के रूपक १६८ में बीसलदेवजी के पाठ बैठने का संवत् ८२१ कहा है परंतु ख्यातियों में सं० ९३१
भी मिलता है । उन के राज्य करने के वर्ष ६४ काव ने बता ही दिये हैं अतएव यह रूपक पाठ
बैठने के रूपक १६८ में आठ सैं के स्थान में नौ सैं अथवा नव सैं का पाठ होना स्वयम् सिद्ध करता
है क्योंकि जो ऐसा न माने तो । ११८ वर्ष का राज्य समय होगा । ख्याति में लिखे बीसलदेवजी
के पाठ बैठने के संवत् के अनुसार जो लिखा लगा कर हमने टिप्पण १६८ में संवत् १०८६ सिद्ध
किया है वही कर्नेल टोड साहब भी नीचे लिखे प्रमाण अनुमान करते हैं:-

॥ एक दूती का बीसलदेवजी को एक बहुत सुन्दर बलिकसुता
की खबर देना ॥

दूहा ॥ बलिक सुता कौमारि का । एक अनूप नरिंद ॥

कामलता दूती कहै । मनो सरद कौ चंद ॥

ॐ ॥ ४७१ ॥ ६० ॥ २२८ ॥

॥ बीसलदेवजी का बीसलपुर में प्रविष्ट होना ॥

कवित्त ॥ संवत् नव सत्त अद्द । वरष दस तीय सत्त अग ॥

पुर प्रविष्ट बीसल नरिंद । राजंत सयल जग ॥

तिहि पहन इक बलिक । मंडि ग्रह राज विवाहति ॥

रचिव देव नृप सबद । दिष्पि तिय देव इवाहति ॥

जै जै सबद वंदिन चवहि । मागध पुत्र पाविच मति ॥

अन धन प्रवाह बहु पुहवि परि । वरष्यौ जेम पुरंद गति ।

ॐ ॥ ४७२ ॥ ६० ॥ २२९ ॥

“Mahmood's final retreat from India by Sindh to avoid the armies collected “by Byramdeo and the prince of Ajmere,” to oppose him, was in A. H. 417, A. D. 1026, or S. 1082, nearly the same date as that assigned by Chund, S. 1086,” Vol. II, page 419.

इस के सिवाय पाठकों को यह भी विचार करना होगा कि इस समय गुजरात देश के पट्टन का चालुक्य राजा कौन सा था कि जिस से बीसलदेवजी का युद्ध हुआ । अतएव हम जैन ग्रंथ प्रबंध चिन्तामणि और कुमारपाल चरित्र आदिक के अनुसार शोध हुए संवत् मूलराजजी सोलंकी से लेकर करण तक के नीचे लिखते हैं:—

१ मूलराज	=	संवत् ९९८ से	५५	वर्ष	राज किया
२ चामुंडराय	=	” १०५३ से	१३	वर्ष	” ”
३ वल्लभराज	=	” १०६६ से	११॥	मांस	६ दिन
४ दुर्लभराज	=	” १०६६ से	११॥	वर्ष	राज किया
५ भीम	=	” १०७८ से	५०	वर्ष	” ”
६ करण	=	” ११२८ से	३२	वर्ष	” ”

२२८ पाठान्तर:—कौमारिका । कहै । मनहुत ॥

२२९ पाठान्तर:—सं० १७७० की पुस्तक में “सर संवत् नव सत्त । वरष दस पंच सत्त अग” पाठ है । बीसल । नृपति । राज्यंत । तिन । पट्टन । गृह । दिष्पि । तीय । इवाहित । पुत्त । पहु । पुहमि । पद । पुरिंद ॥

इस रूपक के संवत् के विषय में टिप्पण १६८ और २२५-२८ और बीसल नगर अथवा बीसलपुर के विषय में टिप्पण १८० और १८२ अवलोकन करें ॥

॥ बीसलदेवजी का पीछा अजमेर आता और वहां उन का
हास होना ॥

दूहा ॥ इह विधि मंड्यौ राज वरि । जग्य वनिक अजमेर ॥

वरप चयोदस मडि वय । भयौ हास सब नैर ॥

कं० ॥ ४७३ ॥ छ० ॥ २३० ॥

॥ बनिकसुता गौरी का पुष्कर में तप करना और बीसलदेवजी
का उस पर मोहित होना ॥

पड़री ॥ आपाढ मास उज्जास पष्य । दिन तोय सोम वंदन सरुष्य ॥

मटिवाय गज्जि नीसांन गेन । अति उंवि मंडि न्निप अवधि अंन ॥ कं० ॥ ४७४ ॥

किलकंत उपल आकाल अभ्र । विथुस्यौ मडि जल पहुमि गभ्र ॥

विक्तसंत राज तिय देव साथ । निकसै बार कहु एक भाय ॥ कं० ॥ ४७५ ॥

चिहुं कोद धूमि घन पुब्ब पूर । दिन पांच आनि दरसाइ सूर ॥

रस बार सोम वीरंम दिन । ते वंस सेव जन वंद किन्न ॥ कं० ॥ ४७६ ॥

सो पंड मास लगि रत स मान । घर हरे धुम जल महिर आन ॥

कं० ॥ ४७७ ॥ छ० ॥ २३१ ॥

साटक ॥ स्यामंगं रवरंग अंग रवनी । अत्री सु रंगेसवे ॥

साहंसं सक पाइ राइ मुगता । जुगता सरितारण ॥

नीलं वास वनूर बंध विधना । हरि हार धारा तनं ॥

भूमिं संकि स्वधीन पुन्य तनयं । देवा रहस्यं मनं ॥

कं० ॥ ४७८ ॥ छ० ॥ २३२ ॥

कवित्त ॥ धरतिय हरि उर वास । वास धर उर तिय धारिय ॥

दिग कज्जल लगि धार । धार कज्जल दिग धारिय ॥

२३० पाठान्तरः—परि । मधि ॥

२३१ पाठान्तरः—उजास । पष्य । सरुष्य । मटिंवाय । गज्ज । नीसांन । गेन । उंवि । वैन । उपल । अभ्र । विथूस्यौ । मधि । पहुमि । गभ्र । निकसै । चिहुं । धुमि । पुब । पंच । दरसाई । विरंम । दिन । ते । बंध । किन्न । स नाम । आभ्र ॥

२३२ पाठान्तरः—स्यामंगं । अरवनी । पाय । जुगता । सरितारण । विधिता । हार । भूमि ॥

२३३ पाठान्तरः—धरतिय उर । धारि । मधि । हिय । रंगिय । नूपर । सा । पुहुप । पहुप । रहस्ति ॥

रच्चौ चार हिय मझि । मझि हिय चार सु रंमिय ॥
 नूपुर पय सो अवंत । अवंत नूपुर पय अंगियं ॥
 अविसय न पुहप घन बन रसिय । रसय बनी घन पुष्प सम ॥
 भू इंद रहसि रसि वसि रमिय । बीसल रस भू इंद रस ॥

कं० ॥ ४७८ ॥ छं० ॥ २३३ ॥

॥ पुष्कर की तपस्वनी की बीसलदेवजी के प्रति अरदासि ॥
 दूहा ॥ हैं राजन मंगो यहै । इह मेरी अरदासि ॥
 पुहकर की कहै तपसनी । रूप रंग की रासि ॥

कं० ॥ ४८० ॥ छं० ॥ २३४ ॥

अरिजा ॥ पित्र सनेह संपत सवानिय । देवि भूमि संख समानिय ॥
 सां रति मान थटे घन डंबर । असय मझि निज उज्जल अंबरे ॥

कं० ॥ ४८१ ॥ छं० ॥ २३५ ॥

दूहा ॥ उज्जल पष दसमी दिवस । अर दसरथ के नंद ॥
 नयंर बंध अर कंध दस । रचिके किए निकंद ॥

कं० ॥ ४८२ ॥ छं० ॥ २३६ ॥

दीप माल दीपै सुरग । ग्रह ग्रह महल अवास ॥
 हरिपुर हर मानत मनह । चितवत चिंतत वास ॥

कं० ॥ ४८३ ॥ छं० ॥ २३७ ॥

॥ बीसलदेवजी का पुष्कर में बनिकसुता गौरी का सतीत्व श्रष्ट
 करना और उस का उन को दानव होने का श्राप देना ॥

कवित्त ॥ एकादसमी दिवस । देव नर नाग सब मिल ॥

सुर सकव तजि वास । आनि पुहकर प्रसाद पिल ॥

तहां बनिक नंदिनी । पुत्रि गवरी तप मंडौ ॥

दिषि ता ह बीसल नरिंद । बढि मार प्रचंडौ ॥

२३४-३७ पाठान्तर:-हैं । इहै । अरदास । दै । तपसनी ॥ २३४ ॥ मुरिल्ल । सवानिय ।
 सवानिय । सवानिय । सब । समानिय । मान । मधि । उज्जल ॥ २३५ ॥ नैर । बध । अरि ।
 निकंद ॥ २३६ ॥ सुरंग । चितवत ॥ २३७ ॥

२३८ पाठान्तर:-एकादशमी । दाव । मिलि । पास । आनि । पिलि । देषि । द्वादशी ।
 असू । सद । तितहिं । दिषिति । तहु । मन । कहुं ॥

हादसी दिवस दिन अत्त करि । असह सह कीनी नृपति ॥

जित तिनह दिपि तिदि सन दुचित । न क्षिय राज कछु छिन त्रिपति ॥

ॐ ॥ ४८४ ॥ ६० ॥ २३८ ॥

पद्मरी ॥ वर विमल लोक पुच्छकर प्रकास । सुर नर सु नागरिणि मुनि अवास ॥

धर धरल करम सुभ परम पाइ । जय सुर चवंत गुन अगम गाइ ॥ ॐ ॥ ४८५ ॥

तिथि अगनवार दिन कर प्रकास । गय द्वार तपनि करि कपट पास ॥

तन रचित नीर उर ध्यान देव । नृप मानि रत्न करि वर अवेव ॥ ॐ ॥ ४८६ ॥

वाढ विकल क्षाल तम धूम नैन । गच्छि कुस सकुथ्य दइ दुसिप बैन ॥

धर हरति अंग जल धार भार । हथ पटकि गंग जट समुष पार ॥ ॐ ॥ ४८७ ॥

धरि ध्यान ध्यान तिन अगनि ईस । पंडे सु जगि तंफे जगीस ॥

रवि पदम पाय सासन सहृद । उर धरे देव तिन देव गूढ ॥ ॐ ॥ ४८८ ॥

जुग पानि नाभि ताली लगाय । रमि द्रिष्टि द्रिष्टि गिरि वंभ राय ॥

निर पुटिय भाल शिल कमलमूर । इह भांति ताव तप तपनि जूर ॥ ॐ ॥ ४८९ ॥

तप चवल मुक्कि किय विरथ काम । कर मंस्कि राज मुक्त आप ताम ॥

ॐ ॥ ४९० ॥ ६० ॥ २३९ ॥

दूहा ॥ पुत्री वनिक सराप दिय । भर पुच्छकर नर लोइ ॥

असुर होइ वीसल नृपति । नरपलचारी सोइ ॥

ॐ ॥ ४९१ ॥ ६० ॥ २४० ॥

॥ गौरी का बीसलदेवजी को भयभीत देखकर कहना कि

तुम्हारा पोता तुम्हारी सुकीर्ति करे ॥

दूहा ॥ दिपि राज भय भीत तन । तन मन धूजत तथ्य ॥

मो उद्धारन पय गहन । कथ कुसुमन वर कथ्य ॥

ॐ ॥ ४९२ ॥ ६० ॥ २४१ ॥

२३९ पाठान्तरः—वर । प्रकाश । रिपि । कलकम । पाय । गाय । अनग । विन कर । ध्यान । ज्वाल । नैन । कुश । सकुथ । दय । बैन । बैन । हरत । पिट्टि । ध्यान ध्यान । जंगि । तंडे । तंफे । सहृदः । पानि । नाभा । द्रिष्टि द्रिष्टि । राइ । तरपटीय शील शिल कमल मूल । नांति । तप प्रवल मुनि कियय विरथ वंभ । सराय । ताम ॥

२४०-४१ पाठान्तरः—वणिक । नृपति । नर भयन करे सोय ॥ २४० ॥ दिपि । तथ । कथ । कुसुम । चर । कथ ॥ २४१ ॥

दूहा ॥ तो सुअ सुत उदार मति । गति तिन देव प्रकास ॥
धर मंडन डंडन भरन । सो तुम कर हु सु वास ॥

कं० ॥ ४८३ ॥ रू० ॥ २४२ ॥

॥ तपस्वनी के कोप से बीसलदेवजी का सांप के काटने से
अलोप होना ॥

कवित्त ॥ सपत दिवस अनुसिष्य । सुष्य मधि दिग्ग प्रजारिय ॥
असि विष वड्डन अंग । अगनि गन दनुज उदारिय ॥
सहस अड्ड तन बड्ड । झार मुष चार विकारिनि ।
सर्व असन करि असम । सैन किन चैन निकारिनि ॥
आहुठ दीह साहुठ मधि । पलप पदम बिन कदम बिन ॥
गुर गवरि ग्यान गन गल्ह करि । रम्य राज आरन किन ॥

कं० ॥ ४८४ ॥ रू० ॥ २४३ ॥

दूहा ॥ भय दिवाह आहुठ दुति । तप सरनी को बो ।
जल बेली विहु बाग त्रिष । ते किन भये अलोप ॥

कं० ॥ ४८५ ॥ रू० ॥ २४४ ॥

॥ जिस तपस्वनी के शाप से बीसलदेवजी असुर हुए उस के
तप का आना की मा सविस्तर वर्णन करती है ॥

दूहा ॥ सुनह पुत्र तिन तपनि तप । भिन्न भिन्न परिमान ॥
जिहि दुसिष्य नृप असुर हुआ । रच्यो सवर बरमान ॥

कं० ॥ ४८६ ॥ रू० ॥ २४५ ॥

बनिक पुत्र मन इम धरिय । मो पति ताप अपार ॥
जो तपह मंडौ प्रबल । तौ कुहौ संसार ॥

कं० ॥ ४८७ ॥ रू० ॥ २४६ ॥

२४२ पाठान्तर:-सुत सुत । उदार । मंड ॥

२४३ पाठान्तर:-अनुसिष । सुष । दिग् । उद भच्चिय । वार । विकारनि । सैन । चैन ।

आहुठ । साहुठ । ग्यान । गल्ह । आरन ॥

२४४-४६ पाठान्तर:-भये । भए । आहुठ । को । कोपु । विहु । वृष । भए ॥ २४४ ॥

भिने । भिन । परिमान । जिहि । दुसिष । नृप । भय । वरमान ॥ २४५ ॥ धरीय । मो तन पाप
अपार । मो पित ताप अपार । जो तप मंडौ निय प्रबल ॥ २४६ ॥

कवित्त ॥ धन अप्यिय सब ब्रह्म । उच्चर तिय ध्यान सु धारिय ॥
 चिंतवि पुहकर तिथ्य । रित्तु अग्रिम मति चारिय ॥
 पंच अगनि वर सीस । मेघ धारा धर मंडिय ॥
 वरषा काल प्रचंड । शीत जल मडि सु बुडिय ॥
 कंडिय सु वास संसार सुष । जोति निरंजन उर सचिय ॥
 इम कंक नालि मंडिय गगन । पीयै वाम दक्षिण मुचिय ॥

कं० ॥ ४८८ ॥ रु० ॥ २४७ ॥

पङ्क्ति ॥ पहु समय तिथ्य वर सजर किन्न । उर नयर धारि तिन भुवन चिन्न ॥
 रूप चार देव पद भेटि ठौर । मन धर्यो ध्यान सब तिथ्य मौर ॥ कं० ॥ ४८९ ॥
 वडि बाह मास तिन पान कीन । सिर अड्ड उड दिग वरन दीन ॥
 सचि वेद अर्ध हवि पंच मंडि । दहि दर्प दर्प मन मयन पंडि ॥ कं० ॥ ५०० ॥
 विहसित नगर नन प्रसध साध । सिर द्रवत उदक विष प्रातमाघ ॥
 चव वरष अभ्य घर धार भूमि । गिरि गुरनि गिरनि गन लूम लूमि ॥ कं० ॥ ५०१ ॥
 परि मुड्ड उड्ड उषलंत विन्द । गहराय वाय दस दिसनि इन्द ॥
 धर हरत अंग जल धार धार । हर थटिय गंग जट मुकट पार ॥ कं० ॥ ५०२ ॥
 धरि ध्यान ग्यान तिन अग्र ईस । पंड्यौ स जग्य मंडै जगीस ॥
 उर धरे देव तिन अंग गूढ । रचि पदम पाय सासन स्रुढ ॥ कं० ॥ ५०३ ॥
 जुग पानि नाभि ताली बनाय । रभि दिष्ट सिष्ट गिरवान राय ॥
 तरपटी साल सिल कमल खर । इहि भंति भाव तप तपनि जूर ॥

कं० ॥ ५०४ ॥ रु० ॥ २४८ ॥

२४७ पाठान्तरः—ब्रह्म । ताप । ध्यान । तिथ । रित्तु । चारीय । शीस । मंडय । शीत ।
 मधि । बुडय । साव । ज्योति । कंक । वाम । दपिन ॥

२४८ पाठान्तरः—तिथ । किन्न । धार । विन्द । ध्यान । तिथ । पान । कीन । सचि ।
 दर्प । दर्प । मेन । विहसित । विहसीत । नगन । माघ । अभ्य । अभ । धर । भूम । लूबि ।
 भूमि । मुड्ड । विन्द । गहराय । वाव । दह । दिसा । इन्द । भार । सुमुष । ध्यान । ग्यान ।
 स्रुढ । पानि । शिष्ट । गिरवान । राइ । मूल । इहि ॥

इस रूपक के अंत की पांच तुकों को कवि पिछले रूपक २३९ में भी कह आया है । यह
 चंद की संस्कृत-काव्य-सम शैली का एक उदाहरण है और ऐसे उदाहरण इस महाकाव्य में
 अनेक आवेंगे । कवियों की ऐसी निज शैलियों को देखकर भाषा के तुल्य और अपरिपक्व कवि भट
 चंद जैसे हिन्दी भाषा के वास्तविक कविराज को दोष देने लग जाते हैं परंतु संस्कृत भाषा के

कवित्त ॥ देव चरित रमि धाव । इक्क कर हीय मद्धि धरि ॥
 सु रचि तिथ्य अडसठि । मान पडुकर प्रकास करि ॥
 दिग अंबर उर धारि । तारि तारी तप तारनि ॥
 मन सुर भाग समान । लाइ रष्यै परि पारनि ॥
 वर तर्प चंद अन दर्प करि । तामस द्विग विकराल मन ॥
 सम गवरि अंग अंग सिष उसिष । नृपति समंतन असुर वन ॥
 कं० ॥ ५०५ ॥ रु० ॥ २४८ ॥

॥ शाप से विमुक्त होने के विचार से बीसलदेवजी का गोकर्ण
 की यात्रा के लिये बीसल सरवर पर प्रस्थान करना ॥

दूहा ॥ तजि नरिदं अजमेर पुर । चित गोकन हर थान ॥
 बीसल सरवर ऊपरै । बीसल दिय प्रस्थान ॥

कं० ॥ ५०६ ॥ रु० ॥ २५० ॥

॥ तपस्विनी के शाप से बीसलदेवजी की बुद्धि का चल विचल होना ॥

दूहा ॥ काम कुमत्तौ उप्पनौ । दीय तपसनी स्त्राप ॥
 बीसल दे बुधि चल विचल । प्रगटि पुब्ब कौ पाप ॥

कं० ॥ ५०७ ॥ रु० ॥ २५१ ॥

महाकाव्यादि के पठित विद्वानों को चंद्र कवि पर तो नहीं किन्तु इन दोष देने वालों की कुशाय
 बुद्धि पर बड़ा आश्चर्य होगा क्योंकि संस्कृत काव्यों तथा अन्य बड़े २ ग्रंथों में प्रायः ऐसे उदाहरण
 मिलते हैं । देखो माघ के चतुर्थ सर्ग के २१ वें श्लोक में सहरितालसमाननवांशुकः । दो बार
 प्रयोग हुआ है और रघुवंश के दूसरे सर्ग के श्लोक ३१ की अंत की पंक्ति चित्रार्पितारम्भदवावतस्ये ॥
 कुमारसंभव के तीसरे सर्ग के ४२ वें श्लोक में भी महाकवि कालिदासजी ने प्रयोग किया है ।
 तथा रघुवंश के सातवें सर्ग के ६ छठे श्लोक से लेकर ग्यारहवें ११ तक के सब श्लोक जैसे के तैसे
 कुमारसंभव के सातवें ७ सर्ग के ५७ सत्तावनवें श्लोक से ६२ बासठवें तक महाकवि कालिदासजी
 ने प्रयोग किये हैं ॥

२४८ पाठान्तरः—द्वार । इक । रहिय । रहीय । मधि । तिथ । अडसठि । मान । उधारि ।
 समान । रषे । पारन तर्प । दर्प । अंग अंग ॥

२५०—२५१ पाठान्तरः—तजि । नरिद । चित । गजकन । थान । उपरै । प्रस्थान ॥ २५० ॥
 काम । कुमत्तौ । ऊप्पनौ । दिय । तपस्विनी । सराप । कौ ॥ २५१ ॥

॥ बीसलदेवजी को लांघ का काटना और उद से उन का मरना ॥

हूँहा ॥ वार रवी तिथि सत्तमी । चलि रथ सुतर संतंग ॥

तिहि बेरां आयौ कहै । डेरा माँहि पनंग ॥

ॐ ॥ ५०८ ॥ ६० ॥ २५२ ॥

कवित्त ॥ देषि राज करि क्रोध । वान को हंड धरिय कर ॥

वेधि पनग फन छिन्कि । पखौ धर तरफत बेसिर ॥

कुट तिहि बेर संतंग । खेल देषन कौं धायौ ॥

एक सोजरी मझि । पनग फन आनि लुकायौ ॥

फिरि राय आय हैंवर चढ्यौ । पहरत भोजे पग डस्यौ ॥

भवितव्य बात आघात गति । इतनी कहि राजन हस्यौ ॥

ॐ ॥ ५०९ ॥ ६० ॥ २५३ ॥

हूँहा ॥ आपद मंच अनंत जप । कितने करे उपाय ॥

ज्यों ज्यों तन लहरत चढत । त्यों त्यों दुचितौ राय ॥

ॐ ॥ ५१० ॥ ६० ॥ २५४ ॥

कवित्त ॥ राज मरन उपपनौ । सब्ब जन सोच उपनौ ॥

पट रागिनि पावार । निकसि तब ही सत किनौ ॥

तिन मुष इम उचस्यौ । होइ जदवनि सपुत्तय ॥

सो असीस इह फुरो । तुम्ह भोगवहु धरतिय ॥

जिन रथी मझि ऊठे असुर । भपै ज्वाल तिन मुष विषय ॥

वर भषय जहाँ लसकर* सहर । मिलै मनिष ते ते भषय ॥

ॐ ॥ ५११ ॥ ६० ॥ २५५ ॥

२५२ पाठान्तरः—तिथ । सपतमी । तिथि । कहौ । डेरां । माँहि । माहि । पनंग ॥

२५३ पाठान्तरः—वान । वंड । नाग । छिक्क । बेंसिर । कुट्यौ । सं० १७७० और १६४७ में “मिलि राजन मौजरीय” । को । आयौ । मधि । पनंग । आनि । आय राय ॥

२५४ पाठान्तरः—उपद । उपाइ । ज्यों ज्यों । लहरी । त्यों त्यों । दुचितौ ॥

२५५ पाठान्तरः—ऊपनौ । ऊपनौ । उपनौ । निकसी । कीनौ । इह । उचस्यौ । सपुत्तय । सपुत्तह । कुरौ । भोगवो । धरतय । इन । मधि उठै । भपै । शहर । मिले । मनुष । भपै ॥

* हि० लसकर (SK: लश To be skilful or clever, to do anything skilfully and scientifically or लस To play or sport, to work and कर Who or what does, makes or causes.) Hence a camp or cantonment &c.

॥ बीसलदेवजी के मरण और असुर हो नर भक्षण करने की
बात सुनकर सारंगदेवजी का अपनी राणी को रणशंभ भेजना
और आप उन से युद्ध करने को तयार होना ॥

दूहा ॥ सुनिय बात तो तात तब । हों पठई रिनशंभ ॥

अंच वहि तिन तेग बल । जुद्ध जुरन आरंभ ॥

कं० ॥ ५१२ ॥ छ० ॥ २५६ ॥

॥ सारंगदेवजी की राणी गवरी का चिंता करना ॥

दूहा ॥ उन गति मो गति इक्क होइ ॥ कै अवगति मिलंत ॥

हास मिटै दुष को सहै । इहय चित्त मो चिंत ॥

कं० ॥ ५१३ ॥ छ० ॥ २५७ ॥

॥ सारंगदेवजी का सेना लेकर दुंढा राजस से युद्ध करने को
अजमेर पहुँचना ॥

दूहा ॥ एक सहस भरि सथ्य कारि । सबल सकर दिय फेरि ॥

है निसान चहुवान चटि । पहुँचिय गढ अजमेर ॥

कं० ॥ ५१४ ॥ छ० ॥ २५८ ॥

॥ सारंगदेवजी का तीन दिन कोट में रहना, वहाँ असुर का न
मिलना और अजमेर की भ्रष्ट और भयानक
दशा देखकर चिंता करना ॥

कवित्त ॥ अति उद्यान सब थान । भये गढ धाम भयानक ॥

दिष्ट देषि सारंग । दैव चिंते तब बानिक ॥

ताकै कुल उपनीय । तपनि हम को कुल पोयौ ॥

तात पुकारे नीर । भरे नैनह घन रोयौ ॥

दिन तीन रहत हुअ कोट मधि । असुर नयन दिष्टौ नहिय ॥

तब सुचित भए सारंग दे । पुरी बसाऔं इह कहिय ॥

कं० ॥ ५१५ ॥ छ० ॥ २५९ ॥

५६-५८ पाठान्तर:-वत्त । हों । मो । रन । वंदि । बर । जुध ॥ २५६ ॥ इन । इक ।
हुव । कं । अवगति । चित ॥ २५७ ॥ भर । सथ । निसान । चहुआन । चहुवान । पहुचिय ॥ २५८ ॥

२५९ पाठान्तर:-उद्यान । थान । धाम । बानिक । ताकै । नैनन । रहैत । बसावौ ।
बसावौ । कह्यौ ॥

॥ सारंगदेवजी और उन के पिता हुंदा दानव का परस्पर युद्ध
होकर सारंगदेवजी का सारा जाना ॥

कवित्त ॥ एका दसमी दिवस । प्रातः दानव पुर आयौ ॥
सकल सेन जै सख । उठि लरिवे कौं घायौ ॥
वे वाहै तरवारि । इचै मुष पकरि सु कह ॥
ज्यों बेनी द्रुम सघन । दोष मरकट फल चुटै ॥
क्रिय पिता पुत जुध सम असम । गिर सौ जनु सारंग गिख्यौ ॥
मन जानि असुर नर घुसि रहै । सब दूढ़ा दूढ़त फिख्यौ ॥

कं० ॥ ५१६ ॥ सू० ॥ २६० ॥

२६० पाठान्तर:-दशमी । सैन । शस्त्र । उठि । कौं । वाहे । ज्या । चुटै । क्रिय पिता जुध
सम अरु असम । सो । सारंग ॥

पाठक महाशयो ! चंद्र की वर्णन कियी हुई बीसलदेवजी की यह दानव कथा आप को
अद्भुत मालूम होगी और इस में कुछ संदेह भी नहीं है कि मनुष्य मरकर फिर दानव नहीं हो
सक्ता और न ऐसे चरित्र कर सक्ता है कि जैसे चंद्र ने वर्णन किये हैं । देखो अद्भुत वही पदार्थ
है कि जो स्वयम् तो अद्भुत हो और दूसरों को अद्भुत ही प्रतीत हो परंतु जो आप किंचित् सूक्ष्म
विचार करें तो आप को ज्ञात होगा कि चंद्र ने जो कुछ कहा है वह सत्य है अर्थात् जो आप
को अद्भुत मालूम होकर असत्य निश्चय होता है वह वास्तविक सत्य ही है । जब तक मैं जो
कुछ अंत में आप को कहना चाहता हूँ वह नहीं कहूंगा तब तक मेरा वहां तक का कहना भी
आप को अद्भुत ही प्रतीत होगा और वह वास्तव में है भी ऐसा ही क्योंकि जब तक कोई ताला
कि जिस का खुलना विचार करने से भी कठिन दीखता हो और वह ऐसी सरलता से खुल न
जाय कि जैसे कि “एक तिनके की ओट पहाड़” तो वह निःसंदेह अद्भुत ही प्रतीत होगा । खैर,
अब आप चंद्र की इस कठिनता के ताले को इस कुंजी से खोलकर अद्भुत वस्तु को देखिये, कि
जो कुछ वृत्त चंद्र ने बीसलदेवजी की दानव कथा में लिखे हैं, वह सब उनके जीवन समय में
वरते थे अर्थात् वे वाजीकरण की औषधियों के खाने, कुकर्मों के करने और सांप के काटने से
बहुत ही पागल हो गये थे और उन्होंने इस पागलपन में अपने इकलौते पुत्र सारंगदेवजी तक
को अपने हाथ से मार डाले थे और राज्य को नष्ट भृष्ट कर दिया था । इस वृत्तान्त को चंद्र
ने अपनी काव्य शास्त्र संबन्धी विद्वत्ता दिखाने के लिये अद्भुत रस में लिखा है । अब आप इस
प्रसंग को ध्यान देकर पढ़के समझ लेंगे कि महाकवि चंद्र ने ठीक अद्भुत रस दिखा दिया है ।
यह आप के ध्यान में होगा कि यथकर्ता ने पृष्ठ २३ छंद ५३ रूपक ३९ में कि जो चंद्र की अनेक
कठिनताओं के खोलने की कुंजियों के गुच्छों में से एक बड़ा भारी गुच्छा है उस में कवि ने इस
महाकाव्य को “नव रस” से नव रसों में लिखा कहा है कि अब यह हमारा काम है कि इस
हिन्दी भाषा की महाभारत में से नवों रसों के प्रसंग खोज कर काटें । भला जो हम इस अथवा

॥ आना की मा का उसे कहना कि मनुष्यों को ढूँढ २ कर खाने से
ढूँढा नाम पड़ा और उसने रम्य अजमेर को बेराम कर दिया ॥

दूहा ॥ ढूँढि ढूँढि पाये नरनि । तातै ढूँढा नाम ॥

देवपुरी अजमेर पुर । रम्य करी बेराम * ॥

छं० ॥ ५१७ ॥ छ० ॥ २६१ ॥

॥ आना का माता से कहना कि अभी जाकर मैं उसे मार आज्ञा ॥

दूहा ॥ मात सुनौ तपसनि वचन । अरु दिय असिस पवारि ॥

अर्वाहि जाय अजमेर गढ । अरि कौं आज्ञा मारि ॥

छं० ॥ ५१८ ॥ छ० ॥ २६२ ॥

॥ गवरी का आना को असंतन मंत कहकर शिक्षा करना ॥

दूहा ॥ गवरि असंतन मंत कहि । रषसि तोहि कुमार ॥

अरि रषस भर नग्न सें । प्रजा राज संघार ॥

छं० ॥ ५१९ ॥ छ० ॥ २६३ ॥

कवित्त ॥ गवरि मात सिष्यवै । पुत्र आनल इहि सिष्यिय ॥

मानव सौं मानवहि । भिरंत दानव न पिष्यिय ॥

बहुत काल बहि गए । भरे जंगल धर पूरन ॥

मृग मयंद षंडियहि । छंडि पंषिय पति सूरन ॥

जं जीव चनजि मातुल घरहि । भंजन घट भंगन करहि ॥

उर धरनि और रषस कहत । आनिन रषस उर भरहि ॥

छं० ॥ ५२० ॥ छ० ॥ २६४ ॥

ऐसी अन्य कथाओं को जो आगे आवेंगी अद्भुत रस में लिखी हुई न मानें तो फिर आप विचार करें कि अद्भुत रस क्या होता है और उसका लेख कैसा होता है । मेरी सम्मति में तो चंद ने जहां जहां जो २ रस लिखा है वह ऐसा ही उत्तम लिखा है कि यदि हम उसको न भी मानें तथापि हमको लाचार होकर उसे वही संज्ञा देनी पड़ती है जैसे कि यहां हम अद्भुत रस में लिखी हुई यह दानव कथा न भी मानें तथापि हम को यही कहना पड़ेगा कि यह अद्भुत बात है कि मनुष्य मरकर दानव नहीं होता न ऐसे चरित्र कर सकता है ॥

* विराम से बेराम बना मालूम होता है ॥

२६१-६३ पाठान्तर:-ढूँढ । पाए । तातै । नाम । बे राम ॥ २६१ ॥ दीय । असीस । अवे । जाई । कू । कौं । आज्ञा ॥ २६२ ॥ मत । करि । रषसि । अहिर रकस भर नग्न ॥ २६३ ॥

२६४ पाठान्तर:-सिष्यवै । पुत्र । सिष्यिय । सौं । मानव । दानव । न्ह । पिष्यिय । मृग । पंषि । पंषी जीवनहु तजि मातुल घरहि । रषस । गहंत । आनिन । रषस । करहि ॥

दूहा ॥ उच्चरि मात ससंत दूह । जीवन मरन न सिद्ध ॥

दुहुं विधि धर वासन करौ । आराधन कि विरुद्ध ॥

कं० ॥ ५२१ ॥ छ० ॥ २६५ ॥

पुत्त अमंत जु सिप्पयौ । सिप्पौ उरह दहंत ॥

हुंदौ नर हुंदै भवन । तू सेवनह कहंत ॥

कं० ॥ ५२२ ॥ छ० ॥ २६६ ॥

॥ आना का माता से कहना कि या तौ में सिर समपूर्णा वा
छत्र धारुंगा ॥

दूहा ॥ तव आनल औसी काहिय । मुहि सुभिक्षय यह वत्त ॥

कै सिर उनहि समप्पि हौं । कै सिर धरि हौं छत्त ॥*

कं० ॥ ५२३ ॥ छ० ॥ २६७ ॥

॥ आना का माता से कहना कि सेवा ऐसी है कि जिस से सब
कार्य सिद्धी होती है ॥

कवित्त ॥ सेव देव रंजियै । सेव रष्यस वसि सव्यह ॥

सेव सिंध पत्तियै । सेव विष जरै न जलह ॥

सेव वैर भंजियै । सेव रच पति पाहन ॥

सेव दहै नह दहन । सेव बहु द्रव्य उपावन ॥

जिहिं सेव देव रष्यस धरहि । जियन मात तन जाइ नन ॥

आमूढ हुंढ धावन भवन । नहि सु देव नहि दानवन ॥

कं० ॥ ५२४ ॥ छ० ॥ २६८ ॥

२६५-६६ उच्चरि । सु मंत्र । सिद्धि । दुहुं । बर । करो । करौं ॥ २६५ ॥ पुत्त । सिप्पियौ ।
सिप्पौ । भवन ॥ २६६ ॥

* यह रूपक सं० १६४७ और १७७० की पुस्तकों में नहीं है और जब तक वह किसी और
प्राचीन लिखित पुस्तक में न मिले तब तक हम उसे प्रसन्नतापूर्वक छेपक संज्ञा नहीं प्रदान कर सके ॥

२६७ पाठान्तर:-सुभिय । वत्त । कैं । उत्तिह । हो । हो ॥

२६८ पाठान्तर:-रंजियै । न सेव सिंध पत्तियै । जलह । भंजियै । रचै । सेवह नह दहन ।
द्रव्य । जिहि । नह । सो नह ॥

॥ आना की माता का तौ उसे शत्रु न सेवने को कहना किन्तु
उस का अजमेर जाना ॥

दूहा ॥ मातं वरज्जत रत्न हुअ । सनु न सेव न सेवं ॥

आइ अनल अजमेर बन । असुरं निरष्यन भेव ॥

कं० ॥ ५२५ ॥ छ० ॥ २६९ ॥

॥ दुंढा दानव का अजमेर बन में बहुतदिनों तक मन्तु होकर रहना ॥

सो दानव अजमेर बन । रह्यो दीह घन अंत ॥

सुन दिसानन जीव को । थिरं थावरं जंग मंत * ॥

कं० ॥ ५२६ ॥ छ० ॥ २७० ॥

॥ अजमेर की नष्ट अष्ट दशा और आना का खड्ग लेकर प्रेत
के पास जाना ॥

चाटक ॥ तहँ सिंघ न अग्ग न पंषि वनं । दिसि सून भई डर जीव घनं ॥

नह मातह मंत अमंत कियं । पिय की धरनी रह तंत लियं ॥ कं० ॥ ५२७ ॥

तहँ ठाम भयानक सोच तयं । तहँ ठाम कलां कल सोधि वयं ॥

तिहँ ठाम भरं नर नारि ननं । तिहँ ठाम न पंथिय पंथ कनं ॥ कं० ॥ ५२८ ॥

तिहँ ठाम गजं वर बाजि ननं । तिहँ ठाम न सिद्धय साध कनं ॥

तिहँ ठाम न दारिद्र द्रव्य गनं । हिय मातं न तात न मोह मनं ॥ कं० ॥ ५२९ ॥

लय षग रमक्खिये प्रेत दिसं । वर बीर सु मंडिय चित्त रसं ॥

अविलंघ करी सकरं विपनं । रिपु थान सपंत सु भैं न मनं ॥ कं० ॥ ५३० ॥

नर दिष्य अचंभ कियौ सु हियं । कहि आज विधं भल भष्य दियं ॥

बुध प्यास रु निंदय राज ननं । सु गयौ वर दानव ताप तनं ॥

कं० ॥ ५३१ ॥ छ० ॥ २७१ ॥

२६९-७० पाठान्तर:-वरजत । रत्न । आय । अनल । निरष्यन ॥ २६९ ॥ सून । सुजा ।
इथिर ॥ २७० ॥

* हिं० मंत = सं० मन्तु = राजों से बना है । यहाँ यह मंत्र का अपभ्रंश नहीं है ॥

२७१ पाठान्तर:-तहाँ । तहँ । मृगं । उर । वनं । मंसु । पीयकी । तत । तत्ति । लीयं ।
तहां । तिहां । ठाम । भयानक । तहां । ठाम । तिहां । ठाम । तिहां । ठाम । नमं । तिहां
रुक्क सु पंथि रु पंथि जनं । तिहां । ठाम । तिहां ठाम । तिहां । ठाम । द्रव । लै । लग । रु ।
मुक्किय । अविलंब । थान । सपंत । सपत्त । दिषि । कीयौ । कोई । कोई आज भलो इहं अप
दियं । बुध । न निद्रय । दानव ॥

॥ आना का अपने मन में विचार कर कहना ॥

श्लोक ॥ मनसाधार्यं पुंसां स्यात् । विधिश्चिन्तति नान्यथा ॥

ब्रह्माज्ञां लंघनेनापि । स्वयंपूरकमाधवः ॥ कैं० ॥ ५३२ ॥ छ० ॥ २७२ ॥

कवित्त ॥ सो पूरक माधव्य । जगत जानन अधिकारिय ॥

थावर जंगम दैन । कठिन चिंता न विचारिय ॥

सरव भूत द्वै जाम । मध्य हरि दैन भूगति ॥

किं कारन नर क्षुरै । देइ मन वंक्ति बतिय ॥

सा पुरस चित्त धरकै नही । धरक चित्त कायर करहि ॥

तिहि काज देषि दानव बनिय । बल बलिष्ठ गुन उच्चरहि ॥

कैं० ॥ ५३३ ॥ छ० ॥ २७३ ॥

२७२ पाठान्तरः—स्यात् । विधिश्चिन्तति । ब्रह्माद्यां । माधव ॥

हमारे पाठकों को ज्ञात होगा कि इस ग्रंथ को लिखिम बना हुआ कहनेवालों ने ऐसे अत्यन्तभाव को वचन भी कहा है कि इस महाकाव्य के बनानेवाले को अनुस्वार और विसर्ग तक का भी ज्ञान न था । परंतु हमने इसी ग्रंथ में और इसी आदिपर्व में इस रूपक के पहिले आये हुए संस्कृत भाषा के श्लोक आप की दृष्टि के आगे धरे हैं कि आप न्याय कर सकें और ऐसे श्लोक आगे इस ग्रंथ में बहुत आगे के क्योंकि हमने इस महाकाव्य को कई आवृत्ति करके पढ़ा है । वैसे ही इस श्लोक को भी आप पढ़कर देखें कि पढ़ने में तो यह कैसा सरल है और अभिप्राय में कैसा विद्वानों के विचारने योग्य है । साधारण संस्कृत जाननेवाले से यह श्लोक लगना कठिन है अतएव हम उस का अन्वय नीचे संस्कृत भाषा में भी लिखते हैं:—

अन्वयः ॥ पुंसां मनसा आधार्यं यत् स्यात् तत् स्वयंपूरक = माधवः, विधिः ब्रह्माज्ञालंघनेनापि चिन्तति अन्यथा न चिन्तति ॥

अर्थ । पुरुष करके मनसे धारके जो काम हो सकता है उसको स्वयं पूरा करनेवाला परमेश्वर (विधि) देव विधान वा कर्म ब्रह्मा की आज्ञा से उल्लंघन करके भी सोचता है अन्यथा अर्थात् उस से उल्टा नहीं सोचता ॥

सारांश यह है कि उद्योग के अनुसार ही फल देव भी देता है चाहे प्रारब्ध उस से उल्टा भी हो । इस से केवल उद्योग की प्रधानता कही है ॥

हे पाठको ! क्या आप के अप्रत्यक्ष से विभूषित हृदय में यह दोष कुछ भी लच सकता है कि इस महाकाव्य का रचकर्ता चाहे कोई भी हो ऐसा निर्बोध था कि जिस को अनुस्वार और विसर्ग तक का बोध न था ?

२७३ पाठान्तरः—सं । माधव । जानन । अधिकारीय । दैन । दैन । विचारीय । सर्व । जाम । दैन । दैन । भुंगति ॥ दैव । नहीं । तिहिं । दानव । उच्चरहि ॥

॥ आना का दानव को कंदरा में देखना और उसके खड़्ग मारने
पर दानव का गाजना ॥

पहरी ॥ दिष्टौ सु वीर कंदला गेह । सैं पंच हथ्य ता हथ्य देह ॥

असि असी हथ्य आरहि भनंक । मन सहस पाइ तो डर घनंक ॥ कं० ॥ ५३४ ॥

अग्रोष्ट उड्ड जठिय भनंक । उठतै सु रोम रोमनि सनंक ॥

बुल्यौ सु वैन निय सत्त मान । देषंत चष्य वालक विनान ॥ कं० ॥ ५३५ ॥

अति सुषम वचन मधु मधुर कंत । दिष्टौ सु अंस राजन सुभंत ॥

जंभाइ वीर हसनं लहक ॥ उद्यौ सु रोम रोमह पदक ॥ कं० ॥ ५३६ ॥

उर चंपि षमग सिर नाइ राज । गहराय इंद्र दानव सु गाज ॥

कं० ॥ ५३७ ॥ रू० ॥ २७४ ॥

॥ इस पर दानव का आना से उसके मा बाप आदि के नाम पूछना ॥

कवित्त ॥ भेद वचन तन घेद । सुतन पंडुर चठि आइय ॥

उष्ट धरहर कंपि । सुतन प्राक्रम जं । इय ॥

चरन सु थिर मन लीन । जीव धर धर धर कानिय ॥

कौन भाव कवि चंट । बलिय सात्वक रस भानिय ॥

पुच्छन सु बाल बुल्यौ बलिय । करि सु चिंत अतिंत चित ॥

को मात तात कहि नाम को । को सैंई साधक सु मति ॥

कं० ॥ ५३८ ॥ रू० ॥ २७५ ॥

॥ हुंढा दानव का आना के सिर पर हाथ धर गल्ह पूछना ॥

दूहा ॥ खरग हथेली वाम पर । हुंढै मेलि अनल्ह ॥

करुना करि सिर हथ्य धरि । पूछि विवर सब गल्ह ॥

कं० ॥ ५३९ ॥ रू० ॥ २७६ ॥ *

२७४ पाठान्तरः—कंदरा । गेह । हथ । हथ । हथ । पाय । टोडर । उठिय । रोमह ।
बैन । सत । मानि । चषु । विनान । सुषम । वाचन । कानति । राज राजन । जंभाय । हसनं ।
लहक । नाइ । गहरा इंद्र द्रा दानव कि माज ॥

२७५ पाठान्तरः—दुर दुर । कं । प्राक्रम । प्राकंप । धरा धर । कानीय । कोन । भाइ ।
भानीय । पुछन । बुल्यौ । चित । अत्यंत । चित । कुमति ॥

* इस के आगे के अर्थात् रूपक २७६ से २७८ तक सं० १६४७ और १७७० की लिखित

गाथा ॥ असुर छथेली चंदं । विसतागं कही यत्त यवा ईतं ॥

सुकता फल परिमानं । ता मध्ये सोहीयं आना ॥

कं० ॥ ५४० ॥ छ० ॥ २७७ ॥ *

॥ आना का मन में चिंता करना कि जो ढूंढा मुझे निगलेगा

तो मैं उस का पेट चीर कर निकलूंगा ॥

दूहा ॥ आनें चिंतिय रान । जो मुहि ढूंढा निगलि है ॥

इंद्र ब्रतासुर जेम । निकसैं उदर धिदारि षग ॥

कं० ॥ ५४१ ॥ छ० ॥ २७८ ॥ *

॥ आना का उत्तर देना कि जिस से बीसलदेवजी का मन मैन हो गया ॥

दूहा ॥ गवरि मात उर उड्यौ । पित बीसल मन मैन ॥

इत आवन मन तरस्यौ । तुअ तन देपन नैन ॥

कं० ॥ ५४२ ॥ छ० ॥ २७९ ॥

साटक ॥ किं दारिद्र सु दुष्ट कुष्ट तनयं । किं भूमि सत्रू हरं ॥

किं वनिता च वियोग दैव विपदा । निर्वासितां किं नरं ॥

किं जन मानस रुष्ट जुष्ट जुगता । किं आपितं सत्रुरं ॥

किं माता स्मित रंग भंग सरसां । आलिंगिता सुंदरी ॥

कं० ॥ ५४३ ॥ छ० ॥ २८० ॥

* पुस्तकों में नहीं हैं किन्तु इधर की लिखी पुस्तकों में मिलते हैं । जब तक इन से भी पुरानी पुस्तकों में यह रूपक न मिले तब तक उन को हम लेपक कहना योग्य नहीं समझते हैं ॥

२७६ पाठान्तर:-कण । कर । गह । थेली । मेह्ल । अनल्ल । हय ॥

२७८ पाठान्तर:-ढुंढा । निकसैं । बिहारी ॥

† यह आज कल सारठा छंद कहलाता है किन्तु प्राचीन समय में हिन्दी भाषा के कवि इस को दोहा भी कहते थे क्योंकि दोहा के जितने भेद भाषा के छंद ग्रंथों में लिखे हैं उन में सारठा भी है अतएव चंद का यह दूहा संज्ञा देना कुछ आश्चर्यदायक नहीं है ॥

२७९ पाठान्तर:-वल । मैन । आवनम । तुम । नैन ॥

२८० पाठान्तर:-सत्रु । दैवविपदा । निर्वासितं । मानस । जुगता । जगता । सत्रुरं सरसा । आलिंगिता ॥

यह भी ध्यान में रहने जैसी बात है कि पुरानी हिन्दी भाषा की लिखित पुस्तकों में मृत और नृप जैसे शब्द मिलते और लिखे देखने में आते हैं ॥

साटक ॥ नो दारिद्र न कुष्ट दुष्टन तनं । सन्नू धरा नो हरं ॥
 नो वनिता च वियोग दैव विपदा । निर्वासितो नो नरं ॥
 नो सन्मानस रुष्ट जुष्ट जगता । नो आपिता सत् गुरं ॥
 मातुर्नाम्रित रंग अंग सरसा । ना लिंगिता सुंदरी ॥

ॐ ॥ ५४४ ॥ ५० ॥ २८१ ॥

दूहा ॥ ना दारिद्र न कुष्ट तन । ना सुगधा रस भेव ॥
 नानुरक्त संसार सुष । तो पग रत्तो सेव ॥ ॐ ॥ ५४५ ॥ ५० ॥ २८२ ॥

साटक ॥ नैवां दुष्य न सुष्य साहस रने । नैवान कालं कृतं ॥
 नैवां मात पिता न चैव धनयं । नैवान कित्ती रतं ॥
 नैवानं हित मित्त साजन रसं । नैवान किं रुष्टयं ॥
 त्वं देवं तुअ रुव देव मरनं । तोयं जयं राजयं ॥

ॐ ॥ ५४६ ॥ ५० ॥ २८३ ॥

दूहा ॥ तब लगि कुष्ट दारिद्र तन । तब लगि लघु मुहि गात ॥
 जब लगि हौं आयौ नहीं । तो पाइन सेवात ॥

ॐ ॥ ५४७ ॥ ५० ॥ २८४ ॥

॥ दानव का आना से पूछना कि तू क्यों राज अरत्त है ॥

दूहा ॥ आलिंगन दै हृथ्य धरि । अरु पुच्छिय इह बत ॥
 जा जीवन रत्तौ जगत । तू क्यों राज अरत्त ॥

ॐ ॥ ५४८ ॥ ५० ॥ २८५ ॥

॥ आना का बीसलदेवजी दानव को उत्तर दे कहना ॥

दूहा ॥ जिय न रत्त नह एन दुष । भूमि न घर मुक्त देव ॥
 तिन उचाट जिउं कै मरौं । तुम पय रत्तौ सेव ॥

ॐ ॥ ५४९ ॥ ५० ॥ २८६ ॥

२८१ पाठान्तरः—नां । धरा तं । तां । विनता । तां । ना । ता । सन्मानस । आपितो ।
 गुरुं । मातुर्नाम्रित ॥

२८२ पाठान्तरः—न । न सुगद्ध । नानुस्त । नरतु । तूअ पग रत्तो सेव ॥

२८३ पाठान्तरः—दुष । सुष । रस । पितं । मित । सजन । तुं । तुय ॥

२८४—२५ पाठान्तरः—नब । हूं । नहीं । तो ॥ २८४ ॥ दे । हय । पुच्छिय । रत्तौ । सो तू
 केम अरत्ति ॥ २८५ ॥

२८६ पाठान्तरः—रत । तहि । भूमिन । तिहिं । जीकं । जिउं । कि । मरौं । पैं । रत्तौ ॥

दूहा ॥ राजा ज दिन बुलाइ है । मुह सुभक्तै इह मत्त ॥

कै सिर तुम हि समप्ति है । कै सिर धरि है क्त ॥

कं० ॥ ५५० ॥ ६० ॥ २८७ ॥

इह धरनी मुक्त पित प्रपित । आदि अनादि सु देव ॥

सो मंगन तुम पाय है । आयौ आतुर सेव ॥

कं० ॥ ५५१ ॥ ६१ ॥ २८८ ॥

॥ ढूँढा दानव का प्रसन्न होकर आना को अजमेर का राज देना ॥

चोटक ॥ सु प्रसन्न देखित ईत तन । नर रूप धरन किछो सु मन ॥

तुअ पुत्रह पौत्र वधू उरन । जन मानस राज करो धरन ॥ कं० ॥ ५५२ ॥

असि हृथ्य लियै असमान गयो । पग टोडर कंदल ही जु ठयो ।

तव पुजन कौं रवि वार कह्यौ । चहुआन सु आनल राज द्यौ ॥

कं० ॥ ५५३ ॥ ६० ॥ २८९ ॥

॥ ढूँढा का आना को राज देकर गंगा की ओर उड़कर जाना ॥

दूहा ॥ द्यौ राज आनल गढ । उड़ि ढूँढा षट् मग ॥

दिसि गंगा तव गमन किय । उअर चिषा अति लग ॥

कं० ॥ ५५४ ॥ ६० ॥ २९० ॥

॥ ढूँढा का नेमऋषि के उपदेश से गंगा की ओर जाते हुए दिल्ली पहुँचना ॥

पङ्करी ॥ नव द्वार रुक्मि तप पवन जौर । आयौ सु नेम रिष तथ्य ठौर ॥

दिषि रिष्य लगि निसचर सु पाय । कहि रिष्य कवन तो कवन काय ॥ कं० ॥ ५५५ ॥

बीसलह राज कंथि पुब्ब कथ्य । जरी ताप उधरौ केम नथ्य ॥

तुअ षिचि कौन इह ठाँउ धारि । कासी सु जाइ लै तिथ्य धार ॥ कं० ॥ ५५६ ॥

ते पाप कीन आनल मर्म । तिचि ठौरि स्वब्ब कुदै सु कर्म ॥

सुनि अवन उद्यौ राषिस अकास । आयौ सु पंथ कमि दिल्ली वास ॥ कं० ॥ ५५७ ॥

२८७-२८८ पाठान्तर:-जा । दिन । मुहि । सुभक्तै । मसि । कैं । हैं । कैं । हूँ । हैं । क्त ॥ २८७ ॥ प्रमित । हैं ॥ २८८ ॥

२८९ पाठान्तर:-प्रसन्नह । धरन । कीयो । मानस । करै । हृथ । असमान । कुं । पूजन । कौं । चहुआन । चहुवान । आनल ॥

२९० पाठान्तर:-दीयो । आनलहुं । कीय ॥

सुर थान निगम बोधह सुरंग । जल जमन आइ राषिस खसंग ॥
कालिंद्र दह सु अति गंहर वारि । पावन्न परम सीतल सु चारि ॥

ॐ ॥ ५५८ ॥ ६० ॥ २८१ ॥

॥ ढूंढा का हारिफ जहषि से मिलना, अपनी पूर्व कथा कहना
और तीन सौ अस्सी वर्ष महातप करके जहषि से

उपदेश ग्रहण करना ॥

कवित्त ॥ सीतल वारि सु चंग । तहां गय चखि निसाचर ॥
लगि पिपास खम अंग । वारि पिनौ अंढोलि वर ॥
यौ सीतल सब अंग । करै अति वारि विचारह ॥
रिष हारिफ गुह तपै । सार सुनि आय निहारह ॥
दिषि प्रबल रिष्य पूछ्यौ प्रसन । कवन रूप क्रीलै सु जल ॥
निसि मझि अह राषिस वचहि । पाइ परस पुव्वह सकल ॥

ॐ ॥ ५५९ ॥ ६० ॥ २८२ ॥

दूहा ॥ ढिंग जुगिनिपुर सरित तट । अचवन उदक सु आय ॥
तहँ दूक तापस तप तपत । ताली ब्रह्म लगाय ॥

ॐ ॥ ५६० ॥ ६० ॥ २८३ ॥

कवित्त ॥ ताली पुखिय ब्रह्म । दिष्यि दूक असुर अदभुत ॥
दिग्घ देह चष सीस । मुष्य करुना जस जप्यत ॥
तिन रिषि पूछिय ताहि । कवन कारन इत अंगस ॥
कवन थान तुम नाम । कवन दिसि करिय सु जंगम ॥

२८१ नैम । तथ । ठार । रिप । लागि । पाइ । रिपि । वीसलह कथ कथि राज कथ ।
जोरों । उदुरों । नथ । तुव । कोन । इहि । ठाउँ । जाउँ । ल्यौ । तिथ । आनंत । आनत ।
अधम्म । तिहिं । ठोरि । सब । ति । क्रम्म । उद्यो । दिलि । सुर सुर । थान । आय । राषिश्रमंग ।
कालिंद्र । पावन । परम । सू सारि ॥

२८२ पाठान्तरः—तिहां । चलि । सु निसाचर । अम । पीनो । अंढोलि । भय । सब्ब ।
देह । करै । रिपि । पुछ्यौ । क्रीलौ । महु । चवहि । पाय परसि गय अप्प सकल ॥

२८३ पाठान्तरः—तहां । आइ । लगाई । लगाइ ॥

२८४ पाठान्तरः—पोलिय । ब्रह्म । दिपि । अदभुत । दिग्घ । चषु । रस जपत । पुछिय ।
थान । नाम । करीय । नाम । नृपति । आप । लभीय दइत । तजत । कत ॥

जो नाम हुंढ वीसन जपनि । साप देह जगिय दयत ॥

हुंढन सु तेह गंगा दरस । तजन देह जन संत छत ॥

ॐ ॥ ५६१ ॥ ६० ॥ २९४ ॥

दूखा ॥ तजन देह जन संत छत । सजन अजैपुर राज ॥

निय तन असि वर पंडि हैं । मधि गंगा रिपराज ॥

ॐ ॥ ५६२ ॥ ६० ॥ २९५ ॥

तन सु पाप तापह तपन । किम उधार मो होइ ॥

तुम रिपराज बचिष्ट वर । द्यौ उपदेसह मोइ ॥

ॐ ॥ ५६३ ॥ ६० ॥ २९६ ॥

तव मुनि वर हसि यौं कहिय । विन तप लहिय न राज ॥

अन धन सुत दारा मुदित । लहौ सबै सुष साज ॥

ॐ ॥ ५६४ ॥ ६० ॥ २९७ ॥

तव सु तहां उपदेस लिय । लगि धारन हरि ध्यान ॥

तपत तप्य तिन रिपि गुहा । अंग उपज्यौ ग्यान ॥

ॐ ॥ ५६५ ॥ ६० ॥ २९८ ॥

रिप सु उठि तीरथ गयौ । दरी सु दानव कंडि ॥

जौ लौं आजं तिथ्य करि । तौ लौं तू तप मंडि ॥

ॐ ॥ ५६६ ॥ ६० ॥ २९९ ॥

गाथा ॥ तपत निसाचर तप्यं । बोते वरप तीन सै असीयं ॥

भय बाधा विण अंगं । लगौ राम धारना ध्यानं ॥

ॐ ॥ ५६७ ॥ ६० ॥ ३०० ॥

दूखा ॥ हुंढा रिपि उपदेस लिय । तिहि ढिग दरिय उधोर ॥

वरप तीन सत असिअ लगि । मद्या प्रबल तप घोर ॥

ॐ ॥ ५६८ ॥ ६० ॥ ३०१ ॥

२९५-२९९ पाठान्तर :- कत । हो । हो ॥ २९५ ॥ सोह । सोइ ॥ २९६ ॥ यो । लहो । सर्वे ॥ २९७ ॥ उहां ध्यान । तप तप्ये । अंग अंग उपज्यौ ग्यान । अंग उपज्यौ ग्यान ॥ २९८ ॥ लठि । दानव । लौं । आजं । तिथ तूं ॥ २९९ ॥

३०० सनिचर । तापं । सै । भो । वादक सब अंगं । लगौं । ध्यानं ॥

३०१ पाठान्तर :- तिहिं । गदरीय । वरप तीन सै असीय लगि । अस अंगल ॥

॥ अनंगपाल राजा का दिल्ली बसाना ॥

दूहा ॥ पंडव वंस अनंग नृप । पति हथिनापुर ठाम ॥

एक समै जमुना तटह । बसिय राज तहँ गाम ॥

कं० ॥ ५६८ ॥ क० ॥ ३०२ ॥

अनंग पाल तूअर तहां । दिली बसाई आनि ॥

राज प्रजा नर नारि सब । बसे सकल मन मानि ॥

कं० ॥ ५७० ॥ क० ॥ ३०३ ॥

॥ अनंगपाल की सुता का निगमबोध कालिंद्री तट पर गौरी पूजने जाना ॥

कवित्त ॥ अनंग पाल तूअर । नरिंद धरमाधि राइ गुर ॥

सुता तास अति सुभग । बरष अठह सहप वर ॥

सपी सु आनि समानि । सीत गुन वर अठह तर ॥

सावन भावन मास । गविरि नित करै पुज उर ॥

निगम-बोध कालिंदि तट । गई सकल पूजन गवरि ॥

तिहि काल मेघ ब्रषह प्रवल । * भई लगि भीजन कुँअरि ॥

कं० ॥ ५७१ ॥ क० ॥ ३०४ ॥

॥ अनंगपाल की सुता का दूँडा को पूजना और उस का कारण पूछना ॥

कवित्त ॥ अनंगपाल नृप सुता । संग पुत्री ति पंच सित ॥

प्रोहित पुत्री एक । पुत्रि सा चंडि सेव हित ॥

सब मिलि जमना तीर । गई अस्नान सवारिय ॥

दिधि देवल मृत पिंड । तेह दूँडा तप धारिय ॥

३०२-३ पाठान्तर:-ठांम । यमुना । तहां । गांम । ३०२५ तोअर । दिल्ली । आनि । प्रज । बसे सकल तहां आनि । मानि ॥

* भई लगि भीजन = यह प्राचीन हिन्दी की वागरीति अर्थात् मुहावरा है ॥

३०४ पाठान्तर:-तूवर । राय । अठह । सपी आनि समांग । आनि । समांनि । सीत । अठोतर । सावन । स पुज वर । निगमोध । कालिदि । गई । वरसि । लगि । भीजन । कुवरि ॥

३०५ पाठान्तर:-अनंगपाल पुत्री सु एक । सथ साथिणी पंचच सत । पंच सत । ता मड । मंहि । जमुना । वपु स्नान । मृत । तिहि । दुँडा । धारीय । पूजा । करीय । इय । दैत । पूज्यो । तिनहि ॥

सब मिलि सु ताहि पुज्जा करिय । वरप पंच दुअ मास दिन ॥

दिन अधधि दइत पूछिय तिनह । को तुम कारन काम किन ॥

कं० ॥ ५७२ ॥ ह० ॥ ३०५ ॥

॥ अनंगपाल की सुता का ढूँढा को वर चाहने को पूजने का कहना ॥

गाहा ॥ इह सुनि अनंग नरिंदं । पुत्री सित पंच अवर दुज राजं ॥

वर चाहत तुम पासं । ए वर वीर वास इक ठामं ॥

कं० ॥ ५७३ ॥ ह० ॥ ३०६ ॥

॥ ढूँढा का राज-त्रियों की सेवा से संतुष्ट होना ॥

दूहा ॥ दिल्ली ढिग गहरिय गुफा । ढूँढा तहां वयट ॥

अठोत्तर सौ राज त्रिय । सेवा करत सु तुट ॥ कं० ॥ ५७४ ॥ ह० ॥ ३०७ ॥

॥ ढूँढा का वर देकर काशी को उड़ जाना ॥

पहरी ॥ दिय वाच वानव दानव सु राज । सज्यौ सु अण्य वर वचन साज ॥

उछि चल्यौ अण्य कासी समग । आयौ सु गंग तट कज्ज जग ॥ ५७५ ॥

सत अठ पंड करि अंग अन्वि । होमै सु अण्य वर महि ह्वि ॥

मंग्यौ सु ईस पहि वर पसाय । सत अठ पुत्र अवतरन काय ॥ ५७६ ॥

तन रह्यौ जोति गय देव धान । मिलि ताहि अक्कहिय करत गान ॥

कं० ॥ ५७७ ॥ ह० ॥ ३०८ ॥

॥ ढूँढा का फिर जन्म लेना और उसका वृत्तान्त चंद का वर्णन करना ॥

दूहा ॥ इम आतम उधार करि । जनम लियो भूअ आइ ॥

सो वृतांत कवि चंद कहि । वरन्यौ कवित बनाइ ॥ कं० ॥ ५७८ ॥ ह० ॥ ३०९ ॥

॥ ढूँढा का वर देना और काशी में थज कर तन त्यागना ॥

दूहा ॥ तब ढूँढा वर दान दिय । सुति सत अठ प्रसन्न ॥

कासी जाय रु जग्य किय । सित पंड किय तन ॥ कं० ॥ ५७९ ॥ ह० ॥ ३१० ॥

३०६ पाठान्तर :- अंग । पुत्री सय । काम वास ॥

३०७ पाठान्तर :- दिल्ली । गुफा । ढूँढा । वयट । अठोत्तर । सौ । तुट ॥

३०८ पाठान्तर :- दीय । दानवह । स । जय । पचन । चल्यौ मग । समग । कज्ज जग । अठ अन्वि । स । महि । ह्वि । सज्ज । स । यसाई । पसाइ । अठ । अठ । अवतार । काइ । ज्योति । धान । अक्करीय । ग्यान ॥

३०९-१० पाठान्तर :- उधार । लियो । भूअ । आइ । वृतांत । चंदनै । वरन्यौ सकल बनाय ॥ ३०९ ॥ ढूँढे । बरदान । अठ । कीय । सत । कीय ॥ ३१० ॥

॥ ढूँढा के हानव शरीर का साज और स्वरूप वर्णन ॥

कवित्त ॥ अंगह मान प्रमान । पंच सैं हथ्य उने कह ॥

दूह उंचै उनमान । विनय लक्कनह विवेकह ॥

हथ्य षडग विकराल । मुष्य ज्वालधन सहह ॥

आनल दिनो राज । गयौ राषिस तन सहह ॥

जोगिनिय गुफा बोधह निगम । तप आदर किनो सु तन ॥

साधंत पवन तप उग्र करि । इस रष्यो उदार मन ॥

छं० ॥ ५८० ॥ छ० ॥ ३११ ॥

॥ ढूँढा का दिल्ली सें पाषाणरूप हो जाना और स्त्रियों का उसे पूजना ॥

कवित्त ॥ असी वरस सत तीन । गुफा किनौ तप भारिय ॥

वैस वंस पिचिअ धम । भरै जमुना जल नारिय ॥

सारंग बज्यौ वाउ । घटा बंधे जल बुटौ ॥

दौरी सब गुह मक्षर । रूप पाषान सु दिटौ ॥

मिलि नारि सवन अचरिज्ज करि । जल धोए उज्जल कस्यौ ॥

साधंड धूप दीपह चरिच । सित मन सिद्धौ आचस्यौ ॥

छं० ॥ ५८१ ॥ छ० ॥ ३१२ ॥

॥ ढूँढा का अनंगपाल की सुता को वीर पुत्र होने का वर देना ॥

कवित्त ॥ दिय वीसल वरदाज । कुष्य उपजै साहा भर ॥

बीरा रस उत्तान । जुह मंडै न कोइ नर ॥

बीर जोति अवतार । भट जिह्वा तन भारिय ॥

नयन जोति संजोगि । पति कुल पिता संधारिया ॥

३११ पाठान्तरः—कहि अंग । मान । प्रमान । हथ । उन । लकनह । हथ । मुष । आनल । दीनौ । जो गिनीय । कीनौ । पवच । रष्यो ॥

३१२ पाठान्तरः—अशी । जरष । शत । कीनौ । भारीय । पत्री अधम । पित्रीय अधम । पित्रिय अधम । भरे । जमना । भारीय । नारीय । सारंग । बज्यौ । बज्या । वाय । वधे । बुटौ । दौरी । मक्ष । सुट्टौ । दौटौ । अरिज । धोय । उजल । तन मनि सुधि आवस्यौ । तन मन सुधि आवस्यौ ॥

३१३ पाठान्तरः—दीय । वीशल । वरदानि । कुष । कुष्य । उपजे । महा । रश । उत्तान ।

दिप्पे सु नयन पुच्छ करि निधि । लियौ पाप हन भ्रूव करि ॥
उप्यजै नारि अति रूप तिन । तेन खिन्न जात्रे सु धर ॥

छं० ॥ ५८२ ॥ छ० ॥ ३१३ ॥

॥ ढुंढा का वर देवार काशी जाना, वहां दानव योनि से मुक्त हो
अवतार लेना-सोमेसर की परिग्रह के प्रबंध के लिये क्षत्रियों
का उत्पन्न होना-जिन से वे बीस अजमेर में और अन्य
अन्यत्र हुए-सोमेस के वीर पुत्र पृथ्वीराज हुए ॥

कवित्त ॥ वर दिनौ ढुंढा नरिन्द । जाय कासी तट सिद्धौ ॥

अस्त लियौ अवतार । भट रसना रस पिद्धौ ॥

सोमेसर परिग्रह । प्रबंध सित उपने पित्रि नर ॥

हुए बीस अजमेर । विण उपने अपर धर ॥

सोमेस वीर सुत पिथ्य पुत्र । ठौर ठौर जपजि वलिय ॥

विधि विधि विनान अवलोक गति । अवर सूर आए मिलिय ॥

छं० ॥ ५८३ ॥ छ० ॥ ३१४ ॥

॥ पृथ्वीराज जी के परिग्रह के सामंतों के नाम और जन्म
स्थानादि का वर्णन ॥

कवित्त ॥ हुआ निभस्तर कनवज्ज । जैत सलषं अब्बूगढ ॥

मंडावर परिहार । करषि कंगुर चाहुलि दिढ ॥

बलि भद्र सु नागौर । चंद उपजि लाहौरह ॥

दिक्षिय अत्ता ताइ । विया धर सामत सोरह ॥

ज्याति । जीट्ठा । भारीय । पति । संधारिय । संधारीय । देपे । प्रसिद्ध । कीयौ । दूव । उप्यजी
नारी । ऊपजी । तेन लिन जाइ सुधिर । तेन लित जासै सुधर ॥ *

३१४ पाठान्तरः—दीनौ । दीधौ । सिधौ । सिंधौ । अस्ति । लीयौ । रशना । रश । सोमे-
शर । परिग्रह । सित । शत । उपने । पित्र । हुए । भये । वीर । वीरा । जपने । अवर । पिथ्य ।
उपजि । विनान । आय मिलीय ॥

* पाठकों को इस रूपक से फिर सावधान होकर पढ़ना चाहिये क्योंकि कवि इस रूपक से पृथ्वीराजजी के
जन्मादि की कथा की भूमिका बांध कर वृत्त वर्णन करता है ॥

राम दे राव जाँखैर धर । गोइंद गठु धामनि ग्रसै ॥
हाहिंम बयानै उप्पनौ । मिथियराज परिघह बसै ॥

कं० ॥ ५८४ ॥ छ० ॥ ३१५ ॥

३१५ पाठान्तरः—निभर । त्रिभर । कनखन । जेन सल्लप अधुगठ । हाहुल्लि । उपजि । अता ताय । समंत । रांमदे गोइद । गठ । दाहिंम । बयाने । मिथीराज । परिगह ॥

इस रूपक से कवि ने पृथ्वीराजजी के सामंतों के नाम और उन की उत्पत्ति के स्थानादि का वर्णन करना प्रारंभ किया है । यह विषय पुरातत्ववेत्ताओं के ऐतिहासिक शोधों में बहुत उपयोगी होने जैसा है—किन्तु इस ग्रंथ के अकिञ्चिन्म होने में भी एक प्रमाण रूप हो सक्ता है—और यह भी भले प्रकार ध्यान में रखने जैसी बात है कि यहां चंद अपनी उत्पत्ति लाहौर की अर्थात् “चंद उप्पजि लाहौरह” कहता है । इस महाकाव्य में बहुत से पंजाबी भाषा के शब्द मिलने से पुरातत्ववेत्ता विद्वान चंद की जन्मभूमि के विषय में पंजाब देश का अनुमान किया करते थे और पंजाबी अति वृद्ध ग्रन्थ भी अपने देश के महाकवि चंद का नाम वंश परंपरा से आज तक सुनते चले आते हैं परंतु अब हमको इस बात का निश्चय हो गया और पंजाब देश हिन्दी भाषा के काव्यों की अनुक्रमणिका में पहिली संख्या पर जाय स्थापन हुआ क्योंकि अब तक इस महाकाव्य से प्राचीन कोई अन्य काव्य नहीं उपलब्ध हुआ है । कोई २ विद्वान जो यह कहते हैं कि चंद कवि का होना केवल इसी महाकाव्य से विदित होता है । उन को अजमेर नगर के कैसरगंज में चांद बावड़ी अपने नेत्रों से देखनी चाहिये और चंद के पुरुषाओं का बनाया हुआ भाटाबाव भी उसी नगर में तारागठ को जाते हुए दृष्टि गोचर करना उचित है कि जो अजमेर के भाटों के कबजे से निकल कर बहुत समय तक टोंक के नव्वाब साहब के अधिकार में रहे हैं । फिर उन्होंने एक मोची को चांद बावड़ी दे दीयी थी कि अब म्यूनीसीपैल कमैटी ने उस की चारों ओर की दीवार बना दीयी है और इस बावड़ी के चारों ओर एक बगीचा भी था कि जिस का हांसल कुछ थोड़े दिनों तक म्यूनीसीपैलीटी में जमा होता रहा है और अब वह बगीचा कट कर वहां बस्ती बसा दीयी गई है । चांद बावड़ी में नीचे उतरते रहिने हाथ की दीवार में प्रशस्ति का स्थान बना है कि जिस के पाषाण लेख को एक ८३ वर्ष का मुसलमान फकीर कर्नेल टोड साहब का लेजाना कहता है । इस के महारावदार द्वार के दोनों ओर एक २ पत्थर के फूल खुदे हुए हैं कि जिस को अंग्रेजी में lotus अर्थात् कमल की जाति का फूल कहते हैं । यह फूल शिल्पशास्त्र के सिद्धान्तों में विज्ञ विद्वानों को बावड़ी की अति प्राचीनता सूचन करने वाला दृष्टि आवेगा । चंद के विषय में कुछ और भी प्रमाण हमारी रचित पृथ्वीराज रासो की प्रथम संज्ञा में पाठक देख लें । इस महाकाव्य में प्रायः फारसी शब्द भी प्रयोग हुए हैं उन के विषय में हमने अन्यत्र कई एक प्रमाण प्रकाश किये हैं परंतु यह भी विशेष करके हमारे पाठकों के ध्यान में रहने जैसी बात है कि चंद जिस समय लाहौर में उत्पन्न हुआ था उस के १०० सौ वर्ष पहिले से वहां महमूदी सन्तान का राज्य था । फिर क्या कोई यह अनुमान कर सक्ता है कि उस समय की हिन्दी में एक भी फारसी भाषा का शब्द नहीं मिल सक्ता था ? इन रूपकों में जिन २ सामंतों के नाम आये हैं उन का पूरा २ वर्णन हम ग्रंथ के पूरे रूप जाने पर लिखेंगे क्योंकि अभी हमारा काम केवल मूल पाठ शोध कर प्रकाश करने का है ॥

पहरी ॥ उतपत्ति वास सामंत चंद । पाधरी कंद व्रनै सु वंद ॥

दस तीन हुए दिल्ली प्रमान । हरिसिंघ वसै गढुह वयान ॥ कं० ॥ ५८५ ॥

जैसलहमेर अचलेस भान । पज्जून वसै चीतेर धान ॥

कलि कुंड हुऔ जंधार भीम । चहुआन आन रघैत सीम ॥ ५८६ ॥

वढ आत कोरि लग्गो सु पाइ । चहुवान सु वर सामंत राइ ॥

समियांन गढु नरासंघ राइ । पित मात कोरि आए सु भाइ ॥ कं० ॥ ५८७ ॥

देवरा धीर रिनधीर सथ्य । पक्विवान देस प्रिथिराज तथ्य ॥

जंधार भीम गढ जून वास । किन्नो सु जुद्ध भीमंग आस ॥ कं० ॥ ५८८ ॥

लग्गो सु लोह लिनौ दिलेस । सारंग राइ मोरी नरेस ॥

वारडह राइ सहसौ करन । असिर वसै गढ आसमन ॥ कं० ॥ ५८९ ॥

जुध करै जित कन्हाति राइ । चहुआन सूर उप्पारि घाइ ॥

सेवक कीन अपै सु जोर । तेजल डोड वासी जुनोर ॥ कं० ॥ ५९० ॥

कैमास सडि वलवंत वीर । लग्गो सु पाइ चहुआन धीर ॥

तारन सूर भटनेर वास । प्रिथिराज पाइ कीनी सु आस ॥ कं० ॥ ५९१ ॥

भौंहा चंदेल गजनीय सेव । लग्गो सु घाव भूक्षंत तेव ॥

उप्पारि लियौ सामंत राव । कीनी सु सेव अप्पह सु भाव ॥ कं० ॥ ५९२ ॥

अरसी चंदेल मास्यौ सकज्ज । भौ हा चंदेल दीनो सरज्ज ॥

पानीय पंथ उत्तन देस । दीनौ सु फेरि दिल्ली नरेस ॥ कं० ॥ ५९३ ॥

कनवज्ज राइ भूक्षंत ताम । रघौ सु अप्प कलि जुग नाम ॥

चालुक पाट भोरा भुअंग । रघै सु कचरा पिथ्य रंग ॥ कं० ॥ ५९४ ॥

३१६ पाठान्तरः—उतपत्ति । उत्तपत्ति । वाश । वरनैति । चंद्र वरनैति । वंध । दश । हुए । प्रमान । गढह । वयान । जेशलह । जैसल्लह । भान । पांजुन । पजून । वसे । थान । कुंड । हुवौ । हुवो । चहुआन । चहुवान । आन । रघैति । आनर रघैति । धान्द । लग्गा । सू । पाय । चहुवान । राइ । राय । समीयान । गढ । राय । छारि । भाय । निरधीर । रनधीर । पक्विवान । देश । प्रिथीराज । पृथीराज । तथ । जून । वाश । कीनौ । सू लिनौ । दिलेश । राय । नरेश । राय । सह । सो । करन । आसमन । करे । जित । कन्हांनराय । चहुवान । उपा । उप्पार । सेवक । ककीन । अपै । ते जल । जुनोर । सट्ट । लग्गा । पाय । चहुवान । चहुवान । तरन । वाश । प्रिथीराज । प्रथीराज । पाय । सू । भौहा । भौंहा । गनीय । बूंदी राज्य के पुस्तकालय की पुस्तक लिखी सं० १८४५ में लग्गो—तेव के स्थान में “इम अप्प अप्पह सु भेव” करके पाठ है । और कंद ५९१ पिकली तुक उस में है ही नहीं । लग्गा । भूक्षंत । उप्पारि । लीयौ । किची । चंदेल । सकज । भौहा । भौंहा । चंदल । सरज्ज । सुरज्ज । पानीय । पानीय । उत्तन । उत्तन । देश । सू । नरेश । कनवज्ज राज भूक्षंत ताम ।

जावलो जल्ल दधिनी देस । प्रिथिराज राइ किन्नौ प्रदेस ॥
 सतनंज नगर दीनौ उत्तन । पूरन माल प्रिथिराज तन ॥ ६० ॥ ५८५ ॥
 सूरति वास चहुआन राइ । कळौ सु आत रष्यौ सु दाइ ॥
 बडगुज्जरहराम अली नरेस । दिन प्रति षान भंजै सदेस ॥ ६० ॥ ५८६ ॥
 मुकले दून प्रिथिराज तथ्य । सेवा सु पाइ उप्पर जु हथ्य ॥
 प्रिथिराज ताहि दो देस दिइ । माखन षान अली प्रसिद्ध ॥ ६० ॥ ५८७ ॥
 करि वास तव्व गुज्जर निसंक । मार्यौ षान आलील बंक ॥
 हड्डा हमीर नैन वारिइ । लगे सु पाइ दस देस दिइ ॥ ६० ॥ ५८८ ॥
 घेता पंगार द्वै आत राइ । पर्यौ दु काल देसं सु भाइ ॥
 दिल्लीय देस गुठ्ठा सु मंडि । रष्यै सु वास भट सुभट भुंड ॥ ६० ॥ ५८९ ॥
 परमार कनक जैचंद वास । किन्नौ सु पून इक पाचि दास ॥
 लिय पाच ग्रह्यौ प्रिथिराज देस । लगे सु पाइ आयौ नरेस ॥ ६० ॥ ६०० ॥
 सांपुलौ सहसमल मात पष्य । तप करत अनंगह गयौ रष्य ॥
 लगे सु पाइ प्रिथीराज आइ । दीनौ सु देस षट्ठय साइ ॥ ६० ॥ ६०१ ॥
 अवतार लियो दिल्ली नरेस । तब हुए सत्त सामंत भेस ॥

६० ॥ ६०२ ॥ ६० ॥ ३१६ ॥

कथित ॥ ठुंठा (नाम *) दानव उत्तंग । दियो फल अंब बिसालं ॥
 बंदि लीन नृप राज । आय फिर गेह सु चालं ॥
 सत्त भाग कृच्छ्र अगग । बंदि दिय अत्त समानं ॥
 तिनह सूर सामंत । किंति रष्यन चहुवानं ॥

जुग । फंग । नाम । चालूकु । रष्य । पिथ । रष्यै सुकंचरापिथ रंग । जावलो जल्ल दिधिनीय ।
 देश । दधिनीय । प्रिथीराज । राय । कीनौ । दीनौ । उत्तन । पूरन माल । प्रिथीराज । तन ।
 सूरति । वात । बडगुज्जर राय । अली । नरेश । सुदेश । मुकले । पृथीराज । तथ्य । पाय । सु ।
 प्रिथीराज । देश । दिध । अली । प्रसीद्ध । तब । गुजर । मारीयौ । हांडा । हामा । हमीर ।
 नैन । लगे । पाय । घेतल पंगर । पर्यौ । देसां । भांय । दिलिय । दलीय । देश । गुठ्ठा । भट्ट ।
 जैद । पांचदास । ग्रह्यौ । प्रिथीराज । देश । आयै । मानि । पाचि । करित । रिषि । प्रिथीराज ।
 आय । कीनौ । षट्ठय । लीयौ । दिली । सित्त ॥

३१७ पाठान्तर :- ठुंठुं (नाम * विशेष है) उत्तंग । बिसालं । गेहे । सु बालं । अय । भृत ।
 समानं । चहुवानं । अति प्रथल । अमिय प्रकाल । संगह । ईक । सवत । सवत । संवत ॥

रजमेल चंद फल आमिय ग्रथु । सवर साचि जोपन सु गहु ॥

इकदस ससंत पंचह समै । भण थान पंचस सु पहु ॥

कं० ॥ ६०३ ॥ क० ॥ ३१७ ॥

॥ आना राजा का उजड़ी हुई अजमेर को फिर बसाकर राज करना ॥

दूहा ॥ अनल आनि मातह मिल्यो । कछि सब वत्त सुनाइ ॥

लोग सहाजन संग लै । भूमि बसाई जाइ ॥ कं० ॥ ६०४ ॥ क० ॥ ३१८ ॥

पहरी ॥ आना नरिंद अजमेर वास । संभगिय कीन सौत्रन रास ॥

नियनाम कछा आना नरिंद । अरि धरनि वीर मंड्यौ सु दंद ॥ कं० ॥ ६०५ ॥

घासान ग्राम तोरन उत्तंग । वन वट्टि कट्टि निधि निधि पुरंग ॥

पसु पंपि सद अत मंडलेस । जल न्दान दान ब्रह्मन सु देस ॥ कं० ॥ ६०६ ॥

हारम्य रम्य फिरि मंडि लोइ । दालिद्र दीन दीसै न कोइ ॥

चौघडि सत वरपं प्रमान । आना नरिंद तपि चाहवान ॥ कं० ॥ ६०७ ॥

॥ जैसिंह जी का गद्दी पर विराज राज करना ॥

पग भ्रम देस द्विय पुच हथ्य । जैसिंधदेव तपि राज तथ्य ॥

किति कच सीस जैसिंध देव । निधि लई वीर वीसल पनेव ॥ कं० ॥ ६०८ ॥

विंदु लीय वीर आना नरिंद । वीसल तडाग मधि द्रव्य कंद ॥

पायौ न वीर तिन द्रव्य केह । कंचनह काम मंडाय गेह ॥ कं० ॥ ६०९ ॥

सब द्रव्य दीन तिन विप्र हस्त । भंडार धरिय धन भ्रम वस्त ॥

अति सुनचि अवन जंपत पुरान । साधरम करम चलि चाहवान ॥ कं० ॥ ६१० ॥

कलि नीति गरुअ गचि गरुअ मुक्कि । कुल रीति चित्त रंचक न चुक्कि ॥

सोवरस अठु तप राज कीन । आनंद मेव सिर कच दीन ॥ कं० ॥ ६११ ॥

* यह पाठ हमने सं० १८५८ की पुस्तक का रक्ता है किन्तु सं० १६४७, सं० १७७० और सं० १८४५ की में "इक दस सवत पंचह समै" है कि इन में से जिसे विद्वान ठीक समझें उसे ग्रहण करें ॥

३१८ पाठान्तर :- अनिल । अनलि । सुनाय । लोग । बसाइय । बसाइय । लाय ॥

३१९ पाठान्तर :- आना । नरिंद । नरंद । सभरीय । सौत्रन । राशि । नाम । आना । मंड्यौ । तोरन । वट्टि । कट्टि । पुरंग । पंप । सदस्तुत । मंडलेस । न्दान । दान । हारम्य । मंड । लोई । लाय । दारिद्र । दीन दीन । दीसै । कोई । चौ घड़ी । सत । प्रमान । नरिंद । चाहवान । धम । हथ । हथ्य । तथ । कचवीस । जैसिंह । निध । वीर सल । पनेव । विंदुलीय । विटलीय ।

॥ आनन्दमेवजी का राज करना ॥

तहां तपि तेज आनन्द सेव । बाराह रूप दिष्टौ सु देव ॥

धरनी विचार आयास साद । मंड्यौ सु राज पट्टुकर प्रसाद ॥ ६१२ ॥

सो * वरष राज तप अंत कीन । सिर कच सोम पुचह सु दीन ॥

॥ सोमेश्वरजी का सिंहासन पर विराज राज करना ॥

सोमैस सूर गुज्जर नरेश । मालवी राज सब षग पेस ॥ ६१३ ॥

माहू बजाहू भटीन थान । घल भोमि लई बल चाहुवान ॥

दिल्लेस व्याह तांवर घरेस । तिह ग्रभ्र भयौ पीथल नरेश ॥ ६१४ ॥

आनन्द राज नंदन सु सोम । मोरिया दलनि तिन कियौ होम ॥

निय पुर सु नयर सुर लगि धोम । आनन्द केलि अजमेर भोम ॥

६१५ ॥ ६१६ ॥ ३१८ ॥

॥ सोमेश्वर जी की शूरता का संक्षेप वर्णन ॥

कवित्त ॥ जिहि सोमैसर सूर । सूर जिते पुरसानी ॥

जिहि सोमैसर सूर । चढि वि गुज्जर धर भानी ॥

जिहि सोमैसर सूर । लियौ नाहर परिहारिय ॥

बल उपम कवि चंद । चंद राहा जिस मारिय ॥

नरिह । कैह । देह । काम । गैह । गेह । दिन । भंडारि । अवन सुनहि । जपत । पुरांन चाहु-
वान । गह्व । गह्व मुकि । कलि । रीत । चित । रचक । चुकि सौ । अठ । तिहां । तपि ।
रूप । दैष्ट्यौ । सट्ट । प्रसद । सौ । सोम । सोमैस । शूर । गुजर । पग । पैस । माहू । बलाय ।
भट्टी । थान । लह । बल । चाहुवान । दिल्लेस । दिल्लेश । तुंवर । घरेश । गर्भ । यभ । पित्यल ।
पीथ्यल । नरेश । मोरीयां । दल । दलह । कीयौ । नैर । लगि । कल ॥

* चौघट्टि सत्त = इस के विरुद्ध कोई दूसरा पाठ हमारे पास की पुस्तकों में नहीं मिलता
किन्तु कोई २ वृद्ध कवि चौसट्टि सत्त करके मूल में पाठ होना कहते हैं और उस से ६४+७=७१
वर्ष की संख्या निकालते हैं और कोई १०० वर्ष और चार घड़ी और कोई ७ वर्ष और चार घड़ी
का वाचक पाठ कहते हैं किन्तु ऐसे सब स्थल पद्यपात रहित विद्वानों के सूक्ष्म विचार करने योग्य हैं ॥

* इस सो शब्द का पाठ किसी २ पुस्तक में सौ भी है कि जिस से वर्ष की संख्या के
समझने में बड़ी गड़बड़ हो जाती है । यह स्थल भी विद्वानों की बुद्धि को अम देने जैसे है ।
यदि कोई शुद्ध अंतःकरण से पूर्वापर का लेखा लगा देखेगा तो वह चंद कवि की संवत् संबन्धी
कठिनता को जान कर बहुत प्रसन्न होगा ॥

३२०. पाठान्तरः—जिहिं । सोमैसर । जिने । पुरसानी । चढै । चढे । भानी । भानी ।
लीयो । परिहारी । परिहारीय । बलि । उपम । राहां । सारी । मारीय । बैरन । दोरि । राजोर ।
बर । पां । मड । गुजर । गुजर । गज्यौ ॥

वर वीर धीर धारह धनी । संभरि वैरिन भंजयौ ॥
 इक दौरि गौर राजौर वह । पां वड गुज्जर गंजयौ ॥

छं० ॥ ६१६ ॥ छ० ॥ ३२० ॥

॥ दिल्ली के राजा अनंगपाल जी पर कमधज्ज का चढना ॥

कवित्त ॥ दिल्लीवै आनंग । राज राजंग अभंग ॥

ता उपर कमधज्ज । सेन सज्जी चतुरंग ॥

अग आतस आभूत । पुट्टि वंधे गज पत ॥

ता पुट्टै विजपाल * । सुभर सज्ज रन मत्त ॥

धजनेज भोज नीसान ठल । मनु कसंत रंजिय विपन ॥

करि कूच कूच उपर धरा । आय वेध अंतर सपन ॥

छं० ॥ ६१७ ॥ छ० ॥ ३२१ ॥

॥ कमधज्ज की चढाई सुन अनंग का कालिंद्री उत्तर मुकाम करना ॥

कवित्त ॥ सुनी वत्त आनंग । अंग लगो रस वीरह ॥

अकुटि वक्र रत द्रिग । चित्त जुध रत्त सरीरह ॥

बोलि भित्त अप्पान । । कच्चिय सू वान मंत गुन ॥

चढत राइ दिखेस । करिय नीसान वीर धुन ॥

गज वाजि रथ्य पइ भर गहर । सजिय सेन सनमुष चलिथ ॥

उत्तरि कलिद्रि मुक्काम किय । दस दिसान वत्ती हलिथ ॥

छं० ॥ ६१८ ॥ छ० ॥ ३२२ ॥

* स्मरण में रखने की बात है कि संप्रत शोधों के अनुसार भी कन्नौज के राजा विजयपाल जी, दिल्ली के राजा अनंगपालजी और अजमेर के राजा सोमेश्वर जी परस्पर समकालीन थे ॥

३२१ पाठान्तर:-दिली । दिल्लीवै । राजग । अभंगम । कनवज । सजी । चतुरंगम । अंग । अय । पुटि । पुटि । बंधे । पंत । पंत । पुटे । पुटि । विजपाल । सजे । मंत । मंत । नीसान । ठल । मनो । वसंत । रजय । विपन । कुच २ । उपरि । धरहि । धरहि । आइ । वेध । सपन ॥

३२२ पाठान्तर:-सुनिग । सुनिग । वत । लगे । लगे । दश । भृगुटि । चक्र । द्रिग रत । चित । भृत । अप्पान । शवान । स वान । दिखेस । निसान । धूनि । रथ । पय । मन मुष । संमुष । उत्तरि । कलिद्रि । मुकाम । दश । दशान । वती । हलीय ॥

॥ कमधज्ज की चढाई सुन सोमेश का अनंग की सहायता को
दिल्ली जाना और वहाँ पहुँच अनंगपालजी से एकान्त में
संभरणा करना ॥

पङ्चरी ॥ संभरिय बत्त संभरि नरेस । आभासि भित्त अप्पां असेस ॥

कमधज्ज राज तोवर नरिंद । मत्तौ सु दुनै आवइ दंद ॥ कं० ॥ ६१९ ॥

अप्पन सहाय सज्जौं सपूर । बैठन ग्रह नह भस्म सूर ॥

करिकैं सु जीति आवैं अपान । कै सजै वास कैलास थान ॥ कं० ॥ ६२० ॥

मन्नेव सूर भर मंत वाम । घुम्सरे नह नीसान ताम ॥

चढि चल्या सेन सजि चाहुवान । उप्पटे जानि सत सिंधु पान ॥ कं० ॥ ६२१ ॥

अगो सु सोम दिखी सहाय । अगोव विष्णु हर कंठ लाय ॥

अगोव मनी लभ्यी फुनिंद । अगोव सरद निसि उगिग चंद ॥ कं० ॥ ६२२ ॥

अगो सु चक्र लिन्ना गुविंद । अगो सु वज्र कर चक्री इंद ॥

विहु बाह सूर सज्जे समंत । वेनै विरइ बंधे अनंत ॥ कं० ॥ ६२३ ॥ *

* यह छंद सं० १६४७ । १७७० । और १८४५ की पुस्तकों में नहीं है किन्तु सं० १८५९ की लिखी में है ॥

इस छंद की अंत की तुक में “वेनै विरद बंधे अनंत” है कि जिसका अर्थ यह होता है कि वेन ने अनेक विरद बंधे अर्थात् कहे । यह वेन काव इस महाकाव्य के रचनेवाले चंद का पिता था और वह सोमेश्वर जी के इस समय साथ था । अब तक चंद से पहिले का कोई काव्य किसी भी कवि का किसी के जानने में नहीं है किन्तु हमने जो एक चंद छंद वर्णन की महिमा नामक पुस्तक सं० १६२९ की लिखी शोध कियी है उस के पीछे मेवाड राज के महाराणा जी श्री उदयसिंहजी के महाराज कुमार श्रीसगतसिंहजी के पंडित विष्णुदासजी ने अकबर बादशाह के भाट गंगजी से अजमेर में पटोलावाय के मुकाम पर चंद के बाप कवि राघव वेन का नीचे लिखा कृप्य अर्थात् कवित्त लिखा था वह हम प्रकाश करते हैं । इस कृप्य से वेन ने पृथ्वीराजजी के पिता सोमेश्वरजी को आसीस दीयी थी :-

कृप्य ॥ अटल ठाट महि पाट । अटल तारागठ थानं ॥

अटल नग अजमेर । अटल हिंदव अस्थानं ॥

अटल तेज परताप । अटल लंका गठ डंडिव ॥

अटल आप चहुवान । अटल भूमी जस मंडिव ॥

संभरी भूप सोमेश नृप । अटल छत्र आपै सु सर ॥

कवि राघव वेन आसीस दें । अटल जुगां राजेस कर ॥ १ ॥

अग्नें सुदंति पंतिय विहर । पल्लवत अंदु सद् कारत भूर ॥
 धजनेज चमर वंवर विनान । मन हू कि पव्व पहाव किसान ॥ कं० ॥ ६२४ ॥
 धमकंत धरनि अचि मिर निहाय । हलु हलिय द्रिग उद्रिग थाय ॥
 पुर धूरि पूरि मुदिन भमिति । दिसि व दिसि राज पसरंत किति ॥ कं० ॥ ६२५ ॥
 रच परहि सोम पर चाह काज्जि । मन हू कि दुनुह वर व्याह रज्जि ॥
 संपत्त जाय दिस्सिय पुरेस । आनंग राज मिस्से असेस ॥ कं० ॥ ६२६ ॥
 ग्रह वत्त कुसल पूछिय असेत । रस हास पेस वट्ठे सु हेत ॥
 विधि विद्धि भोज भोजंत राय । रुचि सु चित चित पट रस्स भाइ ॥ कं० ॥ ६२७ ॥
 आहार पान घन सार पूर । बैठे सु आइ एकंत सूर ॥
 सब काहिग विद्धि कमधज दिसान । सुद्धरै वत्त सो करहु पान ॥
 कं० ॥ ६२८ ॥ ६२९ ॥

॥ अलग की बात सुन सोसेस का रोस में आय लड़ने को तयार होना ॥

कवित्त ॥ सुनिय वत्त जपि सोम । रोस उभार भार असि ॥
 रसन दसन दव्वंत । रत्त द्रिग मुच्छ हथ्य कसि ॥

इसी के साथ उसी पुस्तक में चंद के नागापत्रकरणा का कहा हुआ यह नीचे लिखा दोहा भी लिखा है :-

दोहा ॥ ले कूंजा नृप पीथुला, सांमत चमूं समंद ॥

वेन नंदन कनवज गमन, चंद करन कह दंद ॥

३२३ पाठान्तर:-संभरीय । नरेवा । अभासि चित आपां । अपा । अशेश । कमधज । राव । तूंवर । नरिद्र । दुन्है । आचट्ट । दुंद । सज्जौ । वैवच । गेह । धम । कैकरैं जीत आना नारंद । आनिग । अपांन । थान । कै सजै थान कैलास इंद । मनेव । मंचैव मंत भर सूर ठाम । घघुमरेट्ट नीसान तांम । मनेव । घुमरे । चाहुवान । उपटे । जानि । सिंधू । पानि । पानि । अग्नें । अग्नें । अग्नें । अग्नें । अग्नें । अग्नें । विप । लाइ । अग्नें । अग्नें । अग्नें । अग्नें । मनि । मनि । लभी । फूनिंद । अग्नें । अग्नें । रत अग्नें । अग्नें । वेन । वानें । अग्नें । सवंत । पंभूर । पंडूर । भरन । बनान । मत हूं । पब । कसान । सर । हलीय । दुग । अट्टग । दूग । अट्टग । पुरि धूरि रिपुरि सुदिन भमिति । पुरि पूरि धूरि मुदिन तगित । वि । पसरंत । पडइ । पडइ । कज । मान हूं । मानहु । रज । संपत् । दिलियपुरेस । राय । मिले । एह । कुशल । पुछिय । अशेत् । रश हाश । वट्टे । विधि विधि । चित । रश । पान । आय । सब्ब । विधि । कमट्टज । दिसान । सुद्धरहि । बत । हूं । पान ॥

३२४ पाठान्तर:-वत्त । वत्त । जप । रोस । उभार । भारि । दुतिवंत । मुद्ध । हथ । विचारिय । अप्यांन । अपनीय । अचि । भारीय । चाहुआन । चहुवान । भांपौ । दलां । मानहु ॥

इह कसंध आसंध । राज सम जंग विचारिय ॥

सजौ खेन अप्पनी । भिरौ भंजौ अरि भारिय ॥

चहुआन राय आनन्द सुअ । अति उमाह भारथ मनह ॥

अहं समग लगि भंघौ दलह । बात कक मानहु तिनह ॥

कं० ॥ ६२८ ॥ छ० ॥ ३२४ ॥

॥ दोनों राजाओं का डेरों पर जाना और पिछली रात को
युद्धारंभ होना ॥

दूहा ॥ इह परिट्टि * राजन उठे । गय अप्पाने ठाव ॥

निसा जाम रहि पावली । भयौ निसान निघाव ॥

कं० ॥ ६३० ॥ छ० ॥ ३२५ ॥

॥ सोमेशकी सहायता से अनंग की विजयपालजी के साथ लडाई ॥

भुजंगी ॥ रही जाम एक निसा पच्छि यानं । बजे नद नीसान बीसान जानं ॥

चढ्यौ राज आनंग सोमं समेतं । बढे हास रासं चितं प्रीति हेतं ॥ कं० ॥ ६३१ ॥

सुभै सेत कचं धजा नेज माही । मनो बढलं मभक्त रंजै सु राही ॥

सजे पषरं बाज दंती सनेनं । सनाहत श्रीतं चितं जुड जेनं ॥ कं० ॥ ६३२ ॥

इतै आनि दूतं कही बत्त साजं । सजे खेन आयौ विजैपाल राजं ॥

खपं व्यूह आकार सजे सभारं । दढं फन पुंछं रचे भित्त सारं ॥ कं० ॥ ६३३ ॥

सुने बत्त आनंग चितं बिचारी । कही सोम सीषी बंधौ बंध भारी ॥

सजो खेन अप्पान व्यूहं गहरं । गिलै खप्य तामं हुवै जित्ति सूरं ॥ कं० ॥ ६३४ ॥

* हिं० परिट्टि (सं० स्त्री० परीष्टि = Inquiry, research, &c.) से है ॥

३२५ पाठान्तरः—परिट्टि । परठि । अप्पानै । ठाह । जाम । पावली । निसान । नघाय ॥

३२६ पाठान्तरः—जाम । इककं । इकं । पछियनं । बजै । नीसान । वरसान । चढे । सोमे ।

सोम । समेत । चढे । हाश । रास । राशं । चित । सुभे । केन । नेन । माही । मनौ । बढलं ।
बढल्ल । मभक्त । रचे । रच्ये । पषरं । सनेनं । सनाहति । भित्तं । चित्तं । जुडु । जैनं इत्ते । इतं ।
आनि । आय । सभे । आये । विजिपाल । विजैपाल । अपं । खप । सजे । सुभारं । दढं । फन ।
फच । पुछं । भृत्ति । भित्त । सुनै श्रवनं वैनं वतं विचारी । सिरकं । सिषं । बंधो । सजो । अपान ।
कहरं । गिले । अप । जित्ति । चंचु । राय । तिन । राजं । पिछ । चारंग । तयं तुडु । जय ।

उधीर । पिछ । धरा धार उधार वीरं सु नेवं । पंड पिंड । पंड पंड । लज । सेजे । सजै । पुछ ।
पथ्य । कूरंभ । जिने । जित्तीया । जितिया । अनेक । अय । नंगं । तिन । अग । आतस । भारे ।
दुयं । गेनं । उडै । कपे । कपे । बढे । भंडा । दिषानं । वजै । अचद्व । आनद्व । अनद्व । गजे । निसानं ॥

सज्यौ चंव ग्रीवा सु सोमस रायं । तिनं संभरी लाज राजं सहायं ॥
 दिसा दाहिनी पद्य चौरंग वीरं । कुलं चाहवानं जयं जुद्ध भीरं ॥ कं० ॥ ६३५ ॥
 धियं पद्य वीरं वीरंग देवं । धरा धार उद्धार धारं सु नेवं ॥
 पगं पंड आनंग राजंग पालं । धरा पंड पंड भुजं लज्ज भालं ॥ कं० ॥ ६३६ ॥
 सजे पुक्क कोरंभ जैसिंघ नामं । जिनै जित्तिया जुद्ध अन्नक ठामं ॥
 सजे अग पंती मदं मोष नगं । तिनं अग आतस्स भारं उतंगं ॥ कं० ॥ ६३७ ॥
 दुवे सेन मिल्ही उडी रेन पूरं । कंपे कायरं सूर वट्टे सनूरं ॥
 धजा नेज ढालं पतापी दिसानं । वजे सिंधु आनद गज्जे निसानं ॥
 कं० ॥ ६३८ ॥ छ० ॥ ३२६ ॥

कवित्त ॥ बज्जि गहर नीसान । अगि अग वान विकुट्टिय ॥
 * दरिया दधि किय मथन । † भोम फट्टिय षट् तुट्टिय ॥
 करषि सुट्टि कम्मान । तानि क्रन वान क्कनं किय ॥
 मनहुं चित्तह दिसि सदल । ‡ भौर वासं नमनं किय ॥
 रुधि मग मिच षट् मुदयो । सुभर सोम मत्तौ गहन ॥
 सर सार सार उप्पर सिलह । मनु मेघ बुंद मही महन ॥
 कं० ॥ ६३९ ॥ छ० ॥ ३२७ ॥

विराज ॥ चुरंगी सु वीरं । जुटे जुद्ध भीरं ॥
 कुटे मोष वानं । मुदे आसमानं ॥ कं० ॥ ६४० ॥
 परे वप्प थायं । करै कूट कायं ॥
 उभारंत सेलं । हुवं सेल मेलं ॥ कं० ॥ ६४१ ॥
 तनं क्किट्ट कालं । रुधिंजा प्रनालं ॥
 वचै धार पगं । निनारंध रगं ॥ कं० ॥ ६४२ ॥

३२७ पाठान्तरः—नीसानं । अगि अगिवांन विकुटीय । * कि । दीया । कीय । मथन ।
 † कि । फटीय । तुटीय । मुंक्क । क्रंमानं । कम्मानं । क्रनं । क्रिन । वानं । क्कनंक्रिय । मनहुं । चिलि ।
 ‡ कि । भौर । भौर । भौर । वास । नमनं । मग । मुदयो । सुभर भोम । मनौ मेघ बुंदह महन ।
 मनौ मेघ बुंद मह महन । महि ॥

३२८ पाठान्तरः—चौरंगीश । जुट्टे । जूटे । भारं । कुट्टे । कूटे । वानं । सुदे । वप । थायं ।
 करे । कुह । हुए । सैल । तिनं । कट्ट । रुधिज्जा । रुधिजा । बहै । पगां । डगां । रगं । जूटे ।
 तुट्टे । दन । करै । करैगे । चिहारी । परै । परं । थांनं । कल कौट जारी । कौट । हय । धरे ।
 रुड । लुलं लौथ मत्तं । कट्टे वंधन भयतं । कट्टे । भंतं । चौरंगी । वरसिंघ । वरसिंघ । बय । दुअ ।
 मल । जम । दूठं । बठं । वरसिंघ । वरसिंह । पितं । परै । बधि । नैतं । पच । भीर । कट्टे ।
 भगे । दंठि । जिनै ॥

तुटे दंत जारी । करै गै विहारी ॥

परे भूमि थानं । कलं कूट जानं ॥ कं० ॥ ६४३ ॥

हयं षंड षंड । धरं रुंड मुंड ॥

लुथं लुथ्य मत्तं । कटं बंन भत्तं ॥ कं० ॥ ६४४ ॥

चुरंगी सु तत्तं । बरं सिंघ उत्तं ॥

मिल्लौ बथ्य आनं । दुअं मख जानं ॥ कं० ॥ ६४५ ॥

मिल्लौ जंम दठुं । गलं लगिग बठुं ॥

बरं सिंघ घेतं । परे बंध नेतं ॥ कं० ॥ ६४६ ॥

भयं पंच भीरं । कटे पास बीरं ॥

भगे दठु वानं । जिते चाहुवानं ॥ कं० ॥ ६४७ ॥ रु० ॥ ३२८ ॥

गाथा ॥ भगो दल नर सिंघं । जंगं जिताइं राइ चौरंगी ॥

बाई दिसि बर बीरं । लगगे जुडाइं षग मगायं ॥

कं० ॥ ६४८ ॥ रु० ॥ ३२९ ॥

रसावला ॥ * षग साहिं नगा । सेन सेनं अगा ॥

सार धारं मगा । कूह कूहं वगा ॥ कं० ॥ ६४९ ॥

धाय यों ठनकी । आहिरं धनकी ॥

कंठ गीरं मता । बारुनी पी मता ॥ कं० ॥ ६५० ॥

बीर लुथ्यं लुथं । मिल्ल बथ्यं वथं ॥

तुहि तंतं अती । गज्जनोयं दंती ॥ कं० ॥ ६५१ ॥

नालि ज्यो कठती । सूर यों बिठती ॥

उड्डि लोहं नुहं । मिल्ल जोहं जुहं ॥ कं० ॥ ६५२ ॥ रु० ॥ ३३० ॥

३२९ पाठान्तरः—भगे । बरसिंघं । बरसिह । जंग । जिताइ । राय । चउरंगी । वाइ । दीसि । लगे । मगाइ । मगाइं ॥

* इस कंद का नामान्तर विमोह अर्थात् विमोहा भी है और वह दो २ रगण का होता है ॥

३३० षगं । संग । साहि । साहं । नगा । सजे सैन अंगा । सजे सेन अंगा । सारं धार । कूह कूह वमा । कूह कूह वगा । विघायं ठनकी । अहीरन धनकी । अहिरं धनकी । कठंगी रमता । कठंगी रमता । बारुणि पिमंता । बारुणी पिमंता । परी लुथ लुथं । परी लुथा लुथ्य । मिल्ल वथ वथ्यं । वथं । तुटीतंन अती । तुटी तंति अती । गरजंत दंती । नालि ज्यो कठती । सूरयो वठती । सूर ज्यो बठती । उडे लोह लोहं । उडे लोह लोहं । मिल्ल जोह जोहं । मिले जोह जोहं ॥

इस रूपक के पाठान्तरों को विचारने से पाठकों को ज्ञात होगा कि वे कैसे २ अद्भुत और विद्वानों को भी भुला देने वाले हैं ॥

कवित्त ॥ बढन वीर वीरक । वीर कमधज सौं जुव्यौ ॥
 ता उपर गजराज । आइ मद मोप उपव्यौ ॥
 इहित संग उध्वारि । विरचि वाही गज मथ्यह ॥
 जाइ ठनंकिय घंट । कंठ सोभा सुभि तथ्यह ॥
 गहि संग सूर लीनी हवकि । जै जै सुर आकास कहि ॥
 रुधि धार कुटि संमुह चली । मनो मेर सरसति बहि* ॥

कं० ॥ ६५३ ॥ छ० ॥ ३३१ ॥

भंजि मुष्य गजराज । अप्य सेना उर धारिय + ॥
 ता मध्ये सै तीन । फिरग संमुष है डारिय + ॥
 ता मध्ये वाघेल । राइ रिपु सख मचा भर ॥
 घरी एक रन रंग । तुहि धर धार गही धर ॥
 जितौ सु जंग धारह धनिय । विभक्त वीर + बितौ जहां ॥
 भजि और भक्त कंडे रिनह । गे राज विजपाल तहां ॥

कं० ॥ ६५४ ॥ छ० ॥ ३३२ ॥

दूहा ॥ वीर देव सम वीर लरि । भगि सेन कमधज्ज ॥
 ता पच्छ सोमैस पर । उड्डि सार वज रज्ज ॥ कं० ॥ ६५५ ॥ छ० ॥ ३३३ ॥

* यह तुकें वृद्धी राज के पुस्तकालय की पुस्तक सं० १८४५ की में नहीं है ॥

३३१ पाठान्तरः—वीरम । कमधज्ज । सौं । सु । उपर । गजराज । आय । इहत । उभारि ।
 वाहि । मथह । जाय । कंति । तथह । संगि । समुह । संमुह हेडा रिय । चलिय । मनहु ।
 सति । विहि ॥

+ पाठको ! हम बीसलदेवजी की दानव कथा को अद्भुत रस में कवि का लिखना टिप्पण
 २६० में कह आये उसी तरह इस दिल्ली के राजा अनंगपाल जी और कनौज के राजा कमधज्ज
 विजैपाल जी की लड़ाई का वर्णन वीमत्स और वीर रसों में कवि ने लिखा है कि इस बात की
 वह हम को युक्ति से सूचना अपने “विभक्त वीर बितौ जहां” वाक्य से करता है । यह महाकाव्य
 कवि ने नव रसों में लिखा है अतएव जहां हम आप को सचेत न भी करें वहां आप विचार कर
 रस को समझ लीजिएगा ॥

३३२ पाठान्तरः—मुष । सेनह । धारीय । मध । संमुह हे । संमुह है डारीय । मधे ।
 वघेल । बघेल । राय । सल । तुदि । गइ । गई । जितो । स । धनीय । जिहां । वीर । और ।
 भत्त । भित्त । कंडे । रनह । गदय । गईय । गये । बिजैपाल तिहां ॥

३३३ पाठान्तरः—दौहा । वीर । वीर । भग । कमधज । पिछे । पछे । सौमैस । उडी । रज ॥

कवित्त ॥ परी भीर सोमस । सोम बंसी सहाय भय ॥

मार मार उचरंत । सेन चतुरंग हयगय ॥

गजहंता बिकुरंत । बीर बेरी भननंकत ॥

टोप टूक बिकुरंत । पग भागत रननंकत ॥

रस रास बीर कमधज्ज भय । समुह बीर निहाइया ॥

संभरी राव संभारि कल । लगौ लोह उचाइया ॥

कं० ॥ ६५६ ॥ कू० ॥ ३३४ ॥

पद्मरी ॥ उचाय लोह लगि व्योम थान । मानों कि हरिय बल कलन वान ॥

जुटौ सु अरिन दल मभक्त जाइ । मानों कि सिंघ गज जूथ पाइ ॥ कं० ॥ ६५७ ॥

इन बिद्ध सोम मिल लोह पुर । आवइ रीठ मत्ती कहर ॥

हननंकि बान बजि गोम धंक । कायर पुलंत सूर निस्क ॥ कं० ॥ ६५८ ॥

हल मिलग सेन बे बाह बीर । बरसे अनंग अजंत धीर ॥

माचंत कूह वजि लोह सार । जुटंत सूर रिन करि पचार ॥ कं० ॥ ६५९ ॥

राजंत राग सिंधू * कराल । बाजंत बज्ज जुनु सैध काल ॥

हलकंत घाव वाहंत धीर । किलकंत नह नारह बीर ॥ कं० ॥ ६६० ॥

डहकंत डक्क डाइन डरान । गहकंत गिडि सिद्धनिय थान ॥

नाषंत देव महकंत फूल । लहकंत दुथ्य मन मथ्य हूलि ॥ कं० ॥ ६६१ ॥

उररीय सेन सजि अनगपाल । भर हरी भीर कमधज विसाल ॥

सत पैड जाइ फिर लगि घाय । आतार रीठ मत्तौ उराय ॥ कं० ॥ ६६२ ॥

३३४ पाठान्तर:-परी । सोमस । बंसी । हय गय । गजहंता । भननंकतः । टोप । बिकुरंत । पग । भगत । रननंकित । रननंकत । रस सुर । बीर । समुह बीर । विहाइया । निहाइया । संभरी । लगौ । लगों । उचाइया । उचारिया ॥

* संगीत शास्त्रवेत्ता और अन्य सब को स्मरण में रखने की बात है कि संगीत के आचार्य भरत जो सिंधु राग को बीर रस में मानते हैं उस का प्रचार इस समय तक पाया जाता है अर्थात् लड़ाई में सिन्धु राग गाया और बजाया जाता था और व्यूह रच के लड़ना भी पृथ्वीराजजी के समय तक प्रचलित रहा है ॥

३३५ उचाय । लोह । व्योम । योम । थान । माने । मनो । हरि । हरी बलि बलन बान । हरीय । बान । जुटौ । जुटै । जुटो । मभ । जाय । मानों । मानौ । जुथ । पाय । इनि । विध । विधि । सोम । मिलि । लोह । पुर । रीठ । मत्ती । बान । शूरा । हलि । मिलिग । बे बाह । बरसे । यजंत । मावत । जुटंत । सिंधु । सैध । घातय । घायु । वाहंत । नह । नारह । डक ।

तिन सुष्य सोम मिल चहुवान । मानों कि रिपि दरिया ग्रसान ॥
 तिन सीस वज्जि धारा निहाय । घरीयार वज्जि मनुं वज्र घाय ॥ कं० ॥ ६६३ ॥
 परि सोम सूर अरि बधिय जंग । चौसठि घाय वैध्या सु अंग ॥
 तिन अंग परिग पहु मान वीर । छिन भिन्न होय धारा सरीर ॥ कं० ॥ ६६४ ॥
 सन पंच परिग है गै कहर । सैं पंच दून परि पित्त सूर ॥
 सहसं च पंच कमधज्ज सेन । जीतौ अनंद सुत वीर सेन ॥ कं० ॥ ६६५ ॥
 भानंत सेन वर विजैराज । है गै सु वीर रिन कोरि लाज ॥
 पलकंत आन धर चन्निग पाल । कौतिग देव हर रुंड माल ॥ कं० ॥ ६६६ ॥
 पल चरन चार वर रंभ कीन । जै जया सह बंदीन दीन ॥ ६६७ ॥ रु० ॥ ३३५ ॥

॥ सोमेश्वरजी का दिल्ली में बड़ा साहस करना ॥

कवित्त ॥ दिल्ली वै सोमस । किदौ साहस चहुवानं ॥
 सो कमधज्ज नरिंद । वीर विजपाल भगानं ॥
 अजरां परि अजमेर । मान बंधव परि चहुं ॥
 अस्त वस्त अरु चर्म । टंक लभै नन हहुं ॥
 रघुवंस वीर दिष्यौ निजरि । पहु पंषिनिय रुडाइयां * ॥
 अप मंस अप्य कर कहि कै । चील्हां हंकि उडाइयां * ॥
 कं० ॥ ६६८ ॥ रु० ॥ ३३६ ॥

हरानं । सिद्धनीय । थान । फूल । दुत्य । मय । फूल । सैन । अनंगपाल । हरिय । हरीय । पैड । पैड ।
 जाय । फिरि । मतौ । मुष । सोम । मिलि । चहुवानं । मानौ । रिपि । दरीयाग्रसान । घरीयार ।
 मनुं । मनौ । घरीयार मनौं । वज्जि । वज्ज । सोम । जंग । चौसठि । वैध्या । अंग । परिम ।
 पहु मान । होइ । शरीर । गै । गहर । से । सूर । सहसच । परिकमध । जीतौ सु जंग सुत वीर
 सैन । जीतौ सु जंग सुत वीर सेन । हय । गय । कौतिग । चारु । वर । जे जे जु सह । जै जै जु सह ॥

* ऐसे प्रयोगों को देख कर के राजपूताने के कवियों को भ्रम के वश न हो जाना चाहिये क्योंकि वे कवि की मातृ भाषा पंजाबी होने के कारण प्रयोग हुए हैं और राजपूताने की भाषा में बहुत से पंजाबी शब्द भी मिले हुए हैं । तथा राजपूताने की भाषा कोई स्वतंत्र भाषा नहीं है किन्तु भील और मेर आदि और जो २ तंत्री और कवि आदि जिस २ प्रान्त से इस देश में आकर बसे हैं उन सब की भाषाओं से मिल कर बनी हुई एक खिचड़ी है ॥

३३६ पाठान्तर :- दिल्ली । दिल्ली । वै । सोमस । चहुवानं । कमधज्ज । नरिंद । विजैपाल ।
 मानं । परचहुं । परचहुं । अस्ति । वस्ति । अरु चर्मः । चर्म । विर । पंषीनिय । पंषिनि । अप्य ।
 मस । कौठ । कै । कै । चिल्हां हंकि । हंकि ॥

॥ कमधज्ज का पराजित हो घर जाना और सोमेस का अजमेर
को चलना ॥

दूहा ॥ जित्ति भित्ति भारथ्य भौ । गौ फिरि ग्रह कमधज्ज ॥

उप्पारे अजमेर पहुँ । डोला पंच सुरज्ज ॥ कं० ॥ ६६८ ॥ रु० ॥ ३३७ ॥

॥ अनंगपाल जी का सोमेश्वर जी को कन्यादान करना ॥

कवित्त ॥ अनग तूअर नरिंद । भम्म मंडो उकंग वर ॥

सुभ सोमेस नरिंद । ग्रहन पानिग मंडि कर ॥

हेम हय गय भार । दासि दीनी जु पंच सय ॥

सत हस्ती है सहस । हथ्य अप्पौ सु देस लय ॥

हिंसार कोट पचर विहर । मुत्ती मान सुरंग घन ॥

चल्यौ नरिंद अजमेर दिसि । बलि नरिंद इक बंध मन ॥

॥ कं० ॥ ६७० ॥ रु० ॥ ३३८ ॥

॥ सोमेश्वरजी का अजमेर आना और वहाँ बड़ा उत्सव होना ॥

कवित्त ॥ अंगारिय गजराज । आय ग्रिह जीतिव जानय ॥

प्रहिरावन परिवार । जानि रिति माधव मानिय ॥

बाल वृद्ध जुब्बनह । मुष गगावत अति मंगल ॥

रुचि रुचि विविध बचन । परसपर जानि सुष गन ॥

तरु अंब गौष तारुन त्रिविध । सषिय गौष उभिय सरस ॥

प्रतिबिंब मुष राका दरस । मुह गावत चहुआन जंस ॥

कं० ॥ ६७१ ॥ रु० ॥ ३३९ ॥

३३७ पाठान्तर :—जिति । भिति । भारथ । भय । गय । ग्रिह । कम धज । डोला सुरज ॥

३३८ पाठान्तर :—अनंगपाल । तुंबर । शुभ । सोमेस । पानिग । मंडि । हेम हय गय ।
ज । सित । हथी । हय । हय । सु । देवसलय । कोट । पचर । पचह बिहार । मुत्ति । मुत्तिय ।
दिसि । बल ॥

३३९ पाठान्तर :—अंगारीय । ग्रिह । ग्रह । जीतिव । परिवार । जानि । मानिय । बुद्धि ।
जुवनह । मुष गावत । मुष गावत । विविधि । प्रचच । जानि । सु पिगल । तारुनि ।
त्रिविधि । सषीय । गौषि । उभीय । प्रति बिंब मुष्क राका दरसन । प्रतिव्यंब । मुष चहुवान ।
चहुवान । चहुआन ॥

॥ पृथ्वीराजजी की कथा का आरंभ करना ॥

पहुरी ॥ अन कहाँ कथ्य चहुआन राइ । जिम लई भूमि पल पग घाइ ॥
 जिम अनग राज दिय दिखि दान । वपनैंत बलिय कुल चाहुवान ॥ कं० ॥ ६७२ ॥
 जिम अगम द्रुग गढ लण कूटि । जिहि किति जिति संसार लूटि ॥
 जिम मेक्क सेन पग धार पंडि । कै वार साहि जिन बंधि कंडि ॥ कं० ॥ ६७३ ॥
 जिम कमध सेन धर धरिय कीन । विध्वंसि जग संयोगि लीन ॥
 अब्बुआ राव रण्यो बलेस । चालुक्क भंजि पदन नरेस ॥ कं० ॥ ६७४ ॥
 परिचार सिंघ जिम जेर कीन । दरनी विवाहि रस बसि अधीन ॥
 देवगिर द्रुग है पुरनि गाहि । बालुका जीति है जग्य धाहि ॥ कं० ॥ ६७५ ॥
 रिनथंभ द्रुग जहव नरेस । कन्या विवाहि तिन रषि देस ॥
 भंजे मै वास बहु भील कंक । भर नीर ग्रह तिन कटि बंक ॥ कं० ॥ ६७६ ॥
 अनमी मसंद तिन नाम वारि । जुगवंत जीव मूरष गवार ॥
 अवतार अप्य करतार होइ । हूओ न और हैहै न कोइ ॥ कं० ॥ ६७७ ॥
 अजमेर द्रुग नृप सोम राइ । अदभूत तेज अरि धरन लाइ ॥
 दिखिय अनंग तोअर नरिंद । अनसंक कंक पहुमीस इंद ॥ कं० ॥ ६७८ ॥
 तिह सुत नांहि ग्रह पुत्ति दोय । किय व्याह कमध चहुआन सोइ ॥
 कं० ॥ ६७९ ॥ रु० ॥ ३४० ॥

॥ सोमेश्वरजी का अपने तेज बल से तपना ॥

कवित्त ॥ तपै तेज चहुआन । सूर सोमस अप्य बल ॥
 तिन सु तेज तरवारि । मुक्क अरु सुक्क मुष्य जल ॥

३४० पाठान्तर :- कहाँ । कहा । कथ । चहुवान राय । लइ । पग । पय । घाय । अनंग ।
 दिलि दां दांन । वपनैत । वपनैति । चाहुवान । द्रुग । द्रुगा । लुटि । जिहि । किति । जिति ।
 लुटि । लुंठि । जिन । मेक्क । मेक्कि । पिह । के । जिन । कमध । सैन । धर । धरीय किंन ।
 धरंधरी । धीरे । कींच । जिन्य । जिंगि । संयोगि । लिन । लींच । अबुआ । अबुआ । जिन ।
 जेर । किन । देनगिरि । हे । गाहि । दे । धाह । यःभ । द्रुग । द्रुगं । जहव । कन्या । रषि ।
 भंजे । मेवास । मिवास । भरै । हैह । कटि । नाम । जुगवंत । किरतार । सोइ । हूओ । हूउन ।
 हैहे । हैहै । कीय । द्रुग । द्रुगं । नृप । सोम । धरन । दिखिय । दिल्लीय । तुवर । पहुमीस ।
 पुदवीस । तिहि । सुत । ग्रह । पुत्ति । पुत्री । चहुवान । चहुआन । सोय ॥

सुभट भाट संग धान । चिच चारन चतुरंगम ॥
 जहँ तहँ लखि निवास । सु बसि विलसंत सुरंगम ॥
 सुनियै न अवन पर चक्र भय । सुजस सकल जंपै जगत ॥
 मानिक राइ कुल उद्धरन । सीम पलनि जहँ तहँ पगत ॥

कं० ॥ ६८० ॥ सू० ॥ ३४१ ॥

॥ अनंगपालजी का अपनी दो पुत्रियों में से सुन्दरी विजैपालजी
 को और कमला सोमेश्वर जी को प्रदान करना ॥

दूहा ॥ अनग पाल पुत्री उभय । इक दीनी विजपाल ॥
 इक दीनी सोमेश कौ । बीज बवन कलि काल * ॥

कं० ॥ ६८१ ॥ सू० ॥ ३४२ ॥

एक नाम सुर सुंदरी । अनि वर कमला नाम ॥
 दरसन सुर नर दुलही । मनो सु कलिका काम ॥

कं० ॥ ६८२ ॥ सू० ॥ ३४३ ॥

॥ जिस दिन सोमेश का विवाह हुआ उस दिन क्या २ हुआ ॥

कवित्त ॥ ज दिन व्याहि सोमेश । त दिन अमरन मन उहित ॥
 त दिन बीर बेताल । काल कलहागम कुहित ॥
 त दिन अवन उमचीय । पुच इहि भार उतारै ॥
 कच तेज कित कज्जि । देव दानव पुतारै ॥

३४१ पाठान्तरः—तपे । चहुआन । चहुवान । मुकु । मुंहु । अकु । मुष । सुभट थाट संग
 भाट चित्त चारन चतुरंगम । जहां तहां । जिहां तिहां । जह । तह । लखि । वशि । सुनीयै ।
 जंपे । मानिक । कुल । पलन । जिहां तहां । जह । तह ॥

३४२-३ पाठान्तरः—अनंगपाल । दिनी । विजैपाल । विजैचंद्र । सोमेश । चिप वपुन । चाल ।
 दंद ॥ ३४२ ॥ नाम । शूर सुंदरी । सुंदरी । बीज कमला बड़ नाम । वै । अनि वर मलया नाम ।
 दुल । मनो । सु । काम ॥ ३४३ ॥

* चंद्र कवि का यह वाक्य “बीज बवन कलि काल” हमारे पाठकों के ध्यान देकर यह
 समझने योग्य है कि यद्यपि चंद्र सोमेश्वर जी के घर का कविराज था परंतु वह कैसा यथाथ
 वक्ता था । क्या आज भी कोई कवि अथवा कविराज ऐसा स्पष्ट कह अथवा लिख सकता है ?

ता दिन सु सार सज्या सम्ह । अम अंतर काथर कपे ॥

मानिकक राइ अनगैस घर । पानि ग्रहन ज दिन थपे ॥

कं० ॥ ६८३ ॥ छ० ॥ ३४४ ॥

सोमेश्वरजी की राणी के गर्भ रहना और उस का प्रतिदिन बढ़ना ॥

कवित ॥ कितिक दिवस अंतरह । गहिय आधान रानि उर ॥

दिन दिन कला वढंत । मेघ ज्यों बढत भद् धुर ॥

चंद्र कला सित पष्य । जेम बाढंत दिनं दिन ॥

सुगधा जोवन चढत । मिलत भरतार पिनं पिन ॥

उदित अधान सुभ गातनह । जेम जलधि पुनिम बढहि ॥

हुलसंत हीय जे प्रीय चिय । जिम सु जोति जनिता चढहि ॥

कं० ॥ ६८४ ॥ छ० ॥ ३४५ ॥

॥ सोमेश्वरजी की तुअरि राणी का पृथ्वीराजजी को जनना ॥

दूहा ॥ सोमेश्वर तोंअर घरनि । अनगपाल पुचीय ॥

तिन सु पिथ्य गर्भ धरिय । दानव कुल कचीय ॥

कं० ॥ ६८५ ॥ छ० ॥ ३४६ ॥

॥ सोमेश्वरजी के प्रथम पुत्र हुंढा के वर से होना स्मरण कर

गंधर्वादि का प्रसन्न होना और उत्सव मनाना ॥

कवित ॥ प्रथम पुत्र सोमेश । गंधपुर हुंढा गढिय ॥

भई सुद्धि गंधवन । पुहप मंगल दुज पढिय ॥

अइ रैनि अनु जानि । लियौ बालुक सिर सिद्धिय ॥

गयन बयन घन सह । जुइ जीवन जय दिडिय ॥

३४४ पाठान्तरः—व्याह । सोमेश । ता । अमरत । अमरन । उदित । काम कलहागम
कुदित । उमहिय । उमहिय । नाथ मौहि भार उतारै । सैज । किति । छजि । दिव वांनवि पुं
तारै । पौ । दीन कहुं दवि पुतारै । कपीय । कपीय । मानिक । राय । अनगैस । ज दिन ।
पपिय । पपीय । पपै ॥

३४५ पाठान्तरः—कितिक । आधान । रानि । ज्यों मेघ वढंत भद् धुर । ज्यौ । ज्यों मेघ
वढंत भद् धुर । पष्य । पष्य । जैम । यौवन । पिन पिन । पिन पिन । उदित आधान सुभगतनह ।
जैम । पुनिम । पुनिम । हुलसंत । जै । जीय । ज्योति ॥

३४६ पाठान्तरः—सोमेश्वर । तुअर । यम्भ पिथ्य । पिथ्य । क्विचीय ॥

सित सुभट सूर छह सथ्य चलि । चंद भट कीरति करन ॥
संजोगि जोति तप राषि सत । वरष तीस दसह वरन ॥

ॐ ॥ ६८६ ॥ ६० ॥ ३४७ ॥

कावित्त ॥ बल तापस तप तपिय । आप बीसल सिर धारिय ॥
वरष असी तीन सै । गुहा ढिखी ढिग तारिय ॥ †
सित अंजन रजनीय । पुरनि गंध्रव प्रग धारिय ॥ †

* * * * *

अवतारलियौ प्रिथिराज पहु । ता दिन दान अनंत दिय ॥
कानवज्ज देस गज्जन पटन । किलकिलंत कालकनिय ॥

ॐ ॥ ६८७ ॥ ६० ॥ ३४८ ॥

॥ जिस दिन पृथ्वीराजजी का जन्म हुआ उस दिन देशान्तरे
में क्या २ हुआ ॥

कावित्त ॥ ज दिन जनम प्रिथिराज । परिग वत्तह कानवज्जह ॥
ज दिन जनम प्रिथिराज । त दिन गज्जन पुर भज्जह ॥
ज दिन जनम प्रिथिराज । त दिन पहन वै सद्धिय ॥
ज दिन जनम प्रिथिराज । त दिन मन कालन षद्धिय ॥
ज दिन जनम प्रिथिराज भौ । त दिन भार धर उत्तरिय ॥
वतरीय अंस अंसन ब्रह्म । रही जुगे जुग वत्तरिय ॥

ॐ ॥ ६८८ ॥ ६० ॥ ३४९ ॥

३४७ पाठान्तरः—सोमैस । गधपुर । ठुंठां धारीय । भट मुट्टि गंध्रवन । गंध्रवन । प्रठिय ।
रैन । रैन । जानि । लयो । लीयो । वालिक । वालक । सुर । सद्धिय । गैन वैन । घसद । गैन ।
वैन घन सद । सुट्ट जीपन जय दिट्टीय । सत । सुर । जोति । सन ॥

† यह दोनों तुक सं० १८४५ की पुस्तक में नहीं है ॥

* यह तुक हमारे पास की किसी भी पुस्तक में नहीं है ॥

३४८ पाठान्तरः—बलि । सिल । धारीय । रंजनीय । गंध्रव । धारीय । लीयो । प्रिथीराज ।
दान । कानवज्ज । दैस । गज्जन । पटन । प्रट्टन । किलकिलंत । कालक नीय ॥

३४९ पाठान्तरः—दिनि । जनमि । प्रिथीराज । परिग वत्तह कानवज्जह । जनमी । गंजन पुर
भंजन । गज्जन पुर भजह । जा । ता । त्रै । सद्धीय । जनमी । ता । जनिमि । भय । जट्टिन
जनम प्रिथिराज भुअ । भुय । ता । उत्तरिय । अवतरिय । अवतरीय । जुगे । जुग । वतरीय ॥

॥ अनंगपालजी का अपनी पुत्री के पुत्र को देखना और उत्सव करना ॥

कवित्त ॥ अनंग पुहवै नरेस । व्यास जग जोत बुलाइय ॥
 लंगन लिङ्गि अनुजा सुत । नाम चिहु चक्क चलाइय ॥
 पुष्प पानि धरि धूप । पिथ्य पाइन दो अंसह ॥
 कलि अवतार कुलाह । अंसपति पारन कंसह ॥
 बहु जुद्ध रुद्ध कलि जुग वर । अित्त सित्त दैतन भिरन ॥
 कवि चंद दिली थह कारने । इह अपुव्व अवतार लिन ॥

ॐ ॥ ६८८ ॥ ६० ॥ ३५० ॥

पुची पुत्र उक्काह । दान मानह घन दिङ्गिय ॥
 धाम २* गावत धम रि । मनहु अहि वन मनि लिङ्गिय ॥
 कनवज जैचंद मान । भयो संभरि वचनी सुत ॥
 तिन पवंत दुज पठिय । थार जर चीर थपिय थुत ॥
 प्रहिराह परीघह दान दुज । किय समाप सव्वन विवरि ॥
 दस दिवस रषि अप्पन अवर । अति उक्काह आनंग करि ॥

ॐ ॥ ६८९ ॥ ६० ॥ ३५१ ॥

* इस को कोई नई बात नहीं समझना चाहिये किन्तु बहुत पुरानी रीति है कि काव्य में जहां एक शब्द दो बार प्रयोग होता है और दो बार उस का पृथक् २ प्रयोग करने से छंद टूटता हो तो उस को एक बार लिख कर उसके आगे २ दो का अंक कर देते हैं और उस से अभिप्राय यह रहता है कि उस को गद्य में करने के समय अथवा उस का अर्थ करते समय उस शब्द को दो बार प्रयोग कर लेना कि उस के गौरव का नाश न हो जाय । ऐसे प्रयोग प्राचीन कवियों के काव्यों में आते हैं परंतु अब लोगों ने उन के स्थानों में नये पाठ धर दिये हैं और इस सूक्ष्म कारण पर ध्यान नहीं दिया है । किन्तु गद्य में तो अब तक यह रीति भले प्रकार प्रचलित है ॥

३५०-३५१ पाठान्तर:-अनंगपाल । पुहवी । यौति । बुलाइय । लिङ्ग । दिङ्ग । सु । तनि । नाम लिहुं चक्क चलाइय । चलाइय । पुष्प पानि । पिथ । यायन । दो । असह । कुलाह । असपति । वहुं । जुहुं । जुंगा । जुग । भयत । अित्त सित । दैतन । भिरिय । करत इह अपूरव अवतार लीय । अपुव ॥ ३५० ॥ दान । मान दिङ्गीय । धाम धाम । धमारि । मनहु अदि वंत मनि लङ्गीय । कनवजह । कनवज्जह । जैचंद । जैचंद । पिता बहिनी सुतनी सुत । तिम । यवंग । दुजि । पठीय । थपीय । थुति । अति । प्रहिराय । परिगाह । परिगह । दान । कीय । ज्येमाप । समाप । सवन । विवर । दिस । रिषि । रषि । अपन ॥

॥ पृथ्वीराजजी का जन्म होना सुन कर सोमेसजी का उत्सव करना ॥

दूहा ॥ सुनि सोमेस वधाइ दिय । है गै चीर गुराव ॥

अति उक्काह आनंद भरि । नृप मुष चट्टिय आव ॥

कं० ॥ ६८१ ॥ रू० ॥ ३५२ ॥

॥ सोमेसजी का पृथ्वीराजजी को अपने घर लाने को कहना ॥

दूहा ॥ तब बुलाइ सोमेस बर । लौहानौ अस चंद ॥

लौ आवहुँ अजमेर धर । पहँतै घरह सु इंद ॥

कं० ॥ ६८२ ॥ रू० ॥ ३५३ ॥

॥ सोमेसजी का पृथ्वीराजजी को अजमेर ले आना ॥

दूहा ॥ करि आनौ * उक्काह किय । चलिय राज अजमेर ॥

सहस बाजि है सुभर बर । सत्त सषी मनि मेर ॥

कं० ॥ ६८३ ॥ रू० ॥ ३५४ ॥

॥ पृथ्वीराजजी का जन्म संवत् और उनके प्रागट्य का हेतु ॥

दूहा ॥ एकादस सै पंच दह । विक्रम साक अनंद ॥

तिहि रिपु जय पुर हरन कौ । भय प्रथिराज नरिंद ॥

कं० ॥ ६८४ ॥ रू० ॥ ३५५ ॥

॥ पृथ्वीराजजी के शाक की संज्ञा का सूत्ररूप कवि का वाक्य ॥

दूहा ॥ एकादस सै पंच दह । विक्रम जम भ्रम सुत्त ॥

चतिय साक प्रथिराज कौ । लिष्यौ विप्र गुन गुप्त ॥

कं० ॥ ६८५ ॥ रू० ॥ ३५६ ॥

३५२ पाठान्तरः—दीय । हे । ने । वीर । भर । मुष । चट्टिय । आव ॥

३५३ पाठान्तरः—चलाय । सोमेस । लौहानौ । पुर गजब अति आसनह । महन तथ कवि चंद पुर गज्जन अति हरि आसनह । पुहन तथ कवि चंद । आवहु । घर ।

* स्त्री को उसका पति अथवा पति के संगे संबन्धी आदि उसके पिता के घर से अपने घर लाते हैं वह आना अथवा आना कहलाता है ॥

३५४ पाठान्तरः—उक्काह । कोय । चलीय । हे । वर सत । मति । मेर ॥

३५५ पाठान्तरः—एकादश । से । से । शाक । तिह रिपु पुर जय हरन कौ । हुआ । हुय । मे । प्रथिराज ॥ बूदी वाली सं० १८४५ की पुस्तक में इसके स्थान में ३५६ रूपक है और उस के स्थान में यह है ॥

इसकी पहिली आधी तुक का पाठ हमारे पास की सब पुस्तकी में 'एकादस समयै सु कृत' करके है किन्तु जो हमने रखा है वह बूदी राज की पुस्तक से उद्धृत किया है ।

३५६ पाठान्तरः—एकादश । समयै । समयै । भ्रम । सुत्त । ज्ञीयति । ज्ञीयनि । शाक । पृथीराज । प्रथीराज । कौ ॥

इन रूपक ३५५ और ३५६ पर हम यह टिप्पण अत्यन्त आनन्द के साथ लिखकर हिन्दी भाषा के महा कवि चंद्र बरदाई की संवत् संवन्धी कठिनता के इस शोध को पुरातत्व वेत्ताओं की सेवा में भले प्रकार विचार करने को प्रवेश करते हैं । यद्यपि हमारे ज्योतिष शास्त्रादि के अच्छे विद्वान इष्ट मित्रों में से कितनेक महाशय कि जिन को यह शोध विदित हो गया है हमको *Firm discovery* प्रथम शोध करने का मान देते हैं किन्तु हम उनकी परम प्रीति और न्याय बुद्धि के साथ गुण गाहकता के लिये अत्यन्त आभारी होकर तथापि यह कहते हैं कि जब अन्य पुरातत्ववेत्ता विद्वान् भी हमारे इस शोध को उसके गुण दोषों का अन्वेषण करके स्वीकार करेंगे तब हम अपने को स्वयंरीत्या कृत कृत्य समझेंगे ।

अब आप चंद्र की संवत् संवन्धी कठिनता को इस प्रकार से समझने का प्रयत्न करें कि प्रथम तो रूपक ३५५ को बहुत ध्यान देकर पढ़ें । तदनन्तर उसका अन्वय करके यह अर्थ करें कि (गजादम से पंचदह) ग्यारह से पंद्रह (अनन्द विक्रम साक अथवा विक्रम अनन्द साक) अनन्द विक्रम का साक अथवा विक्रम का अनन्द साक (तिहि) कि जिसमें (रिपुजय) शत्रुओं को विजय करने (पुरहरन) और नगर अथवा देश देशान्तरों को हरन करने (को) को (मिथिराज नरिंद) पृथ्वीराज नामक नरेंद्र (भय) उत्पन्न हुए ॥

तदनन्तर इसके प्रत्येक शब्द और वाक्यखंड पर सूक्ष्म दृष्टि देकर अन्वेषण करें कि उसमें चंद्र की Archaic style प्राचीन गूढ़ भाषा होने के कारण संवत् संवन्धी कठिनता कहां और क्या घुसी हुई है । कवि के प्रतिकूल नहीं किन्तु अनुकूल विचार करने पर आप की न्याय-बुद्धि भट खोल कर पकड़ लावेगी कि विक्रम साक अनन्द वाक्यखंड में—और उसमें भी अनन्द शब्द में हम लोगों को इतने वर्षों से गड़बड़ा कर भ्रमा रखनेवाली चंद्र की लाघवता भरी हुई है । इतनी जड़ हाथ में आय जाने पर अनन्द शब्द के अर्थ की गहराई को ध्यान में लेकर पतपात रहित विचार से निश्चय कीजिये कि यहा चंद्र ने उसका क्या अर्थ माना है । निदान आप को समझ पड़ेगा कि अनन्द शब्द का अर्थ यहाँ चंद्र ने केवल नव-संख्या-रहित का रक्ता है अर्थात् अ = रहित और नन्द = नव ९ । अब विक्रम साक अनन्द को क्रम से अनन्द विक्रम साक अथवा विक्रम अनन्द साक करके उसका अर्थ करो कि नव-रहित विक्रम का शक अथवा विक्रम का नव-रहित शक अर्थात् १०० - ९ = ९० । ९१ अर्थात् विक्रम का वह शक कि जो उसके राज्य के वर्ष ९० । ९१ से प्रारंभ हुआ है । यहीं घोड़ी सी और उत्प्रेता करके यह भी समझ लीजिये कि हमारे देश के ज्योतिषी लोग जो सैकड़ों वर्षों से यह कहते चले आते हैं और आज भी वृद्ध लोग कहते हैं कि विक्रम के दो संवत् थे कि जिनमें से एक तो अब तक प्रचलित है और दूसरा कुछ समय तक प्रचलित रह कर अब अप्रचलित हो गया है । और हमने भी जो कुछ इस के विषय की विशेष दंत कथा कोटा राज्य के विद्वान कविराज श्री चंडीदानजी से सुनी थी वह इस महाकाव्य की संरक्षा में जैसी की तैसी लिख दिये हैं अतएव विदित हो कि विक्रम के दो संवत् हैं । एक तो सनन्द जो आज कल प्रचलित है और दूसरा अनन्द जो इस महाकाव्य में प्रयोग में आया है । इसी के साथ इतना यहां का यहां और भी अन्वेषण कर लीजिये कि हमारे शोध के अनुसार जो ९० । ९१ वर्ष का अंतर उक्त दोनों संवत्तों का प्रत्यक्ष हुआ है उसके अनुसार इस महाकाव्य के संवत् मिलते हैं कि नहीं । पाठकों को विशेष श्रम न पड़े अतएव हम स्वयं नीचे के कोष्ठक में कुछ संवत्तों को सिद्ध कर दिखाते हैं :-

पृथ्वीराजरासे के अनन्द संवत्‌ों का कौष्टक ।

पृथ्वीराजजी का	रासे में लिखे अनन्द संवत्‌ में	सनन्द और अनन्द संवत्‌ों का अंतर जोड़ो	यह सनन्द संवत्‌ हुआ उस में	पृथ्वीराजजी की शेष वय जोड़ो	परीक्षा के लिये अंतिम लड़ाई का सिद्ध संवत्‌
जन्म	१११५	८० । ८१	१२०५ । ६	४३	१२४८ । ८
दिल्ली गोदजाना	११२२ *	८० । ८१	१२१२ । ३	३६	१२४८ । ८
कै मास जुहु	११४०	८० । ८१	१२३० । १	१८	१२४८ । ८
कचोज जाना	११५१	८० । ८१	१२४१ । २	७	१२४८ । ८
अंतिम लड़ाई	११५८	८० । ८१	१२४८ । ८	०	१२४८ । ८

जो कुछ हमने यहाँ तक कहा है उस से और सब बातें तो हमारे पाठकों के मन में बैठ गई होंगी किन्तु ३५५ रूपक में जो अनन्द शब्द प्रयोग हुआ है उस में किसी २ को कुछ संदेह रहेगा; अतएव हम फिर उस के विषय में कुछ अधिक कहते हैं। देखो संशय करना कोई बुरी बात नहीं है किन्तु वह सिद्धान्त का मूल है। हमारे गौतम छपि ने अपने न्याय-दर्शन में प्रमाण और प्रमेय के पीछे संशय को एक पदार्थ माना है और उसके दूर करने के लिये ही मानो सब न्यायशास्त्र रचा गया है। यदि अनन्द का नव-संख्या-रहित का अर्थ किसी की सम्मति में ठीक नहीं जँवता हो तो उस से इस स्थल में बहुत अच्छी तरह घटता हुआ कोई दूसरा अर्थ बतलाना चाहिये। परंतु बात तब है कि वह सर्व तंत्र सिद्धान्त universally true से उसी तरह सिद्ध होसकता हो कि जैसे हमने यहाँ अपना विचार सिद्ध कर दिखाया है। सब लोग जानते हैं कि हमारे इस शोध के पहिले तक युवा और मध्य वय के कोई २ कवि लोग इस अनन्द संज्ञा वाचक शब्द का गुण वाचक अर्थ शुभ Auspicious का करते रहे हैं और चारण जाति के महामहोपाध्याय कविराज श्रीश्यामलदासजी ने भी अपने इस महाकाव्य के खंडन-ग्रंथ में यही अर्थ माना है। परंतु विद्वानों के विचारने और न्याय करने का स्थल है कि इस दोहे में अनन्द पाठ नहीं है और न छंद के लक्षण के अनुसार वह बन सकता है किन्तु स्पष्ट अनन्द पाठ है। यदि यहां संज्ञा वाचक अनन्द पाठ भी होता तो भी उस का गुण वाचक शुभ का अर्थ नहीं हो सकता था परंतु संस्कृत भाषा का थोड़ासा ज्ञान रखने वाला भी यह जान सकता है अथवा जिनके पास संस्कृत भाषा के कोषों की पुस्तकें हैं वह उनके बल से भी जान सकते हैं कि वाचस्पत्यवृहत् संस्कृतभाषाध्यान के पृष्ठ १४८ और शब्दार्थचिंतामणि के पृष्ठ ६९ में स्पष्ट अनन्द के यह अर्थ लिखे हैं कि “त्रि० न तन्दयति नन्द, आनन्दयितुमिव, आनानन्दे असुखे” इत्यादि। देखो जब अनन्द शब्द का सत्य अर्थ दुःख का है तो फिर क्या सुख और शुभ का अर्थ करना अयोग्य नहीं है। यदि कवि लोग जैसे अलंकार और नायका भेद की सूक्ष्मता जान लेने के लिये परिश्रम करते हैं वैसे ही जो सूक्ष्म दृष्टि देकर देखते तो भट ज्ञान लेते कि यहां कवि गूढार्थ में संवत्‌ का भेद बता रहा

* यह संवत्‌ हमने पृथ्वीराजजी की जी पंखाने हमकी मिले हैं उन की छाया में लिखा हुआ है उन से ग्रहण किया है किन्तु रासे की अब तक प्राप्त हुई पुस्तकों में तो किसी में ११३८ और किसी में ११३८ लिखा मिलता है।

है और सुख अथवा दुःख और शुभ अथवा अशुभ के स्थूल अर्थों का प्रयोग में नहीं लेता है । व्याकरण शास्त्र की रीति से भी आनन्द और अनन्द शब्दों का प्रयोग सिद्धी में अंतर है । अब हमारे अर्थ की पुष्टि में विचार कीजिये—

१ प्रथम तो विचार करने पहिले ऐसे २ दुरायहों से अपने २ हृदय को अपवित्र नहीं कर रखना चाहिये कि चंद्र ऐसा मूर्ख था कि उसे अनुस्वार और विसर्ग तक का ज्ञान न था और न वह संस्कृतादि किसी भाषा में व्युत्पन्न पंडित था और जितनी भूलें इस महाकाव्य में मिलती हैं वह सब उसने ही कियी हैं ॥

२ दूसरे देखो कि कवि यहाँ विक्रम के शक की संख्या के विशेषण में अनन्द शब्द का प्रयोग करता है और यहाँ संख्या-वाचक अर्थ का ही प्रसंग है । और इस बात की भी कुछ अत्यावश्यकता नहीं है कि हम यहाँ अनन्द को आनन्द का अपभ्रंश आदि समझ कर शुभ का ही अर्थ करें क्योंकि कवि इस के साथ ही रूपक ३५६ में स्पष्ट “तृतीय साक पृथिराज को लिख्यो” कहता है । और संज्ञा वाचक आनन्द का अपभ्रंश रूप अनन्द कि जो तथापि संज्ञा वाचक ही होगा, उस का गुण वाचक अर्थ शुभ auspicious कदापि नहीं बन सक्ता ॥

३ तीसरे इस स्थल के प्रसंग से अनन्द शब्द को अ + नन्द से बना मानना चाहिये । और अ का यहाँ रहित अर्थ करने के लिये इस श्लोक को प्रमाण में लेना चाहिये—“तत्सादृश्यमभावश्च, तदन्यत्वं तदल्पता । अप्राशस्त्यं विरोधश्च नञर्थोः षट् प्रकीर्तिताः” ॥ और नन्द के नव संख्या वाचक अर्थ के ग्रहण करने के लिये ही समझें तो अर्पि शब्द ७ मात के वाचक की भांति “नव नन्दा भविष्यन्ति-चाणक्यो यान् हनिष्यति” स्कं. पु. । तथा श्रीधर स्वामी कृत भागवत की टीका में “तेषां सपुत्राणां नवसंख्यन्वेन तत्तुल्य संख्या के” स्पष्ट ही है अतएव अधिक प्रमाण नहीं लिखते हैं ॥

४ चौथे चंद्र का अनन्द शब्द प्रयोग करने से उस का यह आन्तरीय अभिप्राय होना ज्ञात होता है कि विक्रम का जो प्रचलित संवत् है उस की मूल संख्या में संकर राजा नन्द का कुछ समय मिला हुआ है अर्थात् वह संवत् जिम गणित के अनुसार है वह उक्त नन्द के समय सहित थी और चंद्र ने जिस प्रकार से काल निरूपण किया है वह नन्द के समय रहित है अर्थात् चंद्र का लिखा विक्रमी संवत् शुद्ध विक्रमी है । इसी लिये हमने इन दोनों संवत्तों को अनन्द और सनन्द नामों से इस टिप्पण भर में ग्रहण किये हैं । यदि कोई मनुष्य यह हठ कर बैठे कि हमको चंद्र का अनन्द संवत् केवल प्रत्यक्ष प्रमाणों से ही सिद्ध कर दिखाओ तो क्या यह हमारा उसको उत्तर देना अन्यथा होगा कि जिस प्रमाण रूप प्रचलित विक्रमी संवत् की अपेक्षा से तुम चंद्र के लिखे अनन्द संवत् रूपी प्रमेय को सिद्ध कराना चाहते हो तो प्रथम तुम अपने प्रमाण को वैसे ही प्रत्यक्ष प्रमाणों से निर्दोषी सिद्ध कर दिखाओ कि फिर हम उसको प्रमाण रूप मान कर चंद्र के अनन्द संवत् रूपी प्रमेय को सिद्ध कर उसकी अशुद्धता समझ लें; क्योंकि यह दावा तुम्हारा है कि चंद्र का लिखा संवत् अशुद्ध है । अतएव वादी के करने का काम हम ही करके प्रचलित विक्रमी संवत् की सत्यता की परीक्षा करते हैं । परीक्षा करने के पहिले एक यह सिद्ध हुई सी बात स्मरण कर लेनी चाहिये कि आज तक सर विलियम जोन्स, मिस्टर सैम्युएल डेविस, कैलब्रुक, वेन्टली, हाल, लैसन, डाक्टर भाऊ दाजी, ब्रुलर, ह्यूटनी, अलवीरुनी, डाक्टर हटर और डाक्टर कर्ण आदि ने जो २ शोध बड़े २ परिश्रम से विक्रमादित्यजी का ठीक समय निश्चय करने के लिये कई एक प्रकारों से अर्थात् विक्रमादित्यजी के समकालीन राजा और यथक्ता आदि के समयादि का भी विवरण करके किये हैं उन से सिवाय इस प्रकार से सिद्धान्त

कर लैने के कि वर्तमान विक्रमी में से १३५ वर्ष घटाने से शालिवाहन का शक और ५६ वा ५० घटाने से ईसवी सन् और इसी प्रकार से अन्य संवत् भी और इसी हिसाब से ईसा मसीह के ५६ वा ५० वर्ष पहिले कोई विक्रम नाम का राजा हुआ था कि जिस का यह संवत् प्रचलित है, न तो कोई और फल निकला है और न कोई वैसा प्रामाणिक प्रत्यक्ष प्रमाण किसी को मिला है और न कोई आज दे सका है कि जैसा विचारे स्वर्गवासी चंद कवि के लिखे संवत्ओं को सिद्ध करने के लिये बड़ी धूम धाम से हम चाहते हैं । क्या यह न्याय है कि विक्रम के प्रचलित संवत् को सिद्ध करने के समय तो हम गोल माल कर जाँवें और चंद के संवत् को सिद्ध करने के लिये दूसरे से प्रत्यक्ष प्रमाण माँगे ? फिर विचार कीजिए कि संस्कृत भाषा के कोषादि में जो यह :- तत्र शककारकस्य विक्रमादित्यस्य हननात् शालिवाहनस्य शक कर्तृत्वम् लिखा प्राप्त होता है और आईन अकबरी के ग्रंथकर्त्ता ने भी यही आशय ग्रहण किया है । इस से विक्रमादित्यजी का मरण तो १३५ में होना निश्चित ही है तथा १३५ वर्ष तक राज्य करना भी स्वतः सिद्ध है । अब रहा यह कि विक्रम के संवत् का प्रारंभ उनके जन्म से अथवा गद्दी पर बैठने के दिन से अथवा गद्दी पर बैठने पीछे किसी बड़े कार्य के करने के दिन से हुआ है । यदि ज्योतिर्विदाभरण को कदाचित् सत्य होने की अपेक्षा असत्य ही मानें और उसे किसी भी समय में बना क्यों न ग्रहण करें तथापि उस के अनिरिक्त कोई अन्य प्रमाण दृष्टि में नहीं आता कि जिस के इस :- “निहन्ति यो भूतलमंडले शकात् । संपंचकोट्यब्जदलप्रमान् कलौ ॥ स राजपुत्रः शककारको भवेत् । नृपाधिराज्ये ह्युतशाककर्तृ हा ॥” वाक्य के अनुसार पचपन करोड़ शकों को अथवा किसी शक-कर्त्ता को मारने से विक्रमी संवत् का प्रारंभ होना ही अति संभवित प्रतीत होता है । तदनन्तर यह अनुमान करना भी अनुचित नहीं है कि विक्रम ने कुछ अपने बालकपन में तो ऐसा बड़ा साका किया ही न होगा किन्तु उस समय उस की कम से कम २५ वर्ष की वय तो भी होगी कि १३५ + २५ = १६० एक सौ साठ वर्ष की सब वय सिद्ध होती है । निदान उसको हम पृथ्वीराजजी और समरसीजी के ८० वर्ष तक न जीव सकने के अनुमान की अपेक्षा से बहुत ही असंभव समझ सकते हैं । सारांश यही है कि चंद ने विक्रम की १६० वर्ष की वय की असंभाव्यता से जो अपने लिखे संवत्ओं को अनन्द संवत् संज्ञा दीयी है वह अन्यथा नहीं है और प्रचलित विक्रमी संवत् कि जिस को हम सनन्द कहते हैं उस में अवश्यमेव कुछ नन्द का समय मिला हुआ है और वह चंद के संवत् को दोष देने जैसा स्वयम् निर्दोषी प्रमाण रूप नहीं है । जब कि प्रचलित विक्रमी संवत् अपने को भले प्रकार सिद्ध कर प्रमाण नहीं दे सका तो वह जिस प्रकार से आज माना जाता है उसी प्रकार पृथ्वीराजरासे के संवत् ८० । ८१ वर्ष के अंतर से माने जाने में भी कुछ हानि दृष्टि नहीं आती । हमको एक बड़ा शोक इस बात का है कि यदि विद्वानों ने रूपक ३५५ और ३५६ को एक दूसरे की संगति लगा कर विचारे होते और रूपक ३५६ को बिलकुल ही न छोड़ दिया होता तो रासे के संवत्ओं के विषय में संदेह ही नहीं हुआ होता क्योंकि वे दोनों रूपक मानों खड़े हुए पुकार-र कर कह रहे हैं कि हमारे आशय यह है ॥

५ पांचवें चंद के नवें नन्द के समय को नहीं ग्रहण करने का एक यह भी प्रबल कारण सब के ध्यान में आया सकता है ; कि महानन्द को नौ पुत्र थे, आठ तो विवाहिता रानियों से और एक चंद्रगुप्त नामक मुरा नाम की नाइन उपस्त्री से । हमारी इस बात को भी स्मरण में रखनी चाहिये कि मुरा नाम की नाइन से उत्पन्न होने के कारण चंद्रगुप्त और उस के वंशज मौर्य कहलाये हैं । अन्य देश देशान्तर के मनुष्यों की अपेक्षा हमारे स्वदेशीय बन्धुओं के

समीप कुलीन और अकुलीनों में परस्पर हाथ बैर का होना कोई आश्चर्यदायक बात नहीं है क्योंकि यह व्यवहार सदा से चला आया है और आज भी मय छोटे बड़ों में विद्यमान है अर्थात् कोई अकुलीन चाहे जितनी उन्नति की दशा को क्यों न प्राप्त हो जाय और कोई कुलीन चाहे जैसा दरिद्री भी क्यों न हो जाय किन्तु वह कुलीन उस अकुलीन को संकर ही समझेगा । और इस में सदा दोनों में परस्पर द्वेष रह कर जो जब प्रचल होगा तब वह उस निर्बल को अवश्य नाश कर देगा और वे दोनों अपनी २ वंशावली में अपने २ वैरी का नाम तक नहीं गिनेंगे । इसी कारण से हमारे आर्य-काल-निरूपकों The Arya Chronologists की भी यह शैली होगई है कि जो स्वयम् कुलीन हैं अथवा कुलीनों के पत्नपाती हैं वह उस अकुलीन राजा के नाम और समय को अपनी संपादित ग्यात में नहीं लिखते हैं और उस के समय आदिक को या तो उस के आगे पीछे के किसी कुलीन राजा में मिला देते हैं अथवा ऐसे स्थलों में यह लिख देते हैं कि इतने समय तक "कटार अथवा तरवारि ने राज किया इत्यादि" । इस के अनेक उदाहरण राजपुत्रों की वंशावलिओं में मिल सके हैं परंतु एक ऐसा आधुनिक उदाहरण है कि जिस को सर्व साधारण जानते हैं वह मेवाड राज की वंशावली में बनवीर का है कि उस से ही विचार देखिये । क्या तो मेवाड देश के परम कुलीन महाराणाजी साहब और क्या और कुलीन उमराव सरदार और पासवानादि लोग और क्या हम जो कदाचित् मेवाड की ग्यात Chronicles लिखें तो बनवीर का नाम और उस का समय हमारी कुलीन अवली में न तो किसी २ ने मिलाया है और न हम मिलावेंगे किन्तु उस का वृत्त सब के जानने के लिये हम एक पृथक टिप्पण में लिख देंगे कि जिस से हम को पुरातत्ववेत्ता वृत्त का चार न ठहरावें और जो कोई कदाचित् हम को ऐसा करने के कारण मुत्सस्मिध अर्थात् दुरायही भी कहेंगे तो हम उस को अपनी एक अति प्रिय पदवी समझ कर तथापि अभिमान करेंगे । इसी लिये कुलीन सत्रियों के अभिमानी चंद्र वरदाई ने विक्रमादित्यजी के समय में से अकुलीन मौर्य समय ६० । ६१ वर्ष का ह्रास करके शुद्ध सत्रिय समय ग्रहण किया है और उस का नाम विक्रम का अनन्द संवत् अर्थात् पृथ्वीराजजी का तृतीय शक रक्त्ता है । हम यह यहां तक भी मान कर कह सकते हैं कि यदि आज इस विषय को समर्थन करने को कोई भी प्रमाण न मिले तथापि चंद्र की निज-काल-निरूपण शैली होना तो स्वयम् सिद्ध ही है ॥

६ छठें चंद्र के प्रयोग किये हुए विक्रम के अनन्द संवत् का प्रचार बारहवें शतक तक की राजकीय व्यवहार की लिखावटों में भी हमको प्राप्त हुआ है अर्थात् हम को शोध करते २ हमारे स्वदेशी अंतिम बादशाह पृथ्वीराजजी और रावल समरसीजी और महाराणी पृथा वार्दजी के कुछ पेट्टे परवाने मिले हैं कि उन के संवत् भी इस महाकाव्य में लिखे संवत्तों से ठीक २ मिलते हैं और पृथ्वीराजजी के परवानों में जो मुहर अर्थात् छाप है उस में उन के राज्याभिषेक का सं० ११२२ लिखा है । इन परवानों के प्रतिरूप अर्थात् Photo हमने हमारी और से ऐशियाटिक सोसाईटी बंगाल को भेंट करने के लिये हमारे स्वदेशी परम प्रसिद्ध पुरातत्ववेत्ता डाकूर राय बहादुर राजा राजेन्द्रलाल जी मित्र ऐल० ऐल० डी० सी० आई० ई० के पास भेजे हैं और उन के अकिंत्रिम होने के विषय में हमारे परस्पर बहुत कुछ पत्र व्यवहार हुआ है । यदि हमारे राजा साहब अकस्मात् राग यस्त न हो गये होते तो वे हमारे इस बड़े परिश्रम से प्राप्त किये हुए प्राचीन लेखों को अपने विचार सहित पुरातत्ववेत्ताओं की मंडली में प्रवेश किये होते । इन परवानों के अतिरिक्त हम को और भी कई एक प्रमाण प्राप्त होने की वृत्ताशा है कि जिन को

हम उस समय विद्वत् मंडली में प्रवेश करेंगे कि जब कोई विद्वान् उन को क्लिप्त होने का दावा देगा । देखिए जोधपुर राज्य के काल-निरूपक राजा जयचंदजी को सं० ११३२ में और शिवजी और सैतरामजी को सं० ११६८ में और जयपुर राज्य वाले पञ्जूनजी को सं० ११२० में होना आज तक निःसंदेह मानते हैं और यह संवत् भी हमारे अन्वेषण किये हुए ८१ वर्ष के अंतर के जोड़ने से सनन्द विक्रमी हो कर संप्रत काल के शोध हुए समय से मिल जाते हैं । इस के अतिरिक्त रावल समरसीजी की जिन प्रशस्तियों को हमारे मित्र महामहोपाध्याय कविराज श्यामलदासजी ने अपने अनुमान का सिद्ध करने को प्रमाण में मानी हैं वह भी एक आन्तरीय हिसाब से indirectly हमारे शोध किये इस अनन्द संवत् को और उस के प्रचार को पुष्ट और सिद्ध करती हैं । देखिए और इन दो ध्रुवों को अपने ध्यान में रख लीजिए कि प्रथम तो रावल बापाजी के नाम पर सब ख्यात की पुस्तकों में सदैव से सं० १८१ लिखा चला आता है कि जिस को कर्नेल टौड साहब ने तो बल्लभी के नाश से चीताड प्राप्त होने तक का समय माना है और मेवाड के छोटे २ लड़के तक इतना अवश्य जानते हैं कि बापाजी सं० १८१ में हुए और उन्हीं १०१ वर्ष राज्य किया अथवा उनकी वय १०१ वर्ष की हुई और ऐसे आज तक के इस बड़े निश्चय के साथ सर्वसाधारणों के मानने को महामहोपाध्याय कविराजजी भी कदापि अस्वीकार नहीं कर सकते हैं । दूसरे रावल समरसीजी के नाम पर भी उसी तरह सर्व साधारणों के दृढ़ निश्चय के साथ ११०६ का संवत् ख्यातिओं में लिखा हुआ बराबर चला आता है । अब आप हमारे पाठक उक्त सब प्रशस्तियों के सब संवत् अर्थात् १३३२, १३३५, १३४२ और १३४४ में से बापा जी के पूर्व का समय १८१ घटा कर देखें तो ११४१, ११४४, ११५१ और ११५३ पावेंगे कि जो हमारे अनन्द विक्रमी से मिलजाते हैं । क्या यह प्रशस्तियाँ भी हमारे अनन्द विक्रमी संवत्तों से आन्तरीय हिसाब से नहीं मिल जाती हैं ? यह क्यों मिल जाती हैं इस बात के भेद को हम हमारी समझ के अनुसार जानते हुए भी अभी प्रकाश नहीं करते हैं किन्तु किसी उचित समय पर उसे शास्त्रार्थ के साथ प्रकाश करके हमारे मेवाड राज की वंशावली को शुद्ध और प्रतिपादन कर मेवाड देश की एक अमूल्य सेवा करेंगे ॥

- ७ सातवें यदि कोई यह तर्क करे कि राजा नन्द के विक्रमादित्यजी से पहिले अथवा पीछे होने का मतान्तर प्राचीन समय के विद्वानों में होना कुछ भी सिद्ध हो जाय तब हम यह अनुमान कर सकते हैं कि अनन्द और सनन्द संवत्तों के भेद अवश्य हो सकते हैं । अतएव हमारा कहना यह है कि जिस किसी को इस विषय का कुछ मतान्तर होना समझना हो वह एशियाटिक सोसाइटी बंगाल के स्थापन-करनेवाले सर विलियम् जोन्स साहिब Sir William Jones के लिखित The Chronology of the Hindus हिन्दुओं का काल-निरूपण नामक विषय के अंतिम दो तीन लेख-खंड अर्थात् फिफ्थ पठ कर समझ लें (देखो एशियाटिक रिसर्चेंस पुस्तक २ Asiatic Researches Vol. II) परंतु स्मरण रहे कि हम राजा नन्द का विक्रम से पहिले होना हमारे देशी शास्त्रों के अनुसार मानते हैं ॥

पाठको ! रूपक ३५६ भी पुरातत्व विद्या में बड़ा उपयोगी है । उस में आप को मालूम होगा कि चंद यह तात्पर्य वर्णन करता है कि जिस ११०० अथवा १११५ में पृथ्वीराजजी उत्पन्न हुए हैं वह संख्या कैसी है कि उसी ११०० अर्थात् १११५ में धर्म-सुत हुए थे तथा उसी ११०० अथवा १११५ में विक्रमादित्यजी भी हुए थे और उसी में अर्थात् विक्रम से ११०० अथवा १११५ वर्ष पीछे पृथ्वीराज जी हुए हैं कि जिन का यह तृतीय शक में ने विप्रगुप्त (ब्रह्मगुप्त)

॥ सोमेश्वरजी के अपूर्व तप से पृथ्वीराजजी उत्पन्न हुए ॥

श्लोक ॥ सोमेश्वर सदावाहो । तन्यापूर्व तपो गुणैः ॥

तेने पण्यं जगज्जेता । गर्भान्ते पृथुगडम् ॥ ६८६ ॥ ६८७ ॥ ६८८ ॥

॥ सोमेश्वरजी का राव (वेन) को बधाई देना ॥

पहरी ॥ अनगेस पुत्रि हुत्र पुत्र जन्म । विज्जल चमकि जनु मेघ घन्म ॥

बहाइ राव * सोमेश्वरीन । इक सचस तेम ह्य हुकम कीन ॥ ६८९ ॥

को गुन कर लिया है (लिख्यो विप्र गुन गुण) क्या चंद्र यह अप्रमूल्य पुरातत्त्व इस रूपक में नहीं कहता है? नहीं—वह हम को निःसंदेह यही कहता हुआ दृष्टि आता है!! यदि यहां धर्मसुत का अर्थ युधिष्ठिर का ग्रहण हो सक्ता है तो हमारे देशी महाकवि का विक्रम से युधिष्ठिर तन का ११०० अथवा १११५ वर्ष का अंतर मानना मिस्टर वैन्टली साहब के अनुमान ११२३ के से बहुत मिलता हुआ है अर्थात् उस में केवल २३ अथवा ८ वर्ष का ही अंतर है । और यह हमारे स्वदेशी काल-निरूपकों की गणना से भी मिलना हुआ है क्योंकि ११०० अथवा १११५ युधिष्ठिर से लेमक तक तथा उस से विक्रम तक ११०० अथवा १११५ और विक्रम से पृथ्वीराजजी तक ११०० अथवा १११५ और इस गणना के अनुसार ८१४ कलि गत में युधिष्ठिर हुए । तथा चंद्र के कहे विप्रगुप्त कि जिस को हम ब्रह्मगुप्त होना अनुमान करते हैं उस के विषय में मिस्टर वैन्टली साहब यह कहते हैं कि वह विक्रमो ५८३ तदनुसार ५२० ई० में हुआ था । उस ने ब्रह्म-कल्प की गणना का प्रकार स्थापन और प्रकाश किया था कि जिस पर आधुनिक ज्योतिष का आधार है और ऐतिहासिक संवत् भी उसी के अनुसार परिवर्तन हुए हैं (देखो एशियाटिक रिसर्चेंज पुस्तक ८ पृष्ठ २३६-७ See Asiatic Researches Vol VIII. page 236—7.) इस ब्रह्मगुप्त की गणित में और अन्य ज्योतिषाचार्यों के मिट्टान्तों में कुछ अंतर है कि जिस के लिये अन्य कोई २ इस ब्रह्मगुप्त को दोष देते हैं कि इस का कुछ विवरण Mr. Samuel Davis मिस्टर सैम्यूएल डेविस साहब के लिखित हिन्दुओं की ज्योतिष विद्या The Astronomical Computations of the Hindus नामक लेख के पढ़ने से ज्ञात हो सका है (देखो एशियाटिक रिसर्चेंज पुस्तक See Asiatic Researches Vol. II.)

इस संवत् सन्नथी भगदे में हमारा अंतिम निवेदन यह है कि यह पुरातत्त्वविद्या ऐसी बड़ी सूक्ष्म और अथाह गहरी है कि जो विद्वान उस में कदाचित् थोड़ा सा भी चूक जावे तो वह उस में डूब जाता है और उस के खारे पानी के समुद्र में तिरना बहुत कठिन है और उस में पड़ी हुई किसी वस्तु को वही गोताखोर अर्थात् शोधक निकाल सकता है कि जिसे धर्मरूपी प्राण को शुद्ध अंतःकरण में स्थित करके गोता मारने का अभ्यास होता है ॥

३५७ पाठान्तरः—सोमेश्वर । सोमेश्वर । तस्या । पूर्वे । तप्यं । गुणं । गुणे । पुन्यं । जगज्जता । गर्भानं । गर्भान । प्रथिराजयं । प्रथिराजयं । प्रथीराजयौ ॥

इस रूपक के शुरु और अशुरु पाठों को सूक्ष्म दृष्टि से देखने से ज्ञात हो सकता है कि दुष्ट लेखकों ने उन को कैसे २ भुट कर दिये हैं कि जिस के लिये स्वर्ग वासी विचारे चंद्र को हम लोगों के दिये अनेक दोष सहने पड़ते हैं ॥

* देखो, मालूम होता है कि चंद्र यहां अपने बाप का स्पष्ट नाम नहीं लेकर महावर से राव शब्द प्रयोग कर राव वेन का निर्देश करता है ॥

द्विय ग्राम एक हय इक्क हथ्य । परिग्रह प्रसाद सह कीन तथ्य ॥
 नीसांन वाजि दरबार जोर । घन गर्ज जान दरिया हिलोर ॥ कं० ॥ ६८८ ॥
 पधराइ राइ मुष दरस कीन । कित क्रम्म पुब्ब फल मान लीन ॥
 करि जात क्रम्म मति ग्रंथ सोधि । वेदोक्त विष्णु बर बुद्धि बोधि ॥ कं० ॥ ६८९ ॥
 मंगल उच्चार करि नृत्य गान । अक्करि अलाप सुर भुवन जान ॥
 कं० ॥ ७०० ॥ ६९० ॥ ३५८ ॥

॥ पृथ्वीराजजी के जन्मोत्तर गुणों का वर्णन ॥

साटक ॥ जन्मोत्तरि गुन जन्म राजन् वरं, चालीस वर्ष चती ॥
 सा भोगं धर लक्कि टिल्लति वरं, पंजाव पंचौ पथं ॥
 इन्द्रप्रस्थय संभरी ववरयं, सोमसजा जोतयं ॥
 भुक्तं सुक्तय वंधि गज्जन वरं, जन्मं करं सुक्तयं ॥ कं० ॥ ७०१ ॥ ६९० ॥ ३५८ ॥

॥ सोमसजी को पृथ्वीराजजी के जन्मोत्तर गुन सुन कर हर्ष
 और शोक होना ॥

कवित्त ॥ सोम वत्त सुनि अवन । हर्ष अह शोक उपनौ ॥
 दैव काल संजोग । तपै ठिल्ली घर थनौ ॥
 कहै व्यास संभरी । क्रन्न इह वत्त प्रमानं ॥
 किं जानै किं होइ । घरी इक घटन जानं ॥
 ब्रिह्मान मान संभर धनी । सुनी कित्ति अनगेस बर ॥
 मंची प्रमान सब इष्ट गुरु । कहै राज पृथ्वीराज बर ॥ कं० ॥ ७०२ ॥ ६९० ॥ ३६० ॥

३५८ पाठान्तर:-अनगेस । हुव । विजलं । बिजुलि । चमंक । जुनु । मैघ । जन्म । बट्टाय ।
 राज । सोमस । दीय । ग्राम । इक । इक । हथः । हथ । परिग्रह । परीग्रह । कीन । तथ । वन्नि ।
 गर्ज्जि । जानि । पधराय । राय । मुष । सरसन । हरष । कर्म । पुब । मानि । क्रम्म । मनि ।
 वेदेक्त । विप्र । बुधि । प्रमोधि । ग्राम । ग्रानं । अक्किर । अक्कर । सुरं । भूवन । जानि ॥

३५९ पाठान्तर:-जन्मोत्तरि । राजन्म । घर । चालीस । वर्ष । घटी । सोभाग्यं । सोभाग्यं ।
 लक्कि । दिलित । दिल्लित । घर । पंचं । पंच । इन्द्रप्रस्थ । ववरय । जोतियं । जोतियं । भुक्त । वर । जन्यं ॥

३६० पाठान्तर:-सोम । वती । उपनौ । उपनौ । दैव । संजोग । ठिल्ली । घर । थनौ ।
 क्रन्न । वत्त । जाने । होय । यक । घटिन । जानं प्रमानं । संभरि । सुतिकिची । प्रमानं । पृथ्वीराज ।
 पृथ्वीराज ॥

† यह रूपक हमारे पास की और सब पुस्तकों में तो है किन्तु सं० १७७० वाली में नहीं है ॥

॥ विक्रम के सहस्र पृथ्वीराजजी हुए कि दिन की बुद्धि का
वर्णन चंद करता है ॥

दूहा ॥ विक्रम राज सरीस भौ । बुद्धि व्रनन कवि चंद ॥

भूत भविष्यत व्रतमन । कहत अनूपम कंद ॥ कं० ॥ ७०३ ॥ छ० ॥ ३६१ ॥

॥ पृथ्वीराजजी के जन्म समय के ग्रहों की स्थिति ॥

दूहा ॥ ग्रह स पंच चव हंस द्यु । लगन सु अष्टम मंद ॥

दुनिया गुरु मेघद तरनि । चिचह जनम नरिंद ॥ कं० ॥ ७०४ ॥ छ० ॥ ३६२ ॥

॥ सोमेश्वरजी का दरवार में बैठ ज्योतिषियों से पृथ्वीराजजी की
जन्मपत्री का फल पूछना और पंडितों का फल वर्णन करना ॥

पदारी ॥ दरवार बैठि सोमेश राइ । नीने हजूर जोतिग बुलाइ ॥

कहौ जन्म कर्म बालक विनोद । सुभ लगन महरत सुनत मोद ॥ कं० ॥ ७०५ ॥

संवत्त इक्क दस पंच अग । वैसाष मास पय छप्पा लग ॥

गुरु सिद्धि जोग चिचा निषत्र । गर नाम करन सिसु परम दित ॥ कं० ॥ ७०६ ॥

जषा प्रकास इक घरिय रात । पल तीस अंस चय बाढ जाति ॥

गुरु बुद्ध सुक्र परि दसै थान । अष्टमै वार शनि फल विनान ॥ कं० ॥ ७०७ ॥

पंच दुअ थान परि सोम भोम । ग्यारमै राह षल करन होम ॥ कं० ॥ ७०८ ॥

बारमै सूर सो करन रंग । अनमी नमाइ तिन करै भंग ॥

विन पेस सेव रहि है न कोइ । भंजै मिवास सुष त दिन होइ ॥ कं० ॥ ७०९ ॥

प्रथिराज नाम बल हरै कंच । दिखीय तषत मंडै सु कंच ॥

चालीस तीन तिन वर्ष साज । कलि पुहमि इंद्र उद्धार काज ॥ कं० ॥ ७१० ॥

पर लहै द्रव्य पर हरै भूमि । सुष लहै अंग जब होइ भूमि ॥

वरनीय अष्ट द्यु लेय व्याह । तिन दुर्ग तात थपि अण्य वाहि ॥ कं० ॥ ७११ ॥

३६१ पाठान्तरः—सरीर । बुद्धि । व्रनन । व्रतमन ॥

३६२ पाठान्तरः—हंस सह । लेन । थले । गुरु । तसणि जन्म । नरिन । नरिंद । भरिंद ।

३६३ पाठान्तरः—सोमेश राय । हजूर । पंडित । बुलाय । कर्म । बालिक । मुहूरत । संवत् ।
संवत्त । इक दस । दह इक । दश पंच अय । पंच अय । वैशाष । वैसाष त्रितीय । अय ।
छप्प लय । सिद्धि । सिद्धि । जोग । योग । निषत्र । नवत्र । गुरु । गुरु । सिसु । घरी । जाति ।
गुरु । दसम । दशम । थान । अष्टमै थान । शति । विनान । दूअ । थान । सोम भोम । होम ।
बारमै । करण । करै । सेव । है । कोइ । कोय । भंजे । मेवास । मेवास । सुष । तं । होइ । नाम ।

संपेप विरद उचार कीन । कौं सकौं जंपि मो बुद्धि चीन ॥
 सुनि राइ दान मंड्यौ अपार । है गै सु वस्त्र द्रव्या न पार ॥ कं० ॥ ७१२ ॥
 सब सहार नारि शृंगार कीन । अप अप्य भुंड मिचि चलि नवीन ॥
 थपि कनक थार भरि द्रव्य दूव । पट कूल जरफ जर कसी ऊव ॥ कं० ॥ ७१३ ॥
 अक्छित अनूप रोचन सुरंग । मृदु कमल हास लोइन कुरंग ॥
 इक जात मद्धि इक फिरत गेह । पहिराइ परस पर बढत नेह ॥ कं० ॥ ७१४ ॥
 दरबार भीर बरनी न जाइ । सुगंध वास नासा अघाइ ॥
 बिगसंत बदन छत्तीस बंस । जदुनाथ जन्म जनु जदुन वंस ॥
 कं० ॥ ७१५ ॥ छ० ॥ ३६३ ॥

हरे । स्तूत्र । शत्र । दिलिय । दिल्लिय । मंडे । बूंदीवाली में=चालीस वर्ष तिन मांस साज ।
 चालीस । पुहवि । हरे । भूम । सुंप । भूम । वरणीय । वरनीअ । अष्ट बल । लेइ । व्याहि । दुंग ।
 दुंग । थैपि । चाहि । विशद । उचार । सकौं । जपि । मौ । सुनि । राय । दान । हय । गाय ।
 द्रव्यान । जव्याम । शृंगार । भुंड । नवान । कुल । कल । उव्व । अक्छित । रोचन । लोइन । कुरंग ।
 जाय । मधि । गेह । नेह । जाय । सुगंध । नाशा । अघाय । बिगसत । छत्तीस । यदुनाथ । यदुन ।

जैसे कवि चंद रूपक ३५५ और ३५६ में अपनी प्राचीन गूढ भाषा के गूढार्थ में
 पृथ्वीराजजी का जन्म संवत् वर्णन कर आया है; वैसे ही यहां भी वह इन रूपक ३६२ और ३६३
 में उनकी जन्मपत्नी तथा उस के यहाँ का फलादेश वर्णन करता है । इन दोनों रूपकों के पाठ जहाँ
 तक हमारे पास की पुस्तकों से शुध सके वहाँ तक हमने शोध दिये हैं; कि उन के इतने ही
 शुधने पर जो कई एक शंका अब तक लोग करते थे वह दूर हो गई । और जो इसी तरह
 और भी कुछ प्राचीन पुस्तकें मिल जावें और उन से यह रूपक फिर शोध दिये जावें तो आशा है
 कि इन रूपकों में लिखी ज्योतिष शास्त्र संबन्धी सब बात मिल जावें और विद्वानों की जो २
 शंका अब भी बाकी रहती हैं वह भी निवारण हो जाय । इस के अतिरिक्त हमारे पाठक यह
 अच्छी तरह जानते हैं कि इस रासे जैसी भृष्ट लिखित प्राचीन पुस्तकों में अथवा वैसे ही कोई २
 बड़े प्रतापी मनुष्यों की जन्मपत्नी अथवा ज्योतिष शास्त्र के अनुसार जिस का कुछ अन्वेषण किया
 जावे ऐसा कुछ विषय हम को वर्तमान समय में कहीं लिखा हुआ प्राप्त होता है उस को
 यथायोग्य रीति से शोध लेना कैसा कठिन है । उस में भी फिर चंद की जैसी गूढार्थ की
 कठिनता और ज्योतिष शास्त्र के सिद्धान्तियों के मतान्तर पर दृष्टि दीयी जावे तो प्रत्येक सज्जन
 मनुष्य सुख पूर्वक कह सकता है कि यह कार्य बहुत ही कठिन है और जो कदाचित् ऐसी
 कठिनता का कुछ पता लगा सके तो हमारे स्वदेशी जगत विख्यात ज्योतिष शास्त्राचार्य पंडित
 वर श्री बापूदेवजी शास्त्री अथवा उन के शिष्य वर्ग में से भी कोई लगा सके हैं; किन्तु अन्य के
 वश का यह कार्य नहीं है । इस जन्मपत्नी को शोधने के लिये हमने बड़ा परिश्रम कर रक्खा है
 अर्थात् जितने पाठान्तर रासे की भिन्न २ पुस्तकों में से मिलते जाते हैं और जितनी भिन्न २
 प्रकार की पृथ्वीराजजी की जन्मपत्तियाँ भरतखंड में से मिलती हैं वह भी एकत्र किये जाते हैं
 और ब्रह्मगुप्त का रचित ज्योतिष शास्त्र का पुस्तक भी प्राप्त करने का उद्योग कर रहे हैं, कि

जिस का चंद का ज्ञाप्य करना उसकी शैली से अनुमान होता है । इस प्रकार से शोध होने पर हम इस जन्मपत्री के विषय में जिन विद्वानों के गणित के अनुमान को बात निश्चय होगी वह प्रकाश करेंगे । किन्तु अभी हम कुछ उन शंकाओं के विषय में भी कहते हैं कि जो इस विषय में महामहोपाध्याय कविराज श्री श्यामलदासजी ने कवि का सरल और स्पष्ट अर्थ न समझ कर केवल प्रतिद्वन्द्व-अनुमान-जन्यधर्म के वश हो अपने खंडन-ग्रंथ में किया है :-

१ प्रथम कविराजजी ने पृथ्वीराजजी के जन्म संवत् के प्रकाश करने वाले रूपक ३५५ के साथ जो रूपक ३५६ जैसे अपने खंडन-ग्रंथ में छोड़ दिया है वैसे ही यहां भी उन्होंने रूपक ३६२ को छोड़ कर केवल रूपक ३६३ के आधार पर जन्मपत्री के संवन्धित दोष दिये हैं । इन दोनों स्थलों को हमारे विद्वान पाठक विचार कर समझ सकते हैं कि रूपक ३५६ और ३६२ को छोड़ देना उचित था कि नहीं और उन का रूपक ३५५ और ३६३ के साथ पूर्ण संवन्ध है कि नहीं । यदि पूर्ण संवन्ध है तो निर्णय करने के समय उन का त्याग देना किसी वास्तविक पुरातत्ववेत्ता के लिये कैसा अनुचित कर्म है ॥

२ दूसरे जो कुछ दोष इस विषय में दिये गये हैं वह मालूम होते हैं कि किसी एक पुस्तक के पाठ पर ही दिये गये हैं । किन्तु मैं आशा करता हूँ कि डाक्टर होर्नली साहब कि जिनों ने अपने हाथ से रासे के कुछ भाग को बड़ी सूक्ष्म दृष्टि देकर शोध है वे भले प्रकार साची दे सकते हैं कि इस ग्रंथ के पाठान्तर, अपपाठ, विशेष पाठ और न्यून पाठ आदिक की क्या दशा है और क्या किसी एक पुस्तक के पाठ पर ही किसी बात को निर्णय होना उचित है ॥

३ तीसरे यदि रूपक ३६२ न छोड़ दिया गया होता और पुरातत्ववेत्ताओं के निर्णय करने की रीति से ध्यान दिया गया होता तो कविराजजी अपनी कितनीक शंकाओं के समाधान स्वयं इन रूपकों और भिन्न २ पाठान्तरों से जान सकते थे जैसे कि :-

(क) रूपक ३६२ से पृथ्वीराजजी के जन्म की दूज तिथि ज्ञात होती है । यदि तिथि की संख्या का शब्द अशुद्ध भी हो तो भी हम कवि के कहे चित्रा नवत्र से स्पष्ट अनुमान कर सकते हैं कि या तो यह दूज कवि ने पड़वा उपरान्त की ग्रहण किया है अथवा किसी और तिथि की संख्या वहां भ्रष्ट हो गई है । हम ज्योतिष शास्त्र तो नहीं जानते हैं किन्तु हम लोग पंचद्रावड छात्रणों में अभी तक प्राचीन प्रणाली चली आती है कि यज्ञोपवीत होने पर सात वर्ष के बालक को भी पितादि वेदाङ्गों के कुछ ध्रुवे अर्थात् गुरु सिखाये करते हैं उन के अनुसार हम यह कह सकते हैं कि हमारे आर्य मासों के नाम नवत्रों पर से पड़े हैं और प्रत्येक महिने का नवत्र शुद्धी १४ किंवा पूनम अथवा वदी प्रतिपदा के दिवस में होता है अतएव इस दूज के स्थान में कोई ऐसी ही तिथि थी कि जो भ्रष्ट हो गई है । देखो कविराजजी ने "वैसाख वृत्तीय पक्ष कृष्ण लग्न" पाठ लिखा है उस के स्थान में हम को सं० १६४० । १६५० और १८४५ की पुस्तकों में यह "वैसाख मास पक्ष कृष्ण लग्न वा अग्र" पाठ लिखा मिलता है और वह एक प्रकार से ठीक भी दीखता है क्योंकि रूपक ३६२ में कवि तिथि कह आया है अतएव अब वह यहां शेष मास और पक्ष कहता है । चित्रा नवत्र के विषय में कुछ गोलमाल किसी पुस्तक में दृष्टि नहीं आती और वैशाख के विषय में कुछ गड़बड़ सी दीखती है अतएव जो कोई चित्रा से चैत्र मास का होना अनुमान करे तो हमारी सम्मति में तो वह कोई आश्चर्य दायक बात नहीं है ॥

(ख) कविराजजी ने कवि के कहे “बारमै सूर सो करन रंग” पर ही विशेष दोष दिया है और उसका बारहवें घर में होना असंभव माना है तथा इतनी ही बात पर दोष देकर अन्य यहाँ का कुछ शोध नहीं किया है। परंतु जो वे रूपक ३६२ के तीसरे चरण पर कुछ थोड़ी सी भी दृष्टि देते तो उनको मालूम हो जाता कि चंद कवि मेघ का सूर्य होना स्वयम् कहता है कि जो संभव भी है “दुसिया गुरु मेघह तरनि” इस से यह भी समझ सकते थे कि जब मेघ का सूर्य बारहवें घर में होना कवि कहता है तब छप लगन भी है और “ऊषा प्रकाश इक धरिय रात” से कवि का गूढार्थ भी यह है कि पृथ्वीराजजी का सूर्योदय के पश्चात् जन्म होने से ऊषा एक घड़ी थी अर्थात् ऊषा के एक घड़ी पीछे उनका जन्म हुआ ॥

(ग) कविराजजी के खंडन ग्रंथ में “गुरु सिद्ध जोग चित्रा नखत्त” पाठ से सिद्ध योग ग्रहण किया है कि जो चित्रा नखत्त के साथ वा पास आना असंभव है परंतु थोड़ी सी भी सूक्ष्म दृष्टि देकर देखते अथवा पुस्तकान्तर में पाठ देखते तो कितनीक पुस्तकों में सिद्ध पाठ जैसे हम को मिल गया वैसे मिल जाता ॥

(घ) कविराजजी ने अपने खंडन ग्रंथ में बड़ी २ सूक्ष्म युक्तियों से सूक्ष्मतर अनुमान किये हैं परंतु एक इस स्थान पर वे बड़ी ही बेतरह चूक गये हैं। उनोंने “गुरु नाम करन सिसु परम हित” का गुरु पाठ से धोखा खाकर यह अर्थ किया है कि “गुरु ने बड़े प्रेम से बालक का नाम रक्खा” किन्तु यह अर्थ बिल्कुल ही असत्य है। यद्यपि इस गुरु पाठ का पुस्तकान्तर में गर पाठ स्पष्ट मिलता है परंतु वह न भी मिले तथापि पुरातत्ववेत्ता विद्वान इस छंद की प्रत्येक तुक की एक दूसरी से संगति मिला कर भले प्रकार जान सकते हैं कि कवि “तिथि वारं च नखत्त योग करण मेवच” के अनुसार यहां यह कहता है कि “गर नामक करण शिशु को परम हितकारी है” न कि यह कि—गुरु ने बड़े प्रेम से बालक का नाम रक्खा—हमारे हे सज्जन पाठको! आप सोचो, विचारो, न्याय करो, और सत्य २ कहो कि यह महा अनर्थ करने वाली भूल है कि नहीं और जो हम इतना परिश्रम केवल स्वदेश वत्सलता से उत्तापित हो कर न करते तो हमारे देश की हिन्दी भाषा और ऐतिहासिक विद्याओं की किननी हानि संभव थी। राजपूताने के कितनेक कवि लोग अपने को हिन्दी भाषा के काव्यों में ऐसा उत्कृष्ट समझते हैं कि मानो अन्यदेशीय उनके आगे कुछ माल ही नहीं है परंतु इस अवसर पर हमको मिस्टर जेन बीम्स साहब Mr. John Beames का यह कहना स्मरण आता है कि “The Pandits of Rajputana even do not understand Chand beyond the general drift of the poem.” “राजपूताने के पंडित भी चंद के काव्य को उसके एक साधारण भावार्थ के सिवाय नहीं समझते हैं” ॥

(ङ) कविराजजी के लिखे पाठ में “पंच में थान परिसोम भोम” है और हम को पुस्तकान्तर में “पंच दुन्न थान परि सोम भोम” पाठ मिला है। क्या इस से जन्म पत्री के यहाँ में कुछ अंतर नहीं पड़ जाता है? और क्या जब तक कि अनेक प्राचीन पुस्तकों से इन रूपकों का पाठ मिलान कर के शुद्ध न किया जावे तब तक जन्मपत्री को अशुद्ध कह देना मानों सहसा सिद्धान्त कर लेना नहीं है? यदि कोई २ विद्यमान पुरातत्ववेत्ता अपने सहसा सिद्धान्त कर लेने को अच्छा समझ लें अयोग्य नहीं समझेंगे और वे इस प्रकार को एक कलम बंद नहीं कर देंगे तो पुरातत्वविद्या को निःसीम हानि पहुंचनी संभव है। यहां कन्या का चंद्रमा और पृथ्वीराजजी का पृथ्वीराज नाम होने के कारण उनकी कन्या राशी का होना स्पष्ट है। और

॥ पृथ्वीराजजी के जन्म होने पर क्या २ आश्चर्यदायक बात हुई ॥

कवित्त ॥ भयो जनम पृथिराज । द्रुग पर हरिय सिपर गुर ॥
भयो भूमि भूचाल । धमकि धम धम्म अरिनि पुर ॥
गठन कोट से लोट । नीर सरितन बहु बढिय ॥
भै चक भय भूमिया । चमक चक्रित चित चढिय ॥
पुरसान थान पल भल परिय । अभ पात भय अभनिय ॥
वेताल वीर विकसे मनह । हुंकारत पद देवनिय ॥

कं० ॥ ७१६ ॥ रू० ॥ २६४ ॥

॥ पृथ्वीराजजी की बाल अवस्था के चरित्रों का वर्णन ॥

कवित्त ॥ वरष वधै विय बाल । पिथ्य बढै इक मासह ॥
घरी दीह पल पथ्य । मास लघिय ब्रप तासह ॥
मनिगन कंठला कंठ । मदि केहरि नष सोहत ॥
घूघर वारे चिहुर । रुचिर बानी मन सोहत ॥

ज्योतिष शास्त्र के एक अचल ध्रुव के अनुसार यह अनुमान कर लेने का काम भी चंद्र ने हमारे ऊपर ही छोड़ दिया है कि कन्या के चंद्रमा के साथ केतु भी है क्योंकि राहु और केतु सदा परस्पर सात में स्थान में रहते हैं ॥

३६४ पाठान्तरः—जन्म । मिथीराज । पृथीराज । प्रथिराज । द्रुग । दुंग । भूचाल । धंम । कोट । से । लोट । बहि । बढिय । भैचक्र भय भूमियांन । भय चक्रित भूमिया । चमकि । चढिय । पुरसान । थान । परीय । यभ । यभ । वेताल । विकसे । नयन । हुंकारन । देवनीय ॥

इस रूपक में जो कुछ आश्चर्यदायक बातों के भाव कवि ने कहे हैं वह कोई वास्तविक आश्चर्य नहीं है किन्तु कवि लोग बड़े २ प्रतापी पुरुषों के जन्मादि के वर्णन में अद्भुत रस का आश्रय करके प्रायः ऐसा प्रसंग बांधा करते हैं । देखो जैसे यहां “धमकि धम धम्म अरिनि पुर” अथवा “पुरसान थान पल भल परिय” कवि ने कहा है । वैसे ही तबक़ात नासरी नामक फारसी तवारीख में देखो कि महमूद गज़नी जिस राजा को उत्पन्न हुआ था उसी समय सिन्धु नदी के किनारे के एक मंदिर का फट जाना उस में लिखा है । उस से केवल इतना ही समझ लेना चाहिये कि महमूद मंदिरों को भूट करने और मूर्तियों को तोड़ फोड़ डालने वाला हुआ है अतएव कवि ने उस के जन्म समय भी वैसे ही उस के प्रताप का एक चिन्ह वर्णन किया है । इस रूपक में वीर और अद्भुत रस मिले हुए हैं अतएव आतेप करने वाले अथवा किसी कोमल हृदय वाले मनुष्य के कान उस के पढ़ते ही खड़े हो जाते हैं, अर्थात्, रस अपना प्रभाव उस को प्रत्यक्ष दिखा देता है ॥

३६५ पाठान्तरः—बधै । पिथ । बधि । पल पलघ । पथ्य । पय । लघीय । लघीय । चष । मनिगनि । कंठला । मधि । केहरि । सोहत । बाले केस । वारे केस । केसरि । सुमंदि । सुभ । दरसन ॥ ज्योति । ज्योति । जस्त । इक । दिन । हुंलसि । परत ॥

केसर सु मंडि सुभ भाल कवि । दसन जोति हीरा हरत ॥

नहं तलप ह्वक्क थह भिन रहत । छुलसि छुलसि उठि उठि गिरत ॥

ॐ ॥ ७१७ ॥ छ० ॥ ३६५ ॥

हूछा ॥ रज रंजित अंजित नयन । घूठन डोलत भूमि ॥

लेत बलैया सात लषि । भरि कपोल मुष चूमि ॥

ॐ ॥ ७१८ ॥ छ० ॥ ३६६ ॥

पहरी ॥ अंगुरिन लगि रगि चलत लाल । सर मडि उठत गज हंस बाल ॥

मिलि वाल जाल फबि रही केलि । बढि रही दुंदुजनु बीज बेलि ॥ ॐ ॥ ७१९ ॥

जनु रमत कमल चत कसल अंग । तप तेज बढि मुष पिच नग ॥

सब देव तेज देषंत अंग । उदार अंग अदभुत प्रसंग ॥ ॐ ॥ ७२० ॥

संग बाल बैठि भोजन करंत । परिवार वस्तु लै चढ धरंत ॥

आदर अदब्ब सखीन देत । बगसीस करत हिय परम हेत ॥ ॐ ॥ ७२१ ॥

है हथिय चढत बढत अनंद । मन मौज चौज कवि पढत छंद ॥

जिन हृदय कमल विद्याह हेत । कल केद भेद तिन बुद्धि लेत ॥ ॐ ॥ ७२२ ॥

पाइक संग कायक केलि । धरि धूप हथ्य बाहंत केलि ॥

गहि बग हथ्य फेरत तुरंत । नट नृत्य निपुन धावत कुरंग ॥ ॐ ॥ ७२३ ॥

जल केलि करत मिलि सजन संग । अलोल कलभ जनु सरति रंग ॥

पकवांन पांन सुगंध पूर । मादक सु सोद सुष सुषन जूर ॥ ॐ ॥ ७२४ ॥

बेलत अषेट संग श्वानडोर । बगुर वधंत घर गोस कोर ॥

सुष घरिय पहर दिन पष मास । सोमस सूर चित बढत आस ॥ ॐ ॥ ७२५ ॥

जिम राम कृष्ण सुष नंद गेह । संभरिय राय तिम दसा देह ॥

ॐ ॥ ७२६ ॥ छ० ॥ ३६७ ॥

३६६ पाठान्तरः—अजांत । घूठन । डोलत । बलैया । मुष चूम ॥

३६७ पाठान्तरः—लगि । लगि लगि । लोल । केलि । अय । तैजि । बढि । पत्रिगं । पत्रि
धग । तैज । देषत । उदार । अदभुत । सुरंग । संग । बैठ । करत । वस्तु । वस्त । हठि । अदब ।
सखीन । हीय । हथि । बढत । मौज । चौज । रिदे । मुंहैत । विद्यां सु । कल । वेदि । भैदि ।
छेदि । बुधि । पाइक । काइक । केलि । धोप । धोप । हथ । बाहंत । वगं । हथ । नृत्य निपुन्य ।
तुरंग । केलि । अलोल । सरमि । सुगंध । पूर । पैलत । अषेट । संगि । श्वानं । डोरि । बगुरि ।

कवित्त ॥ कै दसरथ ग्रह राम । (कै) * धाम वसुदेव कृष्ण वर ॥
 कै कलि कश्यप कूप । जानि उपज्यौ किरनाकर ॥
 कृष्ण ग्रह कै काम । (कै) * काम अंगज जनु अनुाध ॥
 (कै) * नल कश्यप अवतार । किधों कौमार इश्व रुध ॥
 लपिन बतिस बहुतरि कला । वाल बेस पूरन सगुन ॥
 क्रीडत गिलोल जव लाल कर । (तव*) मार जानि चापक सु मन ॥
 कं० ॥ ७२७ ॥ क० ॥ ३६८ ॥

दूहा ॥ कुटत गिलोला दृश्य तैं । पारत चोट पयल ॥
 कमल नयन जनु कामिनी । करत कटाक्ष क्यल ॥
 कं० ॥ ७२८ ॥ क० ॥ ३६९ ॥

॥ पृथ्वीराजजी का गुरु राम से सब प्रकार की विद्या सीखना ॥
 दूहा ॥ कोइक दिन गुर राम पै । पढी सु विद्या अप्य ॥
 चवदसु विद्या चतुर वर । लई सीप पट लिप्य ॥
 कं० ॥ ७२९ ॥ क० ॥ ३७० ॥

संधत । पगौस । कैरि । कोरि । धारीय । परक । पय । सौमेस । सुर । चित्त । बडि । बडि । राम ।
 कण्ठ । सुभि । येह । लिम राम नंद सुप कृष्ण येह । संभरीय । राव । दैह ॥

* यह शब्द पाठ में विशेष हैं । ऐसे उदाहरण इस ग्रंथ की लिखित पुस्तकों में बहुत हैं और वह भी किसी २ में कपर से लिखे हुए हैं । इस का कारण मुझे विचार करने से यह मालूम होता है कि किसी कवि ने पढ़ने के समय अर्थ के लगाने की सुगमता के लिये इन संबन्ध के सूचन करने वाले शब्दों को संकेत की भांति लिख लिये होंगे और ऐसी पुस्तक से प्रती करने वाले लेखकों ने उन को पाठ में मिलाकर प्रती कर दिया है । इस मेरे समाधान की पुष्टि में कई एक ऐसे स्थल मैं मेरे पास की प्राचीन पुस्तकों में बतला सका हूँ । अतएव इन को कवि की भूल अथवा Poetical licence नहीं समझना चाहिये ॥

३६८ पाठान्तरः—कै । यह । राम । धाम । कै । कश्यप । जानि । उपज्यौ । किरनाकरि ।
 गैह । काम । काम । अनिरुद्ध । कश्यप । किधो । किधों । कौमार । इश्व । लप्यन । लपन ।
 बतीस । बहोतरि । वैश । सगन । जानि । चापक । सुमन ॥

इस रूपक की पहिली चार तुकों के चरण कई एक पुस्तकों में उलट पलट हैं जैसे कि पहिली तुक के दूसरे चरण के स्थान में तीसरी तुक का दूसरा चरण; दूसरी तुक के स्थान में चौथी तुक; तीसरी के दूसरे में पहिली का दूसरा; और चौथी के स्थान में दूसरी तुक है ॥

३६९ पाठान्तरः—दुय । हाथ । तैं । पयल । कामिनी । कटाक्ष । कटाव । क्यल ॥

३७० पाठान्तरः—पंचह । पंद्रह । पंच कोइक । पै । पै । सू । चउदह । चउदै । लइ शीपि
 बट लिय ॥

पद्मरी ॥ लिपि सिष्य कुँअर प्रिथिराज राज । गुरु द्रोण पास सुत भ्रम ताज ॥
 ॐ नमो सिद्धि प्रथमं पढाय । सब भाव भेद अष्वर बताय ॥ कं० ॥ ७३० ॥
 दस पंच दिन्न अध्येन कीन । दस चारि सार सब सीष लीन ॥
 सीषी सु कला दस अठ चारि । तिन नाम कहत कवि अग सारि ॥ कं० ॥ ७३१ ॥
 गुरु गीत बाद बाजिच ब्रत्य । सोचक सु वाच्य संविचार ब्रत्य ॥
 मनि मंच जंच वास्तुक विनोद । नैपथ विलास सुनि तत्त मोद ॥ कं० ॥ ७३२ ॥
 साकुन्न कला क्रीडन विसार । चिचन सु जोग कवि चवत चार ॥
 कुसु मेष कला जुत इन्द्र जाल । सुचि क्रम विचार आचार लाल ॥ कं० ॥ ७३३ ॥
 सौभग प्रयोग सूगंध वस्त । पुनरोक्त कंद वेदोक्त हस्त ॥
 बानिज्य विनय भाषित देस । आवड जुड निर्जुड सेस ॥ कं० ॥ ७३४ ॥
 बरनंत समय हस्ती तुरंग । नारी पुरुष पंषी विचंग ॥
 भू भू कटाक सुखेष सत्य । दृष कृष प्रषण उत्तर विजल्य ॥ कं० ॥ ७३५ ॥
 सुभ सास्त्र कहे गनिकह पठन । लिपितथ चिच कविता वचन ॥
 व्याक्रान कथा नाटक कंद । अविधान दरस अलंकार बंध ॥ कं० ॥ ७३६ ॥
 धातक सु कर्म सुभ अर्थ जानि । सुर सरी कला बहुतरि बषान ॥
 कं० ॥ ७३७ ॥ ह० ॥ ३७१ ॥

दूहा ॥ कला बहुतर करि कुसल । अति निबड जिय जानि ॥
 हेत आदि जानन निपुन । चतुरासीत विग्यान ॥ कं० ॥ ७३८ ॥ ह० ॥ ३७२ ॥

† इस दसपंच शब्द को पंद्रह ही दिन का वाचक नहीं समझना किन्तु कुछ दिन अथवा कुछ समय अथवा थोड़े दिनों का वाचक समझना उचित है क्योंकि रूपक ३७० में स्पष्ट कोटिक दिन पाठ आय गया है ॥

३७१ पाठान्तर :—लिपि । शिष्य । सिषि । कुँअर । कुँअर प्रिथीराज । पृथीराज । गुरं गुर । द्रोण । पासि । ध्रम । नमः सिद्धिं । पठाइ । भेद । अष्वर । बताइ । बताई । अध्ययन । अध्येन । दस पंच विद्य अध्येन कीन । सीषि । अठ । नाम । कहित । अंग । सार । गुर । ब्रत्य । सौचक । ब्रत्य । वास्तुन । विनोद । नैपथ । सुनि । तत । साकुन । शाकुन । वितार । विचार । सू जोग । कुंस । युत । सौभग । प्रयोग । पुनरुक्ति । वेदोक्त वस्त । बानिज । भाषित आवध । युट्ट । निरयुट्ट । सेस । पुरुष । वचंग । भू भू । सुलैष ब्रष । कंद । उत्तर । विजल्यं । कहै । पठन । लिपितं व्याचित्र । लिपितथ । वचन । व्याक्रान । नाटक । नाटिक । दरसन । अलंकार । शुभ । जानि । जाण्य । वषानि ।

३७२ पाठान्तर :—बहुतरि । जानि । जानन । विद्यान । विग्यान ॥

अरिस्त ॥ चतुरासीत विग्यानन जानन । भर मन मन आसंका भाजन ॥

मतिहा वीर सदा मन मोदन । बहुतरि विचित्र छत्तीस विनोदन ॥ कं० ॥ ७३८ ॥

दरसन श्रवन गीत वर वादी । नृत्य नृत्य पाठक पुनि आदी ॥

लेपक वित्त वाज वक्तवनि । सस्त्र सास्त्र जुडाकर तत्त्वनि ॥ कं० ॥ ७४० ॥

जुद्ध गनित पंषी गज तुरगा । आषेटक दूतन जल उरगा ॥

जंचन मंच महोक्व पचन । पुष्प कला फल कथा सु चिचन ॥ कं० ॥ ७४१ ॥

करन पदारथ आयुध केली । बलकरि सूचह तत्व पहेली ॥ कं० ७४२ ॥ क० ३७६ ॥

दूहा ॥ कमल वदन रवि तेज कर । लप्यन संति वत्तीस ॥

कल नित प्रति सीषत कला । आवध धरन क्तीस ॥ कं० ॥ ७४३ ॥ क० ॥ ३७७ ॥

साटक ॥ विद्या वंस विचार सत्य विनयं, सौच्यं समाधीनता ॥

सन्मानं संस्थान सौष्य विजयं, सौजन्य सौभाग्ययं ॥

संपूर्णं च सद्रूप रूप प्रसनं, चित्रं सदा चारनं ॥

सांगीतं च सजोग चारु सकलं, विस्तारयते कला ॥ कं० ॥ ७४४ ॥ क० ॥ ३७८ ॥

दूहा ॥ गुन गरिष्ठ गौ विप्र प्रति । पूजक दान वरीस ॥

सब्द आदि दै निपुन अति । सास्त्रह सत्तावीस ॥ कं० ॥ ७४५ ॥ क० ॥ ३७९ ॥

श्लोक ॥ संस्कृतं प्राकृतं चैव । अपभ्रंशः पिशाचिका ॥

मागधी शूरसेनी च । षट् भाषाश्चैव ज्ञायते * ॥ कं० ॥ ७४६ ॥ क० ॥ ३८० ॥

॥ पृथ्वीराजजी के बत्तीस लक्षणों का वर्णन ॥

श्लोक ॥ विनयीगुरजनज्ञाता । सर्वज्ञः सर्व पालकः ॥

शरीरं शोभते श्रेष्ठं । द्वाविंश तस्य लक्षणम् * ॥ कं० ॥ ७४७ ॥ क० ॥ ३८१ ॥

३७६ पाठान्तरः—चक्र रचिति । विग्यानन । जानन । भानन । मोदन । नृत्य २ । चक्रवनि । चक्रवन । शस्त्र । शास्त्र । सास्त्र । युद्ध । तत्त्वन । युद्ध । तुरंगा । आस । षेटक । उरंगा । जचन । महोक्व । प्यष्प । किला । करण । केली । आयुध । पहेली ॥

३७७ पाठान्तरः—तेज । तेय । लप्यन । लपन । वतीस । शीपत । सीपति । आयुध आउध । रन ॥

३७८ पाठान्तरः—सार । सौख्यं । समाधीनता । समाधानता । सनमानं । संनमान । सौजन्य । सूरूप । चारण संगीतं । संगीत । सयोग । विस्तारयते ॥

३७९ पाठान्तरः—चित्र । दांच । सवद । दे । सासचह ॥

* इन रूपकों के इन चौथे चरणों में ९ नव अक्षरों को देख कर कुछ आश्चर्य नहीं करना चाहिये क्योंकि संस्कृत भाषा के ग्रंथों में भी ऐसे उदाहरण मिलते हैं जैसे कि दुर्गापाठ के अध्याय-२ श्लोक १ में “महिषे सुराणामधिपे” ॥

३८१ पाठान्तरः—संस्कृतं । प्राकृतं । अपभ्रंशं । अपभ्रंशि । पिशाचिका । मागधी । शूरसेनी ।

काव्यजाति ॥ अरि तर वर तुंगो । कहनार्थे कुहारो ॥

कुल कमल प्रकाशो । तेज तप्तो दिनेस ॥

हरसन रस सेवी । कामिनी काम मूर्ति ॥

पर वर प्रति पंच । पालनं पार्थवानां ॥ कं० ॥ ७४८ ॥ छ० ॥ ३८२ ॥

अरिस्त ॥ सूरज ज्यों तप सत्रु कसोदन । फूलत अंग महा मन मोदन ॥

भूपति भूप प्रतापन भारी । दृढ करि रावन ज्यों अहंकारी ॥

कं० ॥ ७४९ ॥ छ० ॥ ३८३ ॥

श्लोक ॥ ज्ञानधर्मार्थकामंच । बल शत्रु सिंहासनं ॥

समारंभक्षितैश्चैवा । भिधानं अष्टधा स्मृतं ॥ कं० ॥ ७५० ॥ छ० ॥ ३८४ ॥

दूहा ॥ पाघ वीराजत सीस पर । जरकस जोति निहाय ॥

मनों मेर के शिपर पर । रह्यो अहपति आय ॥ कं० ॥ ७५१ ॥ छ० ॥ ३८५ ॥

ता पर तुररा सुभत अति । कहत सोभ कवि नाथ ॥

मनु सूरज के सीस पर । धिषन धस्यो धनु हाथ ॥ कं० ॥ ७५२ ॥ छ० ॥ ३८६ ॥

अवन विराजत स्वाति सुत । करत न बनै वषान ॥

मनु कमल पत्र अग्रज रहै । ओस उडगन आन ॥ कं० ॥ ७५३ ॥ छ० ॥ ३८७ ॥

कांठ माल मोतीन की । सोभत सोभ विसाल ॥

येह शिपर पारस फिरत । जानि नक्किचन माल ॥ कं० ॥ ७५४ ॥ छ० ॥ ३८८ ॥

मिस भीने सु मयंक मुष । निपट विराजत नूर ॥

मनों वीर उर काम के । उगे आनि अंकूर ॥ कं० ॥ ७५५ ॥ छ० ॥ ३८९ ॥

भाषां । चैव । ग्यायते । विनयं । जनं । ग्याता । सर्व्वज्ञं । पालकं । शरीरे । सरीरे । सोभ्यते ।
सौभते । अष्टं । द्वित्रिसमपि लक्षणै ॥

३८२ पाठान्तरः—अति । घर तुंगो । कट्टनार्थे । कुठारो । प्रकाशो । तप्तो । दिनेसः । सेवी ।
मूर्ति । पंच । पार्थवाना ॥

३८३ पाठान्तरः—सूरज । सुरज । ज्यों । ज्यों । शत्रु । फूलति । भुप । ज्यों ॥

३८४ पाठान्तरः—ग्यानं । सत्रु । सिंघासनं । क्षिते चैव । अभिधानं ॥

३८५—८९ पाठान्तरः—शीस । ज्योति । कै । शिपर । शिपर । परि । अहपति । अहपति ।
जुरा । सोभै मनुं । मनो । सूरज । मनो सूरज । कै । शीस पर । परि । धषन । विराजित । वषानं ।
मनो । मनो । अग्रजु । रहे । ओस । पयोकन । पयोकण । आनि । शौनत्व । शौभ । विशाल ।
सोभति । मेर । शिपर । पास । जनन । क्किचन । मिसि । निपट । मनो । काम । कै । उगे ।
उगे । आनि । अंकूर ॥

अरिस्तु ॥ आनन इंदु उदोत सु मानौ । जानन गोज विचप्यन जानौ ॥

रवि ज्यौ सञ्जुन को तन तापन । कामिनि कौं मकरध्वज मानन ॥

ॐ ॥ ७५६ ॥ ६० ॥ ३८० ॥

अरिस्तु ॥ जा सरनागत मानव वंछै । जा सरनागत दानव इच्छै ॥

जा सरनागत देव विचारै । सो प्रियिराज प्रियोपति सारै ॥

ॐ ॥ ७५७ ॥ ६० ॥ ३८१ ॥

दूछा ॥ प्रियिराज पति प्रियोपति । सिर मनि कुली छतीस ॥

नप सिप पर मित लसत जै । ते गुन वरनि वतीस ॥ ॐ ॥ ७५८ ॥ ६० ॥ ३८२ ॥

तिन सदाय असुरह सुभट । सत सामंत रु सूर ॥

तिन सु कित्ति प्रगटी करन । कही चंद कवि पूर ॥ ॐ ॥ ७५९ ॥ ६० ॥ ३८३ ॥

कवित्त ॥ चहुआन कै वंस । वीर मानिक पुत्र दस ॥

ता सु कित्ति कवि चंद । जनम लगै जंपत जस ॥

ज्यौ वीत्यौ भारथ्य । आदि अंतह त्यों जंपौ ॥

वय वानी सु प्रमान । लगन लगनह गुन थप्यौ ॥

ज्यौ भयौ जनम कवि चंद कौ । भयौ जनम सामंत सब ॥

इक थान मरन जनमह सु इक । चलिहि कित्ति ससि लगि रव ॥

ॐ ॥ ७६० ॥ ६० ॥ ३८४ ॥

॥ एक दिन रात्रि को चंद की स्त्रीका रस में आकर पृथ्वीराज जी की आदि से अंत तक कीर्त्ति वर्णन करने के लिये चंद को कहना ॥

गाथा ॥ समय इक निसि चंद । वाम वत्त वहि रस पाई ॥

दिखी ईस गुनेयं । कित्ती कही आदि अंताई ॥ ॐ ॥ ७६१ ॥ ६० ॥ ३८५ ॥

३८० पाठान्तर :- आनन । इंदु । इंद । उदोत । समानौ । मानौ । जानन । जातन । भोज ।

विचप्यन । जानौ । भान । शञ्जुन । सञ्जुन । कै । कामिनी । कुं । मकरध्वज । मानन ॥

३८१ पाठान्तर :- मानव । इच्छै । दान । वंछै । सरनागति । सौ । प्रयोराज । प्रियोपति ॥

३८२ पाठान्तर :- प्रियोराज । प्रियोपति । प्रयोराज प्रयोपति । शिर । कुली । शिप । तने । ते । छ तीन । छतीस ॥

३८३ पाठान्तर :- असुरह सुरह । कित ॥

३८४ पाठान्तर :- चहुआनारै । चहुवाना कै । वंश । मानिक । मानक । स । जन्म । लगै । लगें । ल्यौ । वित्यौ । भारथ्य । ज्यौ । जंथ्यौ । वानी । प्रमान । लगन लगनह । लगन । थप्यौ । जन्म । कौ । सामंत । थान । मरण । जन्म दिन इक । जनम । कित्ति । शसी । ससी । रवि । रवि ॥

३८५ पाठान्तर :- यांद । इस । कहौ ॥

॥ चंद का अपने घर में कथा कहना और उस की स्त्री का उसे सुनते हुए जो स्मरण आवे वह पूछते जाना ॥

दूहा ॥ एक दिवस कवि चंद कथ । कही अप्पनैं भेन ॥

जिम जिम अवनत संभरी । तिम पुक्कि सारंग नैन ॥ कं० ॥ ७६२ ॥ छ० ॥ ३८६ ॥

॥ चंद की स्त्री का उस से पूछना कि कौन दानव, मानव, और नृप कीर्ति करने के योग्य है ॥

दूहा ॥ कछौ कंत सैं कंति दूम । सैं पूकों गुन तोहि ॥

को दानव मानव सु को । को नृप कितिक होहि ॥ कं० ॥ ७६३ ॥ छ० ॥ ३८७ ॥

॥ चंद का अपनी स्त्री को गूढ उपलक्षों के द्वारा उत्तर दे कहना कि केवल हरि कीर्ति करने योग्य है क्योंकि उस की भक्ति के विना मुक्ति नहीं है ॥

कवित्त ॥ पेट काज चढि वंस । परैं फर हरैं अवनि पर ॥

पेट काज रिन भौस । मरैं मारैं सु ठरैं धर ॥

पेट काज बंदि भार । पार पाचारन पारैं ॥

पेट काज तरु तुंग । चिन्न परि घर पर ठारैं ॥

इति पेट काज पापी पुरुष । बधै बट लक्की चरन ॥

नर वर सुक्रम कहा नच करै ॥ बूहै उदर दुभर भरन ॥

कं० ॥ ७६४ ॥ छ० ॥ ३८८ ॥

इस रूपक से अंत तक कवि इस आदि पर्व का तो उपसंहार और दशम की कथा का प्रसंग अपनी स्त्री के वार्त्तालाप के द्वारा बड़े गूढार्थ में वर्णन करता है । हम आशा करते हैं कि काव्य के रसिक इस प्रसंग के दोहों और उन के अर्थ के गांभीर्य को अनुभव करके बहुत ही प्रसन्न होंगे ॥

३८६ पाठान्तरः—सुदिन । बट । कहीय । अप्पनै । भेन । अवनंत । अवनन ॥ शचवनह । पूकीय । सारंग । नैन ॥

३८७ पाठान्तरः—कंति । सो । सैं । सौ । कंत । दूम । हों । हो । पुकों । पूकूं । गुन । तोहि को । दानव । मानव को । कौं । को नृप । कसि । कहौहि ॥

३८८ पाठान्तरः—काजि । वंस । वंश । परयदं फरअकहरैं । परदं । फरहरदं । पेट । काजि । रन । भौमि । मरै । मारै । मरै । मरैं । मारैं । सुं । ठरै । ठरदं । पेट । काजि । पाचारन । पैटुं । काजि । तरु । चिन्न । तिन । तिन ॥ परि । परिय । ठारै । इन । इत । काजि । पुरुष । बधै । बधै । लकी । चर । सुक्रम । कह । करहि । बूहै । ईहै । भरन ॥

कवित्त ॥ मेह विना नहि तेह । नेह निन गेह चरस रस ॥

पिय विन तिय न उमंग । अंग अंगार रूप रस ॥

नायक विन नह सेन । दंत विन भुक्ति न होई ॥

तेग त्याग तै रहित । कहै कीरति को लोई ॥

विन नोर मीन राजन कहूँ । क्वची विन सूर तरिन ॥

मन बच क्रम तिम जानि जिय । न है मुक्ति हरि भक्ति विन ॥

कं० ॥ ७६५ ॥ रू० ॥ ३८८ ॥

॥ चंद की स्त्री का उसे कहना कि चित्रनेवाले को चित्र कि जिस से
तू दुस्तर के पार उतरै-चहुवान की कीर्ति कविने से वह क्या रंजैगा ॥

दूहा ॥ चित्रनहारे चित्रि तूँ । रे चतुरंगी नाह ॥

का चहुआन सु कित्ति कवि । मन मनुष्य हरि लाह ॥ कं० ॥ ७६६ ॥ रू० ॥ ४०० ॥

कवित्त ॥ तत्त हीन पुत्तरी । पंच बंधी कर नचै ॥

आसा नदी संपूर । जीय मनोरथ संचै ॥

बहु तरंग तिस्राह । राग बहु गेह कुरंगी ॥

का चहुआना कित्ति । कंत धीरज तिर भंगी ॥

मन मोह मूढ विस्तरि रह्यौ । चिंता नट घट भंजइय ॥

उत्तरहि पार दुत्तर कवी । का चहुआना रंजइय ॥

कं० ॥ ७६७ ॥ रू० ॥ ४०१ ॥

॥ चंद का अपनी स्त्री को कहना कि मैं चहुआन का जगहा
उतारता हूँ ॥

दूहा ॥ कहे गुप्त गुन तै भले । मो जिय इय अंदेस ॥

रिन अप्पौ चहुआन कौ । पुब्बह पिय नरेस ॥ कं० ॥ ७६८ ॥ रू० ॥ ४०२ ॥

३८८ पाठान्तर :- विना । नह । तेहु । जेह । येह । गेह । पीउ । त्रिय । तीय । श्रिंगार ।
सेन । दंत । विन । भुक्ति । होइ । तेग । त्यांग । तै । नन । लोइ । जीवन । नही । सूरं तरिन ।
सूर-तरिन । वच । क्रम । क्रम । जानि । जीय । सुन । है । नही मुक्ति हरि भक्ति विनां ॥

४०० पाठान्तर :- चित्रनहारे । जं । चहुवान । कवि । मनुष्य ॥

४०१ पाठान्तर :- तत्त । तत्त । पुत्तरी । पुत्तली । बंधा । नचै । नच्यै । नंदी । संपूर । जीव ।
मनोरथ । वहां । संचै । बहंत । रंग । सृनाह । बहूं । गेह । कुरंगी । कां चहुआना । मोह । मुंड ।
घसां । भंजइय । उत्तरहि । उत्तरहि । दुतर । कट्टी । कां । चहुवान । रंजइय । रंजइह ॥

४०२ पाठान्तर :- कहै । तै । तै । भले । भलै । मो । रहै । अंदेस । रिण । अप्पौ । कौ ।
पुब्बह पंथ नरेस । पुब्बह पिय नरेस ॥

॥ चंद की स्त्री का कहना कि राजा को जगण देता है तो
गोविन्द को क्यों नहीं सुमरता ॥

दूहा ॥ चित्रनहारे हेरि चित । चित्रन हेरि कविंद ॥

जो रिन अप्यै राज कौ । तो सुमरै न गुविंद ॥ कं० ॥ ७६९ ॥ छ० ॥ ४०३ ॥

अम जल मन मंदान करि । अम जल भेष न फेरि ॥

चित्त न अप्यै चित्र कौ । चित्रनहारे हेरि ॥ कं० ॥ ७७० ॥ छ० ॥ ४०४ ॥

॥ चंद का उत्तर देना कि मैं कमलासन को देख कर अकुलाया
हूं केवल भक्ति विलंब करने वाली है ॥

दूहा ॥ कमलासन दैषत थक्यौ । भगत विलंबन चार ॥

क्रोध अप्य सब जग ग्रसै । ग्रसत न लगै वार ॥ कं० ॥ ७७१ ॥ छ० ॥ ४०५ ॥

॥ तथा चंद का कहना कि संसार में जो कुछ और सर्वव्यापी
है वह कमलासन ही है उसी की उपमा करके
मैं पृथ्वीराज जी की कीर्ति वर्णन करता हूं ॥

भुजंगी ॥ वही तत्त त्रैलोक्य संसार सारं । वही तारनं सत्त भौ सिंध पारं ॥

जगत्त अधारं निराधार बोही । वही अम्बदा संपदा नित्य सोही ॥ कं० ॥ ७७२ ॥

वही भेद मंत्रं गजानंत लोयं । वही पूरनं ब्रह्म संसार भौयं ॥

नवं भक्ति कौ संव ही कृत्र धारी । भय्यौ ब्रह्म बुभ्यौ वही सिद्ध तारी ॥ ७७३ ॥

जगत्त सुरत्तं वही है निनारं । वही वासना वासुदेवं प्रकारं ॥

वही भक्त दृष्ट्यं नच्यौ कपिमानं । वही यै वही यै वही यै निधानं ॥ कं० ॥ ७७४ ॥

इकं एक आचिज्ज कीनें गुसाई । चवै चंद जो रंग गोव्यंद पाई ॥

वही की उपमा करै कित्ति भासौ । वही सब्ब संसार मभू प्रकासौ ॥ कं० ॥ ७७५ ॥

वही अंतरंगी सुरंगी निनारं । वही राज राजीव लोचन सारं ॥ कं० ॥ ७७६ ॥ छ० ॥ ४०६ ॥

४०३-४०४ पाठान्तरः-चित्रनहारे चित्र तं । कवि चंद । अप्यै अप्यै । को । तो । समरे ।
समरि । गोविंद ॥ ३९८ ॥ मंदा करि । भेष न फेरि । चित्रन अप्यै । अप्यै । को । चित्रनहारे ॥

४०५ पाठान्तरः-दैषत । क्रोध । सर्प । यहै । लगे । लगे ॥

४०६ पाठान्तरः-तत्त । तारणं । भव । सिंधु । जगत्त । सोही । कही । कही । सरदा ।
सोही । भेद । मंत्र । गजा मंत । लोयं । पूरनं । सोयं । भौयं । नव । भक्ति । शव । भय्यौ । जगत्त । सुरंत ।
हेनि । हेनि । वासता । वासा । है वं । वास हैव । भक्ति । दृष्ट्यं । कपिमानं । कपिमानं । नधानं ।
वही यै वही यै निधानं । निधानं । इक । अक । अक । अचिज्ज । कीनें । कीनें । गुसाई । गुसाई ।
को । रंगी । गोविंद । उपमा । करे । भासौ । कही । सकल । मभू । प्रकासौ । कही । लोचन ॥

॥ चंद की स्त्री उसे कहती है कि ब्रह्म दो ब्रह्म में देख जो उसे देखता है उसे वह दीखता है, नर की कीर्ति बत गा क्योंकि उस से और कोई बलवंत नहीं है ॥

दूहा ॥ ब्रह्म देषि ब्रह्मान्तरव । हरि दिपियन दिप्पाइ ॥

विज्ज ब्रह्मा अर्यांन मन । गोपी हरि गो गाइ ॥ ६० ॥ ७७७ ॥ ६० ॥ ४०७ ॥

ब्रह्म ब्रह्म हररात वर । नर जानी न गुविंद ॥

सकल घटं घट हरिरनै । ज्यौं अनेक घट चंद ॥ ६० ॥ ७७८ ॥ ६० ॥ ४०८ ॥

जस अपजस नाभिष्ट दोइ । अवगति गति न बुझाइ ॥

गोप ग्वान बुझे नहीं । गोपन बुझी गाइ ॥ ६० ॥ ७७९ ॥ ६० ॥ ४०९ ॥

कावित्त ॥ कहि मद्दियल बल कितौ । एक दट्टं हरि धारिय ॥

काहि वासिग बल कितौ । सु फुनि करि नेचां सारिय ॥

सुमुंद कितौ गरुअत्त । अप्य भुज जोर हिलोरिय ॥

कितौक सबल मेरु गिरि । कमठ होइ पिठुह तोलिय ॥

लघु बली सेस वंभानवै । सुर असुरायन दिठु सह ॥

कवि चंद अवर बल वैम कहि । कह तौ हरि बलवंत कह ॥

६० ॥ ७८० ॥ ६० ॥ ४१० ॥

॥ चंद का अपनी स्त्री को उत्तर दे कहना कि अंग २ में हरि रूप रस है ॥

दूहा ॥ चिय घर ज्यौ नर ज्यौ सु कवि । नर कित्ती नन गाइ ॥

अंग अंग हरि रूप रस । ब्रज दिषाइ सुनाइ ॥ ६० ॥ ७८१ ॥ ६० ॥ ४११ ॥

४०७ पाठान्तरः—ब्रह्मांतरवर । हरिदिपियन दिपायं । विज्ज । अर्यांन । गोपी । गो । पाय ॥

४०८ पाठान्तरः—ब्रह्म ब्रह्म । जानी । गोविंद । घटमै । ज्यौ । मै रामचंद ॥

४०९ पाठान्तरः—नाभिष्टकी । बुझाय । गोप । बुझो । बुझै । गोपन । बुझी । गाय ॥

४१० पाठान्तरः—दट्टह । धारीय । कितौ । कितौ । फुनि । सारीय । सारी । समुंद । कितौ । गुरु वत्त । गुरुवत्त । अप्य व । भुज । जोर । हिलोरीय । कितक । मेरु । मेर । गिर । होइ । पिठह । तोलिय । शैस । असुराईन । दिठं । कहै । त । बलिवंत । कहि ॥

४११ पाठान्तरः—ज्यौय । सुं कित्ती लाई । गाय । ब्रजि । दिषाई । दिपाय । सुनाई । सुनाय ॥

॥ चंद की स्त्री का उसे कहना कि अंग २ में हरि रूप रस
वर्णन कर दिखाओ ॥

दूहा ॥ अंग अंग हरि रूप रस । विविधि विवेक वरेन ॥

मुक्ति समप्यन कंत रस । जुग तिनि जोग सरन ॥ छं० ॥ ७८२ ॥ छ० ॥ ४१२ ॥

॥ चंद का उत्तर दे कहना कि कान दे सुन मैं वर्णन कर दिखाता हूं ॥

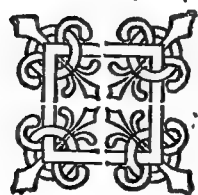
दूहा ॥ कछौ भामि सौं कंत इम । जो पूछै तत मोहि ॥

कान धरौ रसना सरस । अजि दिषाजं तोहि ॥ छं० ॥ ७८३ ॥ छ० ॥ ४१३ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते पृथ्वीराज रासो के आदि पर्वनाम प्रस्ताव संपूर्ण ॥

४१२ पाठान्तर :—विविध । वरनं । मुक्ति । जुग । जोग । सरनं ॥

४१३ पाठान्तर :—भामिन । सौ । जो । पुछर । पुछै । कान । दिषाजं नौहि ॥



॥ उपसंहारिणी टिप्पण ॥

यद्यपि इस महाकाव्य के महाकवि चंद्र धरदाई ने इस आदि पद्य का उपसंहार अपनी निम्न काव्य-रचन-शैली के अनुसार ३८५ रूपक से लेकर ४१३ तक में बड़े गूठार्य के साथ वर्णन कर दिया है परंतु यह भी उचित और अन्यायश्यक है कि हम भी हमारी शैली के अनुसार हमारी टिप्पणों के उपसंहारार्थ कुछ थोड़ा सा अपने पाठकों की सेवा में सविनय निवेदन करें कि जिस में सर्व साधारणों को हिन्दीभाषा के इस महाकाव्य का कुछ स्वरूप-ज्ञान हो ॥

इस महाकाव्य का नाम एखीराजरासो है और वह दो शब्दों से मिलकर बना है अर्थात् एखीराज और रासो । इस संज्ञा का अर्थ यह होता है कि “एखीराज का रासो” । यथार्थता ने एखीराज नामक संज्ञा में, हमारे उन एखीराजजी चौहान को अपने इस महाकाव्य का नायक

यन्त्र-संज्ञा

वर्णन किया है, कि जो विक्रम के चारहवें शतक में हमारे स्वदेशी अंतिम राजराजेश्वर अर्थात् बादशाह हुए हैं; कि जिन की शूरवीरता का अभिमान आज तक

प्रत्येक कार्य को है, और जिन के नाम का चौंठा राजदिन की बोल चाल में हमारे देश के सर्व साधारण दिया करते हैं । यह भी किसी से छिपा नहीं है कि वे एक कैसे बड़े कटुह-आर्थ और शूरवीर राजा हुए हैं; कि जिनों ने सुलतान शहाबुद्दीनजी गोरी को कई बार घोर युद्ध कर के पराजित किया था परंतु होनहार परम बलवान होती है कि जिस से अर्चनित घटना भी भट उपस्थित हो जाती है । देखो, ईश्वरही की इच्छा हिन्दुओं की बादशाहत स्वर रखने की न थी, कि दैवयोग से एखीराजजी चौहान जैसे शूरवीर राजा, सुलतान शहाबुद्दीनजी गोरी के हाथ से, अपनी अंतिम लड़ाई में, अंत को प्राप्त हुए । वह भी फिर कैसे-कि वे हिन्दुओं की बादशाहत के सब ठाठ पाठरूपी सर्वस्व को मानो अपने साथ ही लोकान्तर में लेगये और जगत को यह निर्देश कर गये कि लौकिक में जो प्रायः यह कहा करते हैं कि किसी के अंत समय उसके साथ कुछ नहीं जाता है वह एक प्रकार से असत्य है-अथ रहा हिन्दी रासो शब्द वह संस्कृत रास अथवा रासक से है और संस्कृत भाषा में रास के “शब्द, ध्वनि, क्रीड़ा शंखला, घिलास, गज्जन नृत्य और कोलाहल आदि” के अर्थ और रासक के काव्य अथवा दृश्यकाव्यादि के अर्थ परम प्रसिद्ध हैं । मालूम होता है कि यथकार ने संस्कृत भारत शब्द के सदृश रासो शब्द को भावार्थ से महाकाव्य के अर्थ में ग्रहण कर प्रयोग किया है । यह रासो शब्द आज कल की ब्रज भाषा में भी अप्रचलित नहीं है किन्तु अन्वेषण करने से वह काव्य के अर्थ के अतिरिक्त अन्य अनेक अर्थों में भी प्रयोग होता हुआ विद्वानों को दृष्टि आवेगा, जैसे:-“हमने चौदैके गदर को एक रासो जोखी है-कल बहादुर सिंधजी की बैठक में बंदर ने गदर को रासो गाया हो-फिर मैं ने भरतपुर के राजा सूरजमल को रासो गाया सो सब देखते ही रह गये-अजी ये कहा रासो है-मैं तो कल्ल एक रासो में फँस गयो या सूं तुमारे वहां नाय आय सक्यो-अजी रामगोपाल बडो दिवारिया है, बाके रासो में फँस के रूपिया मत बिगाड़ दीजो-हमने आज घिन को रासो निमटाय दीजो है-देखो साब ! रासो के संग रासो है, बुरी मत मानो”-तथा लुगाहयें भी गाया करती हैं ।

गीत ॥ मत काची तौन्ह रखियो घानी

नान्ह कहंगी अंत रासा

गुर राख, पकावा, मत काचा । इत्यादि ॥ १ ॥

जिध लोगन की रास उठेगी तौन्ह के खाक उठावेगा,

हल जोत, नहीं पछतावेगा । इत्यादि ॥ २ ॥

२ यद्यपि इस महाकाव्य का केवल नाम सुनते ही उस का विषय यह प्रतीत होने लगता है कि उस में पृथ्वीराजजी चौहान के जन्म से लेकर मरण तक के ही सब चरित्र वर्णन किये गये हैं ;

विषय

परंतु उस के गर्भित वृत्तों की परीक्षा करने से जानने में आता है कि महा कवि चंद ने उस में पृथ्वीराजजी के चरित्रों के साथ ही उन के सव समकालीन शूर, सामंत, आधीन राजा इष्ट मित्र और सगे संबन्धी और सहायक यावदार्य राजकुलों के भी कुछ न कुछ चरित्र और शौर्य वर्णन किये हैं । अतएव यह कदापि नहीं समझा जा सकता कि यह महाकाव्य पृथ्वीराजजी चौहान के नायक होने के कारण से केवल चौहानों की ही वापसी का ग्रंथ है किन्तु वह वास्तव में यावदार्य राजकुलों का सर्वस्व है । देखो, पृथ्वीराजजी से लेकर सिन २ शूर वीरों के चरित्र उस में वर्णन किये गये हैं उन सब की विद्यमान संतान वर्तमान काल की हमारी श्रीमती भारत-राजराजेश्वरी विक्रोरिया के सिंहासन के चारों ओर उपस्थित होकर अपनी २ प्रतिष्ठा के अनुसार तन मन और धन के द्वारा परम राज-भक्ति को प्रकाश कर रहे हैं और श्रीमती के प्रस्वेद के साथ मानों अपना रक्त तक बहाने को प्रस्तुत खड़े हैं । क्या पृथ्वीराजजी के एक बड़े शूर वीर सामंत पञ्जूनजी के वंश में श्रीमहाराज साहब जयपुर और उनके राल वंशीय सरदार नहीं हैं ? क्या पृथ्वीराजजी के सगे संबन्धी जयचंदजी के वंशज श्रीमहाराज साहब जोधपुर और कृष्णागढ़ और उनके भाई बेटे नहीं हैं ? क्या पृथ्वीराजजी के बहनेज और परम शूर वीर सहायक रावल समरसीजी की कुलीन संतान में श्रीमहाराज साहब नेपाल, श्रीमहाराजाजी साहब उदयपुर, श्रीदरबार डूंगरपुर और प्रतापगढ़ अपने २ राजवंशी उमराव और सरदारों के सहित नहीं हैं ? क्या चौहानजी के अनेक वंशज बूंदी, कोटा सिरौही, नीमराणा, भदावर, बेदला, कोठारिया, और पारसोली आदि के राजा महाराजा और सरदारों को आज हम अपनी आंखों से नहीं देखते हैं ? इसी तरह अन्य सब की विद्यमान संतानों को भी हमारे पाठक स्वयम् विचार देखें और इस थोड़े में ही बहुत कर के समझ लें कि इस महाकाव्य का विषय बारहवें शतक के यावदार्य राजकुलों के संवलित चरित्रों से परम विभूषित है ॥

३ इस पृथ्वीराज रास को जो हम अपने लेखों में महाकाव्य कर के लिखते हैं वह कुछ

काव्य

ज्ञान्यथा और आश्चर्यदायक नहीं है किन्तु साहित्यदर्पण में महाकाव्य का जो नीचे लिखा हुआ लक्षण लिखा है उस से वह विशेषांस में मिलता हुआ है:-

सर्गबन्धो महाकाव्यं तत्रैको नायकः सुरः । सद्रुंशः सत्रियो वापि धीरोदात्त गुणान्वितः ॥

एकवंशभवा भूपाः कुलजा बहवोऽपि वा । शृङ्गारवीरशान्तानामेकोऽङ्गी रस ईष्यते ॥

आङ्गानि सर्वेऽपि रसाः सर्वे नाटकसन्धयः । इतिहासोद्भवं वृत्तमन्यद्वा सज्जनान्प्रयम् ॥

सत्वारस्तस्य वर्गाः स्युस्तेष्वेकं च फलं भवेत् । आदौ नमस्क्रियाशीर्षा वस्तुनिर्देश एव वा ॥

कचिचिन्दा खलादीनां सताञ्च गुणकीर्तनम् । एकवृत्तमयैः पद्यैरवसानेऽन्यवृत्तकैः ॥

नातिस्वल्पा नातिदीर्घाः सर्गा अष्टाधिका इह । नानावृत्तमयः कापि सर्गः कश्चन दृश्यते ॥

सर्गान्ते भाविर्गस्य कथायाः सूचनं भवेत् । सन्ध्या सूर्येन्दुरजनीप्रदोऽध्यान्तवासराः ॥
मातर्मध्यान्धृगपाशैर्तुर्वनसागराः । सम्भोगविपलमै च मुनिस्वर्गपुराध्वराः ॥
रणप्रयातोपयम मन्त्रपुत्रोदयादयः । वर्णनीया यथायोगं साङ्गोपाङ्गा अमी इह ॥
कवेर्वृत्तस्य वा नाम्ना नायकस्येतरस्य वा । नामास्य सर्गोपादेयकथया सर्गं नाम तु ॥

सा० द० ५५९ ॥

जब कि वह महाकाव्य के लक्षण के अनुसार वास्तविक एक महाकाव्य है तो फिर उस के रचनेवाले का भी साहित्यशास्त्र में एक अच्छा व्युत्पन्न महाकवि होना क्या अनुमान नहीं किया जा सकता है? जैसे कि इस महाकाव्य का विषय पृथ्वीराजजी चौहान और उन के समकालीन यावद्वार्य राजकुलों के चरित्रों से संवलित है वैसे ही उसका काव्य भी भिन्न २ प्रकार के छंदों से विभूषित अनेक प्रकार के काव्यों का एक ऐसा संवलित काव्यात्मक है कि जिस को हम किसी एक प्रकार के काव्य की संज्ञा प्रदान नहीं कर सकते हैं । उसके काव्य को आव्य-काव्य की संज्ञा देने में तो हम आशा करते हैं कि किसी विद्वान को भी कुछ शंका न होगी किन्तु सूक्ष्मतर अन्वेषण करने से ज्ञात होगा कि उस में दृश्य-काव्य के अनेक अंगों का भी कवि ने अपनी सूक्ष्मतर युक्तियों से ऐसा समावेश किया है कि उस को कोई दृश्य-काव्य का अच्छा व्युत्पन्न परीक्षक भट शोधकर ज्ञान सकता है । क्या हम यह नहीं विचार सकते कि इस महाकाव्य के छंदों को कवि ने रूपक के रूप से क्यों गिने हैं? इस महाकाव्य की सूक्ष्मतर परीक्षा करने से यहां तक भी स्पष्ट विदित हो सकता है कि महाकवि चंद ने उसको काव्य की अनेक उत्तमताओं के इन तीन मूलों से भी भले प्रकार विभूषित किया है । प्रथम तो महाकवि ने अपने वचन का शृंगार, रस, अनुपास, और अनकारादिक से परम विचित्र किया है । दूसरे उसने भाव में चोल रक्ता है । तीसरे इस महाकाव्य के सब छंद प्राचीन और नवोन प्रकार की गानविद्या के अनुसार गाये भी जा सकते हैं । इस के अतिरिक्त महाकवि ने पृथ्वीराजजी और उनके समकालीन यावद्वार्य राजकुलादि के इतिहास भी जहां तक उस से हो सके हैं भले प्रकार से वर्णन किये हैं । हिन्दी भाषा में साहित्यशास्त्र और सब पौराणिक अनुवाद विषयिक ग्रंथ जो अब तक प्राप्त हो सके हैं वह बारहवें शतक के अथवा उस के पहिले के नहीं हैं किन्तु वे सब इधर के समय के रचित हैं अतएव हम को समझना चाहिये कि चंद ने संस्कृत भाषा के अनेक ग्रंथों के आधार से ही यह महाकाव्य रचन किया है और जब कि यह बात ऐसे ही है, तो फिर हमको उस के परम परिश्रम के लिये कितना आभारी होकर उसकी प्रशंसा करना चाहिये । क्या हमको इस महाकाव्य की सूक्ष्मतर परीक्षा करने से चंद की उक्ति, साहित्यशास्त्र विषयिक नियम, और पौराणिक कथा आदि में उसका संस्कृत भाषा के अनेक विद्या ग्रन्थों का अनुकरण करना नहीं दृष्टि आता है? जहां तक हिन्दी भाषा के ऐसे अनेक ग्रंथ कि जो चंद के पीछे के रचित हैं हमारे पढ़ने में आये हैं, उन सब से यही ज्ञात होता है कि उनके रचनेवाले चंद कवि जैसे संस्कृत भाषा से भले प्रकार परिज्ञात नहीं थे और उनों ने चंद की शैली का ही निःसंदेह अनुकरण किया है । हमारे कहने का सारांश यह है कि इस महाकाव्य को उसके अति क्लिष्ट और हमारी बुद्धि को चल विचल कर देनेवाला होने के कारण निन्दनीय नहीं ठहराना चाहिये किन्तु साहित्यशास्त्रादि के संस्कृत भाषा के अनेक ग्रंथों को हाथ में लेकर और अपने हृदय को चारण और भाटादि के वंश परंपरा के हाड-बैर के दुरायह से शुद्ध करके सूक्ष्मतर परीक्षा करनी चाहिये कि उस से हमको निःसंदेह यह ज्ञात हो जावेगा कि हमारे स्वदेशी और यूरोपियन बड़े २ विद्वान जो इस महाकाव्य की प्रशंसा अब तक करते चले आये हैं वह वास्तव में वैसा ही अमूल्य महाकाव्य है और वह ऐसा भी है—कि मानों चंद अपने समय

तक के हिन्दी भाषा के सर्व प्रकार के काव्यों का एक अमूल्य संग्रह हमारे लिये प्रस्तुत कर के हमारी हिन्दी भाषा को अति धनाढ्य कर गया है। क्या यह बात पक्षपात रहित विद्वानों को अति आश्चर्य और अट्टाट्टहास कराने वाली नहीं है, कि हम इस महाकाव्य को अभी तक बहुत ही जल्दी तरह से पढ़ पढ़ा और समझ समझा तो सके ही नहीं और न इस महाकाव्य में यूनी-वर्सिटी University की परीक्षा की शैली के अनुसार परीक्षा देकर उत्तीर्ण हो सके हैं किन्तु उसकी टोप देकर विध्वंस करने को तो हम सब से आगे आखड़े होने को प्रसन्नतापूर्वक तयार हैं? निदान किसी कवि के कहे अनुसार जो जिस के गुण को नहीं जानता वह उस की निन्दा निरंतर करता है:—“न वेत्ति, यो यस्य गुणप्रकर्षं स तस्य निन्दां सततं करोति । यथा किराती करिकुंभजाता मुक्ताः परित्यज्य विभाति, गुंजाः” ॥

जैसे इस महाकाव्य का काव्य अनेक प्रकार के काव्यों का एक संवलित काव्य है वैसे ही उसकी भाषा भी उसके ग्रंथकर्ता के समय तक की अनेक प्रकार की प्राचीन हिन्दी भाषाओं की एक अति संवलित

भाषा

हिन्दीभाषा है। यदि किसी को इसमें कुछ संदेह हो तो वह इस आदि पर्व को ही ध्यान देकर पढ़ देखे कि उसके किसी छंद की तो कैसी भाषा है

और किसी की कैसी। क्या विद्वानों से यह बात छिपी हुई है कि भाषा और काव्य का नित्य-संबन्ध नहीं है? जब कि उन में नित्य-संबन्ध का होना यथार्थ है तो फिर क्या प्रत्येक का अपने २ अनेक प्रकारों से संवलित होना भी स्वतः सिद्ध नहीं है? इस महाकाव्य की भाषा के चोज को वह विद्वान भले प्रकार से जान सके हैं कि जो वर्तमान समय में फिलोलॉजिस्ट Philologists अर्थात् शब्दात्पत्तिविद्याज्ञ कहलाते हैं। और वैसे तो हमारे पढ़ने में वर्तमान समय के ऐसे २ सहस्रां सिद्धान्त कर लेने वाले विद्वानों के भी लेख आये हैं कि जिनो ने ऐसा अत्यन्ताभाव का वाक्य भी कहा है, कि इस महाकाव्य के महाकवि को अनुस्वार और विसर्ग तक के प्रयोग करने का बोध नहीं था। और विद्वान भलेई ऐसा कहने में सम्मत हों परंतु हमारे मुख से तो इस महाकाव्य के काव्य को देखते हुए ऐसा सुन कर वारंवार यही निकलता है कि—चाहि गोविन्द! चाहि गोविन्द॥ ग्रंथकर्ता ने इस ग्रंथ को जिस भाषा में लिखा है वह उसने स्वयम् ही इस आदि पर्वके रूपक ३९ में स्पष्ट कह दिया है और जैसा उसने कहा है वैसी ही भाषा हम इस महाकाव्य की पाते भी है। फिर आश्चर्य क्या है? वह यही है—कि न तो हम इस ग्रंथ को आदि से लेकर अंत पर्यंत पढ़ते हैं, न समझते हैं, न कवि के अभिप्राय को लक्ष में लाते हैं, न यह विचारते हैं कि बड़े २ विद्वान कि जिन के वचन पर अनेक मनुष्य विश्वास करते हैं उनके सिर पर कुछ सम्मति देते समय बड़ी भारी जिम्मेदारी अर्थात् अनुयोज्यता का बोझ भी रक्खा हुआ है कि नहीं—किन्तु, जो मन में आया वही हम लिख डालते हैं; क्योंकि न तो चंद कवि, न पृथ्वीराजजी चौहान, और न रावल समरसीजी हम से हमारे ऐसा कहने के लिये अब लड़ने को आ सकते हैं, और न किसी तीर-नीर का सा न्याय करने वाले विद्वान का हमको डर है। देखो, हमने हमारी प्रथम टिप्पण में ही कह दिया है कि इस महाकाव्य की हिन्दी भाषा तीन प्रकार की है। प्रथम पट—भाषा—और—कुरान—की भाषा—की—योनिवाली दूसरे पट—भाषा—और—कुरान—की—भाषा—के—सम, और तीसरे देशी—प्रसिद्ध। इसके अतिरिक्त विद्वानों को इस महाकाव्य की भाषा की सूक्ष्मतर परीक्षा करने से ज्ञात होगा कि चंद कवि ने साहित्यदर्पण में लिखे हुए भाषा के प्रयोग के निम्न लिखित नियमों का भी अपने निज विचार और शैली के संस्कार सहित इस महाकाव्य के रचने में कुछ अनुकरण किया है:—

पुरुषाणामनीचानां संस्कृतं स्यात्कृतात्मनाम् । शौरसेनी प्रयोक्तव्या तादृशीनाञ्च योषिताम् ॥
 आसामेव तु गाथासु महाराष्ट्रीं प्रयोजयेत् । अत्रोक्ता मागधीभाषा राजान्तःपुरचारिणाम् ॥
 चेटानां राजपुत्राणां श्रेष्ठीनां चार्हु मागधी । प्राच्या विद्रूपकादीनां धूर्तानां स्यादवन्तिका ॥
 योधनागरिकादीनां दाक्षिणात्या हि दीव्यताम् । शकाराणां शकादीनां शकारौ सन्प्रयोजयेत् ॥
 वाह्लीकभाषा दिव्यानां द्राविडी द्विविधादिषु । आभीरु तथाऽभीरी चाण्डाली पुष्कसादिषु ॥
 आभीरी शावरी चापि काष्ठपत्रोपकीविषु । तथैवाङ्गारकारादौ पैशाची स्यात् पिशाचवाक् ॥
 चेटोनामप्यनीचानामपि स्यात् शौरसेनिका । बालानां पण्डकानाञ्च नीचग्रहविचारिणाम् ॥
 उन्नतज्ञानामातुराणां सेवे स्यात् संस्कृतं क्वचित् । ऐश्वर्येण प्रमत्तस्य दारिद्र्योपस्कृतस्य च ॥
 भिक्षुबन्धुधरादीनां प्राकृतं सन्प्रयोजयेत् । संस्कृतं संप्रयोक्तव्यं लिङ्गिनी वृत्तमासु च ॥
 देवीमन्त्रमुतावेश्या स्वपि कैश्चित्तथोदितम् । यद्वेशं नीचप्राव्रन्तु तद्वेशं तस्य भाषितम् ॥
 कायां तश्चात्तमादीनां कार्य्यं भाषाविपर्य्यः । योषितुं सखीबालावेश्या कितवाप्सरसां तथा ॥
 वेदश्रध्याद्यं प्रदातव्यं संस्कृतं चान्तरान्तरा ॥

सा०द० ४३२ ॥

इस बात की कुछ परीक्षा हम इस आदि पर्व्व में ही कर सक्ते हैं । देखिये रूपक ३३, ३९, आदि शुद्ध संस्कृत भाषा में हैं और रूपक १६, २२, ४७, ५७, ५९, इत्यादि में पटभाषाओं का सादृश्य और साटकों में प्रायः संस्कृतादि भाषाओं का सादृश्य है । इसी प्रकार हमारे पाठक इन भाषा संबन्धी सब बातों को इस समय अन्य में अन्वेषण कर जाच देखें । यदि इस प्रकार की परीक्षा करने पर सब विद्वानों की सम्मति में यही तुलगा कि चंद कवि वज्र-मुख था तो हम भी उस को-बड़ा वज्र-मुख कहने लगेंगे क्योंकि वह हमारा कोई संबन्धी नहीं है और न हम को हमारे कहे का कुछ हठ है वरुन हमारा सिद्धान्त यही है कि सत्य का ग्रहण और अमत्य का त्याग । इस महाकाव्य की भाषा में दो एक वर्ष से एक यह भी बड़ी भारी शंका लोगों ने खड़ी कीयी है कि उस में आठ या १० दस भाग में एक भाग के फारसी शब्द हैं और फारसी शब्द अकबर बादशाह के समय से हिन्दी भाषा में मिले हैं अतएव यह महाकाव्य सं० १६४० से १६७० के बीच में क्लिबिम बना है । हम इस बात से विलकुल्लही असम्मत हैं और ऐसा अनुमान करने वाले को हम समझते हैं कि उसने न तो यह पृथ्वीराज रासा कभी आदि से अंत परियंत अच्छी तरह से पढ़ा है और न उसको ऐतिहासिक विद्या का पूरा २ बोध है क्योंकि यह अनुमान विलकुल्लही अदृढ़ और अपरिपक्व है । वरन अब तक के ऐतिहासिक शोधों के अनुसार हमारी सम्मति में फारसी शब्दों का मेल हमारे भरतखण्ड की बोलचाल की भाषाओं में सातवें शतक तक पाया जा सक्ता है कि फिर इस बारहवें शतक की हिन्दी भाषा की तो क्याही कथा कहनी है । ठुक विचार कर देखिये कि किसी देश की भाषा में अन्य देशीय भाषा के शब्दादि का मेल बहुधा करके प्रथम बोलचाल की भाषा में ही हुआ करता है न कि किसी मृत प्रायभाषा में और वह विदेशियों के किसी देश में आने जाने, बसने बसाने, रहने सहने, मिलने मिलाने वाणिज्य करने कराने राज्य के बदलने बदलाने, मृत के बिगड़ने बिगड़ाने आदि के कारणों से ही हुआ करता है । तदनन्तर आप नीचे लिखे कारणों को विचार कर देखिये और निर्णय कीजिये कि चंद की हिन्दी में जो फारसी शब्दों के प्रयोग संबन्धी दोष दिये जाते हैं वह वास्तव में यथार्थ हैं अथवा नहीं :-

१ पृथ्वीराज रासे के किसी भी समय में आठ या दस भाग में एक भाग के फारसी शब्द नहीं हैं और जब प्रत्येक समय में नहीं हैं तब समय अन्य में भी न होना स्वतः सिद्ध है ।

यदि किसी को निश्चय करना हो तो इस आदि पर्व से ही गिन कर निश्चय करले । हां ऐसा तो हम निःसंदेह कह सकते हैं कि उस में अनेक फारसी शब्द हैं किन्तु बिना गिने ऐसी असत्य संख्या स्थिर नहीं कर सकते हैं ॥

२ ग्रन्थकर्ता ने रूपक ३९ में स्वयम् कहा है कि उस ने कुरान की भाषा का भी आश्रय किया है ॥

३ ग्रन्थकर्ता महाकवि चंद्र पंजाब देश के लाहौर नगर में उत्पन्न हुआ था, जहां कि उस के जन्म होने के १०० वर्ष पहिले से ही महमूदी सल्तनत का होना और उस का पृथ्वीराज जी के साथ ही साथ नाश होना तबकात नासरो से ही सिद्ध है । फिर क्या कोई विद्वान यह अनुमान कर सक्ता है कि इस सौ १०० वर्ष के समय में लाहौर नगर की भाषा में कोई एक भी शब्द मुसलमानी भाषा का नहीं मिल सका था और न चंद्र कवि एक भी फारसी शब्द जानता था और न उस के सुनने में कभी कोई एक भी फारसी शब्द आया था किन्तु वह इस वाक्य “नखदेत यावनी भाषा कंठे प्राण गतै रपि” का ही अनुरूप था ? क्या महमूदी सल्तनत के राज्य समय में कोई एक भी हिन्दू मुसलमान नहीं हुआ था, न कोई मस्जिद बनी थी, न कोई नगर आदि मुसलमानी नाम से बसे थे ? ।

४ क्या पृथ्वीराजजी के राज्य की और महमूदी सल्तनत की परस्पर सीमा नहीं मिली हुई थी ? क्या इन दोनों राज्यों के दूत एक दूसरे के राज्य में आते जाते और नहीं रहते थे ? क्या इन दोनों राज्यों में कभी एक बार भी कुछ परस्पर लिखने पढ़ने का काम नहीं पड़ा था ? यदि परस्पर लिखा पढ़ी का काम पड़ा था तो क्या वह शुद्ध वैदिक संस्कृत भाषा में लिखा पढ़ी हुई थी और क्या महमूदी सल्तनत वाले भी संस्कृतादिमृतः प्राय भाषाओं में ही अपना राज कर भार चलाते थे ?

५ क्या हसन निजामी आदि से हम को यह ज्ञात होता है कि पृथ्वीराजजी के राज्य समय में उन की सेवा में अथवा उन के राज्य में न तो कोई फारसी जानने वाला था न कोई सुलतान की ओर से कभी कुछ सन्देश लेकर पृथ्वीराजजी के पास गया, न कोई मुसलमान सिपाही थे, न कोई मुसलमान सौदागर था न कोई मुसलमान यात्री वहां आया था न कोई मुसलमान उन के आधीन देश में रहता था ; मानों पृथ्वीराजजी के राज्य समय की हिन्दी भाषा को मुसलमानी भाषा की किंचित् वायु ही नहीं लगी थी ? क्या चित्ररेखा नाम की सुलतान शहाबुद्दीनजी गोरी की एक परम प्रिया पासवान को हसननामक का उड़ा लाना तबकातनासरी से कुछ भी सिद्ध नहीं होता और क्या यही सुभगा पृथ्वीराजजी की शरणगत में रह कर हमारी हिन्दुओं की बादशाहत को समूल नाश को प्राप्त कराने वाली नहीं हुई है ?

६ क्या सुलतान शहाबुद्दीनजी गोरी ने कई बार पृथ्वीराजजी और लाहौर की महमूदी सल्तनत पर चढ़ाईयां नहीं कियीं थी ? क्या इन अवसरों में भी जो फारसी शब्द चंद्र ने प्रयोग किये हैं वह चंद्र और पृथ्वीराजजी की सेना के सुनने और समझने में कभी नहीं आये थे और न उन में का कोई एक शब्द भी उन की भाषा में मिल गया था ? क्या जब शहाबुद्दीनजी ने लाहौर की महमूदी सल्तनत पर चढ़ाईयां कियीं तब लाहौर वालों ने पृथ्वीराजजी से कुछ मंत्रणा नहीं कियी थी और न उन की कुछ सहायता लियी थी ?

७ क्या मसूद ने हांसी पर चढ़ाई नहीं कियी थी ? क्या वह लाहौर के एक वाईसराय Viceroy के साथ बनारस तक नहीं आया था और न उसने उस शिवपुरी को लूटा था ? क्या इस समय में भी कोई एक भी शब्द मुसलमानी भाषा को हमारी हिन्दी भाषा में नहीं मिला था ?

८ क्या महमूद गजनी की १६ वा १७ चढ़ाईयां (सन् ८९६ से १०३० तक) हमारे देश की भाषाओं में कोई एक भी मुसलमानी शब्द नहीं मिला सकी थी? क्या हमारे गुजराती वन्धुओं को महमूद गजनी के निज मुख के “बुत्ताशकिन्” और “बुत्फरोश” शब्द सोमनाथ के नाश के दिन से आज तक नहीं याद रहे हैं? क्या गुजरात के नागर ब्राह्मणों में से जिनोंने अपने देश की संरक्षा के लिये पुरुषार्थ किया और मुसलमानी बादशाहों की सेवा करना संगीकार किया उनका नाम “सिपाही नागर” नहीं पड़ा है? क्या महमूद के समय में कोई भी हिन्दू मुसलमान नहीं हुआ था? क्या मथुरापुरी में उसके लश्कर में अनेक हिन्दू गुलाम दो-२ रूपियों में नहीं बिके थे? क्या उसकी १००००० एक लाख सवार और २०००० बीस हजार पैदल फौज के साथ हमारे स्वदेशी व्यापारियों की बोलचाल देववाणी में होती थी और कोई एक भी मुसलमानी शब्द उस की फौज हमारे देश के अनेक नगरों में अपने पीछे अपने स्मारक चिन्ह की भांति नहीं छोड़ गई थी? क्या महमूदाबाद नामक कोई भी नगर महमूद का बनाया हुआ हमारे देश में नहीं है?

९ क्या अब्जुलकसी ने सन् ६३६ ई० के लगभग बंबई के समीप के थाना पर चढ़ाई नहीं की थी? क्या दुराक के परम प्रसिद्ध जालिम गवर्नर Governor हज्जाल के समय में राजा दाहिर से सिंध विजय नहीं किया गया था? क्या फिर सन् ७१२ ई० में महोम्मद कासिम ने सिंध पर चढ़ाई करके सिन्ध को नष्ट धष्ट और लूट खसोट नहीं किया था और राजा दाहिर को नहीं मारहाला था? क्या राजा दाहिर का लड़का जयसिंह इस समय कितनेक और छोटे मोटे सिन्ध के राजा और सरदारों सांहत मुसलमान नहीं हागया था और क्या तब से ही मुसलमानी धर्म का आज तक सिन्ध में बराबर चला आना ऐतिहासिक शोध नहीं सिद्ध करते हैं? क्या सिन्धी मुसलमान पृथ्वीराजजी के पीछे हुए हैं? क्या इस दशा में कोई एक भी अरबी शब्द हमारी देश भाषाओं में उस समय नहीं मिला है?

१० क्या ऐतिहासिक शोध हमको यह नहीं विदित करते हैं कि पारसी लोग सैसेनियन् Sassanian Dynasty वंश की अवन्ति के समय Persia परशिया से भाग कर हमारे देश के चंबई नगर के आस पास आकर बसे हैं? क्या इन लोगों ने अपनी मातृभाषा का कोई एक शब्द भी पृथ्वीराजजी के समय तक हमारी देश भाषा में नहीं मिलाया था? क्या उन को हमारे देश के लोग पारसी के बदले कोई अन्य वैदिक शब्द से पुकारते थे?

११ क्या गुजराती भाषा में फारसी शब्दों के मिलने का शोध सन् १३५६ तक शास्त्री ब्रजलाल कालिदासजी के रचित गुजराती भाषा के इतिहास नामक ग्रन्थ से पहुंचना नहीं विदित होता है? जो इसी तरह हम को देश भाषा के प्राचीन ग्रन्थादि बराबर मिलते जाय तो क्या हम सातवीं सदी तक कोई एक भी मुसलमानी शब्द हमारी देश भाषाओं में मिला हुआ नहीं शोध सकते हैं?

१२ क्या पुरातत्त्ववेत्ताओं ने यह शोध लिया है कि हिन्दी भाषा का अमुक समय में प्रागट्य हुआ है? क्या बारहवें शतक के पहिले और उसके एक दो शतक पीछे के कोई पुस्तक ताम्र-पत्र प्रशस्ती पट्टे परवाने आदि हम को ऐसे प्राप्त हो गये हैं कि जिन की अपेक्षा से हम यह कह सकें कि बारहवें शतक के पहिले अथवा उसके कुछ पीछे के समय तक भी मुसलमानी भाषा के शब्द हिन्दी में नहीं मिले थे? क्या अब तक के प्राप्त हुए पुरातत्त्व संस्कृतादि मृत प्राय भाषाओं में नहीं हैं और उन की अपेक्षा से हिन्दी भाषा के विषय में कल्पना करना बहुत ही आश्चर्य दायक और अयोग्य नहीं है?

१३ क्या संस्कृत भाषा के उन ग्रंथों में, कि जिनको पुरातत्ववेत्ता बारहवें शतक के पहिले के बने हुए मानते हैं, ऐसे २ शब्द हमको प्राप्त नहीं होते हैं कि उन नाम के देश और मनुष्य यूरोप आदि अन्य खंडों में आज भी विद्यमान है? क्या विक्रमादित्यजी की "शाकारि" पदवी साधु संस्कृत भाषा की है? क्या रघुल समरसीजी की आंबू की प्रशस्तिके ४५ वें श्लोक में "तुरुष्क" शब्द नहीं प्रयोग हुआ है? क्या व्याकरण महाभाष्य से बहुत सी धातुओं के प्रयोग द्वीपान्तरों में होना विदित नहीं होता है? क्या महाभारत में पांडवों का यावनी भाषा में बात करना नहीं लिखा मिलता है?

१४ क्या वर्तमान समय के अच्छी हिन्दी लिखनेवालों में से कोई किसी विद्वान् मंडली में खड़े होकर यह कह सके हैं कि चिट्ठी पत्री से लेकर ग्रन्थ तक जो कुछ उन्होंने आज तक हिन्दी भाषा में लिखे हैं उन सब की हिन्दी एक सी ही है अर्थात् उनके अनेक लेखों में से ऐसे २ उदाहरण बिलकुल नहीं मिल सकेंगे कि उनके किसी लेख में तो एक भी फारसी शब्द नहीं आया होगा और किसी में अनेक फारसी शब्द प्रयोग हुए होंगे? यदि पृथ्वीराज रासे की भांति एक हजार वर्ष के पीछे कोई ऐसे हमारे स्वदेशीय वन्धु के ऐसे लेखों को हाथ में लेकर वाद विवाद करे तो क्या दोनों पक्षकारों को प्रत्येक के अनुकूल तर्क नहीं मिल सकेंगे? जब आज ही हम लोगों की यह दशा है कि कभी कैसी हिन्दी लिखते हैं और कभी कैसी तो फिर प्राचीन समय के ग्रंथकारों में से जिसने यह स्पष्ट कह दिया है कि मैं कुरान की भाषा को भी प्रयोग में लेता हूँ उसको हम क्योंकर दोष दे सकते हैं? क्या हम अनुमान नहीं कर सकते कि प्राचीन ग्रंथकारों में से जिसने कैसी हिन्दी प्रसन्न किया उसने वैसी ही लिखी है?

१५ क्या आज कल के विद्यमान देशी राजस्थानों में अस्मात् समय से अब तक मुसलमान बादशाह सिपहसालार, सरदार, सौदागर, मोलवी मुल्ला और काजी आदि के नाम अपनी देश भाषा हिन्दी और मृतः प्राय भाषा संस्कृतादि के होते हुए भी फारसी अक्षरों और उसी भाषा में चिट्ठी पत्री और फरमान खरीते आदि के लिखे जाने का प्रचार नहीं प्रचलित है? क्या आज के एक-इंकी अंग्रेजी राज्य शासन समय में भी राजपूताने के अंतरगत राज्यों से श्रीमान् वाइसराय और गवर्नर जनरल साहब बहादुर के नाम उभय की विदेशी फारसी भाषा और लिपी में खरीते नहीं लिखे जाते हैं? बहुत समय के व्यतीत होजाने पर जब कि वर्तमान समय के वृत्त पुरातत्व संज्ञा से माने जावेंगे और वे ऐसे ही अलभ्य होंगे जैसे कि आज पृथ्वीराजजी के समय के हैं तब फिर क्या उस समय के विद्वानों का वैसी ही तर्कों से कि कैसी से आज हम लोग रासे में दोष देते हैं इन देशी राज्यों के इन फारसी लिपी और भाषा में गवर्मेन्ट हिन्द के नाम लिखे हुए खरीतों को भी जाली समझना यथार्थ होगा? क्या यह व्यवहार भी वर्तमान समय में देशी राजस्थानों में प्रचलित नहीं है कि जब गवर्मेन्ट हिन्द के नाम खरीता लिखने का काम पड़ता है तब फारसी भाषा के विद्वानों को घेर घोर कर, फारसी कोषों में शब्दों को कुँठ ठाँठ कर, और एकान्त में बैठ बाठ कर, कई दिनों तक अति परिश्रम कर के नहीं लिखे जाते हैं; उसी तरह जब किसी मंदिर आदि की प्रशस्ति का काम पड़ता है तब वैसीही देशी और विदेशी पंडितों को चाहे वे राज के नेकर हों अथवा नहीं परंतु उने घेर घोर कर संस्कृत भाषा में प्रशस्तियाँ नहीं लिखाई जाती हैं और जब किसी राजा की बिरदावली का कोई कवित्त बनवाने का काम पड़ता है तब षट भाषाओं की भाषा से बिगड़ कर बनी हुई डिंगल भाषा में काव्य नहीं रचवाया जाता है और जब लाट साहब की पंधरावनी का उत्सव किया जाता

है तब उस में Address अर्थात् अभिवादन अंग्रेजी भाषा में नहीं दिया जाता है? क्या यह सब भाषा आज प्रचलित हैं और क्या आज मुसलमानों की वादशाहत है? क्या जो आज हम महाराणाजी श्री मन्जनसिंहजी के राज्य शासन समय के सर्व प्रकार के सब राजकीय लेख एकत्र कर के देखें तो वे सब एक ही भाषा में हम को लिखे मिलेंगे? क्योंकि क्या सब राजा साहबों के स्वर्गवास होत्रे पर राज की मोहर छाप और स्टाम्प और सिक्के आदि में उसी दिन नवीन राजा साहब का नाम पलट कर के वैसे ही हुक्म जारी हो जाते हैं कि जैसे आज अंग्रेजी राज्य में होते हैं कि जिस राजकीय व्यवहार के संस्कार से विद्यमान पुरातत्त्ववेत्ता Antiquarians उपलब्ध पुरातत्त्वों को जांचा करते हैं? क्या मेवाड़ राज्य में महाराणाजी श्री शंभूसिंहजी के नाम का स्टाम्प आज तक नहीं जारी है? क्या महाराणाजी श्री मन्जनसिंहजी के नाम की छाप वर्तमान महाराणाजी साहब के राज्य शासन समय में कई वर्षों तक नहीं जारी रही है? क्या ऐसे स्टाम्प पर लिखी हुई दस्तावेज और ऐसी छाप लगे पत्र बहुत समय के व्यतीत हो जाने पर जाली समझी जायेंगे और जिन २ के पास यह राजकीय लेखादि उस समय में मिलेंगे वे सब जाल के अपराधी समझे जाकर क्या फांसी लगाये और कालेपानी भेजे जावेंगे?

सारांश हमारे निवेदन करने का यह है कि हिन्दी भाषा में अन्य देशीय भाषाओं के शब्दादि के मिलने का प्रश्न बड़ा ही सूक्ष्म और कठिन है और जो हमारी तरह विद्वान लोग यह मान लें कि जब जिस अन्य देशीय का ज्ञान हमारे भरतखंड में हुआ तब ही से उसकी भाषा के शब्दों का भी मेल होना अति संभवित है तो यह प्रश्न बड़ा ही सरल है । हमारे सिद्धान्त को माने बिना इस प्रश्न का निर्णय होना बहुत दुस्तर है क्योंकि जो चंद कवि के पहिले अथवा उसके समय के भी हिन्दी भाषा के पुस्तकादि मिल जायें और उनमें मुसलमानी भाषाओं के शब्द भी मिलें तो भी हम सुखसे यह अनुमान कर सकते हैं कि उनके रचने वालों ने उनको जानकर प्रयोग नहीं किये हैं और चंद ने रूपक ३९ की प्रतिज्ञा पूर्वक प्रयोग किये हैं जैसे कि वर्तमान समय में भी हिन्दी भाषा के अनेक विद्वान अनेक प्रकार की हिन्दी लिखते हैं ॥

कविराजजी ने इस महाकाव्य की भाषा के प्रसंग में जैसे मुसलमानी शब्दों के प्रयोग होने का दोष दिया है वैसे ही उनों ने इन सत्त । चावट्टिस । भारत्य । पारत्य । सारत्य । और चूक शब्दों को भी राजपूताने की कविता के ही शब्द होना समझ कर इस महाकाव्य का मेवाड़ राज्य में जाली बनना भी अनुमान किया है । तथा इस ग्रंथ में बहुत से शब्द अनुस्वार सहित प्रयोग हुए हैं उनके विषय में भी उनों ने महाकवि चंद पर आरोप करके यह कहा है कि “अनुस्वार लगाने से यह स्पष्ट ज्ञान पड़ता है कि वह संस्कृत कुछ भी नहीं जानता था क्योंकि उस को बिन्दु विसर्ग का भी ठीक ज्ञान न था” परंतु हमारी तुच्छ सम्मति में महामहोपाध्याय कविराज श्री श्यामलदासजी महाशय का यह सब कहना बिल्कुल ही असत्य और निर्मूल है । अब जो प्रमाण हमारे इस कहने को समर्थन करने को हम आगे दिखावेंगे उन से यह भी स्पष्ट सिद्ध होगा कि जिन २ ग्रंथों से हमने उन को उद्धृत किये हैं वे कविराजजी के पढ़ने में नहीं आये होंगे नहीं तो वे ऐसे अत्यन्ताभाव के अनुमान कदापि नहीं करते :-

१ यद्यपि सत्त शब्द का आज कल की बोल चाल की व्रजभाषा में भी प्रयोग होना हमने हमारी लिखित प्रथम संस्कृत में इन वाक्यखंडों के उदाहरणों में सिद्ध कर दिखाया है जैसे :-
जब वाकू सत्त चढ़ आयो तब वो सत्ती भई-सत्त हर दत्त गुह दत्त दाता-राम राम सत्त है, दो

चार निज हैं—तथापि एक यह दोहा भी हम कविवचनसुधा से उद्धृत कर के प्रमाण में प्रवेश करते हैं—“सत्त सुबचन कवीर के, चित्त देय सुन लेहु ॥ अरु नानक गुरु के वचन, सत्त मत्त करि गेहु” ॥ तथा खालशाहृत विनयपत्रिका में:—“दान्व मोत पात्र देव हर्ष सर्व सत्त लेप मो दीन रेख मेख मार भाल मन्द के” । यह शब्द ऐसा अप्रसिद्ध नहीं है कि निज के प्रयोग के विषय में हिन्दी भाषा के विद्वानों को किंचित् भी संदेह होय अतएव हम अधिक उदाहरण नहीं लिखते हैं ॥

२ श्रीमद्वल्लभ संप्रदाय में जो अष्ट-छाप कर के प्रसिद्ध हैं उन में के एक कुंभनदासजी ने “वावद्विसि हरि रूप रम्यो” अपने एक कीर्तन में कहा है ॥

३ इन भारत्य । सारत्य । और पारत्य शब्दों के प्रयोग के विषय में हमने हमारी प्रथम संरक्षा में बहुत कुछ कहा ही है परंतु फिर भी हम एक प्रमाण अष्ट-छापवाले कीर्त स्वामी के एक कीर्तन में से यह बताते हैं “भारत्य में सारत्य है हरि नू कहाये सारथी” और पंडित कन्हैयालालजी कृत छंद ! प्रदीप नामक ग्रंथ से वैसे ही अन्य शब्दों के प्रयोगों के उदाहरण भी विदित करते हैं यथा :—(१) करि गहि भार समथ्य । (२) यश पायो नृप मथ्य । (३) मत्यन नत करि लज्जित दिगज । (४) सुसज्जिय भ्रमगति । (५) उत्थिय समुद्र वद्विय लहरि । (६) रहि तदत्थकि जियसुअरि । (७) लखि दव्वन सब नृपति (८) सिंहवली समरत्य हत्यवर मत्य विदारन ॥

४ अब शेष चूक शब्द के विषय में भी हमारी लिखित संरक्षा में लिखे के सिवाय हमको यह कहना है कि उस के शब्दार्थ तो वही हैं कि जो डाकुर होनैनी साहब ने हिन्दी शब्दों की धातुओं के संग्रह में वर्णन किये हैं, किन्तु यह शब्द जिस विषय के प्रसंग में प्रयोग होना है वैसे ही उसका भावार्थ हो जाता है जैसे कि छल के अर्थ में अष्ट-छापवाले परमानन्ददासजी ने उस को प्रयोग किया है “अहो हरि बाल सौ चूक करी” इसी तरह समझ लेना चाहिये कि जब वह छल से मारने के प्रसंग में प्रयोग होता है तब उस का वैसे भावार्थ, ग्रहण किया जाता है । राजपूताने के किसी २ कवि को हमने ऐसा भी कहते हुए सुना है कि यह चूक शब्द राजपूताने की भाषा में ही प्रयोग हुआ मिलता है और हिन्दी भाषा के किसी काव्य में किसी भी अर्थ में यह शब्द प्रयोग नहीं हुआ है परंतु उनका यह कहना हमारे नीचे लिखे प्रमाणां से बिल्कुल ही असत्य प्रतीत होता है ॥

॥ वृन्द सतसही ॥

दोहा ॥ पिशुन छल्यो नर सुजन सों, करत विसास न चूक ।

जैसे दाधौ दूध को पीवत छाछहि फूंक ॥

मूरख गुन समझै नहीं, तो न गुनी में चूक ।

कहा भयौ दिन को विभौ, देखी जौ न उलूक ॥

॥ नाथ कवि अर्थात् कवि लोकनाकजी चौबे कृत ॥

कावित्त ॥ सुखद रसाल को रिसाल तह तापे बैठि, एंठि बोल बोलै पिक, मधुप दुहू दुहू ॥

कुंज कुंज कारे हैं कुटिल अलि पुंज पुंज, गुंज गुंज फूल रस, चुहकै चुहू चुहू ॥

चूक बिन प्यारी कीन्ह मेरो मन टूक टूक, कूक सुने हूक परै, करत उहू उहू ॥

नाथ दिसि चार अंधियार ही जनात मोहि तातैं किल कोकिला, कहत कूहू कूहू ॥

॥ सूरसागर ॥

राग काफी ॥

मैं अपने कुलकानि डरानी । कैसे श्याम अचानक आये मैं सेवा नहीं जानी ॥
 वहे चूक किय जानि सबी सुनि मन लै गये चुराई । तनतैं जात नहीं मैं जान्यों लियो श्याम अपनाई ॥
 ऐसे ठगत फिरत हरि घर घर भूलि कियो अपराध । सूर श्याम मन देहि न मेरो पुनि कार्हों अनुपाध ॥
 राग विचागरो ॥ कहा करों गुरजन डर मान्यों ।

आये श्याम कौन हित करि कैं मैं अपराधनि कछु न जान्यों ॥
 ठाढ़े श्याम रहे मेरे आंगन तब तैं मन उन हाथ धिकान्यों ।
 चूक परी मोकों सबही अंग कहा करों गई भूलि सयान्यों ॥
 वैं उनही को नए हरप मन मेरी करनी समुझि आयान्यों ।
 सूर श्याम संगम उठि लाग्यो मो पर वारं वार रिसान्यों ॥ ३७ ॥
 बीच कियो कुल लज्जा आई ।
 सुनि नागरी वक्त यह मोकों सन मुख आये धाई ॥
 चूक परी हरि तैं मैं जानी मन लै गये चुराई ।
 ठाढ़े रहे सकुच तो आगें राख्या बदन दुराई ॥
 तुम हो वहे महर की घेटी काढ़े गई भुलाई ।
 सूर श्याम हैं चोर तुम्हारे छांडि देहु डरपाई ॥ ४० ॥

॥ कवि लल्लूलाल वृत्त ॥

दोहा ॥ धरम राज सौं चूक करि । दुरजोधन लै लीन्ह ॥
 राज पाठ अरु वित्त सब । धनोवास दै दीन्ह ॥
 करी चूक प्रह्लाद पै । हिरन असुर परचंड ॥
 हरि सहाय हित अवतरे । असुरन किये विखंड ॥

॥ रामायण ॥

समहु चूक अन जानत केरी । चाहिये विप्र अरु हृपा घनेरी ॥

॥ स्त्रियें गाया करती हैं ॥

मेरा भया चुकान हियारी । कार करत मैं घर घर चूकूं
 फुंका जात सई जीया री ॥

॥ कबीर ॥

काशी का मैं वासी कहिये, करम दशा का हीना ।
 राम भजन में चूक पड़ी तब पकर जुलाहा कीना ॥

॥ कहावत ॥

आहार चूके वह गये व्याहार चूके वह गये ।
 दरबार चूके वह गये सुसराल चूके वह गये ॥

॥ चूरनवाले ॥

है चूरन खटा चूक । जिस सँ नित्त लगेगी भूक ॥

५ हम अनुस्वार सहित शब्दों के प्रयोग के विषय में जो ऊपर कह आये हैं उस के नीचे लिखे उदाहरणों को अवलोकन करने से आशा है कि हमारे पाठकों को पूर्ण संतोष हो जावेगा :-

॥ सूरसागर ॥

राग भैरवी ॥ भक्ति श्री विठ्ठल चरण सरोजं । नखमणि दीधिति दमित मनेजं ॥
 इच्छसि यदि सततं सुख सारं । त्यजसि न किमिति विषय धृतभारं ॥
 यदि बाँछसि हरि भक्ति सुरख । कुरु चपलं शरणागत यत्नं ॥
 प्राप्य सुदुर्लभ नर वर देहं । परि हर सकल निगम संदेहं ॥
 मानय हृदय मयोदित वचनं । तदथा सिनो चेदतिशय पवनं ॥
 वत्सपदं भावय भव जलधिं । ज्ञात समै भवधि न बबधिं ॥
 नाथ तवाह मतीरण रावं । पूरय सतत मिमं मयि भावं ॥
 तब गुण गण कथिता मृत गाथे । प्रार्थ्य मिदं दिश तव रघुनाथे ॥

॥ दासायशा ॥

छंद ॥ दै भक्ति रमा निवास त्रास हरण शरण सुखदायकं ॥
 सुपधाम राम नमामि काम अनेक छवि रघुनायकं ॥ १०४ ॥
 सुर वृंद राजत वृंद भंजन मनुज तनु अतुलित वलं ॥
 ब्रह्मादि शंकर सेव्य राम नमामि करुणा कोमलं ॥ १०५ ॥

तोटक छंद ॥ गुण ज्ञान निधान अमान मजं । निति राम नमामि विभुं विरजं ॥
 भुजदंड प्रचंड प्रताप बलं । पल वृंद निकंद महाकुशलं ॥ १०६ ॥
 विनु कारण दीन दयालु हितं । छबि धाम नमामि रमा सहितं ॥
 भव तारण कारण कार्य परं । मनसं भव दारुण दोष हरं ॥ १०७ ॥
 शर चाप मनोहर तूणि धरं । जल जारुण लोचन भूप वरं ॥
 सुप्र मंदिर सुंदर श्रीरमणं । मद मार महा ममता शमनं ॥ १०८ ॥

॥ खालशा कृत विनय पत्रिका ॥

भैरवी ॥ रे मन सन्त चरण धरु माथं ।

निस वासर जिनके जग नायक वास करत हैं साथं ॥ १ ॥

तिन को छोड़ विश्व में भटकै वेश्याको करि नाथं ।

भक्ति सहित सेवा तुम करते वह भारत है लाथं ॥ २ ॥

तत्रापी कहु लाज न आवत मलत चरण धरि हाथं ॥

सिंह मदन गोपाल साधु पद गहु अघहर सम पाथं ॥ ३ ॥

॥ गोस्वामी श्री लक्ष्मीनाथजी परमहंस हत पदावली ॥

नमो नमो गीता हरि वंशं । मुर नर मुनि सज्जन अवतंशं ॥
 कोमल पद उपनिष श्रुति अंशं । हरि मुप कथित सन्त हिय हंसं ॥
 धिप्रल ध्याम भाषित गन संशं । देव दनुज मानव अदि वंशं ॥
 भक्ति विराग ज्ञान परगणं । काम क्रोध मद मोह विनाशं ॥
 सकल शास्त्र मम्मत् निति शोशं । अर्थ धर्म सुख दायक हंसं ॥
 मुनि सागर तीरथ फल देशं । कलि मल तिमिर प्रकाश दिनेशं ॥
 गुण अनन्त कहि गावत सेशं । चतुरानन गण देव महेशं ॥
 सुनत सकल मन होत हुलाशं । लक्ष्मीपति अति पाप विनाशं ॥ १ ॥

॥ नरहरदास हत अवतार चरित्र ॥

भुजंगी ॥ सुगन्धं विगन्धं न अस्तूति गारी । विभेदं न सुत्रं न मित्रं विचारी ॥
 न महिमा न माया न मद्रं न मोहं । न रंगं विरंगं न दायां न द्रोहं ॥
 न सीतं न तापं न संगं कुसंगं । न भावं न भिष्यान अंगं अनंगं ॥
 मुखे भूमि सज्या न दासं न दासं । यह धाहं आनै ततै पंच दासं ॥
 सम विष्यहं भूमि पंथ सहज्ज । वसनं दिगं धीत रागं विलज्जं ॥
 विमोहं विदेहं न इन्द्री विकारं । अधनि रहे निति वात अहार ॥
 विलेपं न ओपंड आगी विचार । धरी पुष्य माला गलै विष्य धारं ॥
 प्रकासी लु निंदा महा मोद पावै । हसे तादा दे आप औरै हसावै ॥
 अलेपं अक्षेपं रहै अप्रकासं । निरा पेट निर्विध नगन निरासं ॥
 अनाजुत अवधूत माया अतीतं । अमोहं अक्षोहं अद्रोहं अभोतं ॥
 अनाम अकाम अठाम अजेयं । अनाधार आकार महिमा अमय ॥
 पशू वृत्ति लीनै भपै पान पानी । विचारं प्रचारं विहार विमानी ॥

यह महाकाव्य आज तक महाकवि चंद का धारहर्षी शताब्दी का रचा हुआ एक बड़ा प्रामाणिक ऐतिहासिक ग्रंथ कर के हमारे स्वदेश में प्राचीन काल से चला आता है

अक्रित्रिमता

और उसकी यथार्थता में आज तक क्या तो स्वदेशी और क्या किसी विदेशी विद्वान को कोई वैसी शंका नहीं हुई है कि जैसी हमारे परम प्रिय मित्र महामहोपाध्याय कविराजजी श्री श्यामलदासजी को बैठे बैठे

हो गई है । यद्यपि हम इस महाकाव्य को अभी तक अनुकूल दृष्टि से ही देखते हैं किन्तु उसी के साथ हम उसकी परीक्षा करने में प्रतिकूल दृष्टि देकर उसके गुण-दोषों को भी देखते जाते हैं और जब हमको उस में कोई दोष देने जैसी बात नहीं मिलती तब उसी स्थान पर हम अपनी टिप्पण में अपना अभिप्राय लिख प्रकाश करते हैं । हमारे पाठकों को यह भले प्रकार समझ रखना चाहिये कि जिस दिन जिस स्थान में जो कुछ हम को क्रित्रिम दीखेगा उसे हम उतने ही बल पूर्वक दोष देकर प्रकाश कर देंगे कि जैसे हम उसके गुणों को प्रकाश करते हैं और जो कोई बात हमको उस में दोष देने जैसी मिलेगी ही नहीं तो फिर हम अशक्त हैं । इस महाकाव्य की क्रित्रिम अनुमान करने में जितने हेतु दिये गये हैं उन में से प्रत्येक के विषय में हम निम्न लिखित कुछ निवेदन करते हैं :-

१ इस महाकाव्य में संवत् लिखे हुवे हैं वह मुसलमानी तख्तरीखों में लिखे और संप्रत शोध हुवे संवत्तों से नहीं मिलते और उन में ८० वा ८१ वर्ष का अन्तर पड़ता है अतएव इस बात का निर्णय करने को हमारी टिप्पण १६८ और ३५५ । ५६ वादी पढ़ें कि उनके पढ़ने और पक्षपात रहित मनन करने से हम आशा करते हैं कि वादी की संवत् के अंतर विषयिक शंका निवारण हो जायगी ॥

२ इस ग्रंथ में मुसलमानी भाषादि के शब्द प्रयोग हुवे दृष्टि आते हैं उनके विषय का समाधान हमारी इसी उपसंहारिणी टिप्पण का भाषा संबन्धी चौथा लेख खंड अवलोकन करने से भले प्रकार हो सक्ता है ॥

३ जब तक पृथ्वीराजजी के समकालीनों में से केवल रावल समरसीजी को ही आक्षेप करने वाले ने उदाहरण में ग्रहण किये हैं कि उसके विषय में केवल आबू और चीतौड़ की पांच चार प्रशस्तियों से ही संशय—करने वाले को संशय होता है अर्थात् संशय का आधार उन ही प्रशस्तियों पर है । यदि उन प्रशस्तियों के संवत्तों को विद्वान लोग भले प्रकार परीक्षा कर के यह निश्चय कर लें कि वे रावल समरसीजी के ही समय की हैं और उनके संवत् अमुक प्रकार के हैं और इसको पृथ्वीराजजी समरसीजी और पृथाबार्दजी के जो पखाने प्राप्त हुवे हैं उन के संवत्तों को भी उसी प्रकार जांच देखें तो फिर रावल समरसीजी के समकालीन होने में कुछ भगडा ही न रहैगा क्योंकि भगडा तभी तब रहता है कि जब तक किसी विद्वान को किसी प्रकार का पक्षपात होता है और वह दर्पण लेकर मुख दिखते हुवे भी नहीं दूर होता है । जहां तक हमने रावल समरसीजी के विषय में शोध किया है वहां तक हमको इस बात में कुछ संदेह नहीं है कि वे पृथ्वीराजजी के बहनेक और समकालीन थे । आबू और चीतौड़ की प्रशस्तियों के संवत्तों को समझ लेने के लिये एक योजना की बात हमने हमारी टिप्पण ३५५ । ५६ में अति सत्तिप्त रूप से कही है । इस के अतिरिक्त हम एक बड़ी अद्भुत अपूर्व बात पर विद्वानों को ध्यान दिलाते हैं कि कविराजजी ने इस महाकाव्य के संवत् १६४० से १६७७ के भीतर जाली बनने के सिद्ध करने में नीचे लिखे प्रमाण कहा है :—

“इस किताब में मेवाड़ के राजाओं की बहुत सी प्रशंसा रावल समरसिंहजी के नाम से की है और एक स्थान में उनको आशीस देने में यह शब्द लिखे हैं—

(१) कलकियां राय केदार ॥

(२) पापियां राय प्रयाग ॥

(३) हत्यारां राय वणारसी ॥

(४) मदवान राय राजान री मंग ॥

(५) सुलतान ग्रहण मोरघन ॥

(६) सुलतान मान मलन ॥

इन पदवीयों से मेवाड़ के महाराणा संग्रामसिंहजी (सांगा) की ओर संकेत है”—इत्यादि ॥

अब विद्वानों को रासे के उस रूपक को अवलोकन कर के परीक्षा कर समझना चाहिये कि जिस में से यह वाक्यखंड उद्धृत किये गये हैं, वह रूपक नीचे लिखे प्रमाण हैं :—

कंद पद्धरी ॥ सामंत सब मनुहार कीन । मोहित राम आसीस दीन ॥

हरि सिद्धि दिहु बरदान भट्ट । उच्चैः चंद्र पैवै सु थट्ट ॥

हुहु पण्य चँवर सिर धरिय कृत्र । बरदाद देत आसी तत्र ॥

चटियो मिंघ बरदाइ दीपि । बोनंत विरद बहु त्रिधि विसेपि ॥
 चाँतार राज काइम्म कीन । पुम्मान पाट पग अचल दीन ॥
 मेर गिरि सरिस चित्तार मानि । किरनाल तेज बट्टे पुमान ॥
 जैचंद समह जिन जुहु कीन । मानों कि उरग जनु मेर पीन ॥
 कलंकिया राय केदार राय । कवदेत विरद मनउमंग चाय ॥
 पापी राय प्राग वह समान । कप्यन दरिद्र करतार जान ॥
 हित्यार राइ कासी शभंग । मद्रुआन राइ गंगा उत्तंग ॥
 सुरतान मलन बंधन समोप । हिंदून राइ टालन दोप ॥
 उज्जैन राइ बंधन समथ्य । आचार राइ जुजुष्टरह पथ्य ॥
 भीमंगराइ भंजन सुपेत । जस लयो धवल राजिंद जैत ॥
 रिनथंभ राय सिर दंड कीन । अब्जुआ राइ गठ लेइ दीन ॥
 उय्याप राइ घापन समथ्य । सोंपन सरीर पधिराज सथ्य ॥
 दय्यनी साह भंजन अलग । चंदेरि लिहु किय नाम जग ॥ ४१ ॥

हमारे पाठकों को इस रूपक का तात्पर्य निकालने के पहिले यह जान लेना अत्यावश्यक है कि वह रासे के समरसी दिल्ली सहाय नामक समय में का है। रासे की किसी पुस्तक में तो यह समय पृथक् है और किसी में वह बड़ी लड़ाई नामक समय के आदि में ही मिला हुआ है। इस रूपक के अन्तरगत वृत्त का प्रसंग यह है कि रावल समरसीजी अपनी महाराणीजी श्री पृथा-वार्द्धजी सहित अपने साले पृथ्वीराजजी की सहायता करने को चीताइ से दिल्ली पहुंचे और वहां उन का आदर सन्मान वहां के सब राज-पुरुषों ने करना प्रारंभ किया कि उसी प्रसंग में महाकवि चंद बरदाई ने भी वैसे ही रावलजी को आशीस दीयी कि जैसे वर्तमान काल में प्रत्येक देशी राजस्थानों में चारण और राव आदि स्तुति पाठक दिया करते हैं। रावलजी श्रीसमरसीजी में जो २ मुख्य गुण थे और उनों ने जो २ बड़े २ काम अर्थात् शौर्य किये थे उन सब को उन की प्रशंसा में कवि चंद ने प्रयोग कर के यह बिरदावली कही है। अब इस में यह बात विचारने की है कि कविराजजी ने जो इस रूपक में के—“कलंकिया राय केदार”—जैसे विशेषणों का महाराणीजी श्रीसंगमसिंहजी (सांगा) की और संकेत होना अनुमान करके रासे के जाली बनने के समय के प्रारंभ का सं० १६४० निश्चय किया है वह इस मूल रूपक के अवलोकन करने से सत्य मालूम होता है कि नहीं। यदि हम कविराजजी के अनुमान को यथार्थ होना भी मान लें परन्तु इस रूपक में—“कलंकिया राव केदार”—आदिक के साथ ही—“जैचंद समह जिन जुहु कीन”—और—“सोंपन सरीर पधिराज सथ्य” जैसे स्पष्ट विशेषणों के वाक्यखंडों को हम महाराणीजी श्रीसांगाजी में कैसे घटा सकते हैं। क्या यह बात विद्वानों के कहने की है कि—“जैचंद समह जिन जुहु कीन”—और—“सोंपन सरीर पधिराज सथ्य”—जैसे स्पष्ट विशेषणों को छोड़ देना—और—“कलंकिया राय केदार”—आदिक को ग्रहण कर लेना। यदि कविराजजी ने इन—“कलंकिया राय केदार”—आदिक को सांगाजी पर घटा कर केवल उन ही तुकों को सेपक बताईं होतीं तो भी यह एक प्रकार से कुछ ध्यान में बैठने जैसी बात होती। हम यह भी नहीं समझ सकते हैं कि इस रूपक से सं० १६४० कैसे सिद्ध होता है क्योंकि महाराणीजी श्रीसांगाजी का राज्य समय कविराजजी के मानने के अनुसार सं० १५६५ से सं० १५८४ तक ही और संवत् १६४० का वर्ष महाराणीजी श्री बड़े प्रतापसिंहजी के राज्य समय सं० १६४० तक के में आता

है । रासे की सं० १६३१ । ३२ और १६४५ की लिखित पुस्तकें हमारे पास विद्यमान हैं । तथा अकबर बादशाह ने पृथ्वीराज रासे की कथा अपने दरबारी भाट गंगजी से सं० १६२७ । २८ में सुनी थी कि जिस के वृत्तान्त की एक सं० १६२८ की लिखी हुई चंद्र छंद वर्णन की महिमा नामक पुस्तक हमको प्राप्त हो चुकी है और उसी के साथ जो समय सं० १६४० से १६७० तक का रासे के जाली बनने का अनुमान किया गया है उस समय में मेवाड़ में एक राणाराम नामक गंध राव दयाल कवि ने बनाया है कि जिस को भी हमने शोध काठा है । इस राणाराम की पुस्तक सं० १६७५ की लिखी हुई से हम ने हमारे पुस्तकालय के लिये एक प्रति कर्वाई है और हमारी प्रति से बहुत से अन्य भद्रपुरुष प्रतियें करवाते हैं । खैर यह सब बातें तो जाने दीजिये और एक इस छोटी सी बात पर ही ध्यान दीजिए कि रासे की उन सब पुस्तकों के अंत में कि जो मेवाड़ राज की एक पुस्तक से प्रति हुई हैं मूल पुस्तक के लिखने वाले लेखक के लिखे हुए नीचे लिखे छंद प्राप्त होते हैं कि जिन में यत्किंचित वृत्त लिखा हुआ है । यह छंद हम आशा करते हैं कि उन पुस्तकों में भी अवश्य होंगे कि जो एशियाटिक सोसाइटी बंगाल के पुस्तकालय में हैं :-

कवित्त ॥ मिलि पंकज गन उदधि । करद कागद कातरनी ॥

कोटि कवी काजलह । कमल काटकर्ते करनी ॥

हिंतिथि संख्या गुनित । कहै कक्का कवियांनि ॥

इह श्रम लेपन हार । भेद भेदै सोइ जानै ॥

इन कष्ट ग्रन्थ पूरन करय । जन बभ्या दुष नां लहय ॥

पालिये जतन पुस्तक पवित्र । लिपि लेपक विनती करय ॥ १ ॥

गुन मनियन रस पोइ । चंद कवियन कर दिडिय ॥

छंद गुनीतें तुटि । मंद कवि भिन भिन किडिय ॥

देस देस विपरिय । मेल गुन पार न पावय ॥

उद्दिम करि मेल वत्त । आस विन अलस आवय ॥

चित्रकूट रान अमरेस नृप । हित श्रीमुख आयस दयौ ॥

गुन बीन बीन कहना उदधि । लपि रासौ उद्दिम कियौ ॥ २ ॥

दोहा ॥ लघु दीर्घ ओछो अधिक । जो कछु अंतर होइ ॥

सो कवियन मुख सुहुतें । कहौ आप बुधि सोइ ॥ ३ ॥

इन छंदों से यह स्पष्ट ज्ञात होता है कि किसी कक्का नामक पुरुष ने मेवाड़राज्य के अधीश बड़े श्री अमरसिंहजी (चित्रकोट रान अमरेस नृप) के आज्ञानुसार राज के पुस्तकालय के लिये उक्त पुस्तक लिखी थी । इन महाराजाजी का राज्य समय कविराजजी के मानने के अनुसार सं० १६५३ से १६७६ तक का है । जब कि मेवाड़ राज की पुस्तक का उसकी अन्य प्रतियों से सं० १६५३ से १६७६ के बीच में लिखा जाना अनुमान होता है तो फिर इस समय में जाल बनना भला कोई कैसे मान सकता है । अब रहा संवत् १६७७ की भविष्य वार्ता का विदित करने वाला दोहा उसके विषय में हमने हमारी संरक्षा के लेखखंड २७ पृष्ठ ३५ में सविस्तर कह दिया है अतएव यहां कुछ अधिक नहीं वर्णन करते हैं ॥

४ यद्यपि इस महाकाव्य के जाली बनने के अनुमान का प्रश्न तो रीति से किया गया है कि इस ग्रन्थ में लिखे पृथ्वीराजजी के समय के मनुष्यों के नाम और वृत्त उस समय की मुसलमानी तवारीखों में लिखे हुए से नहीं मिलते हैं परन्तु जिस प्रकार से उस प्रश्न का निर्णय किया

गया है उस से प्रश्नकर्त्ता की प्रतिज्ञा हानि और हेत्वाभास स्वयम् सिद्ध हैं । हमने इस विषय में हमारी लिखी पृथ्वीराज रासे की संस्कृत की अंग्रेजी पुस्तक के पृष्ठ १५ और ३७ लेखखंड ११ और २८ और हिन्दी की के पृष्ठ १८ और ३९ और लेखखंड ११ और २८ में बहुत कुछ लिख कर प्रकाश किया है । क्या जितना अंश इस महाकाव्य का मुसलमानी तवारीखों से मिलता हुआ है वह उसके बनाने वाले ने उन तवारीखों को सोलहवीं सदी में पढ़ कर यह जाल निर्माण किया है? क्या उस समय की हसन निजामी की तवारीख, तबक़ात नासरी, और अब्जुलफ़िदा, आदि नामक तवारीखों में परस्पर कोई ऐसे विरोध नहीं हैं और क्या वे एक दूसरे से सर्व प्रकार से परम सम्मत हैं? कविराजजी ने स्वयम् यह स्वीकार किया है कि तबक़ात नासरी ने मनुष्यों के अशुद्ध नाम लिखे हैं और अब्जुलफ़िदा ने संवत् ही नहीं लिखे हैं फिर उनके दोनों से यह महाकाव्य क्योंकर दूषित हो सक्ता है? क्या उक्त मुसलमानी तवारीखों के कर्त्ताओं ने सब वृत्त यथातथ्य लिख कर केवल सत्य ही लिखने और मिथ्या कुछ भी न लिखने का एक भंडा हाथ में लिया है? देखो क्या यह शोक की बात नहीं है कि तबक़ात नासरी का ग्रंथकर्त्ता विचारा स्वयम् कहता है कि जिस वर्ष में पृथ्वीराजजी की अंतिम लड़ाई हुई थी उसमें तो वह उत्पन्न हुआ था और उसके ३५ वर्ष पीछे वह पहिले ही पहिल हिन्द में आया था, उस ने जो कुछ इस विषय में लिखा है वह उसने एक मनुष्य से सुनकर लिखा है, फिर हम नहीं जानते कि कविराजजी मिनहाज-इ-सिराज जैसे एक भले आदमी को क्यों प्रत्यक्ष प्रमाण की साक्षी में घेते हैं । हम पृथ्वीराजरासे और उस समय की सब मुसलमानी तवारीखों को एक दृष्टि से देखकर यह कहते हैं कि जिस ग्रन्थकर्त्ता ने जो, जितना, और जैसा, देखा और सुना, वह उसने अपनी इच्छा और शैली के अनुसार लिखा है; यदि उन में से किसी की कोई बात हमको अथार्थ प्रतीत और सिद्ध हो तो हम उसको अस्वीकार कर सकते हैं, किन्तु हम उनमें से किसी को भी लार्ड हेस्टिङ्स के समय में जैसे नन्दकुमार को जाल के अपराध में फांसी की शिता दीयी गई है वैसी शिता विद्वानों के हाथ से कदापि नहीं दिलाना चाहते हैं । निदान हम फिर भी प्रसवना और विचार पूर्वक कह सकते हैं कि प्रत्येक ग्रन्थकर्त्ता ने अपने-२ ज्ञान के अनुसार ऐतिहासिक वृत्त लिखे हैं चाहे उसमें कोई बात असत्य भी क्यों न हो परन्तु उस असत्य बात के कारण से आदि से अंत पर्यंत कोई ग्रन्थ जाली नहीं हो सक्ता । इस बात के मान लेने में हमको कोई लज्जित होने की भी बात नहीं है कि यह पृथ्वीराज रासा वंद का लिखा हुआ सच्चा है, उसके दो एक समय उसके बड़े बेटे जल्ह के लिखे हुवे हैं और उसमें जो कहीं २ कुछ छेपक अंश पीछे से किसी ने मिलाया होगा वह विद्वानों के परीक्षा करने से स्वयम् तरजावेगा । अब तो कोई बात अद्वचल की रही ही नहीं है क्योंकि यह आदि पर्व तो हमने यथाशक्ति संशोधित करके हमारे पाठकों की सेवा में अर्पण कर ही दिया है, कि उसी से हम इस महाकाव्य की अक्रित्रिमता की परीक्षा करना प्रारंभ कर सकते हैं और प्रति मास में हम यह भी सिद्धान्त कर सकते हैं कि यहां तक तो कुछ जाली अंश है अथवा नहीं ।

इस बात के जानने से हमारे पाठकों को बहुत प्रसन्नता होगी कि हमको शोध करने से पृथ्वीराजजी और रावलजी श्रीसमरसीजी और महाराणी श्रीपृथाबाईजी के छोड़े से खास रुक्मे और पट्टे पखाने प्राप्त हुवे हैं कि जिन में वही अनन्द विक्रमी संवत् है कि जो पृथ्वीराज रासे में लिखा हुआ मिलता है । इन सब के फोटोग्राफ हमने एशियाटिक सोसाईटी बंगाल को

पृथ्वीराजजी,
समरसौजी और
पृथाबाईजी के
खास रुक्मे पट्टे
पखाने आदि

भेंट करने तथा उनकी सत्यता की परीक्षा करने के लिये हमारे स्वदेशी परम प्रसिद्ध विद्वान मित्र राय बहादुर डाकूर राजा श्रीराजेन्द्रलालजी मित्र ऐल० ऐल० डी०, सी० आई० ई० की सेवा में भेजे हैं। उक्त डाकूर साहब अकस्मात् रोगग्रस्त हो गये कि जिससे यह हमारे बड़े परिश्रम से शोध किये हुये लेख उक्त विद्वत् मंडली में प्रवेश नहीं हो सके हैं किन्तु हम को आशा है कि राजा साहब के नैरोग्य होते ही उक्त लेख सोसाईटी में प्रवेश होकर

यह विषय विद्वत् मंडली में छिड़ेगा। यह विषय अभी हमारा सोंपा हुआ एक महान पुरातत्त्ववेत्ता विद्वान के हात में है अतएव हम उन लेखों की प्रतियें तथा अपने निज विचारों को प्रकाश नहीं कर सक्ते परंतु इतना तो निःसंदेह कह सकते हैं कि अभी तक हम उनको अकिञ्चिन्म समझते हैं और ऐसा समझने को सतर्क सिद्ध भी कर सकते हैं। इसके साथ हमको इस कहने में कुछ भी लज्जा नहीं है कि यदि उक्त डाकूर मित्र, हमारे विद्या-गुरु डाकूर होर्नली साहब, मिस्टर याकज साहब और मिस्टर गियरसन साहब, जैसे पक्षपात रहित और सहसा सिद्धान्त न करने वाले पुरातत्त्ववेत्ता विद्वान उनको अप्रामाणिक सिद्ध कर यहण करेंगे तो हम भी उनही से सम्मत होंगे क्योंकि हमको किसी बात का वास्तव में दुरायह नहीं है बल्कि इसमें भी कुछ संदेह नहीं है कि जो कोई अन्य मनुष्य बिना किसी योग्य कारण के हमारे स्वदेश और उसकी विद्या पुस्तकों को दाय दे तो हम उस दशा में उन के एक बड़े कटु पक्षकार हैं ॥

अंत में हमारा सब विद्वानों से यही सविनय निवेदन है कि इस महाकाव्य को उस की भले प्रकार परीक्षा कर के पठें और पठावें और जो कहें उस में कुछ हमारा कहना तथा कोई अनुमानादि का करना अयोग्य प्रतीत हो तो हम को क्षमा करें। यही प्रार्थना हम विशेष कर

समाप्ति

के हमारे मित्र महामहोपाध्याय कविराज श्रीश्यामलदासजी की सेवा में भी करते हैं क्योंकि उनके विचारों और अनुमानों का हमने विशेष कर के एक बलिष्ठ भाषा में खंडन कर हमारे स्वदेशाभिमान और उसकी हिन्दी विद्या की संरक्षा कियी है। इस के साथ यह भी वक्तव्य है कि जैसे हम ने इस उपसंहारिणी टिप्पण में इस महाकाव्य के पांच चार विषयों के विषय में अपने विचार प्रकाश किये हैं वैसेही चंद के व्याकरणादि जैसे शेष विषयों के विषय में भी हम यथावकाश लिखेंगे इत्यलम् ॥

मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या ।



अथ दसम* लिख्यते

अर्थात्

द्वितीय समय ।

॥ हरि रूप का मंगलाचरण ॥

साटक ॥ सो ब्रह्मा सो इन्द्र ईति भजनं, ईपाल ईयं हरं ।

पिठे निठ कमठ साइर उरं, जठराग्नि वारी वरं ॥

सो भानं विधि भान नेच कमल, बाँहो गिरं ग्रथियं ॥

जंघा अष्ट कुला चलं न ग्रभितं, जै जै हरी रूपयं ॥ १ ॥ ६० ॥ १ ॥

॥ दशावतार का नाम स्मरण ॥

चौपाई ॥ मक्क कक्क वाराह प्रनम्मिय । नारसिंघ वामन फरसम्मिय ॥

सुअ दसरथ्य हलधर नम्मिय । बुद्ध कलंक नमो दह नम्मिय ॥

६० ॥ २ ॥ ६० ॥ २ ॥

॥ दशावतार की स्तुति ॥

विराज ॥ करे मक्क रूपं । धरेना अनूपं ॥ बधे संप धूपं । वरे वेद भूपं ॥ ३ ॥

* * * । * * * ॥ * * * । नमो मक्क रूपं ॥ ४ ॥

धरा पिठ तिठं । कनंगे गरिठं ॥ जले धार दिठं । नमो तो कमठं ॥ ५ ॥

स्वयं दे वराहं । हयग्रीव गाहं ॥ रदये इलाहं । उपस्साति चाहं ॥ ६ ॥

* इस समय में दशावतार की कथा होने के कारण चंद ने उस का नाम दशम रक्ता है ॥

१ पाठान्तरः—सो । सो । ईद्र । भजन । इयाल । हरे । हरि । पिठै । पिठे । निठ । निह । कमठ । कमह । साइर । जराग्नि । वर । सो । भान । नेच । कमल । बाँहो । गरभितं । ग्रभितं । जघा । गभितं । हरि ॥

२ पाठान्तरः—मक्क । कक्क । प्रनम्मियं । नारसिंघ । फरसम्मिय । फरसम्मियं । सुत । सुअ । दसरथ । हलधर । नम्मियः । रम्मियं । बुध । कमल । नमो । दह । नम्मोयं । रम्मिय ॥

३ पाठान्तरः—करै । मक्क । सिरैनारनुपं । बंधे । धुपं । धरै । वेद । भुपं । नमो । मक्क ॥ ३-४ ॥ पिठ । तिठं । तठं । तठं । कणंलो । गरिठं । दिठं । नमो तै । कमठं ॥ ५ ॥ सुवं । दै । हयं । गाहं । रदयै । इलाहं । उपस्मांति । उपमांति । सैवराहं । नमो । तै । त ॥ ६-७ ॥ हरनय्य ।

* * * । * * * ॥ ससी सेष राहं । नमो ते वराहं ॥ ७ ॥
 हिरन्नष्य वीरं । प्रह्लाद पीरं ॥ उठे धंभ चीरं । महा वीर वीरं ॥ ८ ॥
 * * * । * * * ॥ बढी पंक नीरं । नमो भ्रम धीरं ॥ ९ ॥
 मृगंकस्य ऊरं । नषं तोरि तूरं । बजी दठ पूरं । थपे जान जूरं ॥ १० ॥
 दया सिंधु मूरं । कुंकपीस भूरं ॥ नटी लक्खि नूरं । धवी अंषि धूरं ॥ ११ ॥
 भयं देव दूरं । नियं भत्ति भूरं ॥ थुती पानि जूरं । नमो सिंघ सूरं ॥ १२ ॥
 बली राइ अगगी । क्ली भूमि मगगी ॥ लुके बंभ तगगी । मुषे वेद जगगी ॥ १३ ॥
 निषे गंग लगगी । सुलोकी सु भगगी ॥ तिहूं लोक बानी । रिजे देव गानी ॥ १४ ॥
 प्रसन्नौ बलिज्जा । दई भोभि सज्जा ॥ चिलोकी तिडगगी । नमो वाम लगगी ॥ १५ ॥
 पिता बाच मानं । हते ग्रम्भ थानं ॥ सहस्त्रं भुजानं । रुधिराधरानं ॥ १६ ॥
 नक्की कितानं । दई विप्र दानं ॥ सुरानं प्रमानं । नमो परसरामं ॥ १७ ॥
 हरे राम ग्यानं । सु रामं सुरानं ॥ रघूवीर रायं । दया देह कायं ॥ १८ ॥
 सु वैदेहि दायं । सुमित्रै सपायं ॥ विसामित्र सष्यं । परं दूष नष्यं ॥ १९ ॥
 सुपनी सहायं । तडिक्की निहायं ॥ वटीपंच पत्ते । मृगं चाप हत्ते ॥ २० ॥
 रजं वारि दंती । जमं जाममंती ॥ मतं मेघ कंती । * * * ॥ २१ ॥
 धनं धार भारी । मरीचं प्रहारी ॥ सुअं सुडकारी । हनुमान धारी ॥ २२ ॥
 गजतम नारी । सिला तुंग तारी ॥ जरी लंक चाही । पुरी हेम दाही ॥ २३ ॥
 रिहं बानरायं । भए सो सहायं ॥ हनुमान तायं । दधी सीस आयं ॥ २४ ॥
 पषानं तिरायं । सुहिद्रा सहायं ॥ हनुमान रही । समुदेस बही ॥ २५ ॥

हिरनष्य । हरिणाष्यदाहं । प्रह्लाद । प्रह्लाद । उठे । मत्तौ । धंभ । उरं । नूरं । जानि । दया ।
 दधिपूरं । कुंकपिस मूरं । लक्खि । नूरं । धवी । अंष । धूरं । धुर । देव । दूरं । भंति । भति । भुरं ।
 थुती । पानि । पानि । जूरं । नमो । सि ॥ ८-१२ ॥ राप । अगगी । लक्खी । क्ली । भूमि । मगगी ।
 मयी । लुके । तगगी । तगी । मुष । मुषे । वेद । वेदं । जगगी । जगी । नषे । नषे । लगगी । लगी ।
 लोकी । स । भंगी । भगी । तिहौं । लोक । बानी । रिजे । रिजे । देव । ग्यानी । गांनी । प्रसन्ना ।
 बलीजा । दई । भूमि । भूमि । सज्जा । सिल्या । त्रिसोकेतडगो । दगै रूठ ठगौ । तडकी । वाम-
 नगी ॥ १३-१५ ॥ ता वचमारं । ग्रम्भ । थानं । सहस्त्रं । रुधिरा । रुधिरा । नक्की । दई । प्रनामं ।
 नमो परसरामं । परशुरामं ॥ १६-१७ ॥ हरै । राम । राम । सुमित्रै । विश्वामित्र । मष्यं । मषं ।
 हरैदुकरिष्यं । सपनी । सुपणी । सुपनी । तडिका । बढी । वढी । पती । मृगै । हतै । हते । रज ।
 जमं जाम मतीः । मत । मेघ । भारी । भारी । मरीचं । सय संधिकारी हनुमानं । गजतम् । गजमंत ।
 सिलाक जुंग तारी । चाहा । हेन । हेम । रिहं । बानरायं । बानरायं । सी । हनुमानं । दरदौ ।

तजे वीर चय्यं । सट्टेसं सु कय्यं ॥ जहां खंक गट्टं । तहां वगग वट्टं ॥ २६ ॥
 उहां सीय दिप्पी । हुंती दुप्प सुप्पी ॥ दियं मुट्ठि तामं । सच्चिन्नान रामं ॥ २७ ॥
 दसानन्न आदं । गयं द्येय नादं ॥ करे कुंभ चूरं । भरे वान भूरं ॥ २८ ॥
 सती सीय अंभी । कियं काज वंभी ॥ चिक्कूटेस नाथं । वभीपन्न चाथं ॥ २९ ॥
 प्रसूनं विमानं । चढे वेगि यानं ॥ अजोध्या सपत्ते । नमो राम मत्ते ॥ ३० ॥
 वसुदेव अनी । वरी कंस भैनी ॥ वियं पानि वड्डे । पुरानं प्रसिद्धे ॥ ३१ ॥
 जयं जग्ग धारी । दियं दान भारी ॥ रथं आप रुढे । समं कंस मूढे ॥ ३२ ॥
 अकासे सु वानी । अवन्ने गियानी ॥ उवं पगग भारे । अनुज्जां प्रहारै ॥ ३३ ॥
 वरं पानि वड्डे । सु वाले अवड्डे ॥ इयं ग्रभ्य पुत्तं । रुके तथ्य दत्तं ॥ ३४ ॥
 सनं किन्न दिसं । भये राम किसं ॥ प्रथमं सुभदं । तिथी पय्य अद्धं ॥ ३५ ॥
 नपत्तं सु रोही । भुजं जन्म सोही ॥ चतुर्वहु चारं । किरीटं सुहारं ॥ ३६ ॥
 सनं पत्र नेनं । क्रने कुंडलेनं ॥ नियं मुत्ति नासी । इयं अव्विनासी ॥ ३७ ॥
 सदा लब्ध्दिदासी । चरनं निवासी ॥ सुखं मंद चासं । चतुर्वेद भासं ॥ ३८ ॥
 अगू लत्त गत्तं । प्रभासी प्रभुत्तं ॥ मनी नील सीतं । कटी पट पीतं ॥ ३९ ॥
 स्वयं ब्रह्म देही । नियं नंद गेही ॥ विषं पूत नाथं । पियं दूध ताथं ॥ ४० ॥
 सकटं प्रहारै । ब्रजज्जा विहारै ॥ तिनं वत्त तानी । उवं आस मानी ॥ ४१ ॥
 प्रभू ग्रीव लग्गे । तिनं ताम भग्गे ॥ रिपी आप आपं । नलं कूव तापं ॥ ४२ ॥
 दहं देवदारं । ब्रजंजा कुमारं ॥ नवं नीत चारं । दही मट ढारं ॥ ४३ ॥

रही । समुदेम । वही । तिनै । हाथं । हयं । सट्टेसं । सट्टेमं । कय्यं । कयं । तहा । गटं । तहा
 वग वटं । उहा । दप्पी । दिप्पी । हुंती । दुप मुपी । दीयं । सहं । दानरामं । सच्चन्नान । दसानन ।
 आदी । मयं । नादी । करै । चूरं । भरै । वानं । भूरं । अभी । किय । वभी । कुंठं । वभीपन ।
 प्रसूत । विमानं । चड्डेवेगि आनं । अज्योध्या संपत्ते । संपत्ते । नमो । राम । मत्ते ॥ १७-३० ॥ वसुदेव ।
 अनी । वसुदेव । भैनी । वीयं । पानि । प्रसिद्धे । प्रसट्टे । जगिधारी । सूठं । मुट्टे । अकासे । वानी ।
 अवन्ने । गियानी । उवं । पग । भारै । अनुजं । प्रहारै । पानि । बध । वड्डे । बाले । अवड्डे ।
 अवधे । गभ । पुत्तं । रुके । तथ । दत्तं । दत्तं । किसन दिसनं । किदमं । प्रथमं सभदं । प्रथमं
 सभदं । परक । पष । पय्य । निपित्री । निपिचं । रोही । सोही । चतुर्वहुं चारु । किसठी सुं
 हाह । चनुवहि । किरीटी । नेनं । नैनं । क्रानं । कुनै । कुडलेन । कुंडले मंनं । अयं अयं अविनासी ।
 अयं । अविनासी । लब्धि । चरनै । चरने । चतुर । वेद । भृगू । अगू । प्रभुत्तं । देही । येही ।
 पुतनाथं । पीयं । धूत नाथे । सकट । सकटं । ब्रजंजा । ब्रजज्जा । विहारै । तिना । वत्त । प्रभु ।
 ग्रीव लगै । ताम । भगैः । भये । रिपि आप आपं । देव दारं । ब्रजजा । कुमारं । चारं । मटढारं ।

कियं गोप सैरं । अनौषं कसैरं ॥ अही दान पानी । जसोदा रिसानी ॥ ४४ ॥
 सिसू उष्य सद्धे । किहों बंध बंधे ॥ सुयं ब्रह्म लेष्यो । अचिज्जंस पेष्यो ॥ ४५ ॥
 लघू दीर्घ हृदं । कला की गुविंदं ॥ ररोषं सचासी । मुकती निवासी ॥ ४६ ॥
 सुतं जष्य राजं । कियं ऊर्द्ध काजं ॥ द्रूमं गात बीची । परे वृष्य सिंची ॥ ४७ ॥
 युती बंध पानं । प्रसिद्धे पुरानं ॥ वरूनं पिवासी । अहे नंद आसी ॥ ४८ ॥
 जिते लोक पालं । व्रजं जाल बालं ॥ बधी धेन मारै । प्रलंबं प्रहारै ॥ ४९ ॥
 मुषे काल व्यालं । सिसू वक्क पालं ॥ कली उत्तमंगं । कियं नित्त रंगं ॥ ५० ॥
 व्रजं वारि लोपं । मधू मेघ कोपं ॥ परी व्रज घारा । गिरं धारि धारा ॥ ५१ ॥
 नषे सैल सारं । त्रिभंगी त्रिसारं ॥ पुरंदं पुलानं । व्रजे वानि सानं ॥ ५२ ॥
 निसा अंध घोरं । कियं गोप सैरं ॥ धरा नील रैनं । तज्यौ देव सैनं ॥ ५३ ॥
 कंच वक्र बेनी । अमी भूरि सैनी ॥ अनी कुंडलीनं । दुती काम लीनं ॥ ५४ ॥
 चपं पुंडरीकं । वपं मेघ लीकं ॥ नसं सुत्ति सारै । निसामेक तारै ॥ ५५ ॥
 धरा सुद्ध चासं । करै देव बासं ॥ रदं छंद मुदं । नगं कोक नदं ॥ ५६ ॥
 त्रिवा कंबु रेषं । भुजाक्रित्त सेषं ॥ वयज्जंत मालं । उरै सो विसालं ॥ ५७ ॥
 लियं वेत सैली । बने जाम केली ॥ जसोदा जगायं । मृगे सिंग वायं ॥ ५८ ॥
 जिते गोप सथ्यं । दही पत्त हथ्यं ॥ बनेजा बिहारी । गज वक्क चारी ॥ ५९ ॥
 अगं कान मुदे । दिये हेरि सदे ॥ नियं गेह चारी । हंस गोप भारी ॥ ६० ॥
 सतं पत्र पुत्तं । अचिज्जं सुहितं ॥ नियं तप्य लागं । हरे वक्क भागं ॥ ६१ ॥
 स्वयं स्याम चित्तं । धस्यो ध्यान हित्तं ॥ नियं नंद पुत्तं । मला नंस जुत्तं ॥ ६२ ॥

गोप । सैरं । अनौषं । कसैरं । गहीदान पानी । जसोदा रिसानी । सिसु उष्य । सोयं । अचिज्जंस ।
 लघु दीर्घ । जष्य । उरदु । उर्दु । द्रूम । परै वृष्य । सीवी । सीची । युंती । प्रसिद्धे । विपासी ।
 गीहे । गृहे । जिते लोक माल । व्रज । बधी धेन सारे । प्रलंबे प्रहारै । मुषै । वक्क । उत्तमंग ।
 कियं नित्य रंगं । नृत्यानस । व्रज । व्रजं । लोपं । मधुमेघ कोपं । वृज । धार । गिर धारि वार ।
 नषे सौरसालं । शैल । त्रिभंगी त्रिसालं । पुरंदं । व्रजेवा । व्रजेवा निसानं । घोरं । कीयं व्रजसैरं ।
 रैनं । कंचवक्क बेनी । जनी । भूमी । भमी । भूरि । सैनी । स्तुती कुंड लीनं । काम । पुंडरीकं ।
 चपं मेघ लीकं । नासं सुत्तिसारे । निशा । मैक । तारे । सुद्धि । सुधि । करं । रद छंद मुदं । रदं
 सद मुदं । नागं कोक नदं । कंबु । रेषं । सैयं । शेषं । वयज्जंत । उरै । सौ । वेत । सैनी । बने
 जाम केली । जसोदा । मृगैसिंगवायं । जिते । गोप सथं । दहीपन हथं । बनेजा । गोवक्क चारी ।
 बह । अग कान मुदे । दिये । सदे । निय गेह चारी । गेह । हसे । हसै । गोप । पत्र पत्रं ।
 अचिज्जं सुहितं । तप । हरै । वक्क । स्याम चित्तं । ध्यान । हित्तं । निय । मिलानंस । कीयं । सौक ।

कियं सोक कोपं । कहां वक्ख गोपं ॥ हरै ब्रह्म ग्यानं । पुरुषं पुरानं ॥ ६३ ॥
 रचे कियण सोची । चियं अंव रोची ॥ तिनं रंग नेहं । अपं अप्प गेहं ॥ ६४ ॥
 तनं संप चक्रं । चतुर्वाह वक्रं ॥ पियं पट्ट वंधे । सहं ब्वाल नंधे ॥ ६५ ॥
 अचिज्जं विहारी । नले ब्रह्मचारी ॥ अने लोक पालं । विद्यापै सु कालं ॥ ६६ ॥
 * * * । * * * ॥ थुनी सा सुरारी । सु ब्रह्म विचारी ॥

छं० ॥ ६७ ॥ छं० ॥ ६८ ॥

भुजंगी ॥ न रूपं न रेषं न सेषं न सापा । न चंद्रं न तारा न भांनं न भापा ॥
 अविद्या न विद्या न सिद्धं न सादी । तुही ए तुही ए तुही एक आदी ॥ ६८ ॥
 न अंभं न रंभं न रुद्रा न पाया । न सेतं न नीलं न पीतं न गाया ॥
 न काया न साया न पाया न छाया । तुही देव सदेव सिद्धे न पाया ॥ ६९ ॥
 तुही सर्व माया दिपायान माया । तुही सर्व माया तुही घाम छाया ॥
 न वंभा न रंभा न रुद्रे न देहं । न मंद्रे न माया न राया न गेहं ॥ ७० ॥
 न सैलं न गैलं न तापं न छाया । न गाहा न गीतं न ओता न ताहा ॥
 न प्रव्वी न पालं अजादं न मादं । न तारी न वारी न चारी न नादं ॥ ७१ ॥
 नवे मेप रेषं न भूरी न भारी । नवे ध्यान सानं न लग्गे न तारी ॥
 न लोकं न सोकं न मोहं न मादं । तुही ए तुही ए तुही एक आदं ॥ ७२ ॥
 तहां पै न तारं न वारं न वीरं । नयं दट्ट मठं न ध्यानं न धीरं ॥
 नहं जोति चस्तं न वस्तं सरूपं । तहां तू तहां तू तहां तू गुरुषं ॥ ७३ ॥
 प्रकृतं प्रथमं त्रयं तत्त जोई । तहां नभ तेरा सरोजं न सोई ॥
 न माया न काया न चाथा न होई । तुही देव सा देव साधा न होई ॥ ७४ ॥

कोपं । कहा । वक्ख । गोपं । हरै । ग्यानं । पुरुषं । रचक्रिय सोची । सोची । अप संप रोची । त्रयं
 अंव रोची । तिनं रंग नेहं । अप अप्प गेहं । तन । चतुर । वंधे । नंधे । अचिज्ज । नले । अने ।
 लोक । सारारी । ब्रह्मं । * पाठ नहीं मिले ॥ † सं० १८५९ में है अन्य में नहीं ॥

४ पाठान्तरः—रूपं । रेषं । सेषं । शेषं । शापा । चंद्र । नरुमान । भापां । चंद्र । नरुमान ।
 भापां । तुही । आदी । अंभं । अंभ । रंभं । रुद्रा । सैनं । नील । नं । नकाया । छाया । तुही ।
 दैव । सदैव । सिद्धे । पीया । † यह तुक सं० १८५९ की में नहीं है अन्य में है । सरव । दिपायान ।
 सरव । तुही । घाम । थंभा । संभा । घंभां । रुद्रा । रुद्रा । मदै । नया । गेहं । येहं । शैनं ।
 मगाहा । ओत । नं । प्रवीनं । नंपालं मृजादं । मृजादं । नवारी नवारी । हारी । नादं । नवै ।
 मेप । रैपं । भूरी । नवै । ध्यान । मानं । लग्गे । लोकं । सोक । शोकं । मोदं । पें । नयं । दट्ट ।
 मठं । ध्यान । धारं । तही ज्योति । नहापिति । सरूपं । तु । तू । तौ । गुरुषं । पुरुषं । प्रकृतं ।
 प्रथमं । त्रयं । तत्त । जोई । तौही । तहा । नभ । तैता । सरोजं । सोई । § सं० १७७० और १८४५

तुही अंबुजा अंबुकासिन्नि कामं । तुही तत्त कै तत्त रासं न रासं ॥
 तुही दीप सूरं सिरं नभ्र तेरै । भुजा इंद्र तूही नभं नाभ फेरै ॥ ७५ ॥
 सुयं सायरं पेट सा मुष्प अगगी । तुही तेज ब्रह्मांड सासीस लगगी ॥
 तुही बाल वृद्धं तुही एक आदी । तुही तंत्र मंत्रं कवी चंद्र वादी ॥ ७६ ॥
 तुही राग जंचं जगचं बजावै । तुही सार पंचै सु पंचै चलावै ॥
 भगव्वांन जंची सु वज्जंति लोई । सुरं राग बंधै बंध्या आप सोई ॥ ७७ ॥
 प्रलै अभ्र अंबं तुही हन्य बोधै * । तहां सोहि अग्या सु सिष्टं समोधै ॥
 छं० ॥ ७८ ॥ छं० ॥ ४ ॥

साटक ॥ किं सन्मान सखेव देव रजयं, दुष्टान उस्सासय ॥
 किं सुष्पानि दुषानि सेवन फलं, आयास भूमी मयं ॥
 किं ईसं न सुरेस सेस सनकं, ब्रह्मात ग्यानं लहं ॥
 किं रनं कितया कितं सु कमलं, बंदे सदा विषयं ॥ छं० ॥ ७९ ॥ छं० ॥ ५ ॥
 दूहा ॥ नंदकिसोर किसोर मग । निसि पुनिम ससि अच्छ ॥
 ब्रह्म स्तुति ब्रह्मा करिय । गोन मिले गुन वच्छ ॥ छं० ॥ ८० ॥ छं० ॥ ६ ॥

॥ ब्रह्मोक्ति ॥

दूहा ॥ ब्रह्म कहै सुर सकल सों । गोकल हरि अवतार ॥
 नारद सुर पति स्तुति करन । अप आए तिन वार ॥ छं० ॥ ८१ ॥ छं० ॥ ७ ॥
 प्रथम कित्ति रवि ससि करो । अहो देव देवेस ॥
 तुम गुन बरनत जनम लौं । पार न पायो सेस ॥ छं० ॥ ८२ ॥ छं० ॥ ८ ॥

की में नहीं है । तुहां । अंबुजा । मनि । तत । तत । राम । सूर । नभ । तेरै । तेरै । तेरै । तुही ।
 नभ । नांम । फेरै । सोसुष । सामुष । अंगी । अण । ब्रह्मड । सुसीस । लगी । शृद्ध । तत्र । मंत्र ।
 वाही । रगयंत्रं । तुही सार पंचै चलावै । भगवान । सुवज्जंति । लोई । बंधे । बंध्यां । सोही ।
 * सं० १७७० की में नहीं है । प्रलै अभ्र अंबं तुही । हन्य बोधै सिष्टं । समोधै । समोधे ॥

५ पाठान्तरः—इसकी पहिली तुक सं० १७७० की में “किं प्रलै अभ्र अंबं नूहा हन्य बोधै”
 है । सान्मान । सैव । दैव । दुष्टान । उक्कासयं । उसासयं । सुष्पानि । दुषानि । सैवनि । कि ।
 इसं । सुरैस । सैस । शेष । ब्रह्मान । ब्रह्म्यान । ग्यानं । रन । दै सदा विषय । विषयं ॥

६ पाठान्तरः—नंदकिसौर । किसौर । मिशि । पुनिम । यूनिम । शशि । अक । ब्रह्मस्तुति ।
 ब्रह्मा । ब्रह्मां । गोन । गोन । मिले । बछ । बछा ॥

७ पाठान्तर—ब्रह्म । कहै । सौः । गोकल । किरन ॥

८ पाठान्तरः—किती । करिय । अहो दैव देवेस । देवेश । तुमि । लों । पावै । पायो ।
 शेष । सैस ॥

॥ मच्छावतार की कथा ॥

॥ दृढ नाराच ॥

प्रथम मक्क रूपयं, सूरूप अंग नूपयं । सु पर्व रिपि तातयं, तमात संत भूपयं ॥ ८३ ॥
 ठटुकि एक घटवानं, ता निसांन वज्जही । अनेक देव रंजण, सुरंभ ग्यांन सज्जही ॥ ८४ ॥
 विवान कित्ति रंग कित्ति जित्त पंड पंडही । करन एक हेंत सेत ता समंद मंडही ॥ ८५ ॥
 सुरंभ हट तविकानं कित्ति कथि चंदयं । वरन वानं संकरे, जमात मोद कहयं ॥ ८६ ॥
 सु चंद सूर नेक भंति कित्ति जीह जंपही । कमल कैलि वंक मैलि वंधि सिंधु चंपही ॥ ८७ ॥
 सु दौरि दो दिसांन छोरि तोरि भोरि भंति गही । सुरंज तंज जेज जेत तिष्य किप्य रंजही ॥ ८८ ॥
 सुरं सु देह विडहार कित्ति कथि चंदयं । सु जोग थानं जोगयं संपूरयं निकंदयं ॥ ८९ ॥
 सुमानयं न मान देव मानयं सुरजयं । दिसान दिस्स उच्चरं सूरूप मक्कयं जयं ॥ ९० ॥
 श्रवंत लोक लोक पाल फूल मान रंभयं । सुमान देव सीस रज्जि वंचयं जयं जयं ॥
 ६० ॥ ८१ ॥ ६० ॥ ८१ ॥

कवित्त ॥ सायर मडि सु ठाम । करन चिभुवन तन अंजुल ॥
 देव सिंगि रपि धरिनि । सिरन चक्री चप भंभल ॥
 गैन भुजा गज्जंत । रसन दसनं भुकि भाइय ॥
 एक करन ओढंत । एक पहरंत सवाईय ॥

९ पाठान्तर :- मक्क । सूरूपयं अनूपयं । सुपर्व । सुपरव । रिपि । भूपयं । ठटुकि । घटवान ।
 घटवान । निसांन । अनेक । देव । सज । छिछीह । कित । रंजण । कित । जित । करन । सैन ।
 हैंन । सुरभ । हर । हट । तविकान । किति । कत । कथि । चंदयं । सु जोग थान । संकरेज ।
 मोद । कंदयं । सु चंद । सुर । नैक । भंति । लीह किति । जंपही । भंति जीह किति जंपही ।
 कमल । कैलि । मैलि । मंधि । सुदौरि दौरि दो दिसांन दौरि छोरि भंति गही । दिसाने । छोर ।
 छोरि । सुरंगजतनजनैज तिष्यकिप्य रंजही । सुरंग । जंत । जज । तेज । तिष । तिष्य । किप्य ।
 देव । विट्ट । किति । कथि । कायै । वंदयं । सु । जोग थान । जोगयं । संपूरयं । नमानयं न ।
 मान देव मानयं सुरजयं । दिशान । दिशि । दिसि । उच्चर । उच्चरं । सूरूप । मक्कयं । श्रवन ।
 लोक । पाल आय । रजयं । सुमान । दिव । जय जयं ॥

१० पाठान्तर :- कवित्त । मडि सु मडि । मध्य । ठाम । करे । करै । अंजुल । " देव सिंगि
 सठि हय । सिरन चक्रीवष भंभल " ॥ " देव सिंगि सठि हय सिर चक्री चप भंभल " ॥ नैन । गैन ।
 गुरजन । गज्जंत । रसन रसन । भाइयं । भाइय । क्रन । क्रच । उदयन । उदयं त । पहरत ।
 सवाईय । † बूंदी वाली में नहीं है । चलं । सप्त । सायर । इद्र । चलत । पग नलन कहि । लैन । यहि ॥

चल चले सपत सादर अधर * । इंद्र नाग मन कवन कहि ॥
 गिर धर चलंत पग मलनमल । लेन बेद अवतार गहि ॥ ८२ ॥ १० ॥
 भुजंगी ॥ धरै गेन सीसं चले बेद रीसं । गदा मुदगरं दंत पारंत चीसं ॥
 पगं पिठु नठुं कमठुं डरानं । थके बेद ब्रह्मा कमठुं भजानं ॥ ८३ ॥
 भगे जोग जोगं कुटे थानं थानं । कुटे विश्व लोकं महा लोक जानं ॥
 फटे कन्न रानं प्रथी लोक जानं । चितं रक्त लोकं भ्रमं लोक मानं ॥ ८४ ॥
 पुलै पिच लोकं ब्रहं लोक देवं । * * * * ॥
 सिवं कूट थानं हरं थान लोकं । जहू रस्त लोकं परे सत्य सोकं ॥ ८५ ॥
 परे दिव्य लोकं सुरंगं सु पालं । ब्रहं राषिसं लोक भग्नेस कालं ॥
 परे निठु तठुं कमठुं रहानं । चले दैत संघ जुटे वेद रानं ॥ ८६ ॥
 ब्रह्मा भजानं न जानं कि जानं । धरंजा फटानं ग्रहं निठु भानं ॥
 परे लोक सोकं करे देव कुक्कं । डकं डक्क बज्जी करै ईस डक्कं ॥ ८७ ॥
 ग्रहे ब्रह्म लिङ्गं धरै वेद मुष्यं । गजे जोग सट्टी हुवं दैत दुष्यं ॥
 करे मच्छ रूपं धरै धार धूपं । किले सत्तयं सायरं अंध कूपं ॥ ८८ ॥
 परे छोनि क्कं विक्कं वरानं । करे कुंभ नदं विहदं सुनानं ॥
 तहां संघनं पानि संघा सुरानं । नहीं पाव संघं प्रलंबं वरानं ॥ ८९ ॥

११ पाठान्तरः—धरे । गेन । चलै । मुदर । मुदरं । पंग । पिठ । नठ । नठं । कमठ ।
 भरानं । थके । ब्रह्मा । कमठं । भगे । जोग जोगं । कुटे । कुटे । विश्वलोकं । महालोक । जानं ।
 जानं । फटै । कन्न । प्रथी । पृथी । जानं । चित । लोकं । भ्रमं । लोक । मानं । पुलै । लोकं ।
 ब्रह्मलोक । ब्रह्मलोक । दैवं । * * यह तुक किसी पुस्तक में नहीं मिली । कूट । थानं । लोकं ।
 जहूरस्त । जहुरस्त । लोकं । परै । सत्यको । सौकं । सीकं । लोकं । सुरंग । ब्रह्म । ब्रह्मं । लोक ।
 भगै । परै । निठ । तठ । तठं । कमठ । कमठं । रहानं । राहामं । चलै । संघं । जुटै । वेद ।
 ब्रह्मां । ब्रह्मां । जानं । फटानं । ग्रहं । निठ । निठं । ठ । जानं । शोकं । कौकं । कौकं । डक ।
 बज्जी । इस । डकं । ग्रहे । लिङ्ग । धरे । बंद । मुपं । गजे । जोगि । सट्टी । हुंअं । हुंअं । दुषं ।
 मच्छ । धरे । रूपं । दुषं । किले । सतयं । अंध । परै । छोनि । थकं । क्कं । विक्कं । विक्कं ।
 करै । कुभ । नंद । विहदं । सुरानं । पानि । सुरानं । नहीं । संघ । शंघं । प्रलंबं । प्रलंब । धुमर ।
 धुमरं । अंधरं । अंध । दभी । मभ । षोडस । कला । सुभी । धरै । गेन । मैम । पानं । लरै । आउदानं ।
 मनौं । मनौ । आसुर । वासुर । सत । सुत । कर्कत । मछी । कटि । कटि । मछं । मनौं । मनौं ।
 आउधं । बजि । जनु वज्र वछं । वज्जि । वछं । धपै । पानि । फटै । छैदं । कटै । पैट । मभं ।
 सुर । वेद । वेदं । धरै । चलै । ब्रह्म । थानं । किए । बजं । बज्ज । पुरात । वृष्टि । वृष्ट । दैवं ।
 सुरब्रह्म । सैवं । † बूंदीवाली में इस तुक के दोनों पाठ उलट पुलट हैं । मुष । वेद । पानि ।

धजा धूमरं अमरं अंव दक्षिणी । तिनं मक्ष्म षोडष्कला अप्य सुभक्षी ॥ १०० ॥
 धरे गेन पानं लरे आवधानं । मनों आसुरं वासुरं सत्त पानं ॥
 करक्कांत मल्ली कटिं कटि मच्छं । मनों आवधं वज्जि जौं वज्ज वक्कं ॥ १०१ ॥
 धपे पानि लहं फटे पारि छेदं । कठे पेट मक्ष्मं सुरं वेद वेदं ॥
 धरे अप्य पानं चले ब्रह्म थानं । किये जैत वज्जं पुरानं सुरानं ॥ १०२ ॥
 करी विष्टि फूलं सुरं सिद्ध देवं । सुअं ब्रह्म जण्यं कियं अप्य सेवं ॥
 सुषं वेद पिद्धं न लै पानि ब्रह्मं । जलै षोणि पानं भजै अंति अमं ॥ १०३ ॥
 + दियं चारनं भद वेदं सु पानो । रहे ब्रह्म ग्यानं हरी सिद्धि रानी ॥
 अपं इंद्र आपं भगं कोरि कोरं । कियं मक्क रूपं कुटे वेद रोरं ॥
 कं ॥ १०४ ॥ छं ॥ ११ ॥

॥ कच्छावतार की कथा ॥

दूहा ॥ मंडि गजिन बहु बल उअर । तल कल बल जल जाल ॥
 मंदिराचल बल विपुल पुल । थल थरहर हल पाल ॥ कं ॥ १०५ ॥ छं ॥ १२ ॥
 दंडमाली ॥ धरि कच्छ रूप सखपयं । कुस कूप मंडित भूपयं ॥
 धरि मंद प्रबत पुठयं । जल जात चाल गरिठयं ॥ १०६ ॥

+ हमारे पाठकों को यह स्मरण में रखना योग्य है कि चंद्र के इस वाक्य “दियं चारनं भट्ट वेदं सु पानी” से वास्तव में चाहे यह ऐसा ही हुआ हो अथवा न हो किंतु ज्ञात होता है कि इन दोनों जाति के मनुष्यों में जो वर्तमान समय में अनवन दृष्टि आती है वह चंद्र के समय में विद्यमान न थी किन्तु कुछ थोड़े ही काल से उस का जन्म हुआ है । यदि हम यह भी मान लें कि चंद्र के समय में इन दोनों जातियों में परस्पर विरोध था ; तथापि चंद्र कवि प्रशंसा करने के योग्य है, क्योंकि उसने चारनों का नाम अपने इस ग्रंथ में कहीं नहीं छिपाया है बल्कि पहिले उन का नाम उसने प्रयोग करके फिर अपनी जाति का नाम प्रयोग किया है । तथा इन दोनों जाति के मनुष्यों की उत्पत्ति के शोधकों को यह वाक्य बारहवें शतक तक का प्रमाणरूप भी उपलब्ध समझना चाहिये । इस महाकाव्य में आगे अनेक स्थानों में ऐसे प्रयोग आवेंगे । इन दोनों जातियों की उत्पत्ति के विषय में अनेक प्रकार के शंका समाधान हैं । परंतु इन लोगों की उत्पत्ति का कुछ विषय हमारे पास एकत्र किया हुआ है वह अवकाश मिलने पर यदि कहीं आवश्यकता हुई तो हम किसी टिप्पण में लिख विदित करेंगे ॥

ब्रह्म । जल । जलं । पौलि । शोलिं । पानं । चति । भमं । वैदं । पांनी । हरै ब्रह्मम ग्यान हरी सिद्धि रानी । हरे । रानी । अयं । इंद्र । भगौ । भगे । कोर । सौर । कोर कोडिरं । किय मन रूप कुटै वेद जौर । मक्क । छटे ॥

१२ पाठान्तरः—गजिन । उर । मंदिरा । बल ॥

१३ पाठान्तरः—छंद दंडमाली । कछ । कुस । कुपं । जुययं । जूपयं । प्रबत । पुठयं । गरिठयं । गरिठयं । गरिठयं । वामं । दिन । अदिन । वस । प्रचंडयं । अति । सुति । अहिगुन । गुनगानं ।

दिव वाम मान न कंडयं । दित अदित वंस प्रचंडयं ॥
 स्तुति चवत सुर नर गुन गर्नं । * * * * ॥ १०७ ॥
 लिय रतन चवदसु वीनयं । बँटि बँटि निज कर दीनयं ॥
 बर बिहरि बिहरि बोरयं । सुर असुर मिलि जलफोरयं ॥ १०८ ॥
 जै चवत चंद कविंदयं । कलि कूरमं बर इंदयं ॥ कं० ॥ १०९ ॥ छ० ॥ १३ ॥
 दूहा ॥ कहि सनकादिक इन्द्र सम । किम लिय पाथर तन ॥
 कहै इन्द्र सनकादि सौं । सुनौ कहौं करि भयन ॥ कं० ॥ ११० ॥ छ० ॥ १४ ॥
 दैत राज धर प्रबल हुअ । अमर परे सब मंद ॥
 गण पुकारज सकल मिलि । जहाँ लक्खि गोविंद ॥ कं० ॥ १११ ॥ छ० ॥ १५ ॥
 कही ईस इन्द्रादि सौं । सजौ सेन चतुरंग ॥
 तुम सहाय असहाय अरि । करौ दैत सब भंग ॥ कं० ॥ ११२ ॥ छ० ॥ १६ ॥

लघु नाराज ॥

कियंति नह भदयं । लियंति रथ्य बहयं ॥ चले सु देव इंदयं । करे सु सेन इंदयं ॥
 अनेक धानुषं धरं । अनेक चक्र संवरं ॥ चले अबद्ध पैदयं । परे भरेति वैदयं ॥
 धजा पताष धूमली । समूह सेन संमली ॥ दईत दूत दौरयं । करे सनाह जोरयं ॥
 चले सु दैत चंचलं । मनो अषाढ धूमलं ॥ मिले जु रिषि मानयं । जु देवता दधानयं ॥

* यह तुक घटती है । लीय । चउद । सु वीनयं । बँटि । विदुर विदुर । विदुर । चिहुरि वारय ।
 असुर । सौमयं । ववत । कविंदयं । कवींदयं । कूरमं । कुउमं । चर ॥

१४-१६ पाठान्तरः—पाथौ धिर । पाथैधिर । सनकादि । सौ । कहूँ । कहौ । भिंच
 भिंच ॥ १४ ॥ दैतराज । हअ । परै । लक्खि । गोविंद ॥ १५ ॥ ईश । ईद्रादि । सौ । सजौ । सहाय ।
 दैत्य ॥ १६ ॥

१७ पाठान्तरः—नद । भदयं । लियंति । रथ । वदयं । चलै । इद्र । दैवयं । करै । सैन ।
 एवयं । अनेक । संवरं ॥ । चलै सु वंदु पैदयं । परै भरेति वैधयं । वैधयं । पताक । धूमली ।
 समूह फौज संमली । समूह फौज संमली । करै । जोरियं । चलै । चंचलं । मनौ । धूमलं । मिलै ।
 सु रिषि । रिष । ज्यौं । ज्यौ । दैवता । त्रिलोक । नैवता । लक्ष्मी । लक्खिमि । * यह बूंदीवाली
 पुस्तक में नहीं है । कैसवं । केशवं । भालयं । यौ । यौं । यों । दइत । यो । यौ । दैव । भुरयं ।
 मिलै । कछावनिर । किद्वयं । लक्खिमि । लक्ष्मी । जित । गिरि । धरै । पिठ । नैत । मथयं । दइत ।
 मुष । दषयं । पुक्क । दैव । रषयं । विरौलि । धूमही । धूमही । प्रथम । लक्खिमी । लक्ष्मी । लक्ष्मी ।
 वष्यमी । लक्ष्मी । स्त्रपारिजात । सौम । उगि । ऊगि । सु कला । सुं धैन । गज । उजला । सु
 रंग मोधनी परा । सु रंग मेघनी परी । अस्व । धनुष । समैत । पषयं । दस । दर । दैव । दभयं ।
 फैन । मभयं कितैक सैन कुकही । मुए सु । मान । मुकही । लपंत रन ईदयं । लयं । अमृत । अप ।

दियं सराप देवता । त्रिलोक मध्य तेवता ॥ अवंत लक्क्ष्मी गई । नराधि देव त्रिमई ॥
 न केसवं न दानवं । न नागयं न भानवं ॥ युं देवता विचारयं । नही सनाह भारयं ॥
 दईत भगि दूरयं । युं देव दूत भूरयं ॥ मिले त्रिलोक संमिली । बिना पराग विह्वली ॥
 कक्कावतार किडयं । लक्क्ष्मी जीत लिडयं ॥ मदाचलं महा गिरं । धरे सु पिठ उप्परं ॥
 सु नाग नेत किडयं । महा समंद मंथयं ॥ दईत मुष्य दध्ययं । सु पुच्छ देव रष्ययं ॥
 विरोलि दहि ज्यौं मही । घटा तटाक धूम ही ॥ लियं प्रथंम लक्क्ष्मी । सु कौस्तुभं चवक्क्ष्मी ॥
 सु पारिजात पानयं । सु राधनंत मानयं ॥ जु सोम उगि सुक्कला । सु धेन गज्ज उज्जला ॥
 सु रंभ मोहिनी परी । सु सप्त अश्व सुद्धरी ॥ धनुष्य ईस संधयं । विषं समेत पष्ययं ॥
 सु चारि दिस्स पंचही । दिण सु देव संचही ॥ दईत वंस दभक्तयं । सु नाग फेन मभक्तयं ॥
 कितेक सेन कुक्कही । मुणति मान मुक्कही ॥ लियं सु रत्न इंदयं । दईत किड दंदयं ॥
 अमृत अण्य अचरं । कियं सु देव कचरं ॥ अनाथ नाथ अप्पियं । दईत देव चप्पियं ॥
 पवंत दौय पप्पिली । दईत देव रूपली ॥ अमृत देव पिडयं । सुरा सु दैत सिडयं ॥
 जु सोमनाथ सां कही । रवी सुरा सु दैत ही ॥ हरी सु चक्र सडयं । जु दैत वंस वडयं ॥
 कं० ॥ ११३-१२८ ॥ ६० ॥ १७ ॥

कवित्त ॥ दानव तब गय दौरि । करे इक वंध कटक्कं ॥

हुअ देवासुर जुड । चढे देवता चटक्कं ॥

षरे रथ्य पष्यरे । आइ लग्गे सम धारं ॥

रथ सौं रथ भंजियहि । कूक लग्गी पुक्कारं ॥

जोगनी जोग माया जगी । नारद तूँर निहस्सिया ॥

दस एक रुद्र दा रद्र गत । दानव तामर हस्सिया ॥ कं० ॥ १३० ॥ ६० ॥ १८ ॥

अचरं । अचर । कवरं । कचरं । आथ । अपयं । दानव । दानव । चपय । चपयं । पावत । पावंत ।
 दौय । पपली । दानव । रूपली । अमृत । दैव । सुरा ज । सुरा जु । ज्यु । सौराथ । रची सुरा
 स दौर ही । संधियं । सदयं ॥

† इस महाकाव्य में मुसलमानी भाषा के शब्द प्रयोग हुए देख कर शंका करनेवालों को
 जानना और विचारना चाहिये कि किसी पुस्तक में फौज और किसी में सेन पाठ मिलते हैं । क्या
 यह दोनों पाठ चंद्र ने प्रयोग किये हैं ?

१८ पाठान्तरः—गय तब । करे । कटंक । कटक्कं । देवासुर । चढे वता चटक्क । चढे । चटक्कं ।
 षरे । रथ । पष्यरे । पष्यरे । लग्गे । सम धार । सुं । सौं । लग्गी । पुकर । पुकारं । जुगिनी । जोग ।
 तूँबर । निहसिया । दरिद्र । तामर । हसिया ॥

भुजंगी ॥ इतें चक्रधारी कियो चक्र रूपं । उतें कुंभनी कुंभ सा दैत्य भूपं ॥
 उतें दानवं बोलल बोलै करारै । इतें देवता गज्जयं सार भारै ॥ १३१ ॥
 रिषं हथ्य सादिष्ट दीनी असीसं । तिनं वज्रमै कोप दानव्व दीसं ॥
 कुकी जोगमाया बकी थान थानं । रटैं नारदं तुवरं ब्रह्मगानं ॥ १३२ ॥
 कियौ कुंभ कोपं चली संग माया । इतें इंद्र ब्रह्मादि सब देव धाया ॥
 परे देव देवाधि चारथ्य चूरे । धजा की पतापं लगी धूरि धूरे ॥ १३३ ॥
 कुयौ पद पीतंबरं कटि कुटी । मनो स्याम आकास तें बीज तुही ॥
 हुए सिध्यलं देव दानव्व धारै । करै रूप अनेक अनेक कारै ॥ १३४ ॥
 तबैं भूत बेताल नचैति धारै । धरे षग चीगूल अनेक धारै ॥
 ततथ्ये ततथ्ये नचे तार विद्दी । कतथ्ये कतथ्ये कहै देव किद्दी ॥ १३५ ॥
 परथ्ये परथ्ये कियं आर पारं । मनथ्ये मनथ्ये कियं देव मारं ॥
 असित्ते असित्ते हुए एक खेनं । असित्ते असित्ते महादेव मेनं ॥ १३६ ॥
 अलुभ्भे अलुभ्भे करी अंत भुभ्भे । हुए देवता दानवं अंग दक्ष्भे ।
 फिरै रथ्य सा देव कीनं अनूपं । परै रथ्य अप्यं करै कक्क रूपं ॥ १३७ ॥
 न लग्गै न लोहं न संगी न सारं । न अस्त्रं न लेपं न छेपं न पारं ॥
 फिरै चक्रधारी सु राषीस वृंदं । किए एकटे एक एकं मुनिंदं ॥ १३८ ॥
 हुए चक्र अनेक अनेक भारी । मरे राषिसं वृंद दैत्यान मारी ॥
 इसौ एक अज्जेज जुडं अनूपं । हुअं देव देवा सुरं कंक रूपं ॥ १३९ ॥
 इसं कक्क रूपं रूप ओप्यौ अपारं । धरा पिठु रथ्यी सरापं सु धारं ॥
 जुगं अंत दानव्व भूमी उपारी । तबै कोल रूपं कियौ श्री मुरारी ॥

कं० ॥ १४० ॥ रू० ॥ १८ ॥

१८ पाठान्तर :- इतै । कियौ । उतै । कुंभनि कुंभ । सा दैत । भुपं । उतै । बूंदीवाली पुस्तक में नहीं है । बोलैं । बोलैं । करारै । इतै । देवता । सजिय । भारै । रिष । हथ । तिमं । मै । कोप । दानव । जोगमाया । थाम । थानं । रटैं । रहे । नारदं । तुवरं । ब्रह्मगानं । कीयौ । कोपं । इतै । इंद्र । सादेव । परै । चारथ्य । धूरै । धूरि धूरै । कुयौ । यद्र । पीतंबर । कटि । कुटी । मनौ । स्याम । तैं । हुयै । सथलं । सतलं । दैव । दानव । करै । अनेक । आये । काये । तबै । भुत । बेताल । नचैत्रि धारै । नचैत्रि धारै । परै । षग । त्रिसूल । अनेक । अनैक । अधाई । धाई । ततथ्ये । ततथ्ये । नचै । नचै । तारि । विद्वा । कतथ्ये । कतथ्ये । कहै । दैव । किधी । परथ्ये । परथ्ये । मनथ्ये । मनथ्ये । दैव । असितै । असितै । हुए कैरु सैनं । हुए कैरु सैनं । यसितै । यसितै । मनं । अलुभै । अलुभै । भुभै । भुभै । हुयै । देवता । दानवं । दक्षे । दक्षै । फिरै । रथ्य । दैव ।

कवित्त ॥ धरि कक्कप को रूप । भूप दानव संचारे ॥
 लइ लक्खि सागर सुमथि । रिष्य आपान सुधारे ॥
 राह सीस किय पंड । मंडि दानव सब भंजिय ॥
 क्रिय देवासुर जुड । ईस वर करि अरि गंजिय ॥
 धारी सु धरा हरि पिठ पर । दिए रत्न बंटिय सुरनि ॥
 कवि चंद दंद मेटन दुनो । श्री कक्कप तेरे सरनि ॥ कं० ॥ १४१ ॥ छ० ॥ २० ॥

॥ वाराह अवतार की कथा ॥

दूहा ॥ हिरनापह प्रथवी हरी । धर दानव अवतार ॥
 इन्द्रादिक नागन सजिय । प्रति अवतार पुकार ॥ कं० ॥ १४२ ॥ छ० ॥ २१ ॥
 कवित्त ॥ प्रति अवतार पुकार । लीन प्रथवी सर पारिय ॥
 जवन जिहां न सु ठाम । धरनि सन साइर गारिय ॥
 किन्न रूप वाराह । जोति मन जोति सु कट्टिय ॥
 बहुल रूप तन दुरद । रिसन वैश्वा नर बढिय ॥
 कवि चंद चवत दानव भिरन । धरन घरा रद अग्र वर ॥
 सुर राज काज उप्पर करन । कोल रूप जगदीस धर ॥
 कं० ॥ १४३ ॥ छ० ॥ २२ ॥

कानं । अनुपं । परै । रथ । अयं । आय । करै । कक्क । लगै । स लोह । सु लोहं । मनं सगी ।
 कुसस्त्र । कुशस्त्रं । न लगै । न लगै । न छैव । न छैवं । कुशस्त्रं न लगै न छैवं न पारं । फिरै ।
 सु रापिस । वृद्धं । कीप । मुनींदं । अनैकर । अन्नैक । मुरै । गरै । मुरे । इसो । अजेन । अजेन ।
 अनुपं । हुअ । सुर । कक्कयं । औय्यौ । पिठ । रपी । जुग । दान । भुमी । उधारी । उधारी । तैपै ।
 कौल । कयौ ॥

१४० पाठान्तरः—कवय । को । भुप । दानव । मंहरि । लई । लक्खि । सुमरिपियो ।
 सुमथि । रिपि । स्त्रायन । सुधारि । शीश । काय । मंडि । दानव । भंजिय । भंजीय । देवासुर ।
 युद्ध । इससर वर करि मंजिय । ईशवर । धारि । पिठ । परं । दए । बट्टिय । सुरन । दट ।
 मैटन । कक्कप । तैरै । सरण । सरन ॥

१४१ पाठान्तरः—हयग्रीवहि प्रथवां हरी । हयग्रीवहिं पृथिवी हरी । प्रथमी । धुर । दानव ।
 ब्रह्मचार । ब्रह्मचार । ब्रह्माचार सुर । इन्द्रादिक । सुर इन्द्रादि ॥

२२ पाठान्तरः—नील प्रथी सर पारिय । जब्बन । जिहांन । ठाम । सायर । गारीय । कौन ।
 किन्न । जोति । मनि । मोनो । जोति मनि प्रगटी । कट्टिय । कट्टिय । कट्टिय । बढिय । ववत ।
 धरनि । ऊपर । कौल ॥

कवित्त ॥ बल प्रचंड बल मंड । ज्वाल विकराल काल कल ॥

धर बितंड वाराह । बीर वीरन विदारि पल ॥

हरि हरनक्कि सु अक्कि । बक्कि वर जक्कि विभावस ॥

विधि विधार वीधार । विदर विकरार आर असि ॥

उद्धारि धरा रहि अग्र वर । सुर विकास किय चंद वर ॥

जै जया सबद धुनि सुर चवत । जोरि पानि बंदै सु चिर ॥

कं० ॥ १४४ ॥ छ० ॥ २३ ॥

दृढनाराच ॥

परठि प्रान मै सुरांन भांनि अषि भज्जयं । कला गुहीर नीर तीर आय दैत गज्जयं ॥१४५॥

पयं पताल सीस स्वग्ग अश्व मुष्य दष्ययं । रटंत वेन भुज्ज गेंन रैन नैन रष्ययं ॥१४६॥

भुजाग्र भाग मेर नाग इंद्र दाग दक्ष्णयं । वरन्न धुम्म धुम्मरं, सुरं पुरं सु धुज्जयं ॥१४७॥

पया पुरं धरा धुरं, नरा नरं न रष्ययं । इसौ अवाह अश्व दाह एक राह दष्ययं ॥१४८॥

जुटे जुरं भरे भरं, सुरे सुरं सु वाहयं । चटे चटं नटे नटं लटे लटं सु साहयं ॥१४९॥

करंत कूक मान षूक दैत दुष्य मानवं । पगांनि पानि साहि कांनि लैरु चीरि दानवं ॥१५०॥

करी सु किति दैत देव नीति जीति रष्ययं । हयं सु ग्रीव किडरी बकट्टि जीव नष्ययं ॥१५१॥

सुरा निसार लिह भार दैत्य मारि धारनं । अये वराह अश्व दाह दैत्य दाह दारुनं ॥

कं० ॥ १५२ ॥ छ० ॥ २४ ॥

२३ पाठान्तरः—मंडि । वितुंग । वितुंड । हरनक्कि । अक्कि । चक्कि । वक्कि । जक्कि । जगि ।
वट्टि विधार विट्टार । विधि विधार विट्टार । विकराल । उट्टरि । धारा । रह । शवद । सुरि ।
जोरि । पानि ॥

२४ पाठान्तरः—परठि प्रान मैथ रान । परठि प्रान मैथ रांन । भांन । अषि । अषि । भजयं ।
नार । आह । दैत । गज्जय । गजयं । प्रिथी पताल । पृथी पताल । स्वग । मुप । दष्ययं । रटनैतवै-
नभुजनैनः । वैन । भुजनेन । रैन । नैन । नैन । रष्ययं । मेर । इंद्र । दागभक्षयं । दक्षयं । वरचं ।
वरन । धुम । धुम । धुम्म । धूमर । सुर । स । धुजयं । पयांपुर । रष्ययं । इसौ । दष्ययं । जुंदै । जुदे ।
सुरै सुर । सुरं । स । बाहयं । चटै चट । नटै नटं । लटै । अक । कुक्क । मानं । मुक्क । मुक ।
दैत्य । दुष । साहिकानं । चीरे । वीरि । किति । दैव । नीति रष्ययं । केट्टरी । बकट्टि । नष्ययं ।
नष्ययं । सुरांन सार । सुरां नसार । धारिनं । औराह । दाह दारुनं ॥

कवित्त ॥ करि विरूप वाराह । परनि पुर अविगत पिस्त्रिय ॥
 जनु कि भेष उतकंठ । कला सासि षोडस भस्त्रिय ॥
 असिय सुप्य दंतलिय । तरुन तिप्पिय आधारिय ॥
 मेर चंद मनु वीज । चंद्र मनि परह सुधारिय ॥
 आरोपि प्रधिय अंबर पुरह । सत सादर संसै परिय ॥
 कहि चंद दंद करि दैत सों । धरनि धार अद्धर धरिय ॥

कं० ॥ १५३ ॥ छ० ॥ २५ ॥

भुजंगी ॥ वपू वीर वीरं धृतं धृत्त मारं । दिठं दुष्ट दाने कलं कौल कारं ॥
 वरं तुंड तुंगं विसालंत नैनं । क्लिनं क्लीन लोकं जुरे दूत सैनं ॥ १५४ ॥
 रुधिं फट्टि वज्रंग वज्जे वितूरं । गनं आनं कंतं वजं पंच पूरं ॥
 अवं सौर भारं भिरे भूर भारी । तिनं मेक मानी अफाली असारी ॥ १५५ ॥
 घटे घोष क्लोनी वलं क्लीन नूरं । धरे सुद्ध उद्धं दिवं सम जूरं ॥
 धरे दंत धारा वरं सेष औपं । मयं कंक लंकं कियं कंठ लोपं ॥ १५६ ॥
 जयं जोगधारी मच्छापान पानं । हयंग्रीव नंघे तिनं तौरि तानं ॥
 करे तुंड तुंडं वितारंत तारं । तियं लोक सोकं विलोकन पारं ॥ १५७ ॥
 सुरे सूर कंतं जयं जो करालं । समं गुह्य अह्यं करं जूल जालं ॥
 चवै चंद चंडी नमो वेद चारं । नमो देव कौलं वरं रूप सारं ॥

कं० ॥ १५८ ॥ छ० ॥ २६ ॥

२५ पाठान्तरः—कर । करी । अविगति । पलियं । पिलिय । जनु कि । जनु कं । षोडस । भस्त्रिय । हँसी । इसी । मुप । दंतलीयं । दितलीय । तरुनि । तरुन । तिप्पिय । तिणीय । आधारीय । मेर । मनौ । मनौं । सुधारीय । आरोप । आरोप । पृथी । प्रिथी । सायर । कवि चंद दंद करि दैत सों । कवि चंद दंद करै दैत सौ । कहि चंद दंद कहि दैत सों । धरनि धार ॥

२६ पाठान्तरः—वयं । वपं । धृत । धृत् । दिवं । दाने । कौल । तुग तुडं । तुंगं तुंडं । नैनं । क्लिन । लोकं । दूत । सैनं । दुरुधि । रुद्धि । वज्ज । वज्जे । वितूरं । आनं । पूरं । अवं । सौर । भिरै । भुर । मेक । मानी । घट्टे । घोष । क्लोनी । क्ललं । ललं । बीत । नूरं । धरै । जुद्ध उद्धं । जुद्धं उद्धं । दिव । समनूरं । समनूरं । धरै । वर । सैष । औपं । कीयं । लोपं । जोगधारी । पानं । पानं । हयग्रीव । नंघे । तौरि । करै । विलोकनं । सुरै । कैति । जौं । गुह्य । अह्यं । जूल । निमो-दैचारं । देव चारं । नमो । कौल ॥

कवित्त ॥ कौल रूप जगदीस । हत्यों हयग्रीव सु दानव ॥
 जय जय सबद चवंत । सुमन वरषिय सुर मानव ॥
 पडारे हरि लोक । सोक मैय्यौ सब्बन सुर ॥
 कोइक काल अंतर । हुओ हिरनंकस आसुर ॥
 तप ईस उग्र परसन हुअ । ब्रह्म सिष्ट नह तौ मरन ॥
 कवि चंद कष्ट मेटन कलू । कौल रूप तेरे सरन ॥ कं० ॥ १५८ ॥ छ० ॥ २७ ॥

॥ नृसिंह अवतार की कथा ॥

दूहा ॥ सुबर ईस बरदान दिय । किय सुरपति अनुकाज ॥
 अरवि असुर अदभुत तप्यौ । चप्यौ तीन पुर राज ॥ कं० ॥ १६० ॥ छ० ॥ २८ ॥
 जाइ पुकारे सब्ब सुर । जहां आप जगदीस ॥
 दानव तप चैलोक लिय । वर अप्यौ तिन ईस ॥ कं० ॥ १६१ ॥ छ० ॥ २९ ॥
 ब्रह्म सिष्ट सौं नां मरै । सस्त्र अस्त्र नहि जाम ॥
 तब हरि नरहर रूप किय । असुर विदारन काम ॥ कं० ॥ १६२ ॥ छ० ॥ ३० ॥
 षरक षंड षंडे अखिल । तिल तिल षल भै भीर ॥
 बिहरि थंभ सुअंभ वर । उदर डारि डर भीर ॥ कं० ॥ १६३ ॥ छ० ॥ ३१ ॥
 विराज ॥ जयं सिंघ रूपं । भयं भीत भूपं ॥ बजे षग षंभं । स्वरूपं स्वयंभं ॥ १६४ ॥
 द्विगं तेज तामं । हवी जान जामं ॥ मुकं खेत सारं । जयं देव धारं ॥ १६५ ॥
 हयं रूप दानं । मृगंकस्य भानं ॥ रवंरूप पूरं । लवी लोक सूरं ॥ १६६ ॥
 तिषी तपिष चूरं । कनंकीक नूरं ॥ दिठं दिठु मूरं । बजी तार तूरं ॥ १६७ ॥

२७ पाठान्तरः—कौल । हत्यों । जै जै संवद चवंत । वरषै । वरषें । पाधारै । पधारै । शेक ।
 सौक । मैय्यौ । सबन कोइक । केइक । कल । अंतरै । अंतरे । हुओ । भयौ । हिरनंकुस । इस ।
 ईश । प्रसन । प्रसन । तह । तौ । मेटन । कलु । श्रीकौल रूप तेरे सरन । शरन ॥

२८-३१ पाठान्तरः—सुबर । ईश । बरवान । बरदान । करि । सुर पति । अदभुत । चप्यौ ॥
 २८ ॥ जाय । पुकारै । सबनि । सब । निबर । जहां । दानव तप भै लोक लिय । दानव । अप्यौ ।
 इस । ईश ॥ २९ ॥ ब्रह्म । शिष्टि । सौं । सुं । षह जाम । शस्त्र । नह जांम । नहर । करि ।
 मैह विदारण काम । मेहि । काम ॥ ३० ॥ पंडन । आपलं । बिदरं । बिद । पंभ । अब । अंव ।
 भर । वर । उदरि भार भर भीर । उदर डारि डर डीर ॥ ३१ ॥

३२ पाठान्तरः—सिंघ । भूपं । वजै । षंभ । स्वरूप स्वयंसं । तेज । जानि । जांमं । सैत ।
 चारं । दैव । मृगकस्य । पुरं । लोक । शूरं । सुरं । तिषी । तिष्य । चूरं । नुरं । दिठं दिठु नुरं । हिय

जयं देव दूरं । सिरं संम जूरं ॥ दिषे दिप्पनन्दी । जयं भी अनंदी ॥ १६८ ॥
 द्विगं दिट्ट चक्की । रही मौन पक्की ॥ मनं जोग जक्की । थलं थूर थक्की ॥ १६९ ॥
 प्रह्लाद तक्की । करं हूरि वंकी ॥ दिवं काम अंकी । सुषं लोक जंकी ॥ १७० ॥
 वढी वेद वानी । कवित्ता वषानी ॥ कथं गक्क कक्की । चवं लोक वक्की ॥ १७१ ॥
 जयं देव रक्की । वटं वीर मक्की ॥ उरं मभक्त पक्की । तिनं तांम अक्की ॥ १७२ ॥
 सुषं सुष सानी । हरी रूप रानी ॥ वजी दिव्य भेरी । श्रियं सिंघ केरी ॥ १७३ ॥
 कवी चंद चंदं । जयं जै अनंदं ॥ * * । * *

॥ छं ॥ १७४ ॥ छं ॥ ३२ ॥

कवित्त ॥ वीर हक्क वर वज्जि । थंभ फट्ठौ धर फट्टिय ॥
 निडर जोति निब्बरिय । लयौ मृगकस्य दवट्टिय ॥
 धरनि धूरि धुंधरिय । तीन भुवनं परि भगिय ॥
 भयौ सह हंकार । जोग माया ते जगिय ॥
 प्रह्लाद थप्पि उध्यपि अरिन । तीन लोक सुर असुर डरि ॥
 पिल अपिल पेल पेलन पुलन । कहर रूप नरसिंह धरि ॥

छं ॥ १७५ ॥ छं ॥ ३३ ॥

॥ लघुनाराच ॥

लियंत रूप नारसं । वदंत वेद चारसं ॥ अरुन्न तेज उगयं । भरक्कि देव भगयं ॥ १७६ ॥
 उचाय धाय उंडले । हिरन्नकस्य षंडले ॥ कुटंत कटि टुमरं । उठंत मुक्क धुमरं ॥ १७७ ॥
 ललंत लह लै लटा ॥ भटा पटाक कू कटा ॥ षटाक पट षल्लरी ॥ कटाक वज्जि गल्लरी ॥ १७८ ॥

दिट्ट मूरं । जूरं । दैव । सिर । सम । जूरा । दिपै । त्रिप । वृष्य । भयं भीय नदी । भयं अनंदी ।
 दिवाहे छक्की । रही मौन यक्की । दिव । दट्ट । चक्की । मौन । पक्की । मन । जोग । जांग ।
 जंकी । थूर । थुन । थकी । प्रह्लाद तक्की । प्रह्लाद तक्की । कर । हूर । काम । लोक । वेद ।
 वषांता । कवि गक्क कक्की । लोक । चक्की । जय दैव रक्की । वटं वीर मक्की । मभक्त । मभक्त । पक्की ।
 अक्की । सुखी सुख सानी । रानी । भेरी । श्रियं । सिंघ केरी । कवि । अनंदः ॥

३३ पाठान्तरः—वीर । हक्क । वरज्जि । निभार ज्योति निधरयं । ज्योति । निधरी । लीयौ ।
 लीयौ । दवट्टिय । धुरि । भवनं । भगिय । सबद । हुकार । जोग । तैं । थपि । थापि । उथपि ।
 लोक । लिपि अपिल पेल पेलन पुलन । पिल अपिल पेल नषवन कहर ॥

३४ पाठान्तरः—लीयंत । वदंत । वेद । चारसं । अरुनं । तेज । उगयं । भरक्कि । दैव । भगयं ।
 उंडले । हिरन्नकस्य । हिरन्नकस्य । षंडले । कुटंतं । कटि । कटि । तुमरं । टुमरं । उछंत । मुक्क ।
 धुमरं । धुमरं । धुमरं । ललितं । ललित । लट । लै । कू । पटाकि पट पिलरी । पटाकि । पट ।

दटाक बज्जि दोटयं कला अनेक कोटयं नषं बिदारि नषयं भराकि भंजि भषयं ॥ १७८ ॥
उरक्त माल अंतयं । भगे भगत्त अंतयं । नराधिपन्न देवता । न नागयं न सेवता ॥

कं० ॥ १८० ॥ रू० ॥ ३४ ॥

दूहा ॥ मुनिवर नरहर कथ्य सुनि । भए सकल मन पंग ॥

कौन समै नरहर असुर । जुटे जुड जोधंग ॥ कं० ॥ १८१ ॥ रू० ॥ ३५ ॥

॥ बेली भुजंग * ॥

* * चरनं सरनं सु मिचं । प्रभा सूर सेवं सु पावं पविचं ॥

तिहूं लोक कौ सोक भेटन काजं । धखौ रूप अत्युग्र अद्भुत राजं ॥ १८२ ॥

तिनं तेज तं चास (अति)* आसूर जारे । सुतौ अर्भ भे गर्भ प्रदीय डारे ॥

महा मुदितं (अति)* तेज ति रक्त नैनं । प्रलैकाल (रवि)* कोटी प्रगटंत गैनं ॥ १८३ ॥

करं कंपितं चंपितं सेस सीसं । गलं गर्जितं तरजितं ब्रह्म ईसं ॥

डिगे धंभ ब्रह्मंड दिगपाल हल्ली । धरा चन्न भारंतु लाजे मतुल्ली ॥ १८४ ॥

इसौ देष रूपं असुरेस धायौ । ग्रहे षगता बीरसों घेत आयौ ॥

उद्यौ सज्जि आवड सन्मुष वर्तै । मनौ मत्त द्वै जुड तथ्यै निवृत्तै ॥ १८५ ॥

गह्यौ धाड दानं भुजं बीच गाढौ । न जुट्यौ विकुट्यौ भयौ दूरि ठाढौ ॥

दिषै इंद ब्रह्मा भयौ चास हीयं । गयौ हाथ तै तथ्य आचिज्ज कीयं ॥ १८६ ॥

षटाकि । वजि किलरी कल्लरी । दडाक । दटाकि । वजि । दौटयं । अनैक । कौटयं । नष । नषयं । भजि । भषयं । अरक्त । आरक्त । आतयं । भगे । भगत्त । अंतयं । नराधियंत । देवता । सेवता । मनागयं न सेवता ॥

३५ पाठान्तरः—सुनि । नरहर । कथन । भयं । मुनि । कौन । कौन । समे । जुदै । जोधयं ॥

३६ पाठान्तरः—चरन । वरन । सरनं । सुमिचं । प्रना । सैव । पावन । लौक । सौक । शोकं । भेटन । भेटन । प्रति उंय । अदभूत । अद्भुत । अद्भुत । राज । विराजं । तिन । तैज । तन * अधिक पाठ है । असुर । असुर । जार । सुतौ । अरभ । भयं । भयं । गर्भ । अति दीप भारै । अति दिए डार । मुदित । * अधिक पाठ है । तैज । तिन । नैनं । प्रले । * अधिक पाठ है । कोट । कोटि । कौट । प्रगटेत । प्रगटंत । प्रगटंत । गेनैनं । कर । कपितं । कंपित । चंपितं । सेस । सीस । गय । गय । गरजितं । तरजित । ब्रह्म । ईस । डिगै । षंड । ब्रह्मंड । बृहमंड । दिगपाल । हली । चरन । लाजै । मतुली । देपतै । देष सक रूप । रूप । असुरेस । असुरेस । ग्रहे । ग्रहै । बीर । सौ । घेतं । सज्जि । आवड्ड । सनमुष । प्रवृत्तै । वरतं । मनौ । मनौ । भत । द्यय । द्यय । तथै । तथै । तथे । निवृत्तै । ग्रहभो । ग्रहभो । धाय । दानव । दानव । भुज । बीच । बीच । न जुप्रा । दूर । दिषै । ब्रह्मा । भयौ । चांस । हाथ । तै । तै । तथ । आचिज्ज । अचि-

भयी जुद्ध तिं बेर तासों अपारं । कहा वर्निथै सेष पावै न पारं ॥
 दवट्यौ भवट्यौ उक्कास्यौ पक्कास्यौ । हुती जुद्ध की आस तातैं न मास्यौ ॥ १८७ ॥
 तवै कोपिकै दुष्ट उक्कंग लीनौ । छिदै फारि तत्काल सो डारि दीनौ ॥
 गरज्यौ गुंजास्यौ अरी चंपि अरैसैं । कहा ब्रजनि कै रूप तिं बेर तैसैं ॥ १८८ ॥
 रही दंत विचंत सोहंत सारं । मनो मेह गिर्यंग तैं गंग धारं ॥
 सुभै सीस पै मुक्क कौ भौर अरैसैं । महाराज सीसं डुरै चौर जैसैं ॥ १८९ ॥
 जुलित् पावकं तेज लोचन भारी । सकैं दिष्ट को देव दानं संहारी ॥
 तथ्यौ हेम ज्यौं देह की कंति सोहै । सुजोती रवी कोटि दिव्यंत मोहै ॥ १९० ॥
 तिनं तेज ज्वाला जरे दुष्ट तेतं । रहै संत सरनं लहै पुष्ट हतं ॥
 हुतौ दुष्ट दानं अमानं सु हत्यौ । सुतौ मृत्यु तत्काल सुर पुर पहुत्यौ ॥ १९१ ॥
 भई जैत जै सह सुर सर्व हर्ष । सिरं देव नरसिंघ पै पुष्प वर्ष ॥
 अये देव अस्तूति के काज सोई । महा रूप कौ भेद पावै न कोई ॥ १९२ ॥
 सबै सोचि आलो चिहारे निहारे । जिनं दिष्ट पक्षेक कोई संहारे ॥
 फुरै वाच काहू न भै भीत सथ्यैं । कछ्यौ जाइ कै श्रीय देव सुतथ्यैं ॥ १९३ ॥
 तवै लच्छमी आप सोचे विचास्यौ । इसौ रूप गोविन्द कबहू न धास्यौ ॥
 इतौ तेज जाजुल्य कबहू न देख्यौ । प्रलै पावकं जोति ताथें विसेष्यौ ॥ १९४ ॥

राज । अचिरज्ज । युद्ध । तन । तिन । बेर । तासों । कहां । बरणीये । बरनीये । वर्निथे । सेष ।
 सेस । दपट्यौ । भपट्यौ । हुंती । हनी । युद्ध । ताथें । तातैं । तवें । कोपिक । कोपिकें । उक्कंग ।
 रिदै । तत्काल । सो । दीनौ । गरज्यौ । गरज्यों । गुंजास्यौ । गुंजास्यौ । छपि । अरैसैं । अरैसैं ।
 बरनि । बरनि । कहूं । कहूं । तिन । बेरि । बेर तैसे । तैसे । दंत । दंत । विच । विवि ।
 विचि । अंत । सोभन । सोहंत । सोभंत मनो । मेर । मेर । गिरि । गिर । अंग । ते । तैं । तै ।
 पर । पुष्ट । मुष्ट । को । डारि । अरैसैं । सीस । डुरे । डुरि । चौर । चौर । जोसे । जैसे । जुलित ।
 ललित । पावक । तेज । लोचन । लोचन । सकैं । दिष्टि । को । देव । दानव । संहारी । हेम ।
 ज्यौ । देह । क्रांति । महा जोति रवि । जोति । क्योति । मोहै । जो है । तेज । जरे । रहै ।
 संस । सरन । लहै । हतं । हुतौ । दानव । अमानं । हत्यौ । सुतौ । मृत्यु । तत्काल । तत्काल ।
 सुर । पुर । पहुत्यौ । पहुतौ । सह । सर्व्व । सरन । हरपै । सिर । देव । नरसिंघ । नरसिंह । पर ।
 फल पुष्प । पुष्प । बरषै । बरषे । अए । आय । आए । देव । अस्तूति । कै । सोई । को । भेद । पावै ।
 कोई सबै । सोचि । आलो । चिहारे । निहारे । जिन । पल एक । कोइन । कोइ । संहारे ।
 संहारे । काहूं । भय । सथे । सथ्यैं । सथे । जाय कर । करि । देवे । देव । तथ्ये । तथे । लच्छमी ।
 सोचे इसौ । रूप । गोविंद । कबहून । कबहुन । इसौ । तेज । कबहून । देख्यौ । दिव्यौ । जोति ।

धरे रूप जेते तिते सर्व जानों । लगै वार कहते न तायें वषांनों ॥
 अबै आइ प्रह्लाद जो होइ ठाढ़ौ । निनं हेत कीनों इसौ रूप गाढ़ौ ॥ १८५ ॥
 इहै बत्त ब्रह्मादि के चित्त आई । सुतौ जाइ प्रह्लाद कौं कै सुनाई ॥
 छं० ॥ १८६ ॥ छ० ॥ ३६ ॥

दूहा ॥ सुनत वचन प्रह्लाद गय । श्री नरसिंह के पास ॥
 स्तुति जुति सों ठाढ़ौ रछौ । फुल्लौ नहीं ककु सास ॥ छं० ॥ १८७ ॥ छ० ॥ ३७ ॥
 सीस नाइ कर जोरि तब । रछौ सनमुख चाहि ॥
 क्रिपा दृष्टि देख्यौ चरी । भगत वदल प्रभु आहि ॥ छं० ॥ १८८ ॥ छ० ॥ ३८ ॥
 ॥ बेली भुजंग ॥

क्रिपा दिष्ट दिष्ट्यौ सु ठढ्यौ निनारौ । सु तौ प्रान कै प्रान तें अति प्यारौ ॥
 लयौ लाइ छाती धर्यौ जंघ दोसं । दियौ दृष्ट्य मृष्ट्यं कियौ दूरि दोसं ॥ १८९ ॥
 चुस्यौ मुष्य नैनं प्रह्लाद करौ । जरा मृत्यु भै दूर दोसं न नरौ ॥
 भई बुधि निमल महा सुद्ध बानी । तबै अस्तुतं कान प्रह्लाद ठानी ॥ २०० ॥

तायै । विशेष्यो । विसिष्यौ । धरै । जेतै । तितै तेंते । सरव । सर्व्य । जानौ । जानों । लगें । वार । कहतै । कहतें । तायै । वषानु । वषानों । अबैं । आस । आई । आय । प्रह्लाद । जौ । होई । ठढौ । ठढौ । तिनं । हेन । कीनों । गढौ । इहि । इहें । वत । चित । कै । सुढौ । जाय । प्रह्लाद । कौ । कुं । कहिं । कहहि । कह ॥ * * इस रूपक की पहिली पंक्ति के खाली स्थान में हमारे पास की सब पुस्तकों में—“बंदै बरुन हारे”—यह अशुद्ध पाठ है । इस को शोधने को कोई प्रामाणिक आधार हम को अभी नहीं मिला और यही दशा अंत की पंक्ति, की भी है अतएव वह खाली प्रकाश कर दियी गई हैं कि विद्वान लोग विचार कर पाठ को निश्चय करें । हमारी सम्मति में तौ इन का पाठ हमारे पास की पुस्तकों से भी पुरानी पुस्तकों के मिलने पर ठीक २ शुधना संभवित है । इस की अंत की तुक भर का पाठ बूंदीवाली पुस्तक में—“सुनत प्रह्लाद इह बात चलयौ । रहै पछ ब्रह्मादि निज गौ इकलौ” ;—सं० १७७० वाली में—“सुनिन हति प्रह्लाद इह बात चलयौ ॥ दहे पछ ब्रह्मादि निज गौ इकलौ” ;—सं० १८५९ वाली में—“सुनत हेत प्रह्लाद इहै बात चलयौ ॥ रहे पछ ब्रह्मादि निज गौ इकल्यौ” ;—और सं० १६४५ वाली में इस का पाठ संवत् १७७० के सदृश ही है ॥

३७-३८ पाठान्तरः—दौहा । सनत । । प्रदलद गौ । श्रीवसिंध । श्रीनृसिंह । कै । युत । सों । ठढौ । ठाढौ । फुल्ल्यौ कुल्ल्यौ ॥ शीश । नाइ । जौरि । सनमुख । चाहिं । क्रियादिष्ट । क्रियादृष्ट । क्रियाद्रिष्टि । दिष्यौ । सही ॥

३९ पाठान्तरः—छंद भुजंगी प्रयात् । दृष्टि । दृष्टि । ठढौ । ठढौ । ठढौ । प्रान । कै । प्रान तै । अति । पियारौ । लाय । कौसं । यमथं । सथं । मन्यं । कीयौ । दोसं । चुम्यौ । चुम्यौ । मुष । नैनं । नैनं । प्रह्लाद । कैरो । मृत्यु । दूरि । दोसं । होसं । नरौ बूंदीवाली में—भयं भद बुधि निमल उत्रु ही अ । आय बोल महा सुद्ध बानी—निर्मल । बानी । तबैं । अस्तुतं । अस्तुति ।

अहो देव देवेस देवाधि देवं । तुही अन्प अप्पार पावै न सेवं ॥
 अभेदं अहेवं तुही सर्व वेदं । तुही सर्व विद्या विनोदं सुभेदं ॥ २०१ ॥
 तुही ग्यान विग्यान सोग्यान कर्ता । तुही बुद्धि कर्ता तुही बुद्धि चर्ता ॥
 तुही धरनि आकास है पान पानी । तुहीं सर्व में एक अनेक बानी ॥ २०२ ॥
 तुही जोति संसार सारं सहृपं । तुही अघ्कालं अकालं अरूपं ॥
 तुही कोटि सूरज से तेज साजै । तुही चंद्रमा कोटि सीतं विराजै ॥ २०३ ॥
 तुही कोटि ब्रह्मा महादेव जेते । तुही कोटि कंदर्प लावण्य तेते ॥
 तुही छेत संतोष आनंद कारी । तुही सोक संताप सर्व प्रहारी ॥ २०४ ॥
 तुही जोग जोगेस जोगी सु भोगी । तुही भेद अभेद संदेस सोगी ॥
 तुही मानवं देव दानं सिधानं । तुही कोटि ब्रह्मादि अंतस्समानं ॥ २०५ ॥
 जिती थावरं जंगमं पान चाख्यौ । तिनी आप ही आप ते भेद धाख्यौ ॥
 करे जे गुसाईं अगें रूप तेते । कहै ब्रह्म को देव रिष नाग जेते ॥ २०६ ॥
 कियौ मच्छ औतार पैलै अनूपं । गयौ वेद लै दैत्य सागर अलूपं ॥
 हते स्वामि शंघासुरं वेद लीने । सुतौ आनि तत्काल ब्रह्मादि दीने ॥ २०७ ॥
 महापिष्ट के धार धारी धरती । करी नमलं कश्यप रूप कती ॥
 बली वामनं पावनं किति राजै । पगं नप्य अग्रं सु गंगा विराजै ॥ २०८ ॥
 सबै पंडि पित्री सुतौ विप्र तामं । महापुण्य समुक्त् फसंरामं ॥
 अग्रं राम रघ्वीर लीनौ बतारं । कियौ रावनं कुंभ कर्न सहारं ॥ २०९ ॥

अस्तुतिं करन । प्रह्लाद । टांनी । अहो । देव । देवम । देवाधि देवं । तुहीं । अलप । अपार ।
 पावे । भैवं । अहेद । अभेदं । सरव । वेदं । तुहीं । सरव । वीद्या । विनोदं । सु भेदं । तुहीं ।
 ग्यान । विग्यान । सोग्यान । करता । तुहीं । कर्ता । तुहीं । बुधि । हरता । तुहीं । हैं । पान ।
 पानी । तुहीं । सरव । मै । ए । अनेक । बानी । तुंही । जोति । ज्योति । तौही तुहीं । अघ-
 कालं । तुहीं । तौही कोटि । सूरज । सूरज । मै । तेज । तौही । तुंहीं । कोटि । सीतल । तुंही ।
 तौही । कोटि । ब्रह्मा । महादेव । जेते । तुहीं । तौही । कोटि । कंदरप । लावण्य । तेते ।
 तौही । शंतोष । तौही । तुहीं । सोक । शोक । सरव । तौही । जोग । जोगेसं । भोगीसं । जोगी ।
 तुहीं । तौही । भेद । अभेद । संदेस । रोगी । तौहीं । तुंहीं । देव । दानव । तौही । तुंही । कोटि ।
 ब्रह्मादी । अंतर । समानं । जिनी । पानि । चारौ । चारौ । तिती । आपति आप हों । भेद ।
 धाख्यौं । करै । जै । अगै । ते ते । कहै । बराने । को । रिषि । रिष । जै ते । कीयौ । मह ।
 अवतार । पहिलै । अनूपं । जे । दैत्यं । सागर । अलूपं । हनै । स्वामि । शंघासुरं । बैद । लीनै ।
 सुतै । सुता । तत्काल । दीनै । महापिष्ट । कै । भार । धरनी । धरंती । नृमली । रूपकंती ।
 रूपकती । बल्यं । बलिं । वामनं । किति । नप । सुरंग । सुरंगं । सबै । पंड । पित्री । महापुन्य ।
 सम । करि सकै । पशंरामं । फरसरामं । श्रीय । श्रीयं राम । रघुवीर । अवतारं । कियौ । कियौ ।

वसुदेव अहं गच्छो कृष्ण वासं । हते दुष्ट सर्वं कियौ कंस नासं ॥
 करे जग्य लीयं धरा भ्रम सुद्धं । प्रगव्यौ कली काल अवतार बुद्धं ॥ २१० ॥
 जुगं अंत सो सत्ति है है कलंकी । इहै बात सांची सदा देव अंकी ॥
 जिते सैल सुरहेति सुरपत्ति कीने । तिते सेस गनेस जाअैं न चीने ॥ २११ ॥
 सबै दुष्ट भंजे सु सेवक् उगारे । करे काम निज धाम नरहर पधारै ॥
 कं० ॥ २१२ ॥ कृ० ॥ ३८ ॥

कवित्त ॥ पद्मारे निज धाम । काम सुर सेव किए सब ॥
 जुग जुग सब जन हेत । लिए अवतार तबहि तब ॥
 निकसे धंभ विदारि । हने हिरनंकुस दानव ॥
 प्रह्लाद उद्धार । कियौ पूरन पद जाह्व ॥
 श्री नृसिंघदेव समरंत जन । कलि कलंक दुष्पन हरन ॥
 बलिरूप सख्य अनूप किय । श्रीनृसिंघतेरे सरन ॥ कं० ॥ २१३ ॥ कृ० ॥ ४० ॥

॥ वामनावतार की कथा ॥

दूहा ॥ बहुत काल हरि सुष कियौ । सब देवादिक रिष्य ॥
 पाछै बलि प्रगव्यौ बली । किये सत्त जिन मष्य ॥ कं० ॥ २१४ ॥ कृ० ॥ ४१ ॥
 तब इंद्रासन उग मग्यौ । जेम तुलाकी डंड ॥
 सुर सुरपति आकंपि भय । जाहि कहां हम कंड ॥ कं० ॥ २१५ ॥ कृ० ॥ ४२ ॥
 जाइ जगाए श्रीपती । बलि आसुर अनपार ॥
 तब सु पधारे नरहरी । धरि वामन अवतार ॥ कं० ॥ २१६ ॥ कृ० ॥ ४३ ॥

गवन । कुभंकरण । सहार । संहारं । वसुदेव । वसुदेव । गेह । गेहं । गच्छौ । गच्छौ । कृष्णावासं ।
 हते । सरव । कीयौ । कंस । करै । धम । बुद्धिं । बुधं । जुग । सौ । सति । वै है । है हे ।
 यहै । यहै । साची । देव । जितें । जितै । शैलसुर । सुलसुर । है त । हे त । सुरपति । कीनै ।
 तितै । सैसं । गनेस । जाअैं । चिन्है । चीन्है । दुष्टं । भंजै । सैवक् । उधारै । करै काम ।
 धाम । पधारै ॥

४० पाठान्तर :- पधारै । पधारै । धाम । काम । सैव । कीए । युग । युग । हेत । लीए ।
 बहि तब । निकसे । हनै । हिरण्यकिस । प्रह्लादै । प्रह्लादै । उधारि । कीयौ । बूंदीवाली में-
 नरहंसूदेव-सं० १७७० में-नरहसु देख-दुष्पन । रूप । सख । अनुप । श्रीनृसिंघ । तैर । शरन ॥

४१-४३ पाठान्तर :- बहत । सुषि । कीयौ । सम । ऋषि । रिषि । पाछै । पाछै । बली
 बल । बूंदीवाली में-वरि कीए सित जित निमन मख-कीए । सित । मष ॥ ४१ ॥ इंद्रासन ।
 जैन । आकंप । जाहि । कंडि ॥ ४२ ॥ जाय । पधारै । नरहरी ॥ ४३ ॥

कवित्त ॥ सवा लाप वर विप्र । दिवौ इक इक प्रति दानं ॥

दुरद अयुत रथ अयुत । एक हज्जार के कानं ॥

दासि दास दुय सहस । चरचि आभूषण अंवर ॥

साठि सहस मन कनक । अवर वहु भंति अडंबर ॥

असै कि जग्य पूरन करि । निनानू वलि राय जब ॥

वामन सरूपधरिचंदकहि । अप पधारि गोविंद तब ॥ कं० ॥ २१७ ॥ छ० ॥ ४४ ॥ *

दूहा ॥ वलि लगौ जुध इन्द्र सम । सुर आसुर मन वेध ॥

साहस संकर विष्णु वर । वेद समव्वर वेध ॥ कं० ॥ २१८ ॥ छ० ॥ ४५ ॥

॥ गीता मालची + ॥

लगैति वेधं वानवेधं, इंद्र वज्रं सज्जयं । कुहंत तारं नंषि भारं, काम कामं कज्जयं ॥

धमकंत धारं वार पारं, मार मारं मुष्य । संधेति वानं कर कमानं, कान तानं नष्य ॥ २१८ ॥

विकसंत व्यामं सट्टि गोमं, भिरे भोमं धुज्ज । देवकी नंदं अरिनि कंदं, चले गंजन रज्ज ॥

बलिराट् बट्टिय देव दट्टिय, इंद्र कट्टिय आसुरे । मिलितथ्य सथ्यं लथ्य वथ्यं पारि रथ्यं पासुरे ॥ २२० ॥

देवता मारे धन संधारे, चार भारे वलि जुरं । डकंत डकं पारि धकं, चारि थकं चैपुरं ॥

कुहंत पटं वान कुहं, तौन पुटं चचलं । बलिराय जगं मान मगं, भिरे भगं अचलं ॥ २२१ ॥

४४ पाठान्तरः—दानं । दाय । वामन । धारिं ॥

* यह रूपक हमारे पास की पुस्तकों में से सं० १६४७ और सं० १७७० और बूंदीवाली में नहीं है किन्तु सं० १८५८ की लिखी हुई में है ॥

४५ पाठान्तरः—लगौ । जुहु । आसुर । मनि । पैथ । विष्णु । पैथ । समर । वेध । समवर ॥

† इस रूपक के छंद के निर्णय को सहज में यों समझ लेना चाहिये कि जिस को इन दिनों हरिगीत छंद कहते हैं, वह यह है । उसके नामान्तर इस महाकाव्य के पाठान्तरों से विदित ही हैं तथापि The Revd. Joseph Van. S. Taylor B. A. साहब ने इस को गीय नाम से लिखा है । इस के चार चरण होते हैं, उनमें से प्रत्येक चरण में दो याति १६ + १२ और २८ मात्रा होती हैं, जिन में ८ + ७ + १२ पर विश्राम और ८ ताल होते हैं ॥

४६ पाठान्तरः—गीता । मालती धुर्यः । छंद गीतामालती । छंद माधुर्यः । छंद गीत मालती । लगैत । लगैत । पैदं । पैथ । वानं । वानं । वैथं । इंद्रवज्ज । सभयं । कुहंत । तार । भार । काम । काम । धार । वारं । पार । मुष्य । संधे । वानं । नपरा । विहसंत । व्याम । सट्टि । गोम । भिरे । भोमं । देवकीनंद । चले । रज्ज । बलिराय । बट्टिय । कट्टिय । देव । दट्टिय । आसुरे । मिलितथ्य सथं लथ्यवथं पारि रथं पासुरे । देवता । मारै । संधारे । भारै । जुरं । डकहकंतडकं पारि धकंहारि थक तैपरं । थ्यककं । कुहने पटं तौनपुटं वान कुहं चचलं । कुहंत पटं तौन पुटं वान कुहं चलं । बलिराय जगं मान भगं भिरेभगं अचलं । बलिराय जगं भिरे भगं अचलं । चैसट्टि । जौगं ।

चौसट्टि जोगं करे सोगं, देव सोगं दष्यण । रुहुंत भुंडं मुंडि सुंडं, चार रुंडं रष्यण ॥
 लगंत वानं भानं छानं, इंद्रठानं चाहण । भूमी भजानंगरि गुमानं, राह भानं दाहण ॥ २२२ ॥
 बलिराह अगुं भूमि मगुं, भूमि षगुं पारनं । वरदान रहे वेद पढे, काल कहे कारनं ॥
 वामनं रूपं धारि धूपं, औस नूपं इल मभं । हुंकार सहं कियं नहं, वेद वहं संमभं ॥ २२३ ॥
 धौमंत लगं चैवदगं, कियं जगं कारनं । दिसि दिसिन दैरं कियं सौरं पौरि पौरं धारनं ॥
 नषसिष्यभौरं कथ्यथोरं, कालकोरं कलकरी । आहुट्टपेडं भोमपंडं, कौरि छंडं डरवरी ॥ २२४ ॥
 बलि दैरि आये इंद्रभायौ, वेदगाये बच्छयं । मुहसंगिदानं तियपुरानं, मंडिभानं लच्छयं ॥
 बाजिचवायं देवगायं, बलिसुरायं दिद्वयं । आहुट्ट पगं दीनमगं, भीरभगं सिद्धयं ॥ २२५ ॥
 नाषंत वानं गंग तानं, राह भानं रुक्कयं । चालंत धारं सुक्कसारं, रुक्क धारं सुक्कयं ॥
 ठेलंत भ्तारी बारपारो, चष्यचारी मभ्यभयं । बलिराह अगं भूमिमगं, बलसुजगं भज्यं ॥ २२६ ॥
 पाताल पगं दान मगं, सीस स्वगं सज्यं । भरि पाउभारं धरनधारं, पगउभारं मगयं ॥
 असुरान भजं बलिय गजं, पीठ सजं अगयं । चंपंत पीठं दाहदीठं, दैतठंतरयं ॥ २२७ ॥
 * बंधानं बहं वरष अहं, देव किहं सारयं । धर पिट्ट नट्टं मारि सुट्टं, स्वग दिट्टं पारयं ॥
 रहि अट्टपष्यं सष्यलष्यं, धाररष्यं धरयं । चंपौ पयानं नहीं कालं, राज भालं भालयं ॥ २२८ ॥
 तुट्टं सुनायं रष्यनायं, स्वब्व सायं पालयं । असुरान भगं षेलषगं, इंद्र स्वगं वासयं ॥
 वामन रूपं कला अनूपं, बलिय कूपं चासयं ॥ ६० ॥ २२९ ॥ ६० ॥ ४६ ॥

करे । भौग । दैव । सौग । दषण । रुंडंत । भुंडं । मुंडि । सुंडि । सुंडं । रुड । रषण । लगंत । वानं ।
 भानं । छानं । इंद्रठानं । चाहण । गुमान । भान । दाह । दाहये । बालिराय । अगुं । अये । भूमि ।
 मृगं । मये । मुमि । षगुं । पगुं । गारनं । दरवानं । रटै । वेद । पठै । काल कटे । वामना । रूप ।
 नूपं । इलमभं । हुंकारणदं । शट्टं । कीयं । कीय । सदं । नदं । वेद । वद । वदं । मसमभं । धौमंत ।
 लगं । चैवदगं । चैवदग । कीय । जगं । पगं । कारणं । दैर । कीयं । सौरं । सिष । भौरं । कथि ।
 यौर । काल, कौरं । आहुंठ । प्राहुठ । पिंड । भौम । पंड । कौरि । छंड । परवरी । बलिदैरि
 आयौ इंद्र भयौ वरुयं तिथ । पुरानं । मभि । लच्छयं । वयं । दिठयं । आहुंठ । आहुठ । पेडं ।
 मंग । भगं । सट्टयं । नाषंत तान । गंगवानं । भानं । रुक्कयं । रुक्कयं । बलंत । सुक्कसारं । शुक्कसारं ।
 रुक्क । मुक्कयं । ठेलंत । चष । मभ्ययं । बलिराय । अगं । भूमि । मंग । मगं । बलि । जिगं । जगं ।
 भज्यं । पगं । दानं । मगं । अग अगं । सज्यं । धरनं । मगयं । असुराण । भजं । बलीय । गजं ।
 गजं । पीर । सजं । अगयं । अगयं । चंपंत । दाह । दाह । रूपठं । रुठं । पारयं । * यह तुक स० १८५९
 की लिखी पुस्तक में तो है अन्य किसी में नहीं है । आह्ने । पष । संपिन । सष्यं । रयं । चंपौ ।
 पयानं । नही । नहीयं । तुसं । सनायं । रषि । अव । भगं भंग । पंगं । पगं । अग अगं । वामनं ।
 रूप । नूपं । नूपं अनूपं । बलीय ॥

साटक ॥ नारदं कच्चि जाय विष्णु पुरयं, स्थामं क्ले वायकं ।
जग्यं फल उतपन्न दीनं वर्यं पाताल हरनं सदा ॥
वंशावलि बलि चीय पास लघ्मी, पारष्यिआने हरी ।
चौकी बंधि चौमास पास सरितं, पद्धारनं सत्तलं ॥ कं० ॥ २३० ॥ कू० ॥ ४७ ॥ *

॥ परशुरामावतार की कथा ॥

दूहा ॥ षिति पिची अति प्रबल हुआ, महामत्त असरार ॥
ताहि हतनं षिति दुज दियन, परसराम अवतार ॥ कं० ॥ २३१ ॥ कू० ॥ ४८ ॥
दुय पुचिय राजन सुपति, व्याही पिची दान ॥
जमदग्निह रिषरेनिका परिनट्ठिय अरि पान ॥ कं० ॥ २३२ ॥ कू० ॥ ४९ ॥
कवित्त ॥ अनुकंपा अत सुवर । दिहु पिचीय अरज्जन ॥
रेनुक रिष जमदग्न । षिचि सहसार्जुन पपन ॥
सहस भुजा सिर इक्क । सरित मन हथ्य सुवाहै ॥
नव पंडन उग्रहै । लोग सहसं तन दाहै ॥
जमदग्नि सुतन दुज धर दियन । परसराम अवतार धर ॥
षिचियन मारि वृंदह वरिय । करी टुक अज सहस कर ॥
कं० ॥ २३३ ॥ कू० ॥ ५० ॥

कंद भुजंगी ॥ पुची दोइ राजं सुराजं बिचारी । इकं रूप सारं बियं चचुनारी ॥
दई सैस भुजं अनुकंप ताहं । बियं जमदग्नं सुरेनक व्याहं ॥ २३४ ॥

४७ पाठान्तर :- वर्यं । लषिमी ॥

* यह रूप हमारे पास की सं० १८५९ की लिखी पुस्तक के सिवाय और किसी में नहीं है ॥

४८-४९ पाठान्तर :- छिति । प्रबलं । हुआ । हुय । हुवं । महामत्त । हतन । छिति । परसराम । परसराम ॥ ४८ ॥ दोय पुचि । पुत्री । पत्री । दान । जमदग्नह । रेणका । परिनट्ठिय । परनट्ठ । अरिपानं ॥

५० पाठान्तर :- अनुकंपा । सबर । षिचि । पित्री । अर्युन । अरजुन । रैनक । रेणुक । यम-दग्न । पित्री । सहसार्जुन । सहसारजुन । पपन । इक । हथ । सुवाहै । लोग । नन । यमदग्नि । जमदग्नि । दीयन । परसराम । अवतारि । धरि । करि । टुक । अजसकर ॥

५१ पाठान्तर :- दोई । दोइ । राज । सु राज । इक । सरसं । बीयं । चचुनारी । चतुर-नारी । दइ । सहस । भुजं । सु अनुकंप । सु अनुकंप । बीयं । जमदग्नं । सुरेनक । सुरेनक ।

अहं बंधिरन् मभक्त रैनक राषै । मनं मभक्त विभं मरिष्यं सु दाषै ॥
 तनं जानि चैलोक आरुन्न बढी । भरे अंब वस्त्रं रिषं पांस ठढी ॥ २३५ ॥
 ब्रषं अट्टदस्सं वनव्वास रह्यं । करुन्ना मुषं मभक्त पचीन कह्यं ॥
 गर्ई तट समुद्र सथ्ये सु भटं । सथं अनु कंपं असूरान थटं ॥ २३६ ॥
 धरनीं चक्रडोल अस्मान चल्ली । मिले सथ्य सुर्यान धर्यान हल्ली ॥
 गहरं दुरंदान भद्रान मदी । भिली सादरं जानि निव्वान नदी ॥ २३७ ॥
 पुरं तीन दरदीन मगं अमगं । नहीनं चिहं लोग तिन् समम पंगं ॥
 कं० ॥ २३८ ॥ रु० ॥ ५१ ॥

दूहा ॥ सत षोहनि पानन सहस । रत हथी सत लष ॥

धवल दुरद सत लष भर । सत लष अस्सित् पष ॥ कं० ॥ २३९ ॥ रु० ॥ ५२ ॥

मनहु कूर पिची मरद । पन अप्पन प्रति पार ॥

मनहु सूर ससि डरन डर । भर पिची भर भार ॥ कं० ॥ २४० ॥ रु० ॥ ५३ ॥

पुजिज आव पिचीन रन । उप्पनो रिषि राज ॥

फरसी दीनी विष्णु पुर । कलि ब्रह्म स्तुति काज ॥ कं० ॥ २४१ ॥ रु० ॥ ५४ ॥

भुजंगी ॥ चली अनुकंपं सथं सिष्न सिष्यं । धरीयं मनं मभक्त पत्नी सुरूप्यं ॥

भरी नेह अंबं तिनं वस्त्र भारी । डरी मन्न मभक्ता अहं इष्य नारी ॥ २४२ ॥

अई हथ्य जोरी मुहं मौरि कह्यं । भरी नेह नीरं मनं पीर रह्यं ॥

यिहं । बधि । रिन । मभ । रैनक । रैनक । मभ । मरिषं । जानि । त्रयलोक । असनक । असनंत ।
 बढी । भरै । अंबं । ठठढी । वरष । वरष । वरषं । अट्टदस । वनवास । रहि । रहियं । करुनं ।
 सुषं । मभ । पिचीन । कहीयं । कहियं । जाई । जाइ । तट । समुद्र । समुद्र । सथै । सथै ।
 सथ्यै । सथ । अनुकंप । अनुकंप । असुरान । असुरान । धरनिं । धरनी । धरनी । चक्रडोल । चक्र-
 डोल । असमान । वली । मिलै । सथ । सुरयांन । धरयांन । हली । गहर । गहर । दुर दान ।
 मदी । भिलै । सायरं । जाविनिनिवाननदी । जानि । निवान । नदी । पुर । दरदीन । मग । मगं ।
 अमगं । अमगं । नहिन । नहिन् । नहिनं । अहुं । लोग । तिन । समन । पंग । पंगं ॥

५२-५४ पाठान्तरः—सत्त । षोहनि । षोहनी । पानन । हथी । सित । लष । सित । लष ।
 सित । हसत । हसित । परव । परद । परष ॥ ५२ ॥ मनहुं । अपन । मनहुं । सुर । शशि ।
 पिची ॥ ५३ ॥ पुजि । पूजि । उपनै । ब्रह्मास्तुति ॥ ५४ ॥

५५ पाठान्तरः—भुजंगप्रयात । चलिय । अनुकंप । सथ सिषन । सिषं । धरीय । धरिय । मन ।
 मभ । यत्री सरूपं । सरूपं । भरीय । नह । अंब । अंबं । तिन । डरपी । भरिय । डरिय । डरपि । मन ।
 मभ । मभक्त । यह । इषि । इष । आइ । हथ । कर । जोर । जोरि । मुह । मौरि । कहियं ।
 कहीयं । भरिय । भरीय । नह । नीर । मन । रहिय । रहियं । रहीयं । रिषि । रषि । मन ।

रिषी मन्न मैहल्ल भोजन कज्जी । किधे दस ब्रह्म सु आगम सज्जी ॥ २४३ ॥
 अण रिषि थानं सु डेरा दिवानं । जनौ चंद्रि नभं प्रगटीय थानं ॥
 दुसंकन भुंडं कियं भुंड भुंडं । जुं सोभीय पंभं इभं इष्य सुंडं ॥ २४४ ॥
 दई वंव नीसान वौ वज्जि भेरी । मनौ इंद्र इंद्रासनं धुज्जि हेरी ॥
 समरीयं रिषं धेन कैलास थानं । किधों विटियं गज्ज गाहं सुनानं ॥ २४५ ॥
 जु आतिथ्य आकर्षनं धेन आई । सुरं आसुरं नाग मझै कि भाई ॥
 तवै आनि तुही मझै थान थायं । जिहंनं जुजो भाव भोइन भायं ॥ २४६ ॥
 तवै षोहनी अट्ट भोजन भषी । कहां पाक सासनं आतंक दिषी ॥
 तुरतं भगनीन चिंता चितानी । इतं पुज्जिवै कौन अनं रु पानी ॥ २४७ ॥
 दिषीयं अनूकंप धेनं सु दुझ्मी । कही राज अगै सु भोजन गुझी ॥
 मुषं दैत वंकं सुरं संक साझै । दिषं नैन ते चित गातन दाझै ॥ २४८ ॥
 करौ कंक अनसंक लै चल वल्ली । किधों दारि पिची सुरं धेन गल्ली ॥
 परे रुंड मुंडं सुरं सब मारै । जितै लात मारै तितै सर्व तारै ॥ २४९ ॥
 तिनं लोम लोमं प्रगटी दहानं । मुषं मुगलं पुक्क पक्कार भानं ॥
 घुरं घुपरं रासि भं सिंग सिद्धं । लगे लेष आण तिनं मुत्ति लिद्धं ॥ २५० ॥
 कियं पुच ता माय धेनं दहानं । सुने बान पिची धरे पिह पानं ॥

महल । महल्ल । भोजन । भोजन । कजी । किट्ट । किट्ट । किध । दस । बरप । आगम ।
 आगम । सजी । आई । आण । रिषि । रिषि । थानं । डेरा । जनू । जनौ । चदरं । बट्टरं । नभ ।
 नभ । प्रगटीय । दुत्यं कनक । दुसंकन । दुत्य कनक । भुंड । किता । जनु । सोभियं । सोभीयं ।
 सोभिय । पंभ । इभ । इष । सुंड । दइ । तीसान । बहु । भैरी । मनौ । इंद्रासनं । हेरी ।
 समरीयं । समरियं । धेन । थानं । किधूं । किधु । किधुं । विटीयं । विटियं । गज । गाह । अतीत ।
 अतिथ्य । आकर्षन । आकर्षनं । धेनै । सुर । असुर । मझै । मझै । आनि । कुट्टी । जुट्टी । जुठी ।
 मझै । ठायं । जौ । जिहिन भाव भोइन भायं । भोइन । जै । षोहनी । अट । भोजन । भषी ।
 कहर । दिषी । तुरत । तुरतं । गनीन । भगनान । भगनीन । चिंता । चितानी । इतं । पुज्जवं । पुजवै ।
 पुज्जिवे । कौन । कौन । अन । अनं । आन । चितानी । षानी । पानी । दिपि । दिषी । दिषि ।
 दिषी । अनुकंप । धेन । सुदुझी । सुदुझी । करी । अरै । भोजनं । गुझी । दैत मुष । दिप नै
 चित गातन दाझै । दिष नै चित गातन न दाझै । दिष नैन चित गातन न दाझै । करों । करों ।
 अनसंक । चलौ । चलौ । चलौं । वल्ली । बल्ली । किधौ । दारि । गल्ली । परै । रुड । रुड । मुंड ।
 मुंडं । सुर । सब । मारै । जितै । पात । मारै । लोम । संलोम । प्रगटी । दहनं । दहानं । मुष ।
 मुगलं । मुगल । पुक्क । परछाय । परठाय । भानं । घुर । घुपरं । सीग । सीग । सिग । लगे । लष ।
 लष । आरा । मुत्ति । लद्धं । कीयं । तौ । तौ । तै । धेन । दसहनं । दसनं । सुनै । बान । कानं ।
 कान । धरै । पिह । पानं । मनौ । मनौ । मनौ । तै । तै । किधों । किधौ । चलयं । ब । बहु ।

मनों भंजि कैलास ते आनि धेनं । किधों चक्षियं राज वै उड्डि रेनं ॥ २५१ ॥
 मनं रिष्य आपन्न तापन्न तापं । किधों पुत्र पारथ्य रेनंक कापं ॥
 मनं पुत्रनं काज आसिष्य वष्यं । कियं पुत्र वृष्यं दियं आप रिष्यं ॥ २५२ ॥
 तबै फरसरांमं फरस्सी उभारी । कियं रिष्य कामं सुमत्तं सुमारी ॥
 भयौ पुत्र तंमंगि जौं दिइ मातं । किधों पावनं पाइ दोई स आतं ॥ २५३ ॥
 करी पैज सैसार्जुनं काम धेनं । चल्हौ रामफसी धरै गज्जि गेनं ॥ *
 कहां जाइ सैसार्जुनं रक्षु अगं * । चल्हौ राम रिष्यं पयं लगिग मगं ॥ २५४ ॥
 दिहौ रिष्य बरदानं जा जुइ कज्जं । जबै दिषियं पित्रियं फर्स भज्जं ॥
 मनो अर्क वारं मधं अगिग लगं । भयौ दिट्ठ सैसार्जुनं भीर भगं ॥
 कं० ॥ २५५ ॥ क० ॥ ५५ ॥

दूहा ॥ फरसराम फरसी ग्रही । लग्यौ पत्रियन काल ॥

हुकम रिष्य दाहन चल्हौ । जगि जोगिनि विकराल ॥ कं० ॥ २५६ ॥ क० ॥ ५६ ॥

त्रिभंगी ॥ जगि जोगिनि कालं, ईस सभालं, किड्हा चालं, रुंडालं ।

भिलि भैरव भूतं, देविय दूतं, चष्य सहृतं, अंतालं ॥

मिलि फरसरामं, करुना कामं, भामनि भामं, सुर इंदं ।

धर धुजै गैनं, उड्डिय रैनं, जगिय नैनं, जोगिंदं ॥ २५७ ॥

उडि । रैनं । मनो । मनो । मन । रिषि । आपं । न तापं । किधों । पारथ । रैनंक । कायं । मनो ।
 मनो । पुत्र नह । आसिष । आशिष । वापं । विषं । वषं । कीयं । वृषं । वृषं । दीयं । रिपं । रिषं ।
 फरसरामं । फरसराम । फरसी । रिषि । सुमतं । सुमातं । तमंगि । तंमंगि । जब । किधो । किधों ।
 पावन । दोइ । दोइ । सहसार्जुनं । सहसार्जुन । कामधेनं । राम । फरसी । धरे । गज्जि । गैनं । गैन ।
 गैनं । जाय । सहसार्जुनं । सहसार्जुनं । सहसार्जुनं । मुष । अगं । * यह दोनो बूंदीवाली पुस्तक
 में नहीं हैं । रिषं । लगि । मय । सगं । रिषि । वरदानं । काजं । जबै । जबइ । दिषियं । पत्रियं ।
 फरस । भज्जं । भजं । मनो । मनो । अरक । अर्क । अगि । लगं । लग्यं । दिट्ठ । दिट्ठ । सह-
 सारज्जुन । सहसार्ज्जुनं । भगं ॥

५६ पाठान्तर :- दूहा । फरसराम । ग्रही । पत्रियन । पत्रियन । रिषि । जग । युगिनि ।
 जोगिन ॥

५७ पाठान्तर :- रुंडात्रिभंगी । जुगिन । काल । ईश । सभालं । किधा । रुंडालं । रुंडाली ।
 भिल । भेल । भुतं । भुत । देवीय । दूत । चष । चरुतं । अंताल । फरसरामं । फरसराम । करुनां ।
 काम । भामिनि । इंद । धुजै । गै । गैनं । उड्डिय । रैनं । जगीय । नैनं । जोगिंदं । राम । लगिय ।

कवित्त ॥ सहस्र भुजा सिर इक्क । नाम अर्जुन घन सज्जिय ॥
 मुर अठ षोहनि मरदि । करे सुर अप्पन कज्जिय ॥
 भरि रुद्धि षप्र जुगनीय । ईस मुंडन भर बथिय ॥
 पलचर रुधि चर पूरि । सक करि कारज सथिय ॥
 दिय दान पानि पृथिवी दुजन । करे रुधिर कुंडन चपन ॥
 सुर नरन नाग कित्तिय उचरि । फरसराम पित्रिय षपन ॥

ॐ ॥ २६३ ॥ ६० ॥ ५८ ॥

॥ रामावतार की कथा ॥

दूहा ॥ फरसराम किति पति हते । किति अप्पी निज वंस ॥
 रघुवंसी दसरथ्य घर । श्रीरघुपति अवतंस ॥ ॐ ॥ २६४ ॥ ६० ॥ ५९ ॥
 रघुवंसन राषिस रमन । भयौराम अवतार ॥
 वेद आत दसरथ सुतन । नयर अजुध्यासार ॥ ॐ ॥ २६५ ॥ ६० ॥ ६० ॥
 भये राम लक्ष्मिन सुवर । भरथ सनुघन आत ॥
 अरि रावन रष्यस हरिय । तिन वन लिषिय तात ॥ ॐ ॥ २६६ ॥ ६० ॥ ६१ ॥

कवित्त ॥ तरुनि नाम तारिका । ग्यांन हरि परसीरामं ॥
 वरि सती धानुष । किए सब सुभह कामं ॥
 केकद्यू बै वर मंगि । राम बन भरत सुराजं ॥
 तब दसरथ दुष कीन । भयौ धुर काज अकाजं ॥
 दसरथ्य पाइ परसे उभय । पंच बटी बंधी कुटिय ॥
 कहि चंद कंद परबंध करि । लंक कंक जिहि बिधि जुटिय ॥

ॐ ॥ २६७ ॥ ६० ॥ ६२ ॥

५८ पाठान्तरः—इक । नाम । अर्युन । अर्जुन । सजिय । षोहनि । मरदि । करे । सुरे ।
 कजिय । रुधिर । युगिनिय । जोगिनिय । इस मुंडम । बथिय । पलवर । रुधिवर । सक । कारिज ।
 सथिय । दीय । दान । पानि । प्रिथवी । करि कुंडन रुधिर सु चपन । नग । कित्तीय । पित्रिय ॥

५९-६१ पाठान्तरः—फरसराम । हते । अप्पी । भिज । दसरथ ॥ ५९ ॥ राषि । रवन । राम ।
 श्रीराम । वेद । दसरथं । सुतन । अयौध्या ॥ ६० ॥ भये । भयौ । राम । लक्ष्मिन । लक्ष्मन ।
 भरत । शनुघन । रषसहरिय । वन । लिषिय । लिषय ॥ ६१ ॥

६२-६४ पाठान्तरः—नाम । ग्यांन । परसीराम । बरी । सती । धानुष । कीए । सुभह ।
 केकद्यू । केकद्यू । राम । मत । दुषि । किन । दसरथ । पाय । व । बंटी । पटबंध । जिहि ॥

सूपनपा रापसी । रचै वन नक्कर ढाली ॥
 रूप नप्य चष धुम । रंग अवनं तन काली ॥
 नाक वक्र नष तिष्य । जाइ परदूषन दषिय ॥
 दैरि दैरि धरि दैरि । राम सब राषिस भषिय ॥
 हरिं सीत नीत रावन गयौ । भयौ चित्त राषिस हरन ॥
 कहि पवन पूत दूतह चलिय । सुर सुकाज सांईं करन ॥

ॐ ॥ २६८ ॥ ६३ ॥

गयौ लंक हनुएस । अमत सुधि सीता पाइय ॥
 घन डपवन संघरिय । धरे मन राम दुहाइय ॥
 वाय चढ्यौ प्राकार । दसन जुइह दनु भषिय ॥
 अपै कुमारन हनिय । दैरि इंद्राजित दषिय ॥
 नषि पास रास द्रढ बंधयौ । कहि सुमरन अंबर धरौ ॥
 लगाय पुक्क लंका जरिय । कनक पंक किनौ षरौ ॥

ॐ ॥ २६९ ॥ ६४ ॥

दूहा ॥ जलन जलिय रषस करिय । धरिय बग विपरीत ॥

मनौ अर्क कमलनि दरस । सुनि रावन मन भीत ॥ ॐ ॥ २७० ॥ ६५ ॥

कवित्त ॥ बंधि पाज सागरह । हनुअ अंगद सुग्रीवह ॥

नील जंबु सु जटाल । बली राहुन अप जीवह ॥

धाम धरनि वाराह । दाह धारन कटि मारन ॥

स्वामि अम्म धुर धवल । उडि असमान सुधारन ॥

६२ ॥ सूर्यनपा । तुर्यनपा । सूपनपा । रापसी । रापिषी । मध्य । रठाली सूपनपत्रयं धूम । सूप । नप । अवन । तिष । जाय । परदूषण । दषिय । धर । धर । राम । भषिय । हरि । वित्त पुत । यूतह । तद । चवलिय । सांई ॥ ६३ ॥ गयौ हनू लंकेश । एसं । लंकेश । पाईय । संघरीय । संहरीय । धेर । राम । दुहाइयं । दुहाईय । वाय वढीय प्रकार । दरसनयुहदनुभषिय ॥ वाय चढीय प्रकार । जुदह । जुधह । भषिय । कुमारनि । हतिय । जित्त । जीत । सु । दषिय । तषि । द्रढ । बंधयौ । मरन । अंबर । लगाय । पुक्क । पूंक्क । जारिय । किनौ । कीनौ ॥ ६४ ॥

६५ पाठान्तरः—जलनि । जरिय । रषिसा करीय । धरीय । बग । विपरीति । मनौ । अरक । कमिलनि । दरसि । सुनी ॥

६६—६९ पाठान्तरः—बंधि । सुज । बलि । राहुन । स्वामि । स्वांमि । ध्रम । धुंम । धुरव । धवलं । उडि । असमानं । प्रकार । पुत । अवधुत । सर । यपन । वर ॥ ६६ ॥ बंधि । बर बीर ।

प्राकार धरनि दसकंध हरि । पवन पूत अधधूत भर ॥
सर * करन लंक ल्यावन सती । थप्यन लंक बभीष वर ॥

छं० ॥ २७१ ॥ छ० ॥ ६६ ॥

बंधि पाज वर वीर । नंषि साइर सु अष्ट कुल ॥
बय तरंग तपि तथ्य । भरे जनु अगस्ति (सु) † अंजुल ।
सिर मच्छी ऊकरी । मनौं राचि मनि धर खेसं ॥
पिठु राम भर हनुअ । किन्न मन कारन भेसं ॥
चक चकित नाथ दस वेद पुर । कौरि देव खेवन ग्रहय ॥
घर लंक सदा थप्यन सुथिर । अगह गहन हनुमंत भय ॥

छं० ॥ २७२ ॥ छ० ॥ ६७ ॥

जब सु राम चढि लंक । तब सु मच्छी गिर तारिय ॥
जब सु राम चढि लंक । तब सु पथ्यर जल धारिय ॥
जब सु राम चढि लंक । तब सु चक चक्की चाहिय ॥
जब सु राम चढि लंक । तब सु लंका पुर दाहिय ॥
जब राम चढे दल वनरन । भिरन राम रावन परिय ॥
भिर कुंभ सेघ राषिस रसन । सीत काम कारन करिय ॥

छं० ॥ २७३ ॥ छ० ॥ ६८ ॥

उतरि समुद्र अथाह । धाह लंका धुर धुज्जिय ॥
चलिय खेन रघुवंस । जौर सामंत सु सज्जिय ॥

सायर । कुलं । कुलं । बिप तुरंत तिप तथ । भरै । अंजल । शिर । मच्छी । उबरी । मनौं । मनौ ।
सैसं । शेसं । पिठ । राम । कीन । नैसं । चकित । वदनपुर । बटपुर । कौरि । देवन ग्रहय ।
ग्रहय । घर । थपन । अग मग । हनुमंत ॥ ६७ ॥ रामं । रामं । मच्छी । गिरि । तारिय ।
तारीय । रामं । लंक । पथर । धारीय । रामं । चक्की । रामं । दाह्यीय । रामं । चढे । वंदरन ।
रामं । परीय । सीन ॥ ६८ ॥ उत्तरि । समुद्र । धुज्जि । सैन । रघुवंस । जो । ससज्जिय । ससाजिय ।

* इस शब्द का किसी पुस्तक में सर और किसी में सह पाठ है । मैं इस का फारसी سر
शब्द से हिन्दी का बनना नहीं समझता हूँ किन्तु संस्कृत सरः=गता । गमने ॥ भेदके । भेदने ॥
अथवा Sk. सह=Thin, Small, minute. Hence conquest, victory, triumph. के अर्थ में कवि का
प्रयोग करना मानता हूँ । बहुत से संस्कृत और हिन्दी शब्द ऐसे २ हैं कि जो उच्चारण और अर्थ
में फारसी और अरबी भाषाओं के शब्दों से मिलते जुलते हुये हैं । क्या उन का अन्य देशीय
भाषाओं से ही उत्पन्न होना स्वीकार करना परम प्रशंसनीय है ? † अधिक पाठ ॥

लुहि लंक गढ घेरि । फेरि बन्धौषन थपिय ॥
 इंद्र जीत असि सज्जि । चढे रथ अप्पन जपिय ॥
 परि सार धार परि वनरन । मार मार उचरंत मुष ॥
 चल चलिय सेन लषमन सधर । देव विभान सु मानि दुष ॥
 कं० ॥ २७४ ॥ ह० ॥ ६८ ॥

हूहा ॥ सेध नाद नादन कस्यौ । धस्यौ लंक उर धाह ॥
 कुहि लोग सब भोग तजि । जुहं जंग उक्काह ॥ कं० ॥ २७५ ॥ ह० ॥ ७० ॥
 विराज ॥ कुटे वान इंद्रं । घटा जानि भइं ॥ भिरे वान भानं । करंत बघानं ॥ २७६ ॥
 धरे ईस सीसं । किरि वानरीसं ॥ वकी धान थानं । जकी जोग मानं ॥ २७७ ॥
 वचै रत्त धारा । कुटै भइ भारा ॥ फिकारंत फकं । डकारंत डकं ॥ २७८ ॥
 भये राम रीसं । मनौं काल दीसं ॥ धरा अंग बज्जै । परे रथ्य भज्जै ॥ २७९ ॥
 भिरे आत पारं । मनौं राम सारं ॥ हूई इंद्र जीतं । भए देव भीतं ॥ २८० ॥
 करे रूप कोरं । सबैलोक सोरं ॥ * * । * * ॥ कं० ॥ २८१ ॥ ह० ॥ ७१ ॥
 कवित्त ॥ धरनि धार धुकि धरनि । भिरन इंद्राजित सरभर ॥
 मुक्कि वान रुकि भान । परिय सांगरन पलचर ॥
 जगिग वान मोहनिय । परिय लषि मनं पथारिय ॥
 परि षट दस सामंत । सार मोहनिय सुधारिय ॥
 गजि इंद्र भइ करि इंद्र रव । गयौ लंक गाढौ ग्रह्यौ ॥
 रघुवंस सेन बानन पस्यौ । सार ब्रह्म मोहनिसह्यौ ॥ कं० ॥ २८२ ॥ ह० ॥ ७२ ॥

घेरि । बन्धौषन । बन्धौषन । थपिय । सज्जि । बंदरन । श्रुष । चलि । सैन । लपिमन । यमन ।
 दैव । देबि । बिमानं । समानं ॥ ६९ ॥

७० पाठान्तरः—“धस्यौ लंक उर धाहु” के स्थान में सं० १७७० की पुस्तक में “लंक उर-
 धाह” मात्र है । भोग । तिन । जुट्टे । उक्काह ॥

७१ पाठान्तरः—छंद विराज । कुटै । वानं । जानि । भइं । भिरै । बांत । भिग । इस ।
 ईश । रीशं । वकी । थानं । जोक । रत । कुट्टै । भद । फिकारंत । फकं । डकं । भय । राम ।
 मनौं । मनौ । वज्जै । परै । रथ । भज्जै । भिरै । भिरै । मनौ । मनौं । रांग । हूई । हुइ । इद्र ।
 दैव । कोरं । सबै । सबै । लोक । सोर ॥

७२ पाठान्तरः—कवित्त । धरनिरं । धरनं । धरन । इंद्रजीत । सरभर । मुक्कि । वानं ।
 भानं । भानं । भानि । सागरह । पलचर । लगि । वानं । मोहनिय । लपिमनं । पथारीय ।
 मोहनिय । सुधारीय । भद । वंश । सैन । वानन । मोहनि ॥

वपु नंषत पुष्परिय । किनन किन नाट कुरंगिय ॥
 गनन गनन गय नंग । क्लन कक्किय उक्करंगिय ॥
 सनन सोक भिल्लरिय । षनन धर धार पलक्किय ॥
 गिलन डक्क डिल्लरिय । मनन भूभार भलक्किय ॥
 धरनी धरीय बनरं रणिय । परिय पंति मोहन प्रवल ॥
 असुरान गंजि लंका नथह । इंद्रजीत जीतित अतुल ॥

कं० ॥ २८३ ॥ रू० ॥ ७३ ॥

कवित्त ॥ फिरि सज्जिय रघुवंस । हनुगढ कोट उडायिय ॥
 मरन कोरि मरजाद । इंद्रजीत न सुधि पाइय ॥
 मंच होम रथ जग्य । सरन देवी सुध जापं ॥
 लषिमन हनु सुग्रीव । लंकपति भीषन थापं ॥
 आरूढि रथ्य अप्पन अवर । धवर पत्ति द्वारह धरिय ॥
 कर करिय बान ककि कंकटिय । भरिय पत्र अभरन भरिय ॥

कं० ॥ २८४ ॥ रू० ॥ ७४ ॥

धरनि तरनि आकास । वास रथ सासन रुक्किय ॥
 दसन अब लुगि बान । धरनि बट सापन धुक्किय ॥
 कुक्किय कंत बिन कोर । सौर जोरह चौसठिय ॥
 मंच जप्य सब भूल । करुन कारुन अन दिट्ठिय ॥
 रथ चारि चक्र फिरि चक्क चव । बान दृष्टि लषमन वलिय ॥
 करि कंक संक आसुरनि डर । कहर बत्त ता दिन कलिय ॥

कं० ॥ २८५ ॥ रू० ॥ ७५ ॥

७३ पाठान्तरः—वपु । नंषन । कुरंगीय । कक्किय । उक्करंगिय । उक्करंगीय । सनन । सोक । भल्लरिय । भिल्लरिय । पलक्किय । डक । डलरीय । डिल्लरिय । भलक्किय । धरनि । धरिय । धरय । बनरं । बनर । बनरपिय । परीय । मोहन । असुरान । गजि । इंद्रजीति । जितयं । अतुलं ॥

७४ पाठान्तरः—सजीय । रघुवंस । हनु । कोट । उडाइय । मरण । मारन । कोरि । पाईय । होम । जागी । देवी । लषमन । बभीषन । थापं । आरूढ । रथ । अधन । अपन । धवर । पति । द्वारह । करय । बान । भरय । अभर ॥

७५ पाठान्तरः—आकाश । रुक्किय । दरसन । अब । बान । धुक्किय । बिन । कोरं । सौर । सौर । चौसठिय । जप । अब । भुलि । भूलि । करन । अनादीतिय । अनदिठिय । चक्र । बान । लषिमन । बत्त ॥

साइर सत सोपनह । वाज दिनौ ता हथ्यं ॥
 गुन औगुन संधियहि । कब्जौ तिन जीवन सथ्यं ॥
 कुसुम दृष्टि सुर कीन । भयौ रावन तन भारी ॥
 सकल लोक रापिसन । हनूं जब लंक प्रजारी ॥
 जैजया सह जोगिन जपिय । मंदोदरि कीनौ रुदन ॥
 लखिसन राम सीता सुग्रहि । तदिन लंक लगौ कृदिन ॥
 कं० ॥ २८६ ॥ सू० ॥ ७६ ॥

वसि निद्रा अध वरष । धाम अंबर धर धुजिय ॥
 गौन गज्जि सुर सज्ज । पुधा वन चर वर पुजिय ॥
 गौर मुष्य वपु स्याम । गिरन समनध्य अकारिय ॥
 काल ग्राम नासाय । तार तारन तप धारिय ॥
 मधि कुंड मुंड सर्गन वसै । सूर चंद संधन सपिय ॥
 करि धूम नास नासत तपिय । अकल जोति कालन भपिय ॥
 कं० ॥ २८७ ॥ सू० ॥ ७७ ॥

कवित्त ॥ भरत काल चलि सथ्य । धाम धामन अरु छदिय ॥
 सहस जष्य भपनीय । मनह अचलं चल बहिय ॥
 तिष्य नष्य अनुचार । भाल रसना भक्त भ्राइय ॥
 करन काल बंदरन । धरे अग्या सिर नाइय ॥
 उत्तरिय लंक असमान सिर । तरुन भार भारन तजिय ॥
 करि कूह डक्क गिर बंदरन । भिरन राम लपमन भरिय ॥
 कं० ॥ २८८ ॥ सू० ॥ ७८ ॥

७६ पाठान्तरः—सायर । सौ । वांन । दिनौ । दीनौ । हथं । अवगुन । तिन । सथं । कुशम ।
 सौक । हनु । सबद । शवद । जुगिनी । योगिनि । मंदोदरि । किनौ । लपमन । सम । स्व । दह ।
 दित । लंगौ । लंक गौकं । दिन ॥

७७ पाठान्तरः—धाम । धुजिय । धुजिय । गैन । गैन । गैन । गल । सज । वन । पुजिय ।
 पुज्य । मुष । स्याम । गिरण । समनृष । जाकारिय । अकारीय । धाम । तपि । धारीय । सरगन ।
 वसै । सधन । सपीय । धुम । धूम । नांस । तपिय । ज्योति । जौति । कलन । भपीय ॥

७८ पाठान्तरः—सथ । धामन । कृदिय । जप । अचललंचल । बहिय । तिप । नप ।
 रसनां । भ्राइय । भ्राईक । धरै । शिर । साइय । साइय । उत्तरीय । असमान । कुह । डक । गिर ।
 धर वरन । राम । लपमिन । भरिय ॥

रिन रत्तौ कुम्भकनन । पखौ भूषौ वैसन्नर ॥
 धर बंदर धक धाह । दल्ल कटि षड्दे बन्नर ॥
 पंष भष्य पलचरिय । नही लड्डे तिहि वारं ॥
 खोषि सरित रत धार । पानि लै पिये अपारं * ॥
 सा हंत सित्त बंदर सुघट * । गिरन धार उपर पखौ * ॥
 रघुवंस नाम रावन कखौ * । करन फटि दाहन धखौ ॥

कं० ॥ २८८ ॥ छ० ॥ ७८ ॥

परत आत धर + धरनि । पदम अठ्ठ दमि पालन ॥
 जनु कि सह साइरन । आनि प्रथी जर तारन ॥
 परिभष्यन रषिसन । कुइक चीसन मुष सासन ॥
 कर सुपिट (मस लिगः) कमध । भरत मुष इषिय भासन ॥
 कारि लंक कंक पंकन पलन । पलन राम हथी दुतिय ॥
 धर धरत नारि कंतन कसन । कूटि कूटि दाहन छतिय ॥

कं० ॥ २८९ ॥ छ० ॥ ८० ॥

चिभंगी ॥ गठ लंककनन्दा, अगि जरंदा, धाह करंदा, मिलि जंदा ।
 कै जंघदिकंदा, सुपरकंदा, डेठकरंदा, मुष गंदा ॥
 पल सव्वन षंदा, बघ्घ चवंदा, आप अनन्दा, § कुर जंदा § ।
 किलकी कूकंदा, माता मंदा, भारी भंदा, जारंदा § ॥ २८१ ॥
 परि कुंभ धरंदा, § बान चलंदा, राम कहंदा, मारंदा ।
 धर रावन रुंदा, करै ति संदा, लष्यै जंदा, दीसंदा ॥

७८ पाठान्तरः—रत्तौ । कुंभकननः । भूषौ । वैसनर । बंदर । पधै । पधे । भय । पलचरीय ।
 नाहि । लधै । लधेति । सौषि । सरतर । पानि । ले पिए । पीय । * यह तुके सं० १७७० की पुस्तक
 में नहीं है । सित । उपर । करनं ॥

८० पाठान्तरः—† धर शब्द सं० १७७० की पुस्तक में है ही नहीं । अठ । सह । सद ।
 साइरनिः । आनि । प्रथी । प्रथी । परिभष्यन । रषिसन । कौइक । कौइक । चीसनि । शासन ।
 सुपिट । † “मसलिग” अथवा “मत्यलिग” अधिक पाठ मालूम होता है । कमध । भरत ।
 इषिय । इषीय । लंककं । कंक । राम । हथी । दुतीय । कसनं । कुटि । कुट्टि । छतीय ॥

८१ पाठान्तरः—कुंद तिभंगी । अगि । के । जंघदिकंदा । सुपरकं । सुपरकंदा । डैठकरंदा ।
 सव्वन । अवनं । वघ । § यह तुक तथा तुक के टुकड़े बूंदीवाली पुस्तक में नहीं है । आपनदंदा ।
 भट्टा । बान । बलंदा । राम । रुंदा । रुंदा । करै । सट्टा । लष्यै । लष्ये । लषे । राषस । रूपं ।

घन राषिस हंदा, रूप अनन्दा, पिठ द्रुगंदा, दाहंदा ।

घन वान चलंदा, भान क्वंदा, राम खंदा, पारंदा ॥ २८२ ॥

भर रावन हंदा, रूप करंदा, तारन चंदा, जानंदा ।

सुर वेद चवंदा, हूर फुलंदा, वाजत हंदा, ईसंदा ॥

जनु कीर चलंदा, हाटे हंदा, तरवूजंदा, नाषंदा ।

तट सागर हंदा, रावन हंदा, रूप करंदा, रथ्यंदा ॥ २८३ ॥

तर कोर चवंदा, रावन हंदा, स्हार सुनंदा, उसरंदा ।

कर लपिमन हंदा, वान चलंदा, रुंड परंदा, धारंदा ॥

परि पथ्यर हंदा, वानर हंदा, द्रोण ग्रहंदा, नाषंदा ।

पति लंक भगंदा, जनु आहंदा, नील निषंदा, फिरि जंदा ॥ २८४ ॥

चक चूर करंदा, अश्व परंदा, राषिस मंदा, पाइंदा ।

रथ इंद अनंदा, वान नषंदा, रथ्य रहंदा, आरंदा ॥

नह ईस रहंदा, पूरा हंदा, विरदन वंदा, धायंदा ।

रिषि देव हसंदा, राषिस हंदा, बीस भुजंदा, ठाहंदा ॥ २८५ ॥

परि रावन मंदा, भीषन सदा, काज करंदा, रामंदा ।

रवि कोट सुरंदा, हाटक हंदा, फूल श्रवंदा, मालहंदा ।

लै सीत चलंदा, लपिमन सदा, सागर वंदा, आनंदा ॥

कं० ॥ २८६ ॥ ह० ॥ ८१ ॥

भुजंगी ॥ कियं षंड षंड बली मुष्य चारं । मचाबाहु वाहं वलं वेद धारं ।

हनुमान हथ्यं सदेसं सुकथ्यं । धरै पिठ तोनं लकी वीर सथ्यं ॥ २८७ ॥

पिठ । द्रुगंधा । द्रुगंदा । हदा । हाहंदा । बांन । क्वंदा । अवंदा । नाम खंदा । तारन घंदा । वेद । हूर । वनजवृदा । वसदा । कीर बलदा । हाटे । तरबुजंदा । रावनं । रथंदा । कोर । हंदा । उसुरंदा । करि । लपमन । वान । रुड । पथर । बांनरहद । द्रोण । रहंदा । चकचुर । पइंदा । वान नषंदा । रथ । आरंदा । इस । पुराहंदा । विरदत । रवि । देव । हसदा । राषिस । हंदा । बीस भुजिंदा । मंदा । भीषव । सदा । रामंदा । रवि । रवि । कौटि । सुरिंदा । हट्टक । फुलं । मालंदा । लै । चलंदा । सदा । सदा । । इस तुक के यह टुकड़े सं० १७७० वाली पुस्तक में नहीं हैं ॥

८२ पाठान्तरः—कंद भुजंगी । कीय । षंड । मुष । बाहु । वेद । हनुमान । हथं । सदेसा । संसदे । सुकथं । धरे । पिठ । तोनं । सथं । धनुस्वान । वन । धरे । पांनि । वर । चंमु । सौं ।

धनुर्वान सासं जरं वृद्ध कारी । धरं पानि आवं वरं पारि तारी ।
 चत्वर लंक सौ गढ विन्धौ विधानं । धरं धार धुक्की करगो ग्रहानं ॥ २८८ ॥
 कियं कौप कौपं धरं धार धोपं । सिन्हा वंधि सिंधं कुसं लूप लोपं ।
 रनं रावनं काज्ज आरज्ज काजं । वनी थपि थर थान दिन राज राजं ॥ २८९ ॥
 सुरं सूर सुषं वरं वाद वदं । महा मोह कोहं वरं जे अनन्दं ॥
 छं० ॥ ३०० ॥ छ० ॥ ८२ ॥

कवित्त ॥ जनक सुता हरि दुष्ट । हरी लंका तन दावन ॥
 जीव जगत जगि हरन । हरन रिपु ग्रहन सु रावन ॥
 हरन रिद्ध नव निद्ध । सिद्धि हर सागर सिद्धिय ॥
 हरन पुत्र इंद्रजित । हरन भीषन ग्रह लिद्धिय ॥
 तिन हरिय शीत कृत इह करिय । भरिय पत्र पलवर भषन ॥
 गढ जारि लंक दसकंध हनि । राम किति चंदह चवन ॥
 छं० ॥ ३०१ ॥ छ० ॥ ८३ ॥

॥ कृष्णावतार की कथा ॥

कवित्त ॥ नमो देव देवाधि । नमो नाभाय कमल वर ॥
 नमो माल पंकज (प्रमां*) न । नमो वर कमल कमल कर ॥
 नमो नैन वर कमल । नमो चित्तह अधिकारिय ॥
 नमो विकट भंजनन (मित†) । नमो संसार सुधारिय ॥
 नम नमो (स्तु‡) चंद नंदन नवल । नंद ग्रेह ब्रह्मंड गुर ॥
 दिष्पहि जु देव देवाधि तुहिं । मुगति समपन तिनह उर ॥
 छं० ॥ ३०२ ॥ छ० ॥ ८४ ॥

गढ । विन्धौ । विहायं । धुक्की । करं गे । करं गं ग्रहानं । कीयं । कौप कौपं । वधि । सिंधं । कुशलूप । लोपं । रणं । आरज्ज । वनि । थपि । थानं । सुर । मुषं । वदं । कोहं वर । जे । अनंद ॥

८३ पाठान्तरः—कवित्त । जीवन । हरन् । रिपुं । स । हरिसा । चट्टि । सिद्धि । निद्धि । हस्सागर । सिद्धियं । इंद्रजित । इंद्रजित । इंद्रजीति । हरल्ल । ग्रह । लिद्धिय । हरीय । शीत । कृत । भरीय । पलवर । दसकंध । राम । वंदह । तवन ॥

८४ पाठान्तरः—नमो । विर । नमो । मल । पंकज प्रमानं । * अधिक पाठ मालूम होता है । नमो । नैन । नमो । चित्तह । अधिकारीय । नमो । विकटि । भंजन निमित्त । † अधिक पाठ मालूम होता है । नमो । सुधारीय । नमो नमो चंद नंदनहि । ‡ अधिक पाठ ज्ञात होता है । गेह । वृह मंड । ब्रह्ममंड । दिप्पहि । दिप्पहि । ज । गुरज । देव । चुहि । तुहिं । मुगति । समपन ॥

दूहा ॥ प्रति सुंदरि सुंदरतमह, सुंदरि सुभति सनेह ॥
सुंदरि त्रिभुवन पुरुष पहुँ, निज आवन तन अहेह ॥

कं० ॥ ३०३ ॥ छ० ॥ ८५ ॥

पद्मरी ॥ जो कमलनाभि द्विग कमल पानि । कोमल सु मधुर मधु मधुर वानि ॥
दुति जेघ पीत अंमर सुनंद । धर धरनि धरत सिर मोर चंद ॥ ३०४ ॥
चौ वज्र पद्म धज अंकुसीय । गद संप चक्र अगु लत हीय ॥
संग सरै दीह सिसु कर विवाल । आचिज्ज अक्क वियचरै बाल ॥ ३०५ ॥
तुहि दिष्य ध्यान धरि वधु अकाम । व्रत करहि उमा पुजन सुभाम ॥

कं० ॥ ३०६ ॥ छ० ॥ ८६ ॥

कवित्त ॥ ससिर बाल तप करहि । कमल दक्षुभय सु वदन अलि ॥
हेमवंत वन दहिग । दक्षिभ जल सुप सुष मिलि ॥
वर वसंत डुलि पच । चित्त डुल्लत अलि रषहि ॥
इक्क पाइ तप करहि । पवन चावहिसि भषहि ॥
वरषा रु सरद लगिय करद । मरद मैन जगै सु तन ॥
सुगंधि दिव्य मिष्टह पवन । करहि खेव उमया सु मन ॥

कं० ॥ ३०७ ॥ छ० ॥ ८७ ॥

सीत सु जल उष्णह सु (अग*) । पवन वृष्यह घन भुल्लहि ॥
उमया उर उचार । सु डर गुर जन वर भुल्लहि ॥

८५ पाठान्तर:-दौहा । सुंदर । सुंदर । सुभत । सनेह । सुंदर । सुंदर । त्रिभुवन ।
पुरिष । पहुँ । पहुँ । आवत । अहेह ॥

८६ पाठान्तर:-जौ । पानि । कोमल । मिष्ट वानि । दुती । जेघ । अंवस्सु । अं बिर । मोर-
चंद । चौ वज्रयचदमधज अजसीय । चौ वर्ज । धवल । भृगु लत पीय । संग । संप । सिसि ।
करि विलाल । आचिज्ज अर्वा वियचरै बाल । आचज । अब । जुहि । दिपि । ध्यान । धुर ।
अकाम । पुजन । सु भान ॥

८७ पाठान्तर:-कवित । सिसिर । कहि । करीह । कर्मल । दक्षय । दक्षुभ । वदन ।
हेमवंत । वन । दक्षि जल सुप मिलि । दक्षिभ । सुप सुष । वर । वसंत । पत । चित्त । डुलत ।
रषहि । रषंहि । इक्क । पाय । चावसि । भषहि । बरषा । लगिय । मयन । मैन । जगै । सुगंधि ।
सुगंध । मिष्टान । पवन । मिष्टान पन । सैव ॥

८८ पाठान्तर:-सीतल । शीत । अगि । अयि । अग । * अधिक पाठ है । वृष्यह । वन ।
भुल्लहि । हर । चार । वर । भुल्लहि । नंदुल । घृत । मिष्टान । पान । हर । मगै । मयै । हरनछ ।

दधि तंदुल व्रत पीर । बहुत मिष्टान पान कर ॥
 हरि मग्गहि हर नक्क । करहि तलपत्त पत्त धर ॥
 खानं च जम्म भगिनी करहि । सुरति सेव कात्यायनिय ॥
 इह कहि रु कानं कुंडल करहि । गरथि माल पुहपै धनिय ॥

कं० ॥ ३०८ ॥ रू० ॥ ८८ ॥

हनुफाल ॥ मुहि अण्णि भगवति कंन्ह । देवाधि देव सुनंन्ह ॥
 अति सीय पुहप सुरंग । विनि पीन अंबर चंग ॥ ३०९ ॥
 घन मद्धि तडिता तेज । चमकंत दुति सम केज ॥
 विय ब्रन्न उप्पम देषि । कंचन कसौटिय रेषि ॥ ३१० ॥
 हरि धरन तुरसिय माल । घन पंति सुक्क विसाल ॥
 मंजरिय मुत्तिन माल । सुर चाप खोभ रसाल ॥ ३११ ॥
 मधु मधुर मिष्ट सुबानि । कल अमृत सुम्रति जानि ॥
 दिंग स्याम कमला लक्कि । उप्पम गुन कवि अक्कि ॥ ३१२ ॥
 तरु स्याम तेज तमाल । चढि हैम वेलि विसाल ॥
 सिर और मुकुट जु स्याम । नचि और गिरवर ताम ॥ ३१३ ॥
 कलकंत कुंडल कान । कवि कहै उप्पम वान ॥
 नर अरक खोम प्रमान । सित पुर्निमा निस धान ॥ ३१४ ॥
 घन सघन सज्जल ताम । उठि इन्द्र चाप सु काम ॥
 नर बजति मुरलिय मुष्प । संसार हरति सु दुष्प ॥ ३१५ ॥
 इह पाइ तप कर न्याइ । हरि धरै अधर सु धाइ ॥
 हरि लियै अंकुस वज्र । कविराज उप्पम सज्ज ॥ ३१६ ॥

हरनहि । तलपत्त । पत्त । पन । त्रमु । जमु । सैव । कात्यायनीय । करहिं । गह्व । गह्व ।
 गह्व पहुपै । धनीय ॥

८९ पाठान्तरः—कुंद हनुफाल । मुह । कहु । देवाधिदेव । सुनन्ह । अति सीस । पहुंप ।
 वनि । पीत । धन । मधि । तैज । केज । उपम । दैषि कसौटीय । रैषि । तुरसी । तुरसी । घन
 पंत । सुक्क । सौच । बानि । अमृत । सुमृत । जानि । स्याम । लक्कि । उप्पम । अक्कि । अक्क ।
 श्याम । स्याम । तैज । माल । हैम वेलि । और । मुकुट । मुगट । यु । स्याम । सु स्याम । नचि ।
 तान । कान । कहि कहै । बान । वान । सौम । प्रमान । पुर्निमा । धाम । धान । सजल ।
 ताम । इह । काम । चर । वजति । मुरली । मुष्प । सु दुष्प । स दुष्प । पाय । करै । न्याय ।
 लियै । अंकुस । वज्र । कविराय । औपम । सज । नर । भुक्त । मत । करीय । हट्टक पाठ ।

वर भक्त मत्त करीव । तिन हटक पार नरीव ॥

वैं पाइ धरि इहि भंति । ससि वीय वनि परि कंति ॥ ३१७ ॥

हरि चरन कमल सु कोर । जनु मिलन कुमुदिन भोर ॥

नप नमल कमल सु कंति । जनु उगि तार कपंति ॥ ३१८ ॥

नटवत्त भेष धिभंग । दुति कोटि करत अनंग ॥

मुप कमल दधिकन स्याम । नभ फुलि मालति काम ॥ ३१९ ॥

सो इकंत अप्पहि मात । अधमान न्निमल गात ॥

कं० ॥ ३२० ॥ रू० ॥ ८९ ॥

दूहा ॥ चार घटी निसि सुन्दरी । प्राण पपत्ते थान ॥

जल अंदोलित सो भई । उदै हान वर भान ॥ कं० ॥ ३२१ ॥ रू० ९० ॥

कंस भेर चढि सोम बहु । सकल हरत रवि पुव्व ॥

हंस माल भंजन सकल । सज्यौ चंद मनु सज्ज ॥ कं० ॥ ३२२ ॥ रू० ॥ ९१ ॥

चौपाई ॥ गावति विरति अचारे वालं । हेम मंत कष्टं तन सालं ॥

उरमा निसि रविनी रस जामं । हरि निरदोष निहारत कामं ॥

कं० ॥ ३२३ ॥ रू० ॥ ९२ ॥

दूहा ॥ इंद उदंत सरद उद । मुद आनन्द अनंद ॥

नंदन नंद सु इंद व्रज । विहसिय चंद सु चंद ॥ कं० ॥ ३२४ ॥ रू० ॥ ९३ ॥

नव रवनी सखर सु नित । स्तुति श्रुति रचि रचि भेद ॥

निरप निमेष विशेष विधि । असम सरन मन * पेद ॥

कं० ॥ ३२५ ॥ रू० ॥ ९४ ॥

मरीय । हटक पाट । यों । पाय । ससी । कौर । जुनु । मिलित । कुंमदत । भोर । भोर । नप । निमल । नमल । उगि । कपंति । नटवत्त । भेष । दुति । कौर कटित अनंग । स्याम । फुलि । फूल । मालनि । काम । सो । अपहि । अधमान । निमल ॥

९० पाठान्तर:-दुहा । चारि । संदरी । प्रांन । पयतै । पयतै । थान । अंदोलित । सो । भइ । हात । वर । भान ॥

९१ पाठान्तर:-भैर । सोम । पुव । भजन । वंद । मनो । मनो । सब । सबस ॥

९२ पाठान्तर:-छंद अरिल । अरिल्ल । विरति । अवरि । वालं । हेमवंत । हेमवंत । उरमां । रिविनी । जामं । दौप । नहारनि । निहारति । काम ॥

९३ पाठान्तर:-ईद । इदं । सरद । मुंद । आनद । वृद । व्रजं । वृज । वलिय ॥

९४ पाठान्तर:-स्तुति सुति रचि भैद । स्तुति स्तुति रचि रचि भेद । निरपि । निमेष । विसैप । विशेष । वुधि । * बूंदीवाली में मन शब्द नहीं है । पैद ॥

॥ वृद्ध नाराच ॥

जिते जितेक धाम धाम काम कामनी मनं । तिते तिते सुरासुरेस सूत्र भामिनी गनं ॥ ३२६ ॥
 रते रते धने धने बने बने बनचरं । चिभंग वंस अख्यं, अवन्न लगण हरं ॥ ३२७ ॥
 मुकटयं मयूर चंद्र सीसयं सुलक्षयं । सु गोपिका सु गोप बाल तांलयं सु सख्यं ॥ ३२८ ॥
 पतीव्रतं सुभ्रम धाम भामिनी सुभगयं । अपत्ति ईसनी सयं सु पातकं सु लगयं ॥ ३२९ ॥
 सु मोह मृग काम मृग कामिनी बुलत्तियं । अमोहमोह मारगे अलौक तर्क जत्तियं ॥ ३३० ॥
 अपत्ति सुत छंडि स्वामि वाम वाम मारगे । कहंत चंद भेदयं अकज वप्पु सारगे ॥ ३३१ ॥
 तमेव भ्रम धामयं सुभ्रम धामयं सुनं । तमेव काम कामयं सुकाम * कामनी गनं ॥ ३३२ ॥
 तमेव देव देह अस देह हंस वेदनं । तमेव खख अख्यं सु सर्वदा सु भेदनं ॥ ३३३ ॥
 तमेव लोक लोक लज्ज भज्जनं सदा हरी । तमेव सुष दुषयं सु माधवं अहं करी ॥ ३३४ ॥
 तमेव दिष्ट दृष्ट पुष्ट दुष्टनं प्रतीयते । तमेव सति सति बाद गोपिका महं गते ॥
 छं० ॥ ३३५ ॥ छ० ॥ ८५ ॥

गाथा ॥ दृश्य सु नाम ग्रहनं । नथं यत्तेमि कहन कारन यं ॥

यत्ते पतंग दीवे । हं माधव माधवं देवं ॥ छं० ॥ ३३६ ॥ छ० ॥ ८६ ॥

८५ पाठान्तर:-छंद वृद्धि नाराच । जित । जितैक । धाम धाम । काम । कामि । कामिनी ।
 तितै तितै । सुरासुरैसु । सूत्र । रतै रतै । धनै धनै । वनै वनै । वरं । रते रत धने बने वनं चरं ।
 यवयं । अख्यं । लगण । मुकटयं । मुकटयं । मयूर । शीशयं । लपयं । गौपिका । गौपवाल । सुत्प-
 ययं । सुसरवयं । पतिव्रतं । धृत । धाम । भगयं । अपति । इसनी । पातकं । लगयं । मोह ।
 मृग । मृग । काम मृग । कामृग । कामिनी । बुलत्तियं । अमोह । मोह । मारगै । अलौका । तरक ।
 जत्तियं । अपति । सुत । स्वाम । स्वांम । वांम । वांम । मागरै । मागरै ॥ भेदयं । अकज ।
 वपु । सागरै । तमेव । तमेव । * बूंदीवाली में सुकाम शब्द नहीं है । तमेव । देव । अस ।
 देह । वेदनं । तमेव । अख । खव । अखयं । अखदा । खवदा । भेदनं । तमेव । लोक । लोक ।
 लज । भजनं । भंजनं । तमेव । सुष । दुषयं । तमेव । दुष्टयं । प्रतीयते । तमेव । त्यतिसानि ।
 सति सति । गौपिका । गनै ॥

इस छंद का कहीं तौ वृद्धि नाराच और कहीं लघुनाराज नाम लिखा मिलता है, जैसे कि इसी समय के रूपक ९ और १७ और २४ आदि में परंतु अभी तक कोई वृद्ध और लघु का भेद सूचक छंद नहीं आया है, जहां आवेगा वहां हम उसके विषय में कहेंगे । अभी यह समझ लेना चाहिये कि यहां तक उन में प्रमाणिका नामक छंद का लक्षण घटता है अर्थात् वह आठ ८ अक्षर और बारह १२ मात्रा=लगुलगुलगुल-का होता है कि जो परस्पर नामान्तर हैं ॥

८६ पाठान्तर:-गाहा । इक । इकं । नाम । ग्रहनं । नथं । पतैवि । पते । पतै । पतंगा दीवं । पतंग दीव । दैवं । वंदे ॥

कवित्त ॥ मधु माधव वैसाप । रप्पि साधव साधव रित ॥
 वन घन तन वनि रस्य । सोभि सासुत सासुत अति ॥
 बंसी सुर संभस्यौ । हस्यौ गोपी सु चित्त सुर ॥
 ककुव कस्यौ ककु कस्यौ । गये सातुक सुभाव गुर ॥
 सु मुगति सोह एकंग ग्रहि । अध इपि चपि अंजत चली ॥
 एक ही वार संभरि सु सुर । कंत चित्त चिंता पुली ॥

कं० ॥ ३३७ ॥ छ० ॥ ९७ ॥

गाथा ॥ वाले विभ्रम चरितं । मुक्तं तथ्य चित्तयं होई ॥
 रति कन्हं सम रमनं । क्ति क्तिं मुक्ति सा वाले ॥

कं० ॥ ३३८ ॥ छ० ॥ ९८ ॥

दूहा ॥ देव देव वसुदेव सुन । नित नित गुन गन पूर ॥
 छिन इक नाम लियंत वर । घन अघ उड्डि कपूर ॥

कं० ॥ ३३९ ॥ छ० ॥ ९९ ॥

कवित्त ॥ ध्यान सु प्रति प्रति कन्ह । देव देवाधिदेव वर ॥
 मधुर नरम अति बैन । मकर कुंडल चंचल गुर ॥
 नाचत चित्त चिभंग । बंस वंसोधर राजै ॥
 अति उत्तंग (माया *) बीभंग । नाम लेयंत सुराजै ॥
 देवत्त देव देवाधि वर । नीत न मानत भजि सु वर ॥
 कहियंत गोप गोपी सु वर । विधि विधान निरमान नर ॥

कं० ॥ ३४० ॥ छ० ॥ १०० ॥

९७ पाठान्तरः—कवित । मधु माध वैशाप । मधु माधव वैसप । रिपि । रपि । रिति ।
 तवनि । सौभ । गोपी । सु वित । स चित । ककु कह्यौ ककु ककु कस्यौ सातुक सुभाव गुरु । सौ ।
 सौह । ग्रहि । इपि । चपि । अंजत । वारं । संभरी । चित । चिंत ॥

९८ पाठान्तरः—गाथा । बालै । श्रुक्तं । तथ । चित्तयं । चित्तयं । होइ । कन्ह । स्मरमन । बालै ॥

९९ पाठान्तरः—दौहा । देवदेव । वसुदेव । गुरि । छिनक । नाम । लीयंत । वर । अघाकुंडि ।
 उड्डीय । कपूर ॥

१०० पाठान्तरः—कविता । ध्यान । कन्हं । देवदेवाधिदेव । वर । मरम । बैन । वैन । गुरु ।
 बंसीधरा (माया *) अधिक पाठ । विभंग । देवत । देव । देवाधि । वर । मानत । भंजि । वर ।
 कहियंत । गोप । गोपी । विधान । निरमान ॥

दूहा ॥ अलक लोक बज्जत विषम । गन गंधर्व विमान ॥

सुर पति मति भूल्यौ रहसि । रास रचित ब्रज कांन ॥

कं० ॥ ३४१ ॥ रू० ॥ १०१ ॥

चोटक ॥ ततथे ततथे ततथे सुरयं । तत थुंग मृदंग धुनि द्वरयं ॥

उघटे चिघटी हरि विक्रमयं । अमरी रस रीति अनुक्रमयं ॥ ३४२ ॥

ब्रज बालिन आलिन आलिनयं । इक इकति कंन्ह विचं ब्रजयं ॥

निज नर्तित वर्तिक किं नमनं । द्विग पाल मिले कल कौतिगनं ॥ ३४३ ॥

पहु यंजुलि अंजु सुरंग बनं । बर वज्जति कंद विनं धुनिनं ॥

निसि निर्मल चंद मयषनयं । घन घंटिक नूपुर भंभनयं ॥ ३४४ ॥

धरनीधर नित्यत निर्द्वरयं । नव नाग कुली कुल सुभरियं ॥

षट मास निसानिसि नृत्य कियं । तब गोविंद अंतर ध्यान हुयं ॥ ३४५ ॥

सब गोप वधू मिलि दुंदुतियं ॥ कं० ॥ ३४६ ॥ रू० ॥ १०२ ॥

कवित्त ॥ गोपति अंतर (सु*) ध्यान । भये अम अम उपनिय ॥

बिरह वान भय दीन । प्राण कुटिय वरतनिय ॥

ज्यों तर वर विन पत्त । आस तर वर बन करई ॥

ज्यों सुद्धि भई मुष बाल । बहुरि चिंता नन धरई ॥

सांवरी स्याम श्ररति सुवर । अतिस पहुप संमान वर ॥

सिर ओरपिक्क सोभत वसन । तरुन बाल पुक्कै सुतर ॥

कं० ॥ ३४७ ॥ रू० ॥ १०३ ॥

१०१ पाठान्तरः—दोहा । लोक । बजत । वज्जत । विषम । गंधव । गंधर्व । विमान । सुररि । मति । भूल्यौ । भुल्यै । वृज ॥

१०२ पाठान्तरः—तथैनैतथैनतथै सुरयं । ततथंग । मृदंग । धुन । धरयं । उघटै । उघटं । विक्रमयं । भृमरी । अनुक्रमयं । ब्रज । बालिन । इकति । विच । वृजयं । नरतति । नर्तित् । वर्तिक । वर्तिक । कि । क्यं । नमयं । द्विगपाल । मिलै । मिल । मिलै । कौतिगयं । कौतिगयं । कौतिगनं । पुह । पंजुलि । पंजु । वयं । वर । बजत । वज्जत । विन । विनं । धुनयं । धुनयं । निशि । निमलि । मयुषनयं । नूपुर । नृतति । नृत्यत । निर्द्वरयं । कुली । कुल । सुभरियं । सुभरियं । निसानिस । निशानिश । कीयं । कायं । गोविंद । गोविंद । ध्यान । हुयं । गोपवधु । तयं । तीयं ॥

१०३ पाठान्तरः—कवित्त ॥ गोपी । गोपी । अंतर ॥ सु* अधिक पाठ । ध्यान । भयों । भयै । अम अम । अम अम । उपतिय वांम । भयं । दान । प्राण । कुटीय । कुटिय । कुटीय । वरतनिय । ज्यों । विन । पत्त । विन । विन । ज्यों । सुद्धि । भई । चिंता । धरई । स्यावरी । स्याम । मुरति । सुवर । वर । पिक्क । सोभन । तहन । पक्कै । पुक्कै । पुक्कै ॥

कवित्त ॥ किष्ण विरह गोपिका । भई व्याकुल सु विकल मन ॥
 वर गहवर वन भ्रमै । कै इक गह्वी ग्रिथलं तन ॥
 विषम वाय जिम लता । मोरि मारुत भंभोरै ॥
 कै चिच लिपी पुत्तरी । जोरि जोरंत निहोरै ॥
 कै पषान गढि कैक मग । भ्रमत माल पुक्कृत फिरिय ॥
 कवि चंद चवत हरि दरस विन । दोय कपोतह विक्कुरिय ॥

कं० ॥ ३४८ ॥ रु० ॥ १०४ ॥

स्याम रंग पिष्यहि न । घटा घनघोर गरज्जत ॥
 कोइल मधुकर वयन । अवन संभरै वरज्जत ॥
 कालिंदी न्हावहि न । नयन अंजै न म्रगंमद ॥
 कुचा अग्र परसै न । नील दल कवल तोरि सद ॥
 पर पीर अहीर न जानि मन । ब्रज वनिता मिलि कहत सब ॥
 जिहि मग कन्ह वन संचरिय । तिहि मग जल पीवहि न अब ॥

कं० ॥ ३४९ ॥ रु० ॥ १०५ ॥ *

दूहा ॥ सुतन दुष्य अति बाल ससि । भयो पुरन विन संत ॥
 तिम सुष घटि दुष्यह दरस । भोर भौर उडि जंत ॥

कं० ॥ ३५० ॥ रु० ॥ १०६ ॥

भयो सु उडगन गात वर । पूरन ससिय अकास ॥
 सुवर बाल बढ्यौति दुष । सिंधु उलट्यो भास ॥

कं० ॥ ३५१ ॥ रु० ॥ १०७ ॥

१०४ पाठान्तर:-विरह । गोपिका । भई व्याकुलविकल मन । वन गहवर वन भ्रमै । कै । गढिय । गह्वी । ग्रिथलं । मोरि । भ्रमैरै । कै चिच लिपी । फुत्तरी । जोरि । जोरितं । निहोरै । कै । कै । पषान । कैक । भ्रमत । बाल । पुक्कृत । फिरिय । विनु । दोय । कपोतकि । विक्कुरिय । विक्कुरिय ॥

१०५ पाठान्तर:-स्याम । पिष्यहिमः । घोर । कोइलम । वरज्जत । कालिंदी । परसे । मील । तोरि । जानि । वनिता । मग । कन्ह । वन । बल ॥

* यह रूपक सं-१६४७ और १७७० की पुस्तकों में नहीं है ॥

१०६ पाठान्तर:-दोहा । सुतन । दुष । पूरन । तिम । सुघटि दुषह दरस । सरस । ज्यों भोर भौर उडि जंत ॥

१०७ पाठान्तर:-भयो । वर । समिय । ससिय । सुवर । बढ्यौति । उलट्यो ॥

गाथा ॥ राधापतीतमारं । राधा भई भुजंगयं वैनं ॥

राधावल्लभ वंसी । बरनं पंत सु भोअनं जातं ॥ कं० ॥ ३५२ ॥ रू० ॥ १०८ ॥

कवित्त ॥ रास बाल हरि बाल । बाल आई न बाल हरि ॥

सघन कुंज घन कुसुम । सज्जि सुष सैन चैन करि ॥

कंध चढत ब्रषभान । घाय मुक्की तिन बेरह ॥

कोइ लभै नह सुद्धि । बिरह संभल्यौ घने रह ॥

पावै न बाल पुक्कत सुब्रह्म । दै देवाधि देवाधि कह ॥

आरति चरिच बहु कान्ह कौ । को जंपन जानन कलह ॥

कं० ॥ ३५३ ॥ रू० ॥ १०९ ॥

दूहा ॥ बगग मगग गोपिक गमन । कंध अरोहन मगग ॥

द्रुम द्रुम बल्लिन अलिन अलि । हरि पुक्कन अक्कि लगग ॥

कं० ॥ ३५४ ॥ रू० ॥ ११० ॥

मोतीदाम ॥ सुन् कैरि कदंम कयथ्य करील । कमोदनि कुंदह केतकि बील ॥

कनैर कसोदिय कैवर कोह । करोदिन कान्ह कहां कहु सोह ॥ ३५५ ॥

सुनी सुनि सोक समीर सुगंध । सकुंजन कुंज निरष्यत रंध ॥

कहुं बल बंधि बिजोरनि जानि । कहुं बट हंस दिषावत आनि ॥ ३५६ ॥

सुनौ तुम चंप कदंम चकोर । कहौ कहुं स्याम सुने षग खोर ॥

लही ललिता बन लोचन चंग । कहौ कहुं कान्ह जुहे तुम संग ॥ ३५७ ॥

१०८ पाठान्तरः—राधापतित । राधापतित्त । राधामतीत । भार । वेंनी । वैनी । वैन । राधावल्लभ । वंसी । वरन । पंत । भोअन । जानं ॥

१०९ पाठान्तरः—कविता । आईय । आइय । सज्जि । सैन । वैन । वैन । कं । वृषभान । धीय । मुक्की । सुक्की । बैरह । कोइ । लतै । सुद्धि । बिरह । धनैरह । पावै । पुक्कत । पुक्कति । ब्रिह्म । दइ । दैवाधि । आरत । कान्ह । कै । कौ ॥

११० पाठान्तरः—दोहा । बग मगौपिय । मनह । अरौहन । मग । मगि । द्रुं । बैलिन । बेलिन । मिलि । पुक्कन । पूक्कन । लग ॥

१११ पाठान्तरः—कुंद मोतीदाम । सुनि । कोरि । कदंम । कयथ । कमोदनि । केतकि । कसैदिय । कसौटीय । कंबर । कोह । कसौदिन । कान्ह । कदा । कहा । कहौ । मोह । सुनि सुनि । सुनि सुनि । सोक । नरपत । निरपत । कहुं । वंध । बिजोरनि । जानि । कहुं । दिषावहु । आनि । सुनौ । कदम । चकोर । कहौ । कहौ । कहुं । स्याम । सुनै । मौर । वन । लोचन । कहु । कहुं ।

हुँ मान कियौ उन मानह भंग । सह्यौ नहि अख तज्यौ हम संग ॥
 दुरे अब ही तजि कुंजन मांह । गए कर ही कर छांडहि बांह ॥ ३५८ ॥
 चली मिलि पंखनि पुष्कत भीर । कुरं कुर रंगिन कोकिल कीर ॥
 परी धर मुद्धि गहै कर एक । तिनं लगि सास उद्यौ उडि केक ॥ ३५९ ॥
 चले असु धार तरंगिनि वाढि । गहे दह सासति प्रानन काढि ॥
 मगें डग चालि गिरै धर धाड़ । गहै कर साहिस लेइ उठाइ ॥ ३६० ॥
 गई जमुना जमुजानिन तीर । करै सब कामिन स्याम सरीर ॥
 जु पूतनि रूप धरै तन आप । ग्रहै द्रव कंन्हर कानिय साप ॥ ३६१ ॥
 धरै कर पव्वय गोप सहाय । परै जल धार तडित निहाय ॥
 धरै चिय ध्यान न लगगइ नैन । परै पतिपत्त सुनै सुन वैन ॥ ३६२ ॥
 कहंत क्रिया निधि भक्त सहाय । भए तव आनि प्रगट दिषाय ॥
 कियौ फिरि रास जु सुंदर स्याम । विचं विच कंन्ह विचं विच वाम ॥ ३६३ ॥
 भए अम अंग कलिद्रिय तीर । छिरकत स्याम गहै भुज भीर ॥
 करी जल केलि चरित सु जानि । लियो दधि दूध चियानि सुँ दान ॥ ३६४ ॥
 युँ रास विलास अकास प्रसून । अनंदिय अमर अबुज सून ॥

कं० ॥ ३६५ ॥ क० ॥ १११ ॥

दूहा ॥ कहिरु बाल पतिय जमुन । रमन केलि जल बाल ॥

मानहुँ मदन महीप गुन । कहत फंदन काल ॥ कं० ॥ ३६६ ॥ क० ॥ ११२ ॥

कान्ह । है । मै । मैं । वान । कीयौ । यव । दुरै । तिजि । माहि । छंडि । छांडि । कें । कै ।
 बांहि । बाह । चलि । मिलि । पुकत । कुंरि । कुरनि । कोकिल । मुद्धि । गहे । गहैं । कैक ।
 चले । असुधार । चढि । गहै । दहसति । प्रानन । काढि । कढि । डगै डग । मगै मग । गिरं ।
 गहैं । गहैं । साहस । लैइ । लेई । गइ । यमुना । यमुनान । यमुनानि । कै । कैं । करं । कामनि ।
 स्याम । पूतना । जु पूतना । ग्रहैं । धरें । यवय । गोप । तडित । धरें । अन । ध्यान । लगहि ।
 लगैइ । लागैइ । नैन । परें । पतिपत्ता । सुनै । सुत । वैन । छपानिधी । भक्ति । दई । अनि ।
 प्रगट दिषाइ । स्याम । विचि । वाम । भई । कलंद्रीय । छिरकत । स्याम । केलि । चरित । जानि ।
 लियो । पै । दूद । पै दान । यों । यों । अनंदियं । अमर ॥

यह मोतीदाम नामक छंद चार लगुल का होता है उस में बारह वर्ण और सोलह मात्रा
 होती हैं ॥

१५२पाठान्तरः— दौहा । बालि । चाल । पतिय । यमुन । कैल । मानहुँ । म्यंनुहु । दमन ।
 कटत । कहना ॥

पट्टरी ॥ क्रीडंत जमुन सुंदरि विसाल । प्रापत्त षट् सत वरष बाल ॥

पौगंड छंडि किस्सोर पीय । जोती सु सिसिर अति तोर जीय ॥ ३६७ ॥

अप्यौ सु अरघ रिन पांनि जोरि । मनु प्रफुलि कुमुद ससि चित्त चोरि ॥

तजि बाल वस्त्र क्रीडंत वारि । प्रति धरे अंबरह मिलन धारि ॥ ३६८ ॥

आधिकक बचन व्रत रषन वाम । हरि बसन कंदम चढि कोटि काम ॥

तजि बाल वस्त्र भांवरि सु देस । निकरीय लपट वडवान लेस ॥ ३६९ ॥

नव किसल धनुक जनु कनक बेलि । तिरि चलिय जमुन जनु कंदम केलि ॥

लटकै सु बाल बैनिय सुरंग । सोमै सु दुत्ति बिच जल तरंग ॥ ३७० ॥

जानै कि सदन नट रहसि जोर । जवनिका ओट नचै चकोर ॥

मानों कि दुत्ति द्रप्यनह व्योम । निचोल स्याम मधि हसिय सोम ॥ ३७१ ॥

मुष केस पास बिटिय विसाल । बंध्यौ कि सोम सोभा सिवाल ॥

गहि पांनि वारि रवि अरघ देहि । उपमा चंद वरनैति नेहि ॥ ३७२ ॥

सैसवसु पांनि जुब्बन सु अर्घ । मनु देहि मनमथ मिलन स्वर्ग ॥

जल कनक बुंद मुष पर विसाल । पुज्यौ कि चंद मनो मुक्तिमाल ॥ ३७३ ॥

कुंकुम सु नीर कुटि लग्यौ चारु । नग रतन धरे मनु हैम थारु ॥

उर बीच रोमराजीव रेष । गुरु राह मेर मधि चल्यौ भेष ॥

कं० ॥ ३७४ ॥ रू० ॥ ११३ ॥

११३ पाठान्तरः—छंद पट्टरी । क्रीडंत जमुन । सुंदरि । प्रापत्त । सत षट् । सत षट् । वरष । बाल । किस्सोर । किस्सोर । जोती । जु । सिसिर । तोरि । अरिन धरि । पांनि । जोरि । मज । सिसि । चित्त । चोरि । धरें । धरै । अंबर । मिलैत । मिलित । धार । अधिक । टुति । वृति । वाम । वसन । चहि । कोटि । काम । बाल । भावरि । देस । निकरिय । पट्ट । लेस । कीसल । कनक । बेलि । वलिय । कंदम । केलि । लटकै । लटके । बाल । बैनिय । सोमै । सोमै । दुत्ति । बिच । बिचि । जानै । रहस । जोर । जवनिका । उट । उद । नचै । चकोर । मानौ । मानौ । दुत्ति । द्रपनह । व्योम । निचोल । निचोल । स्याम । हलिय । सोम । केस । बिटिय । विसाल । बिंध्यौ । बंध्यौ । सोम । सोभा । विसाल । पांनि । अरघ । देहि । देहि । औपमा । उपमा । वरनैति । वरनैति । नेहि । नेह । सैसवसु । पांनि । जुब्बन । अरघ । मन्ये । मनौ । देहि । मिलत । स्वर्ग । जग कनक । बुंद । पुज्यौ । मनौ । मनौ । मुक्तिमाल । कुंकुम । कुंकुम । कुट्यौ यु चारु । रत । धरै । मनो । हैम । उर बीच । उठीस । रोमराजीव । रेष । मेर । भेष ॥

दूहा ॥ जहाँ पत्तवर कृष्ण गुरु । चढि तमाल चरि वस्त्र ॥
मानहु सुंदरि अंग बर । करत सुमित पवित्र ॥ कं० ॥ ३७५ ॥ सू० ॥ ११४ ॥

कवित्त ॥ पीत वस्त्र सु निकंत । जलाखंबन तन दुति दुरि ॥
दीपक करि पुंडरिक । द्विग लगि गुंज सुत्ति हरि ॥
क्रिसन चिभंगी तन्न । धस्यै किस्सोरति रूपं ॥
दिष्ट वाम भौ कोटि । मोह माया तन ओपं ॥
आनंद कंद जुग चंद वद । वृंदावन वासी बिहर ॥
दै वसन रसन तुहिनन करि । देहि गारि तिय नंद पर ॥
कं० ॥ ३७६ ॥ सू० ॥ ११५ ॥

कुंडलिया ॥ धुनि वंसी सुनि सुनि अवन । चक चक्रित चित पाहि ॥
मन माया की पुत्तरी । रही स्वामि तन चाहि ॥
रही स्वामि तन चाहि । मदन दावानल बढी ॥
मीन तनं तन फिरै । अवल व्याकुल भइ गढी ॥
चित जल रजि पग परै । जलसायी सु सरूप सुनि ॥
निगम प्रमोद मृणाल (हरि*) । सो भइ वंसी वैन धुनि ॥
कं० ॥ ३७७ ॥ सू० ॥ ११६ ॥

दूहा ॥ वरषि कदम्भ सु वन्न चढि । लज्जित बहु वर बाल ॥
हृथ्य जोरि सम सो भई । प्रभु-बुल्ले बरूपाल ॥
कं० ॥ ३७८ ॥ सू० ॥ ११७ ॥

११४ पाठान्तरः—दौहा । तहां । पतैवर । चढि । मानहुं । मानहुं । सुंदर । वरत ।
सुमित । पवित ॥

११५ पाठान्तरः—कवित । कवित्तः । जलालंबन । करो । पुंडरीक । द्विग । गुत्ति । हरिः ।
मुत्ति हरि । क्रिसल । तनं । किस्सोरति । किस्सरति । दिष्टि । वाम । कोटिचौ । मोह ।
ओपं । उपं । वद । बिहर । तुटुनिम । तुठनिम । दैहि । दैहि ॥

११६ पाठान्तरः—कुडलिया । वंसी । चकं । पाइ । पाय । मनि । फुत्तरी । फुत्तरी । स्वामि ।
बढी । तिनंतन । फिरै । अवल । भई । हुई । गठ । लत । लज्जति । परं । जल सु ईस रूपं सुनि ।
प्रमोद निगम । मृताल । * अधिक पाठ । सौ । वंसी । वैनि । वैनं ॥

११७ पाठान्तरः—दौहा । वरषि । कदमोद । अवन । लज्जित । वर । हय । जोरि । सौ ।
भइ । बुल्ल्यो । भुलै । भूले । कृपाल । बरूपाल ॥

दूहा ॥ चढि कदम्ब बुझे सु प्रभु । मधु रित मिष्टत वानि ॥

बन्धि बसन कर कन्ह वर । लेहु न सुंदरि आनि ॥

कं० ॥ ३७८ ॥ रू० ॥ ११८ ॥

ब्रजपति ब्रजलालनि कही । रमे रमन इक काल ॥

काम अरथ करि सुंदरी । धेनन मुकै बाल ॥ कं० ॥ ३८० ॥ रू० ॥ ११८ ॥

दूहा ॥ युति पानी जुग जोरि करि । फिर लग्गी चिहुँ पति ॥

मानों राहें बंधनह । सोमहि पारस कंति ॥

कं० ॥ ३८१ ॥ रू० ॥ १२० ॥

दूहा ॥ इह कालिंदी कदम चढि । लैन चीर सब नारि ॥

प्रभु बैठे पातन पतन । मानहु ग्रह पति मारि ॥

कं० ॥ ३८२ ॥ रू० ॥ १२१ ॥

दूहा ॥ तट कीले पीले वसन । रतन छतन छँटि छित्त ॥

इल अपकर सरवर रवन । भई अस्म मन मित्त ॥

कं० ॥ ३८३ ॥ रू० ॥ १२२ ॥

कवित्ता ॥ अरध बिंब जल अरध । नहिन वस्त्रं छिति कारिय ॥

मनौ धंभ अहि क्रील । किङ्ग छित्तन व्रत धारिय ॥

कितक जोरि कर जुग । कितक नग्री तन तारन ॥

कितक कूह मुहु कीन । कितक मन मथ्य सु वारन ॥

तरु पत्त गत्त निय वसन करि । सुनि ब्रह्मा संकर दस्यौ ॥

तिन टेर घेर बंसी बजिय । रास क्रील माधव रस्यौ ॥

कं० ॥ ३८४ ॥ रू० ॥ १२३ ॥

११८ पाठान्तरः—बुलै । स । मध । वानि । बानि । वसन । कन्ह । चर । लेहु । आनि ॥

११९ पाठान्तरः—ब्रजलालनि । रमै । काम । करी । मुकै । मुकै । बाल ॥

१२० पाठान्तरः—पुति । पानि । युग । जोरि । कर । फिरि । लगी । चिहुँ । मनौ । मानों । राहु । जु । सोम कि । सोम कि । पारस पति ॥

१२१ पाठान्तरः—कालिंदि । कालिंदी । कदम । लैन । बैठो । पातन । पवन । मानहु ॥

१२२ पाठान्तरः—क्रीलै । पीलै । छँटि । छटि । छित्त । सुमन । भईय । भम । मित्त ॥

१२३ पाठान्तरः—कवित्त । छित्त । कारीय । मनौ । मनौ । छित्तन । वृत्त । धारीय । जोरि । युग । जुग । तारन । मनमथ । यत्त । गत्त । शंकरि । तिन बेर-टेर । बंसी । बजिय । भाव ॥

कवित्त ॥ तल उप्पर हरि चढ्यौ । सवै सपियन मन संध्यौ ॥
 कल चास तप पख्यौ । इन्द्र आसन मन बंध्यौ ॥
 ब्रह्मा मन उलह्यौ । रुद्र रुद्रासन रख्यौ ॥
 ससि कालह घल भल्यौ । दैत दारुन वल दिख्यौ ॥
 सुर सज्जि बज्जि गोपह सरस । अति आकर्ष नवेस सुर ॥
 रवि रूप भद तह अद अलो । मनि दामिनि गोपिय सु चर ॥
 छं० ॥ ३८५ ॥ छ० ॥ १२४ ॥

दूरा ॥ चढ्यौ राह कैलास पर । फिरि राका चिहुँ चक्क ।
 सुरत सध्य अहि परत तव । चढि कदम रस रक्क ॥
 छं० ॥ ३८६ ॥ छ० ॥ १२५ ॥

दूहा ॥ फिरि गोपी चिहुँ मग हरि । करन रास रस रंग ॥
 इक इक कल अंग दल । बिच बिच सुंदरि अंग ॥
 छं० ॥ ३८७ ॥ छ० ॥ १२६ ॥

कवित्त ॥ अप्पि वलन कहि रमन । रास मंडल अधिकारिय ॥
 एक एक बिच गोप । लण एकह विचारिय ॥
 युति पति वर बंध । मंच चावहिसि जोरहि ॥
 मनौ इक घन मझ । बिज्ज कुंडलि संकोरहि ॥
 वर फिरति सुबर दंपति दिपति । दंपति कुंडलि मंडि करि ॥
 सुभै न अंग बिय अपि कै । ठौर नही इक अपि भरि ॥
 छं० ॥ ३८८ ॥ छ० ॥ १२७ ॥

१२४ पाठान्तरः—तर । ऊपर । हर । सबै । सपीयन । इन्द्र । इल्लसौ । उलस्यौ । शशि । भस्यौ । दैत । सज्जि । बज्जि । आकरपनवैस । भद । अलि । मन । दामिन । सुं । हरि ॥

१२५ पाठान्तरः—दोहा । रोहु । बिहुं । चहुं । चक । सद्य । परत । तव । रकि । रक्कि । रक ।

१२६ पाठान्तरः—गोपी । चिहुं । मग । हरी । करत । बिचि । बिचि । सुंदरि ॥

१२७ पाठान्तरः—कविता । अधिकारीय । बिचि । गोप । विचारीय । युति पति । चावहिसि । जोराहि । मनौ । इक । घन । मयि । धि । बिजहि । कुंडल । संकोरहि । वर । फिरत । सुभै । कै । ठौर । वौरि । नही । अपि । करि ॥

दूहा ॥ पावस रितु वित्तीत हुअ । सरद संपतौ आइ ॥
दिन आयौ सुंदरि रमन । सुवच सुबंसी गाइ ॥

छं० ३८८ ॥ छ० ॥ १२८ ॥

दूहा ॥ सरद राति मालति सघन । फूलि रही वन वास ॥
दीपक माला काम की । हरि भय मुक्किय चास ॥

छं० ॥ ३८९ ॥ छ० ॥ १२९ ॥

पद्मरी ॥ उगिय मयंक कंदर्प रूप । दुरि गयौ तंम बिन किति भूप ॥
द्रुम द्रुमति भार फुलि लता साज । जनु भार नंमि गुरु राज लाज ॥ ३८१ ॥
उज्जास बंध्यौ धवलंत केह । सुभक्तै न हंस हंसनिय देह ॥
कुरलंत सुनत धावै न पाइ । अप अप्य तेज सहजै समाइ ॥ ३८२ ॥
पावै न पुफु अलि लहै वास । ज्यौं अधचीय चाहंत भास ॥
अप धरिय वस्तु पाईन जाइ । हुंढत इला पावै सु पाइ ॥ ३८३ ॥
नव बधू सजत भूषन सँवारि । ससि बढी किरन अति तेज तार ॥
अगतिह भई उर मुक्ति माल । भुल्लै चकोर ससि नैन चाल ॥ ३८४ ॥
कुरलंत हंस चुन लहिन सार । सुभक्तै न नैन गहरत माल * ॥
नाकिच छिपिग ससि क्रन प्रताप । उज्जास आप घन मार चाप ॥ ३८५ ॥
सुभक्तै न दंत गज इन्द्र धार । कामिन कटाक बल बुद्धि चार ॥
नागिनी भद्र गुन गरुअ अंग । दिष्यै न पति मन भइय पंग ॥ ३८६ ॥
गजराज इंद्र दिष्यै न तथ्य । मीडंत मषिका जेम हथ्य ॥
अए गुनित गाव अति सेत चार । नव बधू मुष्य इष्यै कुमार ॥ ३८७ ॥

१२८ पाठान्तर:-दौहा । अतु । रित । वित्तीत । भय । आय । अप्यौ । सुवचं । गाय ॥

१२९ पाठान्तर:-फुलि । फुल्लि । वन वास । हर । मुक्किय ॥

१३० पाठान्तर:-रंद्रय । गयौं । तम । भूष । गुरु । उजास । बंध्यौ । धय्यौ । केह । सुभक्तै । हंसह । हंसनीय । हंसनी । कुरलंत । धावै । पाय । अप्य अप्य । अप अप । तैज । समाय । पुफ । लहै । ज्यौ । ज्यौं । अधचीय । धरीय । वस्तु । जाय । हुंढत । पाय । बधु । बधू । भूषन । सँवार । सँवारि । बढि । किराने । तैज । मृगत्रिण । मृगतृण । भद्र । मुक्ति । मुति । भजै । भुजै । चकोर । नैन । कुरलत । कुरलंत । लहित । सुभक्तै । नैन । गहरत । * सं० १७७० "मैं सुभक्तै न दंत गहरत माल" पाठ है । नाकिच । क्रन । उजास । आपि । वाप । सुभक्तै । सुभक्तै । कामिनि । कामिन । कटाकि । बुधि । विचार । नागिनीय । गरुअ । दिष्यै । पति । भइय । इंद । दिष्यै । तथ । मषिका ।

वाला प्रताप सुष सुभत वार । सो भई गंग धारान धार ॥
हारीति रास करि आस पूर । मन वंकि चियन दीनौ हजूर * ।

कं० ॥ ३८८ ॥ रू० ॥ १३० ॥

दूहा ॥ सो वंसी वज्जी बिषम । सौरस वंसी पाय ॥
ब्रह्मादिक सनकादि सिव । रस तन वज्जै गाय ॥

कं० ॥ ३८९ ॥ रू० ॥ १३१ ॥

मौतीदाम ॥ सुने सुर वाल विनासत सह । तजे ग्रिह काम पियार समद ॥
परे घन भेद सु वच प्रमान । चितै कुइ आन कहै कुइ आन ॥ ४०० ॥
चले मनु ते चिय भुल्लिय देह । सती सत जानि चले तव नेह ॥
किनं किन अंगन तापन जाय । मनौ सब की तडिता चमकाय ॥ ४०१ ॥
भयौ तन खंद प्रकंपि जैभाति । ठगी मनु छारि ठगोरि सिषाति ॥
तजे ग्रह काम मनौ असि काल । रही विरहानल के बसि वाल ॥

कं० ॥ ४०२ ॥ रू० ॥ १३२ ॥

दूहा ॥ कै स्यामा किस्सोर कै । कै पैगंड प्रमान ॥
रसै रसिक रस रमन को । चलि वंसी धुनि कान ॥

कं० ॥ ४०३ ॥ रू० ॥ १३३ ॥

जैम । हय । भइ । गुनीत । स्याह । सैत । वधु । इप्प इप्पै । मुष । ईपै । प्रतांम । वार । सौ ।
भइ । रास । पुरः । पूर । वंक्षिय । हजूर ॥

* इस “हजूर” शब्द को यहाँ कवि ने गोपियों के परम प्राण वल्लभ प्रेयस् श्रीकृष्ण के लिये प्रयोग किया है । उस को मुसलमानी भाषा के पतपाती लोग अरबी “हुजूर” शब्द का अपभ्रंश होना अनुमान करेंगे किन्तु मैं उसको संस्कृत “सलुप्” से बना हुआ हिन्दी भाषा का शब्द मानता हूँ । इस के संस्कृत-योनि-वाला होने के विषय में मैं इस दशम समय की उपसंहारिणी टिप्पण में अपनी सविस्तर और सतर्क सम्मति प्रकाश करूँगा अतएव पाठक इस के विषय में अधिक वहाँ अवलोकन करें ॥

१३१ पाठान्तरः—दोहा । सौ । वंसी । वजी । सौरस । पाई । सिव । रसनन । वज्जै । गार्द ॥

१३२ पाठान्तरः—मौतीदाम । सुनै । विसालत । तजे । ग्रह । काम समद परै । श्रैद ।
सुवचन । प्रमान । चितै । कोई । कोइ । कोइ आन । कोइ । कोइ । आन । चले । मनौ । च्रीयन ।
भुलीय । भुलीय । देह । जानि । चले । नैह । किन किन । अंगन अंगन । जाइ । भमकाई । खैद ।
जंभाति । ठगी । मनौ । मनौ । मूर । मूर । ठगोरी । सिषाति । ग्रह । काम । मनौ । मनौ ।
तौ । कै । बसि ॥

१३३ पाठान्तरः—दोहा । कै । स्यामा । किस्सोर । किस्सोर । कै । कै । पैगंड । पैगंड ।
प्रतांम । कै । कै । वंसी । कान ॥

दूहा ॥ सुत पति गुरजन बंचि वर । तजि ग्रिह काम प्रमान ॥
धुनि बंसी संभरि अवन । चलि सुंदरि तजि प्रान ॥

कं० ॥ ४०४ ॥ रू० ॥ १३४ ॥

दूहा ॥ सजि सिंगार नग नग उदिन । मुदि मऊष ससि हीन ॥
मुदिन दीप राका दिवस । काम कामना कीन ॥

कं० ॥ ४०५ ॥ रू० ॥ १३५ ॥

दूहा ॥ चंद दरस गोपी बदन । गयौ समीप सु सज्ज ॥
धरक हीन तन हीन भौ । कला षोडसी भज्ज * ॥

कं० ॥ ४०६ ॥ रू० ॥ १३६ ॥

चौपाई ॥ फिरि फिरि चंद चंद विचारै । जैन गैन उप्पम बल चारै ॥
घटि बढि पंच दिसा फिरि आयौ । कवि मुष तौ सामित करायौ ।

कं० ॥ ४०७ ॥ रू० ॥ १३७ ॥

कवित्त ॥ नगनि जोत उद्योत । बहुत सोहै बालं तन ॥
बिंद खगंमद रज्जि । तिलक चिलकै बालं घन ॥
अंग अंग की कंति । बाल ससि जोति प्रगासी ॥
कामी खग मारनै । तिलक कैसार हगासी ॥
जग जोति जुवति जौवन बनिय । कनिय और कामिनि कहिय ॥
ब्रजनाथ साथ गोपी मिलिय । राग रंग बंसी लहिय ॥

कं० ॥ ४०८ ॥ रू० ॥ १३८ ॥

१३४ पाठान्तरः—बंचि । वर । ग्रह । प्रमान । बंसी । अवनं । सुंदर । प्रान ॥

१३५ पाठान्तरः—तजि । सिंगार । मयूष । शशि । सुदित । काम ॥

१३६ पाठान्तरः—दरसि । सज्जि । भज्जि । सजि । भजि ॥

* यह रूपक बूंदीवाली पुस्तक में नहीं है ॥

१३७ पाठान्तरः—अरिल । अरिल्लिः । चंद चंद । विचारै । जैन । गैन । जैन । गैन ।
उपम । हारे बढि । सामित । कहायौ ॥

१३८ पाठान्तरः—कवितः । कवितः । यौति । ज्योति । उद्योत । सोहै । बालपन । बिन ।
विन । मृग । मृगद । रज्जि । तलक । तलकि । बाल । सजि । जोति । प्रगासी । प्रागासी ।
कामी । मारनै । हगासी । जोति । युवति । जौवन । बनिक । और । ब्रजनाथ । गोपी । राम ।
बंसी । बंसीय ॥

चंद्रायना ॥

कमलति चंपक चारु, फूल सब विद्धि फल । सरद रित्त ससि सील, मरुत चि वद्ध चल ॥
भरर टोल भंकार, उडगन छिप छिप । ललित चीभंगी मधि, सबै लहि दीप अप ॥

कं० ॥ ४०८ ॥ क० ॥ १३८ ॥

जगतपति रतिपति प्रगटय मध्य मन । गोपि असोक्ति कंगुर कंचन पति जन ॥
बाल सुप्य कवि चंद कि कंगुर चंद वनि । कंहर विराजत बीच, सुमेर सु चंद तन ॥

कं० ॥ ४१० ॥ क० ॥ १४० ॥

दूहा ॥ दै कपाट रुक्मी अवल । भद्र विहवल उडि हंस ॥

सहिय गोपि सुंदरि सकल । रस लुटै वर वंस ॥

कं० ॥ ४११ ॥ क० ॥ १४१ ॥

कवित्त ॥ जदपि सु पति धन हीन । दीन जीतेरु रोग वसि ॥

बिद्ध कुष्ट विन रूप । हीन गुनेरु काम नसि ॥

गुंगा उध सुर अवन । विकल मति तामस धारी ॥

ब्रह्म हत्यानि समूह । पुरुष गुन तदपि विचारी ॥

उडगन समूह तप्यत जदपि । तदपि मुक्कि नन पति रहि ॥

जं जोग भोग पति संग वर । चियन ध्रम उर गाछ रहि ॥

कं० ॥ ४१२ ॥ क० ॥ १४२ ॥

कवित्त ॥ पति मुक्कै सुनि पति । बाल मुक्कै लक्ष्मिय वर ॥

पति चित जो चिय कित्त । मान मुक्कै सु मोह धर ॥

१३८ पाठान्तरः—चंद्रायना । चंद्रायणाः । चारु । फूल । सबै । विधि । रित्त । रित्त । मरुत । विधि । चल । भरर । टोल । उडगन । छिप । चिभंगी । मधि । सबै । सबै । अपा ॥ जो आज कल पवंगम नाम से प्रसिद्ध है वह यह चंद्रायना २१ मात्रा ५ ताल और ११ + १० यति का छंद है ॥

१४० पाठान्तरः—जगतपति । रतिपति । प्रगटय । गोपी । गोपी । यसोक्ति । बाल । वनि । कन्ह । विराजित । बीच । मेरु । मेरु । तनि ॥

१४१ पाठान्तरः—दौहा । दैषपाठ । दै कपाट । रुक्मिय । अवल । भई । विहवल । गोपि । गोप लुटै । लुटै । वर वंस ॥

१४२ पाठान्तरः—कवित्त । कवित्तः । यदपि सुत पति धन हीन । जुतेरु । जुतेरु । रोग । वंसि । वसि । वृद्ध । वृद्ध । कुंठ । विन । गुण सठि । गुन सठ । काम । विकल । समूह । गुण । विचारी । समूह । तदपि । मुक्कि । पति जोग । भोग । वर । ध्रम । ध्रम ॥

१४३ पाठान्तरः—मुक्कै । पति । मुक्कै । लक्ष्मिय । जो । चिय । कित्त । मान । मुक्कै । स ।

जीव हित सुष हित । देषि जीती धर मुकै ॥
 लाज जीति गुरजन (सम्पू) ह । मोह माया चित रुकै ॥
 सा अह काम कह कह करै । भ्रम अग्रमन दिषई ॥
 चाहंत सब्ब बंसीय सुर । अंध काम नन बिषई ॥

कं० ॥ ४१३ ॥ छ० ॥ १४३ ॥

चौपाई ॥ जिन आराध्या काम विनासं । गली गली वामा सुध नासं ॥
 बनी रमत रूप रस रंगं । अंकुरि बर केली मद नंगं ॥

कं० ॥ ४१४ ॥ छ० ॥ १४४ ॥

॥ ब्रह्मनाराज ॥

रमत केलि कंह वाम चंपियं कृतीसयं । बिरीज कन्ह हथ्य वाम लिज्जियं दुती जयं ॥
 चमंकिता तडित्त मेघ मद्धि जोति ठाहरी । दुती उपस्य चंद की कलं । कलंकता हरी ॥
 विराज प्रीत पीत वस्त्र दंपती सु नैन यौं । तडित्त मेघ मध्य मौज इंद्र कौ धनुन्नयौ ॥

कं० ॥ ४१५ ॥ छ० ॥ १४५ ॥

गाथा ॥ अब्ब आदि लघु प्रेम । जं जं चित्तस्मि प्रेम अनुसरियं ॥
 अप्पानं ऊ सद्धितं । मानं कीअ हित ऊ पुरुषं ॥

कं० ॥ ४१६ ॥ छ० ॥ १४६ ॥

मोह । हित । मुष । हित । जिती । मुकैः । अधिक पाठ । मुह । मोह । रुकै । धूम । अधूम ।
 दिषइ । दिषई । सज । वंसीय । काम । विषई । विषइ ॥

१४४ पाठान्तरः—अरिल । कंह । काम । विनास । विनासं । गलिय । वासं । धनि ।
 बनि । रमत । रंगै । रंगै । अंकुर । वर । केलि । मदमंगै । मंगै ॥

१४५ पाठान्तरः—कंह वृद्धिनाराजः । केलि । कन्ह । वाम । चंपीय । चंपीयं । वी । बि ।
 रीयु । कन्ह । हथ । वाम । लिजयं । लीजियं । दुती । चमकिता । तडित । तडित । मैघ ।
 मधि । जोति । विराजि प्रीति । प्रीत । प्रीत । दंपाति । नैन । यौ । यो । तडित । मैघ । मधि ।
 कौ । धनु । नयौ । नयो ॥

† इस शब्द का प्रयोग विदित करता है कि कवि संस्कृत पढ़ा था और भागवत के “जगौ
 कलं वाम दृशाः मनोहरम्” स्क० १० । २८ । ३ के अर्थ और भाव में उसने उसे यहां प्रयोग
 किया है ॥

१४६ पाठान्तरः—गाह । अब । अब लहु । चित्तमि । प्रेम । अनुसरीयं । अप्पानं । अप्पानं ।
 उं । उं । मानं । हित । उं । उं ॥

दूहा ॥ रही रही हैं कन्ह दिग । चल्थो चलन नह जाइ ॥

मो इच्छो प्रिय प्रेम बर । लै चलि कंध चढ़ाइ ॥

कं० ॥ ४१७ ॥ छ० ॥ १४७ ॥

गाथा ॥ बाला रत्त सुजानं । ता चित्तं करन लोपनं नथी ॥

रत्तं बाल सुजानं । अप्पानं दाहए अग्गी ॥ कं० ॥ ४१८ ॥ छ० ॥ १४८ ॥

बष्पे गुन गाछानं । जं गुनपि मांइं बंधए चित्तं ॥

हीनं सूर कर्मोदं । औगुनं जुता इकं ताई ॥ कं० ॥ ४१९ ॥ छ० ॥ १४९ ॥

गाथा ॥ दुइं संक्करं जुतं । विनै सहितं तूखव साधिकं ॥

पंथं निगम सु भ्रमं । ते बाला देव मुकंदं ॥ कं० ॥ ४२० ॥ छ० ॥ १५० ॥

दूहा ॥ चित्त स्वामि तन वाम तन । जड़ भौ मन गुन जडु ॥

गोवरधनधारी सुमन । अरु गोवरधन चडु ॥

॥ कं० ॥ ४२१ ॥ छ० ॥ १५१ ॥

संषेपक जंपी सु कथ । माधव माननि मभक्त ॥

जो चित हित विलंबियौ । (सो *) हरि हर विद्वन सुभक्त ॥

॥ कं० ॥ ४२२ ॥ छ० ॥ १५२ ॥

इस रूपक के छंद के विषय में सर्वत्र यह ध्यान में रखना चाहिये कि कहीं तो इस को गाथा और कहीं गाथा नाम से वर्णन किया है । वास्तव में यह छंद वह कहाता है कि जिस को संस्कृत में आर्या कहते हैं । इस के अनेक भेद हैं किन्तु विशेष करके मानिक छंद आठ ताल और १२ + १८ = ३० मात्रा अथवा १२ + १५ = २७ मात्रा का होता है । चंद कवि के इस महाकाव्य में इस छंद में विषमता के भेद भी दृष्टि पड़ते हैं अर्थात् कहीं २ उस के दूसरे और चौथे चरण १५ वा १८ वा १६ । १७ आदि मात्रा के विषम भी होते हैं ॥

१४७ पाठान्तर:—दोहा । दूहा: । हो । हो । जाय । मो । इच्छो । इच्छो । प्रिय । प्रेम ।
“तौ बूंदीवाली में अधिक पाठ है । लें । चढाय ॥

१४८ पाठान्तर:—गाहा । रत्त । रत्त । चित्तं । करं न । लोपनं । नथि । रत्तं । सुं जानं
अपानं । दाहयै । अग्नि ॥

१४९ पाठान्तर:—चपै । चपे । गुण । गुणपि । गुनपि । माइं । माईं । मांइं । बंधए ।
औगुण । औगुन । जुतां । जिता । ताई ॥

१५० पाठान्तर:—दुइं । दुरदु । संकर । युतं । विनय । चंखव । साधिकं । पंथ । ध्रमं ।
बाला । मुकंद ॥

१५१ पाठान्तर:—दोहा । चित । स्वामि । तवामं । भो । जड । जड: । गोवरधनधारी ।
गोवरदुन । चड ॥

१५२ पाठान्तर:—संषेपक । जंपिय । जंपीय । माननि । मभक्त । जो । चित्त । हित । विलंबियौ । (सो *) बूंदीवाली और सं- १७७० की पुस्तकों में अधिक पाठ है अन्य में नहीं । विधिन । सुभक्त ॥

चोटक * ॥ तन सीथल जं मन पंग बलं । जमभाति प्रस्वेद प्रकंप ठलं ॥

फिरि बैठि वधूवर रंग मिलं । जँपयौ सु कछ्यौ व अनंग बलं ॥

॥ कं० ॥ ४२३ ॥ रु० ॥ १५३ ॥

कवित्त ॥ मांग मुत्ति गंग तिखक । चय सु नेचह जहालट ॥

सित दुकूल विभूत । नीलकंठी नष तारट ॥

मुष भुवि चंद्र लिलाट । असित वर माल माल मुति ॥

सेत सिपर आभन । सब्ब सम दिषि सम दुति ॥

तह ईस हरिय हरनक्कि अकि । आवद्ध जानि अद्धीक रिपु ॥

इहि बिधि अबल्ल बर मुकति बर । पुरुष अवल मोरंन अपु ॥

॥ कं० ॥ ४२४ ॥ रु० ॥ १५४ ॥

दूहा ॥ अंतर दुष अंतर सुपन । जिय मन सजि गोपीय ॥

दरस देवि ब्रजपति सु वर । दिषि आनन प्रिय कीय ॥

॥ कं० ॥ ४२५ ॥ रु० ॥ १५५ ॥

कवित्त ॥ मोरपंष तन जलद । प्रीति को सेव देव उर ॥

गुंजहार तुलसी सु मार । उभयै सोभित चंद कर ॥

जलद बीच सुक पंति । अंग रस दंडति लंबी ॥

मुरली सुर नट बाद । चिभग उर आयत कंबी ॥

नैव्रत आय गोपी हरी । नैन मुदित चामोद चर ॥

चर चारु चारु चर बर चक्रित । सो आपम उचार कर ॥

॥ कं० ॥ ४२६ ॥ रु० ॥ १५६ ॥

१५३ पाठान्तरः—* चौपाई । चौटुक । सिथल । चरन । चरण । मण । जंभाति । सुस्वेद । प्रस्वेद । ठलं । वधुवर । बंधुवर । जँप्यौ । चरणंग । वरनंग ॥

१५४ पाठान्तरः—कवित्त । मुत्ती । गंग । मैत्रह । जटा । सुत । दूकुल । दूकूल । विभूत । विभुत । नय्ये । तरट । भुलि । माल । मुत्ति । सेत । आभन । सब । दिषि । संम । सम । नह । इस । नछि । अलि । आवध । जानि । जां । अधिक । अट्टिक । रिष । विधि । अबल । अबल । वर । मुंकति । बल । मोरंच । मोरन । अपं । अप ॥

१५५ पाठान्तरः—दौहा । सुयत । सुयति । गोपीय । दरसन । दैव । ब्रजपति । सु वर । आनन प्रीय ॥

१५६ पाठान्तरः—कवित्त । कवित्तः । मोरपंष । पीत । को । जुगहार । तुरसी । उभै सुभित । सोभित । जलदं । बीच । बीचि । भृंग । भृग । रसं । मंडति । डंडति । मुरलि । सुश्वर । चिभंग । आयौ । नैवृत । गोपी । नैन । चारु । वर । सौ । आपम । उपम ॥

दूहा ॥ वंसीवट विश्राम किय । सुरभी गोप लहाइ ॥

मन वंक्षित दीनौ चियन । सुर सुंदरि सच पाइ ॥

॥ कं० ॥ ४२७ ॥ रू० ॥ १५७ ॥

दूहा ॥ मुक्ति रास मंडल सुचिर । वर अक्रूर सुजान ॥

मानहु मदन वसंत रितु । करि उब्रव सुस्थान ॥

॥ कं० ॥ ४२८ ॥ रू० ॥ १५८ ॥

॥ विराज ॥

मघं विष्य भक्तं । सुयं श्याम पत्तं ॥ लियं ग्वाल सथ्यं । मधुनीर रथ्यं ॥ ४२९ ॥

सुनी जोषि कथ्यं । गद्दी नथ्य वथ्यं ॥ परी भूमि तथ्यं । मिली कृष्ण सथ्यं ॥ ४३० ॥

अचिज्जं सुकथ्यं । * * * * ॥ ब्रजं भ्रम धारी । सपत्ने विचारी ॥ ४३१ ॥

मुषे संभ्र आपं । ब्रपं भैस रूपं ॥ कियं केस महं । सुनी कंस नहं ॥ ४३२ ॥

मतं मत्त साधी । सुषं चाप आधी ॥ सुअं माल मंडी । प्रजापाल दंडी ॥ ४३३ ॥

गयं दीस पुत्तं । अक्रूरं पवित्तं ॥ कथं कन्द लगं । अहो मात भगं ॥ ४३४ ॥

रथं हेम सज्जं । चयं चक्र गज्जं ॥ सिरं कीट मंडौ । उरं माल पंडौ ॥ ४३५ ॥

व्रपं वाच मानं । इहं जीव ठानं ॥ ब्रजे नंद रानं * । तर्हा जाइ आनं ॥ ४३६ ॥

वियं पुत्त चैनं । वसुदेव औनं ॥ सिता श्याम गत्तं । तर्हा देव पत्तं ॥ ४३७ ॥

ब्रजं ग्राम तातं । अजं देव आतं ॥ हृदै जग्य सद्धं । लियं उच्च बुद्धं ॥ ४३८ ॥

तुमं रूप चायं । करौ अज्ज भायं ॥ रथं जोति जायं । चितं चित्त तायं ॥ ४३९ ॥

भले भाग मातं । हृदै चित्त रातं । ब्रजे ब्रज्ज भगं । अयं क्रूर लगं ॥ ४४० ॥

१५७ पाठान्तर :- दौहा । वंसीवट । विश्राम । गोप । सहाय । नृपन । सुंदर । सचि । पाय ॥

१५८ पाठान्तर :- मुक्ति । अक्रूर । सुजानि । मानहु । मानु । मानौ । रित । उब्रव । सुस्थान ॥

१५९ पाठान्तर :- मघं । प्य । भक्तं । श्याम । श्याम । यत्तं । सथं । मधु । मधू । नीर । रथं । सुणी । जोषि । कथं । नथ । वथं । भूमि । तथं । कृष्ण । सथं । अनिजं । असिजं । कथं । वृजं । भ्रम । संपत्ते । सपत्ते । सपत्ते । मुषै । औपं । उपं । उषं । वृष । वृषोभस । भैस । कीयं । केस । महं । नहं । मत । साधीः । सुयं । साल । डंडी । गय । पुतं । अक्रूर । अक्रूरं । पवितं । कथ । कन्द । लगं । लगं । अहो । भंग । लगं । सजं । चक्रं । गजं । काट । नृप । वाच । इह । वृजे । * यह बूंदीवाली पुस्तक में नहीं है । जाय । पुत । चेनी । वसुदेव । औनी । श्याम । श्याम । गत्तं । पत्तं । आजं । * यह सं० १६४७, १७७० और बूंदीवाली में नहीं हैं । रिदै । जिग । सद्धं । उंच । बुद्धं । करौं । करौ । अज । जोति । वित । चित । भले । रिदै । ब्रजे । वृजे । ब्रजं । वृज । मंगं । मयं । लयं ।

बने ब्रंद पथ्यं । पथे पथ्य हथ्यं । चितं किन्न किष्णं । मृगे तिष्ण दिष्णं ॥ ४४१ ॥
 तज्यौ रथ्य भूमी । सिरं रेन भूमी * ॥ बने बल्लि बल्ली । विचित्रं मुरल्ली ॥ ४४२ ॥
 धने दीह अज्जं । धने ब्रज्ज मज्जं ॥ धने ब्रज्ज धारी । धने एक सारी ॥ ४४३ ॥
 धने गोप लक्की । मुरारी सुरक्की ॥ उडी रेन संभं । दुजं देव मंभं ॥ ४४४ ॥
 ब्रषभान पुत्ती । गवं दोदुहत्ती ॥ कुसं भीय चीरं । तनं हेम भीरं ॥ ४४५ ॥
 करं हेम दोही । निकटं ससोही ॥ सिरं श्याम सेली । गवं दोह मेली ॥ ४४६ ॥
 दिठी दिठ लगी । उतक्कंठ भगी ॥ निधं रंक रासी । लही ब्रज्ज भासी ॥ ४४७ ॥
 चरं नस्य मंडं । मनौ हेम डंडं ॥ उठे कंठ लाई । मधू माध पाई ॥ ४४८ ॥
 चले नंद गेहं । जसोमत्त जेहं ॥ कहे दुष्य सुष्यं । जदूनंद रुष्यं ॥ ४४९ ॥
 असूधार नंदं । चरनस्य वंदं ॥ कहे कंस गेहं । सहं भ्रम केहं ॥ ४५० ॥
 उतप्पात पत्ते । ब्रजं लोक जत्त ॥ भई कंस मुज्जं । करे भोग भुज्जं ॥ ४५१ ॥
 रथं चार दष्यौ । मनै गोप सष्यौ ॥ विलष्यौ सुमुष्यं । दम्यौ देह दुष्यं ॥ ४५२ ॥
 निसा जग कंडी । उठं चंड चंडी ॥ रथं जोति जंतं । वियं बंध मंतं ॥ ४५३ ॥
 दधी ग्वाल गल्ली । समं नंद कल्ली ॥ कीयौ ग्रीव लत्ती । मनौ चंद पत्ती ॥ ४५४ ॥
 करेवा विचारं । निरत्ती + निचारं ॥ * * * । * * * ॥ कं० ॥ ४५५ ॥ रू० ॥ १५९ ॥
 दूहा ॥ अभिनव विरह विलाप चिय । दिष्यन नंद कुमार ॥

निरगुन गुन बंध्यौ सकल । मनु पंक्रिय परिचार ॥

॥ कं० ॥ ४५६ ॥ रू० ॥ १६० ॥

लगं । विनं । वनं । वंदं । पथं । पथै । पथ । हथं चित । कीन । किन्न । कृष्णं । विष्णं । मृगै ।
 दिष्ण दिष्णं । रथ । भूमि । रैनं । भूमि । * बूंदीवाली में नहीं है । वनै । बलि । बली । वचित्रं ।
 मुरली । धनै । अज्जं । धनै । ब्रज । मंडं । धनै । वज्जं । धनै एकक । धनै । गोप । लक्की । सुरक्की ।
 रैन । संभं । देव । वृषं । वृष । भान । दौदुहनी । वीर । तनम । भीर । दौहा । निकटं । ससोही ।
 करं । श्याम । सेली । गवं । मैली । दिठि । दिठ । उतकंठ । भगी । निध । व्रज । वृज । चरं
 निस्य । मंडं । मनो । हेम । लाइ । मधुं । मधु । पाइ । चले । गेहं । गेहं । जसोमति । जसोमति
 जेहं । कहे । सुष दुषं । यदूनंद । रुषं । असूधार । नंद । चरनस्य । वंदं । कहे । गेहं । गेहं ।
 सहभ्रम । केहं । उतपात । पत्ते । व्रज । वृजं । लोक । जत्ते । भइ । कंस । मुजं । करे । भोजभुजं
 दिष्यौ । दष्यै । गने । सष्यौ । संष्यौ । मुष्यौ । मुषं । दम्यौ । देह । सष्यौ । दुषं । जग । उव ।
 जोति । विय । मत । गली । सम । कली । कीयौ । लती । ललती । मनो । पुत्ती । करेवा ।
 निरत्ती ॥ + किसी में भी पाठ नहीं है ॥

१६० पाठान्तरः—दौहा । अभिनव । विरह । विलाप । दिष्यन । नंद । निरगुण । गुण ।
 मनुं । मन ॥

दूहा ॥ टगमग नयन सु मगग मग । विमग लु सुखिय भंग ॥
रथ छित सु छित सु स्याम छित । चित्त छिण मनु संग ॥

॥ छं० ॥ ४५७ ॥ छ० ॥ १६१ ॥

दूहा ॥ ब्रज छिय कुसलनि कुसल छुअ । जसु तन कुसलिन काम ॥

विकुरन नंद कुमार चिर । सब भण धामनि धाम ॥ छं० ॥ ४५८ ॥ छ० ॥ १६२ ॥

विराज ॥ ब्रजनाभि नेनी । चितं चाप चेनी ॥ जमुनेस कूले । अहं वास भूले ॥ ४५९ ॥

अयंकूर ध्यानं । रथगं विहानं ॥ चितं चित्त बढी । इयं वाल पढी ॥ ४६० ॥

वधे रान कंसं । लगे दोष वंसं ॥ रहे जोतिसाई । सु लक्खी सुहाई ॥ ४६१ ॥

हसे दिषि मुप्यं । हुओ दीय सुप्यं ॥ भण भेषथाई । सिरं सेप साई * ॥ ४६२ ॥

जलं केलि न्यानं । दिठे क्किण ध्यानं ॥ चतुर्वाह चारं । कीरीटी सुहारं ॥ ४६३ ॥

पियं पट कटी । गदा चक्र तुटी ॥ नियं पानि कंवं । सयं सेन अंवं ॥ ४६४ ॥

अहो धीरजहौं । धरं क्रूर सहेां ॥ कला कंस केही । नियं ब्रह्म देही ॥ ४६५ ॥

गई चित्त वीरं । रथं पानि तीरं ॥ चले क्रूर संगं । हरे राम रंगं ॥ ४६६ ॥

मधुरी सु दिष्टी । सुषं स्याम इष्टी ॥ *** ॥ *** ॥ छं० ॥ ४६७ ॥ छ० ॥ १६३ ॥

दूहा ॥ बारी विद्रुम सद्रुम द्रिग । लगि जगि नंद कुमार ॥

मनु विगास फुलिय कुसुम । इय कवि चंद उचार ॥

छं० ॥ ४६८ ॥ छ० ॥ १६४ ॥

१६१ पाठान्तर:-टग टग । सु । गम मग । मग टग । भुलिय । स्याम । चित । लयै ।
मनै । मनै ॥

१६२ पाठान्तर:-वृज । हीय । कुशलन । कुशल । कसल । हुय । कुशलन । काम । धामन । धाम ।

१६३ पाठान्तर:-वृजं । नेनी । चैनी । चैन । जमुनेस । जमुनेस । रह । भुलै । अयंकूर ।
ध्यानं । रथग । विहानं । चित । बढी । इय । वाल । पढी । वंधे । कंसी । लगी । लगी । दोष ।
वंसी । रहे । जोतिसाई । जोतिसाद । लक्खी । सुहाद । हसे । दिषि । मुपं । हुओ । सुपं । भेष-
थाइ । सिरसेपसाई । जल । कंलि । न्यानं । क्किण । क्किण । ध्यानं । चतु । वाहु । कीरीटी ।
सुहारं । पीय । पट । कटी । गदा । तुटी । पानि । पानी । सेन । अहो । जहौं । धरो । धरं ।
सहो । कैही । निय । देही । गए । चित । वीरं । पानं । चले । क्रूर । संग । रंग । मधुनेर । मधूरं ।
दिष्टं । तिष्टं ॥

* किसी २ पुस्तक में यह चंद ४६४ के आगे है ॥

१६४ पाठान्तर:-दोहा । बारी । विद्रुम । कुमार । मनै । विगास । कुलिय । फुलिय ।
कसम । कुसम ॥

भुजंगी ॥ कहूँ अब विद्रुम सीतल काया । कहूँ वृष वटं निहटं सिलाया ॥
 कहूँ कीर कोकिल नादं सुलीनं । कहूँ केलि कप्यात से बोल भीनं ॥ ४६८ ॥
 कहूँ बीय बिजौर पीयूष भारं । जुटी भूमि लुटी मनो हेम तारं ॥
 कहूँ दाडिमी चूव चिंचन चंपी । मनो लाल * मानिक पीरोज † थप्पी ॥ ४७० ॥
 कहूँ सेव देव करनं कलापं । कहूँ पंष पारेव सारो अलापं ॥
 कहूँ नीवनाली अकेली पजुरी । पुले काम भंडे सुहले हजुरी ‡ ॥ ४७१ ॥
 कहूँ ताल तुंगे सुचंगे सुचारं । कहूँ काम लषे सुदषे विचारं ॥
 कहूँ चंप चंपी सु कंपीय वातं । कहूँ जंबु जंभीर गंभीर गातं ॥ ४७२ ॥
 कहूँ नागवेली निवेली निवेसं । कहूँ मालची घेरि भौरं सुवेसं ॥
 कहूँ पांडरी डार पाकै विचारं । कहूँ सेवती सेव भेनी सुभारं § ॥ ४७३ ॥
 § कहूँ अषरोटे निहटे तिवेली । कहूँ बील विहाम कादम केली § ॥
 कहूँ केतकी फूल दल्ली विगसे । कहूँ वंस विश्राम गंठी निकसे ॥ ४७४ ॥

१६५ पाठान्तर:- कहूँ । अब । विद्रुम । सीतल । कहों । विष । घटनि । हटं । हटं ।
 कहों । कहूँ । सं० १७७० की मैं- कहूँ केलि कोकिल साहिल हीनं । कहूँ काइल बोल साहिल
 भीनं ॥ सं० १८५८ की मैं- कहों केलि कौथल्ल से जल्ल भीनं । कहूँ काइल बोलि साहिल्ल
 भीनं ॥ कहौ बिजौर । बिजौर । पीयुष । जुटी । भूमि । लुटी । मनौ । कहौ । चुअ । चूअ ।
 चिचिण । मनौ । मांचिक । मानिक । पीरोज । थपी । कहौ । सेव । देव । करणं । कहौ । पारै ।
 वसारौ । अलापं । कहौ । नीव । अकेली । पजुरी । पुलै । भंडे । सुहले । हजुरी । कहौ । जुंगे ।
 कहौ । कामि । काम । लषे । दपे । दपे । कहौ । वातं । कहौ । जंबु । जंभीर । कहौ । नागवेली ।
 निवली । निवेसं । कहौ । कहौ । घेर । घेर । भौर । भौर । सुवेसं । कहौ । पडुरी । पंडरी ।
 पडरी । पंडुरी । कूपै । पकै । बिहारं ।

* हिं० लाल (सं० लल वा लड्) लालरंग का वाचक राधालालजी ने अपने हिन्दी शब्द
 कोष में माना है अत एव लालरंगवाले रत्न का वाचक भी अनेक प्राचीन कवियों ने प्रयोग
 किया है ॥

† हिं० पीरोज (सं० पिरोज तथा पेरजं तथा पेरोजं=उपरत्न विशेषः) उपरत्न पिरोजा ॥

‡ हिं० हजुरी (सं० सज्जुः वा सजुस्=स with जुष to please) Associated, an associate or
 companion. With, together with.

§ यह तीन पाद बूंदीवाली पुस्तक में नहीं हैं । अषरोटं । निहटैत । विहाम ।
 कहौ । केतकी । कैलि । केली । दली । विगसै । विगसे । बिमसे । कहौ । वंस । विश्राम ।
 निकसै । निकसे । वर । घेरि । बेर बंदीव । पुकारै । कहौ । मौर । टैर । सुहरै । विहारै । कहौ ।

कहूं बेर वद्रीव पंघी पुकारं । कहूं ओर टेरी सुस्तेरी विचारं ॥
 कहूं सारसं सारि सारन खोरं* । मनो पावली बुटि दादुल्ल रोरं ॥ ४७५ ॥
 कहूं सेंसिपंडी सुपंडान फुल्ली । कहूं लुभि लोंगी रची बेलि फुल्ली ॥
 कहूं अष्य आसोक तैं सोक चीनं । दिषे आसिपं रूप तासं प्रवीनं ॥ ४७६ ॥
 कहूं दाडिमी पिंड पज्जूर भुल्ली । कहूं मालची मल्ल भर भार भल्ली ॥
 हसे स्याम वल्लभ अकूर कुल्ली । जहां कूवरी रूप पेवंत भुल्ली ॥ ४७७ ॥
 दई मालिया आनि सौदाम दानं । भए रंजकं सब्ब सुं चाल कानं ॥
 रची मंडली गोप ब्रजलोक वासी । गए जग्गसाला तहां धनुष चासी ॥
 कं० ॥ ४७८ ॥ छ० ॥ १६५ ॥

दूहा ॥ धनुष भंग कीनौ सु प्रभु । वर वजि गव्व हतीस ॥
 विमल लोक मधु पुरि परिय । विहसत स्वामि सदीस ॥
 कं० ॥ ४७९ ॥ छ० ॥ १६६ ॥

रंग भंग मंडप उथपि । अरु धनुक तिन थान ॥
 मानों धान कपाव की । लीला दी हति आन ॥
 कं० ॥ ४८० ॥ छ० ॥ १६७ ॥

मधुरिपु मधुरित मधुर मुष । मधु संमत मधु गोप ॥
 मधुरित मधुपुर महिल सुष । मधुरित नयन स ओप ॥
 कं० ॥ ४८१ ॥ छ० ॥ १६८ ॥

गौष निरष्यत सुभ चिय । रूप सरूप रसाल ॥
 भगति भाव हित चित्त धरि । हिये हरष्यहि बाल ॥
 कं० ॥ ४८२ ॥ छ० ॥ १६९ ॥

सार । सारान । सारोन । सौरं । मनो । पावसी । बुटि । बुटि । दादुल्ल रोरं । कहौ । सै । सुपानं ।
 सुपानं । सुफुल्ली । सुफुली । कहौ । भुलि । लोंगी । बेलि । भुली । कहौ । अष्य । आसोक ।
 तैं । ते । सौक । दिषे । रूपतामंतआकं । कहौ । पिंड पज्जूर पज्जूर । पुज्जूर । भुली । कहौ ।
 मल्ल । मल । भार । भारं । भुली । भुल्ली । हस्ये । स्याम । वलिभद्र । वलभद्र । अकूर ।
 कुली । कूवरी । पेवंत । भुली । दई । मालियां । आनि । सौदाम । रंजक । मूहाल । मैहाल ।
 सब । सुनी । सुनिय । गौषी । ब्रजलोक । जग । जग । जग्य ।

* हि० सौरं (सं० स्वर) sound; noise, tone, tune.

१६६-१७० पाठान्तर :- दोहा । धनपं । विचौस । वर । भजि । गव्व । पुर । परीय । स्वामि ॥
 १६६ । अरु । धनुष । धनुक । थान । मानों । कयाचि कीं । आनि । १६७ । रिज । समंत ।
 गोप । मधुपुर । नैन । सउप । सओप । १६८ । निरष्यत । सुभि । हितु । चित । हिये हरष्यहि । १६९ ।

प्रजा प्रसंसत भेट दधि । अरु लिर परसत पग्न ॥

षट गुन प्रभु बलिभद्र सम । हरि मिलि गौचर लग्न ॥

छं० ४८१ ॥ छ० ॥ १७५ ॥

राज सुराजत मातुलह । मत लहि अतुल प्रधार ॥

कुवलय गज मुह लय मुदित । विदित वली दरबार * ॥

छं० ॥ ४८२ ॥ छ० ॥ १७६ ॥

दिठि दल दिन बालक विहसि । कुसलिय कुसदिव गम्भ ॥

सुत रोचिन रोहित रिसह । दिठ दिग लग्यौ अभ्र ॥

छं० ॥ ४८३ ॥ छ० ॥ १७७ ॥

ब्रज सरनागत बसत ब्रज । ब्रज कहि मंगै मग्न ॥

हम गज दिट्ट निरप्ययो । निमय उसारहु पग्न ॥

छं० ॥ ४८४ ॥ छ० ॥ १७८ ॥

रिस लोचन रन रत किय । रतंमर ब्रजपाल ॥

रति रत कंस उदंसि सिष । किस पंचित निय काल ॥

छं० ॥ ४८५ ॥ छ० ॥ १७९ ॥

भुजंगी ॥ मदंस्तारि भूरंग छरं गरज्जं । अहो बाल बालं तिवारं वरज्जं ॥

अयं वाद् वद् पथं पीलुवानं । ठिलै ठह नहै जुधं जूँजुँ आनं ॥ ४८६ ॥

काटिं पट पीतं सिरं स्याम खेली । सिता नील वसनाय दसनाय खेली ॥

धरै ओरछलं सुवज्जंत फूलं । हसै बिककसे मुख गेनं गहलं ॥ ४८७ ॥

गह्वी सुंड सुंडील धंडी अपारं । नटी जानि बंसी सुचुक्की विहारं ॥

पथं पात भूमी सुभूमी जु आनं । दिठी कंस लग्गी सुबज्जे नितानं ॥ ४८८ ॥

प्रजा । प्रसंसत । भेट । दधि । सत । पंग । पट्ट । गौचर । लग्न । १७५ । राजन । राजन । मातुलह । मतु । कुवलय । गजु । मुदित । विदती । १७६ । दिनि । विहसि । गम्भ । रोहिनि । रोहित । लगी । अभ्र । १७७ । वृज । मंगे । मग्न । हमल । दिठन । नरपयौ । उपारहु । पग्न । १७८ । लोचन । रततकियै तक्किये । रतंवर । उदंस । किस । १७९ ॥

* हिं दरबार (सं. दर or दरि, A natural or artificial excavation in a mountain, a cave, cavern, a grotto &c. and बार A door-way, a gate.) Hence at door-way or gate. अर्थात् द्वार पर ॥

हतं हंत हंतं हहत्तं सुरष्पं । प्रसिद्धे पुरानं प्रसादं पुरुष्पं ॥
 दुवं वैर पुष्पं दनं देव पक्की । मदं जे ह्रिदं ते ह्रिदै जानि लक्की ॥ ४८८ ॥
 हरनक्किचारी विचारी सुगोपं । बिरनष्पि वैरी जदों जावि कोपं ॥
 रमे रास किष्णं गजं केलि मंडी । तमं तेज तेजं तपैता चिपंडी ॥ ५०० ॥
 दुअं हूह हक्कं सुभाषं सुचारी । अहो साधुसाधं अजुतं निचारी ॥
 किसोरं किसानवतं गातं सुक्रीसं । वपं एस वल्लं मदोमत दीसं ॥ ५०१ ॥
 कुटे पट पीतं कियं किष्ण रोसं । बलीभद्र भद्रं अनूजा नितोसं ॥
 तुअं बाखबुद्ध न सुद्धं सु देहं । गची पट पंचै सु अक्कै सनेहं ॥ ५०२ ॥
 अनो संकला हेम ते सिंधु कुटं । गची सिंधु बली [भ + द्र] धपी धाम पुटं ॥
 गची पुंक्क फेरे सिरं तीन वारं । उद्यौ हंस हंसीन भूमी प्रचारं ॥ ५०३ ॥
 दुवं बंध दंतं धरे कट्टि कंधं । लगी ओनि किंकिं मनो गुंज बंधं ॥
 हतं गज गजै दुवं मल्ल मल्लं । परी रौरि पौरं प्रसारं विहल्लं ॥ ५०४ ॥
 मिले रंग भूमी बलराम किल्लं । नवं रंग दिष्टी तनं तेज तिल्लं ॥
 बदी बाय चानूर मामल्ल जुद्धं । रनं राज अग्या सु मेटी विरुद्धं ॥ ५०५ ॥
 समं डोरि बंध्यो निबंध्यो निबंध्यो । हमं जोति तेजं मिलं मुनि संध्यो ॥
 कं० ॥ ५०६ ॥ क० ॥ १८० ॥

१८०-पाठान्तर:-भुरग । रजं । अहो । बलं । बरजं । अय । वदं । पयं पीलवानं । ठिले ।
 टिले । ठट । बट्ट । नदै । नटें । ज्वट्टं । जूजं । जुजु । जूजु । कट । कटि । पट । सरं । स्याम ।
 सैली । वसनाय । कैली । धरा । मौरसलंत । वाजंत क्रूरं । हसे । विकसे । विकसे । मुप । गेंन ।
 गहूरं । गफूलं । अपारं । जानि वंसी । सूचुकी । पय । भूमी । सुभुमी । लगी । सुवज्जै । निसानं ।
 हत । हहत्तं । सुरषं । प्रसिद्धे । पुरुषं । बैर । पुवं । पुंव । दनु । दनुं । पक्की । जै । हूदतै । हूदे ।
 जानि । लक्की । हरनक्कि । सुगोपं । बिरनषि । वैरी । जदो । कोपं । रमे । तेजनैजंतपैता विपंडी ।
 तपैता । हुंअ । हुंह । हकं । सुभाषं । सुचारी । अहो । साधं । अयुतं । किसोरं । क्रंसावरत ।
 बलं । मदोमत । कुटे । पट । किष्ण । कृष्ण । रौसं । अनुजा । नितोसं । तूअं । पट । पंचे । अक्कै ।
 सनेहं । मनो । मनो । हेमते । सिंध । सिंध । कुटं । सिंध । बली । * अधिक पाठ है ॥ धपि ।
 धम । पुटं । पुठं । पुक्क । फेरे । दुयं । बंध । कटि । कट्टि । कटि ओन । कंकिं । मनो । गुंज ।
 हतै । हतै । गज राजे । गजगल्लै । दुअं । दुअं । मल । मलं । प्रसादं । विहलं । मिले । भूमी ।
 बल्यं । बल किष्णं । तिनं । तेज । तिष्णं । चाप । पाय । चानूर । मामल । युद्धं । रणं । मेटी ।
 मेटी । विरुद्धं । डोरि । निबंध्या निबंध्या । जोति । तेजं । मुति ॥

* हिं० पीलवानं (सं० पीलु, An elephant and वान, going, moving or driving). Hence an elephant driver.

दोहा ॥ हम वनचर बालक सुव्रज । तुम जुध मल्लनि मल्ल ॥

अपति जुद्ध तुम प्रति करहि । विचनन होइ न बल्ल ॥ कं० ॥ ५०७ ॥ रु० ॥ १८१ ॥

प्रथम मत्त गजराज दर । दस सहस्र बल ताहि ॥

सो अग्या बल कीन भौ । लीला ही हति ताहि ॥ कं० ॥ ५०८ ॥ रु० ॥ १८२ ॥

हति रूपति गजराज भौ । मंच सुमंडिय कंस ॥

चानूरह मुष्टिक बलिय । मुक्ति समप्यन अस ॥ कं० ॥ ५०९ ॥ रु० ॥ १८३ ॥

कवित्ता ॥ स्त्री निकेत तन स्याम । पीत कौ सेव देय दुति ॥

धूमकेत वर जलद । काम उदित सु कोट रति ॥

नयन उदय पुंडरिक । प्रसन अमरीय सुराजै ॥

गुंजहार जंजरित । तडित बहरि सु विराजै ॥

नहिं बाल दृढ़ किस्सोर तुअ । धुअ समान पै डिडपरौ ॥

पावै न जोग जोगी जुगति । किन गुन तुम गुन बिस्तरौ ॥

॥ कं० ॥ ५१० ॥ रु० ॥ १८४ ॥

साटक ॥ किंवा जोग सहस्र कोटित गुना, आवै न ध्यानं उरं ।

नैवानं सनकादि रिष्य बहुलं, नो ब्रह्म कर्मं गुरं ॥

किं किं जै वर गोकलेस हरि सो, कष्टं धनं अद्भुतं ॥

किं निर्माय सु बालयं अभिनवं, नीतौय बानी वदं ॥ कं० ॥ ५११ ॥ रु० ॥ १८५ ॥

दूहा ॥ पुब्ब स्थाप सम दिठ्ठ करि । वचन ति लब्ध्क्किय काज ॥

दर दर बानी देव गुरु । रोकि देव सिर ताज ॥ कं० ॥ ५१२ ॥ रु० ॥ १८६ ॥

१८१-८३ पाठान्तरः-दोहा । वनचर । वचनचर । बालिक । व्रज । वृज । युध । मल्लन । मल । अपति । युद्ध । युध । होइ । नवल ॥ १८१ ॥ मत । सहस्र । सौ । कान ताही ॥ १८२ ॥ उपति । फिर । जहां । मच । कंस । चानूरह । मुष्टक । बलियं ॥ १८३ ॥

१८४ पाठान्तरः-निकेत । नकेत । स्याम । स्याम । को । सेव । रति । धुमकेत । काम । उदित । कोट । जंझरीत । बहरी । नहि । किस्सोर । तुअ । धुअ । समान । पै । डिठ । डइ । जोग । जोगी । जुगति । गुण ॥

१८५ पाठान्तरः-साटक । किंवा । जोग । कोटित । गुणा । ध्यां । रिष । नौ । ब्रह्मं । करम । कर्म । कि । कि । गोकलेस । सौ । धनं । अद्भुतः । अद्भुतं । निरम्माय । नै । तौयं । बानी ॥

१८६ पाठान्तरः-दोहा । पुब्ब । स्थाप । दिठ्ठ । वचनति । वचनति । देव । गुरु । रुकि । देव ॥

कवित्त ॥ एक समै रुकि लक्कि । रोहितह ब्रह्म ब्रह्म सिसु ॥

सनक सनंद रु सनत । सकल रुदकेसु पवरि उसि ॥

तिन सराप भयौ पतन । वैर भावह हरि किनौ ॥

हरनकास्त हरनक्कि । इक्क अवतारह लिन्नौ ॥

अवतार एक सिसुपाल भय । दंतवक्क रुकमनिबयर ॥

रावन्न कुंभकारनह बलिय । चित्त अवतार सुमंत भर ॥ कं० ॥ ५१३ ॥ रु० ॥ १८७ ॥

श्लोक ॥ पूर्वशापं समंदृष्ट्वा स्वामिवचन प्रीतये ।

क्रोधमुक्तश्चाविनाशी पीडितो गजराज्यम् ॥

कं० ॥ ५१४ ॥ रु० ॥ १८८ ॥

गीतामालची ॥ गजराज दंतिय अमति कंतिय मद्द मंतिय कीजयं ।

बल कन्द अगगै करिन भगगै रोस रंगै नीलयं ॥

फरहंत पीतं बल अभीतं भीम भीतं संजुरे ।

गहि दंत पंतिय कंध कंतिय रोस मंतिय उभरे ॥

अयषट प्रमानं बल बलानं सेन मानं दुस्तरे ।

दिषि कंस सैनं काल अैनं हय्य गैनं उभरे ॥ कं० ॥ ५१७ ॥ रु० ॥ १८९ ॥

भुजंगी ॥ न बालं न बालं किखोरं न तोही । न वृद्धं जुवानं न व्रन्नं न जोही ॥

हतं हंत हंतं विषं बीर बुल्ली । धरे कंध दंतं रने नेच पुल्ली ॥ ५१८ ॥

बलंतो बलिंद्री बजानं न देवं । न व्रन्नं न देहं न सेसं न सेवं ॥

महा भाग भागं जुरं जष्य केवं । दिवं दिष्ट मल्लं सुमुष्टीक एवं ॥

कं० ॥ ५१९ ॥ रु० ॥ १९० ॥

चिभंगी ॥ रन रंगे थालं, जेहा कालं, तेहा मालं, चानूरं ।

तोसल्ल चिसूलं, मुष्टिक थूलं, हस्त विहूलं, धूसल्लं ॥

१८७ पाठान्तरः—कवित । रुक । रोहितह । ब्रह्म ब्रह्म । रु । रुकैसु । तन । भये । कीनौ । हरणकसप । हरणकस्य । हरनकि । ईक । लीनौ । इक । भयं दंतवत । रुकमनि । वयर । रावन । कुंभकरमह । त्रिना । त्रितय ॥

१८८ पाठान्तरः—पूर्व । पुब्ब । शापं । दिष्टा । स्वामी । सु । प्रीतयं । मुक्तं । अविनाशी । गजराज ॥

१८९ पाठान्तरः—दंतिय । अमत । मद्द । मंतिय । उभरे । नैनं । अैनं । हय्य । गैने । उभरे ॥

१९० पाठान्तरः—बालं । बलानं । व्रन्नं । मूली । देहं । वणी । जेसं । जरक । स ॥

रन रंग गतानं, मेलि मिलानं, अंग समानं, अम कान्ते ।
 धव धूसर दंते, मन हर धंते, रज विलसंते, बलवंते ॥
 शव गज्ज सतानं, जम सम पानं, बलि बलवानं, बोलंते ।
 रन रत वैनं, बहु बल मैनं, कन्ह समैनं, उचरंते ॥
 आवर्तति हल्लं, मे पर गल्लं, वज्जन मल्लं, भूभल्लं ।
 धर धर थर हल्लं, पीपर पल्लं, अमर हल्लं, भू भल्लं ॥
 वज्जियते भूलं, हस्त विकूलं, गेने हूलं, गैतूलं ।
 गैवर गत्तानं, घन गत्तानं, परि बध्थानं, मल्लानं ।
 धम धम लत्तानं, बहु गत्तानं वजिबिन्नानं, उभानं ॥
 सक्के घन बल्ले, कति धूसल्ले, कीन विहल्ले, भूभल्ले ।
 अन रोम रिसल्ले, रंग रिभल्ले, जिन बल भल्ले, धरहल्ले ॥
 कसि डोरिय भेवं, हल धर केवं, हवि बत भेवं, दै वीरं ।
 चानूरं सकं, धरि मुष्टिकं, तत गुर वक्कं, बल नीरं ॥
 कटि थान परंसं, पोषित कंसं, जानि जुगंसं, गिरिदंते ।
 अन पग पुलंते, सास उलंते, मन दम धंते, अनधंते ॥
 तरवर संतजे, आयत वज्जे, घायै गज्जे, भैभानं ।
 दोऊ तन वीरं, जम्म सरीरं, वधि गुनतीरं, विधि भानं ॥
 गुरु जन बिरुभानं, बह असमानं, धर धर थानं, वजिपानं ।
 उप्पारे पगं, ब्रह्मड लगं, फिरि फिरि जगं, सिर भगं ॥
 फिरि कंसं दिषिय, आचिज लषिय, जग सहु भषिय, तपितानं ।
 आतम गुरु पानं, तजि उभानं चंपिय कानं, सिर भानं ॥
 उचारहि वीरं, बहु व्रत नीरं, जम्म सरीरं, जुग भीरं ।
 कसि कसि उत्तंसं, डोरिय दंसं, करि रिपुनंसं, बिनुहीरं ॥

कं० ॥ ५३३ ॥ १८१ ॥

१८१ पाठान्तरः—चानूलं । तोसल । त्रिशूलं । विफूलं । सधूलं । समानं । गज । बलमानं ।
 मैनं । कन्ह । समैनं । हलं गलं बजत । मलं । भूभलं । हलं । पीपरि । पलं । अंबर । हलं ।
 भलं । बजिय । भूलं । गेने । गतानं । घत्तानं । बथानं । मलानं । लतानं । बहुर । विनानं ।
 उभानं । सकें । धन । बलें । धुसल्ले । धूसल्लें । भूभल्लें । दिसल्ले । रिभल्ले । भल्ले । हल्ले । डोरीय ।
 चाणूरं । सकं । धर । मुष्टिकं । बकं । पयंसं । गिरिदंसं । अनं अमधंते । नरवर । संतजे । बलें ।

दूहा ॥ चहकारत मल्लन सुभर । अति बल दिन बल वीर ॥

सुर नर नाग निबद्ध नर । भई कुलाचल भीर ॥

छं० ॥ ५३४ ॥ छ० ॥ १८२ ॥

रंसाला ॥ उत्तमल्लं भरी । अत्ति धारं धरी ॥ जानिमत्ते करी । होइहायं घरी ॥ ५३५ ॥

घाय बज्जे घरी । गज्जि भद्दे भरी ॥ मच्छ फल्लं ठरी । धम्म धम्मं धरी ॥ ५३६ ॥

मल्ल भुल्लं धरी । वारि खेदं भरी ॥ मेघ लग्गं गिरी । हेम कपं ठरी ॥ ५३७ ॥

दीय ता कित्तरी । प्रान पक्कै लरी ॥ जानि धक्कै धरी । उन्न उन्नं धरी ॥ ५३८ ॥

धूरि भूमी भरी । डोर लग्गी ठरी ॥ ओन मुष्पं भरी । द्रोण द्रुगं घरी ॥ ५३९ ॥

मुट्ट चुक्कं परी । राम कामं ररी ॥ मल्ल भूमं परी । कंस चासं डरी ॥ ५४० ॥

मंच मुक्की मुरी । धाय जद्दे धरी ॥ केस पंचै करी । * * ॥

छं० ॥ ५४१ ॥ छ० ॥ १८३ ॥

दूहा ॥ सत्तपुत्त बंधवं सपत । लप्प असी गनि भूत ॥

काम आय बलिभद्र कर । कन्ह कंस नव हत्त ॥ छं० ॥ ५४२ ॥ छ० ॥ १८४ ॥

कवित्त ॥ राति कंस सुपनंत । कंध दिप्पौ न कंध पर ॥

वर ग्रिहव उच्चार । घोज लप्पै न अंग उर ॥

चिन्ह चीन तन चित्त । वीर जग्यौ अम पंडे ॥

मुकति बंस मति चीन । रंग मंडप फिरि मंडे ॥

चानूर वीर मुष्टक बलिय । तोसल्लह रन रंग सजि ॥

कलि काल मल्ल कलि काल गति । कलिय काल भंजन सुरजि ॥

छं० ॥ ५४३ ॥ छ० ॥ १८५ ॥

गले । जंम्म । बंधि । विधि । छिह । छह । उपारे । पंग । ब्रह्मच । जगं । दिपिय । लपिय । भपिय ।
उभानं । चंपय । उक्कहारहि । डोरीय । धिन हंसं ॥

१८२ पाठान्तरः—हहकारति । मलनि ।

१८३ पाठान्तरः—मलं । अति । अधि । दुरी । करी । धुरी । मछ । मल । भुक्कै । कित्तरी ।
प्रानं । पक्कै । जानि धक्कै । जन । उन्नं । द्रुगं । मुट्ट । चुक्कं । भरी । मरी । मुक्की । यद्दे । * * मेरे
पास की किसी पुस्तक में पाठ नहीं ॥

१८४ पाठान्तरः—सत । पुत । भत । काम हत ॥

† यह रूपक सं० १६४७ की लिखित पुस्तक में नहीं है और उसके पीछे का सं० १८५८
की में है ॥

१८५ पाठान्तरः—बंधव । उचार । मुगति । चानूर । मुष्टिक । तोसलह ॥

दूहा ॥ जसुन सपत्नौ कंस हनि । विस्र विराजत साथ ॥

वर विश्राम विश्राम घट । धनि जटुनाथ सुहाथ ॥ कं० ॥ ५४४ ॥ रू० ॥ १८६ ॥

अरिल्ल ॥ सल्लन मारि पकारति कंसच । वंधव के रिपु केरि पुनंसच ॥

सूरसेन पुत्तिय सुन कंडिय । उग्रसेन सिर कचच मंडिय ॥ ५४५ ॥

जनस धाम वसुदेव देवकिय । किय वरपान प्रसन्न अंसु किय ॥

विप्रदान ग्रहगान सुमंडिय । कवि कविचंद इंद मुष बंदिय ॥

कं० ॥ ५४६ ॥ रू० ॥ १८७ ॥

दूहा ॥ हत्तौ कंस केसी हत्तौ । कालग्रहित जिन मात ॥

नंद कछौ नन्दादि सौं । जाहु ग्रह अब तात ॥ कं० ॥ ५४७ ॥

जननि जसोदा सौं कछौ । राम किल्ल संदेस ॥

ह्वां दधि मांपन चोरते । ह्वां हत कंस नरेस ॥ कं० ॥ ५४८ ॥

गोधन गोपी ग्वाल सब । सुष रक्षियो ब्रज वास ॥

दिन दस पाछे आय सौं । मात जसोदा पास ॥ कं० ॥ ५४९ ॥

बंसी बेत बषांन वन । गेंद हींगुरी जोरि ॥

धरियो सबै दुराय कै । लेइ न राधा चोरि ॥ कं० ॥ ५५० ॥

अंसुधार असुरार मुष । परत नंद सब गोप ॥

जो क्हांडे अब दीन करि । कतराषे जल कोप ॥ कं० ॥ ५५१ ॥

अघ बक धेनक चासते । अरु दावानल पान ॥

कतराषे इन विघनते । जमला अरजुन ठान ॥ कं० ॥ ५५२ ॥

इह कहि सब अंकन मिले । नंद गोप सब साथ ॥

पगन परत ब्रज जात मग । कहत सुनाथ अनाथ ॥ कं० ॥ ५५३ ॥

लग मगि पग पेड़न चले । फिरि चितवै गोपाल ॥

का जाइ जसोदा कहै । बिना संग ब्रजलाल ॥ कं० ॥ ५५४ ॥

जाइ जसोदा सौं कछौ । रहे राम बलबीर ॥

सुनत जसोदा यों टरी । ज्यों तरु काटे नीर ॥ ५५५ ॥

गोपी गोप गुपाल बिन । यों दीषत दीनंग ॥

१८६ पाठान्तरः—संयतौ । विश्व । विश्राम ।

१८७ पाठान्तरः—मालन । जरासिंध । पुत्तिय । धाम । देवकीय । पान । अंशु । यह नाम ॥

कहूँ न मन माने निमेष । ज्यों मनि बिना भुयंग ॥ कं० ॥ ५५६ ॥
सद माषन साटौ दही । धयो रहै मनमंद ॥

षाइन बिन गोपाल को । दुषित जखोदा नंद ॥ कं० ॥ ५५७ ॥

प्रभुमाया फेरी प्रबल । सब लागे ग्रिह दंद ॥

पलन सुहाई राधिका । बिन वृंदावन चंद ॥ कं० ॥ ५५८ ॥

दूहा ॥ घर अंगन गायन धिरकि । जमुना जल बन कुंज ॥

फिरत उचाटी सी भई । बिन वृंदावन चंद ॥ कं० ॥ ५५९ ॥

वंसीबट बनबीथिकनि । दधि रोकन की ठौर ॥

नैकु न मानैं कहूँ न मन । कहीं कहां लौं और ॥ कं० ॥ ५६० ॥

लीला ललित मुरार की । सुक मुनि कही अपार ॥

ते बड भागी देव नर । जपत रहत नित्यार ॥ कं० ॥ ५६१ ॥

नंद तात पत्तौ सु ग्रह । सिसु वसुदेव प्रमान ॥

कोइ काल मथुरा सु बसि । चलि द्वारिका निधान ॥ कं० ॥ ५६२ ॥

मधु मंडित मधु पुरित मधु । मधु माधुर सु अजोग ॥

कवि बरनिय सुरस्वामि को । कहत दसम संभोग ॥

कं० ॥ ५६३ ॥ छ० ॥ १८८ ॥

जुतिचाल ॥ बाले जखोदा मतिर्लाले । कंस कालेसुकाळे ॥

जखोमति नंदो गोप बंदौ । कंदो गुठिगो बाल चंदौ ॥

दीन बंदो न बंदौ । जयौ बासुदेव नन्दा ॥ कं० ॥ ५६४ ॥ छ० ॥ १८९ ॥

॥ बौद्धावतार की कथा ॥

दूहा ॥ उत्तपन कैकट * देस कलि । असुर जग्य जय हारि ॥

जय जय बुद्ध सरूप सजि । है सुर सिद्धि सुधार ॥ कं० ॥ ५६५ ॥ छ० ॥ २०० ॥

१८८ पाठान्तर :—सैं ॥ ५४७ ॥ सुं । मायी ॥ ५४८ ॥ रंहीयो । पाहें । आइहों ॥ ५४९ ॥
षठ । गिंद । हिंगुरी । हिगुरी ॥ ५५० ॥ असुरार । असुरार । कंडै ॥ ५५१ ॥ पान । ठान ॥ ५५२ ॥
कहा । कहै । बिना ॥ ५५३ ॥ सैं । यों ॥ ५५४ ॥ बिन । दिषत । हीनंग । निषम । बिना ॥ ५५५ ॥
मांषन । बिन ॥ ५५७ ॥ फेरि । वृंदावन ॥ ५५८ ॥ परकि । वन ॥ ५५९ ॥ नैकुं । लों ॥ ५६० ॥
नित्यार ॥ ५६१ ॥ पत्तौ । प्रमाण । निधान ॥ ५६२ ॥ स्वामि । कों ॥ ५६३ ॥

२०० पाठान्तर । ककट । किकट ॥

* श्रीमद्भागवत पुराण में बुद्धकी उत्पत्ति “कीकट” में होनी लिखी है:-

विराज ॥ जयो बुद्ध रूपं । धरंतं अनूपं ॥ हरी वेद नंदे । दया देह बंदे ॥
 पसूहंत रण्ये । कियं भयभय्ये ॥ जयं जग्य जोपं । कियं दत्त भोपं ॥
 त्रिगंथा विचारं । सुरण्ये दयारं ॥ असूरं सुगत्ती । षहं रष्यपत्ती ॥
 कला भंजि कालं । दया भंम पालं ॥ सुरं ग्यान मत्तं । प्रव्रत्तेसुजत्तं ॥
 धरे ध्यान नूपं । नमो बुद्ध रूपं । कं० ॥ ५७० ॥ छ० ॥ २०१ ॥

कल्कि अवतार की कथा ॥

दूहा ॥ कलि कलिंग उत्पन्न असुर । हती भंम धर भूप ॥
 कलि कलिमल्ल सेां हरन हरि । कियौ कलंक सरूप ॥
 कं० ॥ ५७१ ॥ छ० ॥ २०२ ॥

विराज ॥ भयं भूप लिंगं । अनीतं उत्तंगं ॥ विपंनी दयारं । अधर्म विचारं ॥
 कलंकं सुकालं । विद्या पुष्क आलं ॥ धरा भस्म लोपे । चवं एक रोपे ॥
 वधे मेक्क मत्तं । चितं काल रत्तं ॥ जुगं वेद चारी ॥ न ग्यानं विचारी ॥
 नयं दान ध्यानं । सुषं जानि मानं ॥ नहे मन्न पूजा । न सोचं अनूजा ॥
 न जग्यं न जापं । सवै आप आपं ॥ न देवं न सेवं । अहं मेव मेवं ॥
 न गाहा न गीयं । न पत्यं सुचीयं ॥ न ग्रंथं पुरातं । धरायन्न जानं ॥
 धरे ध्यान सामं । कियं ग्यान तामं ॥ कलंकी सरूपं । धरंतं अनूपं ॥
 हयं स्थाम रोहं । किरीटी ससोहं ॥ जुगं बाहु चारं । मनीजोति तारं ॥
 कटी पीत पटं । मद्दा विष्य भटं ॥ करे षग धारं । विकटं करारं ॥
 मुठी हेम मेतं । मनीं धूमकेतं ॥ करे खग धारं । असूरं प्रचारं ॥
 कियं षंड षंडं । धरा पूर रुंडं ॥ धरं भस्म चारं । पविचं विचारं ॥
 कियं अल्ल सत्तं । सुषैनी पविचं ॥ सुरं पुष्क विष्टं । सुचारं सुतिष्टं ॥
 रचे सत्त जुगं । कलीकाल भगं ॥ कृतं सत्य नूपं । जयो ता सरूपं ॥
 कं० ॥ ५८४ ॥ छ० ॥ २०३ ॥

ततः कलौ संप्रवृत्ते संमोहाय सुरद्विषाम् । बुद्धो नाम्नां ऽजिनसुतः कीकटेषु भवि-
 ष्यति १ । ३ । २४ ॥

२०१ पाठान्तरः—रण्ये । भय्ये । ध्यानं ॥

२०२ पाठान्तरः—हति । सेां ॥

२०३ पाठान्तरः—कलिंगं । पुष्क । मेक्क । ग्यानं । ध्यानं । मानं । सामं । ग्यानं । तामं ।
 स्थाम । कटिं । धूम । किरवार । भस्मचारं । सुष्योनी । पुष्कं । सत्यं ॥

॥ उपसंहार का कथन ॥

दूहा ॥ राम किसन किन्ती सरस । कहत लगै बहु बार ॥

कुक्कु आव कवि चंद की । सिर चहुवाना भार ॥

छं० ॥ ५८५ ॥ छं० ॥ २०४ ॥

कवित्त ॥ सिर चहुवाना भार । राम लीला छिन गाइय ॥

सनक सनंद सनत्त । कही सुकदेव न जाइय ॥

बालमीक रिषराज । किसन दीपायन धारिय ॥

कोटि जनम संभवै । तोय हरि नाम अपारिय ॥

मानुक्क मंद मति मंद तन । पुब्बभार चहुआन सिर ॥

जं कछौ अलप मति सुलप करि । सुहरि चित्त चित्यौ सुथिर ॥

छं० ॥ ५८६ ॥ छं० ॥ २०५ ॥

इति श्रीकविचंद विरचिते प्रथिराजरासके दसावतार

वर्ननं नाम द्वितीय प्रस्ताव संपूर्णम् ॥



२०४ पाठान्तरः—राम । कुक्कु । चहुवानां ॥

२०५ पाठान्तरः—चहुवानां । राम । सनंद । नाम । मानुक्क । चहुआन ॥

अथ दिल्ली दिल्ली कथा लिख्यते ।

(तृतीय समय)

मंगलाचरण ।

चंद की अपनी स्त्री के प्रति उक्ति कि विधना ने दिल्ली
सोमेश्वरनंद के बखाने को निर्माण की है ॥

साटक ॥ राजं जा अजमेर केलि कलयं, ब्रंदं ब्रतं संभरी ।

जुझारा भर भीर भीर वहनौ, दहनौ दुरंगो अरी ॥

सो सोमेश्वरनंद दंद गहिना, बहिना वनं *वासनं ।

निम्मानं विधना सुजान कविना, दिल्लीपुरं वासनं ॥ छं० ॥ १ ॥ छं० ॥ १ ॥

चंद का अपनी स्त्री को कहना कि अनंगपाल की पुत्री को पुत्र
उत्पन्न होने से दिल्ली की पूर्व कथा का प्रसंग प्राप्त हुआ है ॥

कवित्त ॥ अनंगपाल पुत्तीय सुरंग +, पुत्त इच्छा फल दिनौ ।

नालिकेर फल सुफल, मंत आरंभन किनौ ॥

तब प्रसाद उप्पनौ, पुब्ब मंडो कथ भारिय ।

बर बीसल वै बंस, कछौ वर द्रुग विचारिय ॥

प्रथिराज जोति बरनीह कवि, अस्तिमंत सामंत भर ।

चंदानि बदन सुनि चंदमति, भयौ दानवी बंसवर ॥ छं० ॥ २ ॥ छं० ॥ २ ॥

१ पाठान्तर—बहिना । वासन । सुजान । वासनं ॥

बिदित रहे कि यहां कवि ने किसी देवता का मंगलाचरण न कर के पदार्थनिर्देशवत्
मंगलाचरण किया है ॥ * जहां दिल्ली बसी है उस बन का पुराना नाम है ।

२ पाठान्तर—+ अधिक पाठ है । पुत्र । इच्छा । दीनौ । कीनौ । प्रसाद । ऊपनौ । वारिय ।
वै । द्रुग । विचारीय । प्रथीराज । अस्तिमंत । दानव ॥

बालकपन में पृथ्वीराज का दिल्ली प्राप्त करने का स्वप्न देखना ॥

दूहा ॥ बालपन प्रथिराज ने, इह सुपनन्तर चिन्ह ।

लै जुगिनि जुगिनि पुरह*, तिलक दृश्य करि दिन्ह ॥ कं० ॥ ३ ॥ ह० ॥ ३ ॥

ककु सोवत ककु जागते, निसि सुपनंतर पाय ।

अह रयन के अंतरै, सुष सुत्तह सुभदाय ॥ कं० ॥ ४ ॥ ह० ॥ ४ ॥

अभयदायिनी नाम तिहि, जुगिनि जग आधार ।

सुपनंतर सुभदायिनी, आयै आप पधार ॥ कं० ॥ ५ ॥ ह० ॥ ५ ॥

कनक कंति दुति अंग की, निरषि सु पातग जात ।

परमानन्दप्रदायिनी, पार करन जग मात ॥ कं० ॥ ६ ॥ ह० ॥ ६ ॥

नष सिष प्रभा प्रकास दुति, चष सुष कमल सुफूल ।

ब्रन ब्रन नग जोति जग, जरकस कंति दुकूल ॥ कं० ॥ ७ ॥ ह० ॥ ७ ॥

पृथ्वीराज की माता का उससे स्वप्न का वृत्तान्त पूछना ॥

दूहा ॥ सुपन पुक्कि माता तवै, कहौ पुत्र सब भाय ।

जो दिषिय तुम अर्द्ध निसि, सो कारन समझाय ॥ कं० ॥ ८ ॥ ह० ॥ ८ ॥

पृथ्वीराज का माता को उत्तर दे स्वप्न का वृत्तान्त कहना ॥

कवित्त ॥ करि जुगिनी रत भेस, सुरैंग सिंगार अभासिय ।

चंद पंति तारकक, चरन परि बिंटी प्रदासिय ॥

अंबर दिव्य उच्चार, दिव्य बानी धुनि मंडिय ।

ध्यान में रहे कि यहां से सब कथा चंद्र और उसकी स्त्री के संवाद में है और उस संवाद के अंतर्गत अन्य सब संवाद वर्णन किए गए हैं, अतएव कंदो का लगाना कुछ गूठ सा हो गया है। निदान हमारे दिए शीर्षकों के बल से अर्थ सुगमता से लग सकता है ॥

३-७ पाठान्तर-बालपन । पृथ्वीराज । निसि । जुगिनि । जुगिनिपुरह । हथ ॥ ३ ॥ निशि । पाइ । अथ । रयनिकै । सुभ सुत्तै सुभदाइ ॥ ४ ॥ अभयदायिनी । तिहि । जुगिन । सुभदायिनी । आपै ॥ ५ ॥ अंगसह । पातक ॥ ६ ॥ सफूल । सुफूलि । बरन बरन नग । जरकस ॥ ७ ॥

इनमें सं० १६४७ की लिखित पुस्तक के अनुसार दोहा ६ और ७ का पाठ है, परन्तु, उसके इधर की लिखी नवीन पुस्तकों में उनके पहिले पाद तो ऐसे ही हैं, किन्तु शेष तीन पाद ६ के ७ में और ७ के ६ में लिखे मिलते हैं ॥ * जुगिनिपुरह-दिल्ली का एक पुराना नाम है ॥

८ पाठान्तर-सुपिन । पुक्कि । कहौ । कहह्यो । समभाय । सबभाइ । दिपिय । दिष्यवि । समुभाइ ॥

सुपनंतर चहुवान, जाय जुगनिनिपुर मंडिय ॥

जाग्रंत सात दिप्यो सुपन, प्रकृति न कोय तिन थान रहि ।

भय प्रात मान पुच्छिय प्रगट, सो सुपनंतर अरथ कहि ॥

छं० ॥ ८ ॥ छ० ॥ ८ ॥

पृथ्वीराज की माता का स्वप्न का वृत्तान्त सुन

अद्भुत रस में रंजित होना ॥

अरिह ॥ सुनि सुनि वचन मात तब वृत्तिय, सुभ अद्भुत चित्तरस भुल्लिय ।

सुष दुष द्विग भरी जल आंइय, मन भौ चात करन फुनि आइय ॥

छं० ॥ १० ॥ छ० ॥ १० ॥

उदजा ज्योतिषियों को बुला स्वप्न का सत्यफल पूछना ॥

दूहा ॥ तब बुलाय सब जोतगी, कही सुपनफल सत्य ।

दिवस पंच के अंतरे, होय सु दिल्लीपति ॥ छं० ॥ ११ ॥ छ० ॥ ११ ॥

गाथा ॥ दिल्ली वै स्वपनं तं, प्रातं कहिय* प्रगट विष्णायं ।

जोतिग गनिक गुनीसं, सुनियं सो सति नत्तायं ॥ छं० ॥ १२ ॥ छ० ॥ १२ ॥

ज्योतिषियों का उत्तर दे कहना कि पृथ्वीराज

दिल्ली का राजा होगा ॥

दूहा ॥ न इह बात जोतिग घटै, मनस धूअ थिरताव ।

जोग नैर† जोतिग कहै, प्रभु सु होय प्रथुराव ॥ छं० ॥ १३ ॥ छ० ॥ १३ ॥

८ पाठान्तर—कवित पटपट । जुगनि । सुरंग । शङ्कार । अभ्यासिय । तारक (कै) अधिक पाठ है । भांन । प्रहापीय । उचार । घानी । मंडीय । चहुवांन । चहुवांन । जाइ । जोगनिपुर । छंडिय । जायन । मं३ । दिज्यौ । सुपनः । प्रकृत । कोइ । पुच्छि । सुपनंतर । अरथ ॥

१० पाठान्तर—वचन । चित । भुल्लिय । द्विग । भरि । भए ॥

११ पाठान्तर—बुलाय । बुलाह । जोतपी । कहि । कहै । सति । कहै । होइ । दिल्ली । पति ॥

१२ पाठान्तर—कहीय । * यहां “आग” पाठ सं० १८५८ की, पुस्तक में अधिक हैं । विष्णायं । सति । मता ॥

१३ पाठान्तर—नह । बात । मनिसु । धुअ । जोगनयर । जोतिषि । होइ । पृथुराज ॥

† दिल्ली का पुराना नाम ॥

ज्योतिषियों को बिदा कर माता और पुत्र का एक गृह में जा बैठना ॥

दूहा ॥ न इह कथ्य दुजराज कथि, प्रनमि करी सु विदाय ।

मात पुत्त दो इक्क गृह, बरभति बैठे आय ॥ कं० ॥ १४ ॥ छ० ॥ १४ ॥

अनंगपाल की पुत्री का अपने पुत्र के आगे दिल्ली की पहली
किल्ली की पूर्वकथा का कहना और राजा कल्हन का वनक्रीडा
करते सुसा और खान के चरित्र से भूमि का वीरत्व देखना ॥

कवित्त ॥ तब अनगानी पुत्ति, कहै सुनि पुत्त सु वत्तह ।

पुब्ब कथा ज्यों भई, सुनौ त्यों कहूं अपुब्बह ॥

हम पितु परिषा पुब्ब, नृपति कल्हन*वन क्रीलत ।

सुसा छंडि ता पुट्ट, खान संचरिय सचीलत ॥

सिसु संमुष हुइ वैठी सु तहां, भगि खान भै भीत हुअ ।

सब सध्य तथ्य आचिज्ज भय, करि पारस ठट्ठे सुभय ॥ कं० ॥ १५ ॥ छ० ॥ १५ ॥

उस वीरभूमि में व्यास का कीली गाड़ना ॥

दूहा ॥ व्यास† जोति जग जोति तहँ, सिद्ध महरत ताव ।

दैव जोग खेसह सिरह, किछ किछित सु आव ॥ कं० ॥ १६ ॥ छ० ॥ १६ ॥

१४ पाठान्तर—नह । कथ । विदाय । पुत्त । दोइ । इक्क । गृह । बैठ । आइ ॥

१५ पाठान्तर—पुत्रि । कहै । पुत्रि । पुत्र । वत्तह । ज्यों । सुनौ । त्यों । कहों । पित्त । पुत्रि
किल्हन । खान । सचीलति । सखीलत । समुष । होय । होइ । वैठौज । खान । खान । भय ।
होइ । सथ । तथ । आचिज्ज । ठट्ठे ॥ * कल्हन चन्द्र का वाचक होने से राजा चन्द्र । उपसं-
हरणी टिप्पण देखो ॥

१६ पाठान्तर—दैवयोग । सिरनि । कील । कलित ॥

† व्यास राजगुरु का वाचक है । तँवर राजपूतों के पांडववंशीय गिने जाने से उनके
राजगुरु व्यास कहाँते थे । यह वह व्यास था जो कल्हन राजा के समय में राजगुरु था ॥

वहाँ कल्हन का कल्हनपुर बसा कर राज करना और फिर

उलके कितनीक पीढ़ी पीछे अनंगपाल का होना ॥

दूहा ॥ कल्हनपुर + कल्हन नृपति, वामी नृप निज साज ।

कियाक पाट अंतर नृपति, अनंगपाल भय राज ॥ कं० ॥ १७ ॥ छ० ॥ १७ ॥

इतनी कथा सुनकर राव (पृथ्वीराज) के मन में अचरज हुआ ॥

दूहा ॥ सुनत राव इह कथ्य फुनि, उगजिय अचरज अंग ।

मियल अंग धीरज रक्षित, भयो दुमति मति पंग ॥ कं० ॥ १८ ॥ छ० ॥ १८ ॥

विपरीत समय का आना देखकर सकल सभा का शंकित होना ॥

दूहा ॥ सकल सभा संकित भई, व्यास वयन वर वेद ।

क्रमयं समय विपरीत भय, उपज्यो अंतर वेद ॥ कं० ॥ १९ ॥ छ० ॥ १९ ॥

† दूसरी किल्ली की कथा ॥

अनंगपाल की पुत्री का अपने पुत्र (पृथ्वीराज) के आगे

अपने पिता के फिर से दिल्ली बसाने के लिये पाषाण

और किल्ली गाड़ने की कथा का कहना ॥

कवित्त ॥ अनंगपाल पुत्तीय, फेरि बुझी सुत सम्मह ।

एह वत्त आचिज्ज, उपजि मो पित्त तु तव्वह ॥

पुक्कि व्यास ‡ जग जोति, राज मंचौ उक्क्व धन ॥

१७ पाठान्तर—किल्हनपुर । किल्हन । अनंगपाल । भयो ॥

* कल्हन राजा के दिल्ली बसाने के समय का दिल्ली का पुराना नाम कल्हनपुर है ॥

१८ पाठान्तर—कथ । अचरिज ॥

१९ पाठान्तर—वचन । विपरति ॥

† ध्यान में रहे कि कल्हन के पीछे कई पीढ़ी तक तँवर कल्हनपुर में सुख से राज करते रहे और रूपक-१८ और १९ कवि ने दूसरी किल्ली की कथा का प्रसंग मिलाने के लिये कहे हैं । क्योंकि जो कुछ विपरीत हुआ है वह दूसरी किल्ली के पीछे हुआ है ॥

२० पाठान्तर—अनंगपाल । पुत्तीय । बोली । समुह । वत्त । आचिज । पित्त । तव्वह । पुक्कि । व्यास । उक्क्व । नाम । कुशल । सद्धि । गढयो ॥ ‡ अनंगपाल के समय का राजगुरु ॥

§ इससे स्पष्ट है कि अनंगपाल ने दूसरी बार दिल्ली बसाने का प्रयत्न संतान की कामना से किया था । इसी लिये कवि ने—याम नाम आर्षिये, कुशल जिन होय येह धन—कहा है । और “धन” शब्द यहाँ सन्तान का वाचक है ॥

ग्राम नाम अण्डियै, कुसल जिन होय ग्रेह धन ॥

चिंतयौ चित्त दुजराज तब, अगम निगम करि कटुयौ ।

सुभ घरी महरत संधि कै, फिरि पाषाण सु गटुयौ* कं० ॥ २० ॥ छ० ॥ २०

व्यास का कहना कि पांच घड़ी तक पाषाण को हाथ न लगाने से वह शेष के सिर पर दृढ़ हो जायगा परन्तु

राजा का इसे अनर्थ कर मानना ॥

कवित्त ॥ कहै व्यास जग जोति, सुनहि तूवर नरिंद तुअ ।

एह सेस सिर गाव, अचल निहचल सुरंग धुअ ॥

सोहि अरथ पल एह, केह अण नह राजन ।

पंच घरी इह मुक्कि, राज रहियो इन काजन ॥

इतनौ जु कह्यौ बर व्यास तहँ, इन अनथ्य का मान्यौ ।

भवद्विबत्त मिहै न को, कत क्रम नह जानयो ॥ कं० ॥ २१ ॥ छ० ॥ २१

साठ अंगुल की कीली गाड़ना अर्थात् शंकुपाल कर्म करना ॥

अरिख ॥ सुनी बत्त इह तत्त प्रमानं, व्यास करी किल्ली पुरथानं ।

साठि सु अंगुल लोहय किल्लिय, सुकर सेस नागन सिर मिलिय ॥

कं० ॥ २२ ॥ छ० ॥ २२ ॥

सब के बरजने पर भी उस कीली को उखाड़ डालना ॥

अरिख ॥ मुंघ लोह आविज्ज सु मान्यौ, भावी गति सो व्यास न जान्यौ ।

बरजे सह परिगह परिमानं, उष्यारी कील्ली भू थानं ॥ कं० ॥ २३ ॥ छ० ॥ २३

पाषाण के उखाड़तेही रुधिर की धार चलना और आश्चर्य होना ॥

कवित्त ॥ अनंगपाल पृथ्वी, नरेस आविज्ज सु मान्यौ ।

भवसि बत्त जो होय, सोय ब्रह्मान न जान्यौ ॥

* " फिर पाषाण सुगटुयौ " अर्थात् वास्तुशास्त्रानुसार शिलान्यास कर्म किया ॥

२० पाठान्तर-तूवर । शेष । फिर । निश्चल । धुय । इक । मुक्कि । सु । तहां । अनथ । मान्यौ । कौं । मिट्टे । कत । क्रम । जान्यौ ॥

२२ पाठान्तर-बत्त । प्रमानं । किल्लीपुर । किल्लीय । मिलिय ॥

† अनंगपाल के समय का दिल्ली का नाम " किल्लीपुर " ॥

२३ पाठान्तर-लोय । अचरिज । मान्यौ । जान्यौ । बरजे । सब । उषारिय । किल्लीय ॥

आगधन वर ग्यान, सोइ संसार मुपायौ ।

दैवकर्म करि जोग, सोइ पाषाण उपायौ ॥

रुधि ब्रह्म कुट्टि संमुख चलिअ, अति अद्भुत सु दिपियौ ।

परिगह पवास मंची नृपति इन आचिज सु लिपियौ । कं० ॥ २४ छ० ॥ २४॥

**पाषाण का उखाड़ लेना सुन व्यास का दुखित हो
राजा के पास आना ॥**

दूहा ॥ सुनि आयौ वर व्यास तैंह, दुष पायौ मन मक्ष्म ।

का जंघौ सुप नृपति सैं, इह मति मूढ अबुक्ष्म ॥ कं० ॥ २५ ॥ छ० ॥ २५ ॥

अनंगपाल का पश्चात्ताप करना और व्यास का आगम कहना ॥

कवित ॥ अनंगपाल चक्कवै, बुद्धि जो इसी उक्लिय ।

भयौ तूअर मति हीन, करी किल्लीय तैं ठिल्लिय ॥

कहै व्यास जग जोति, अगम आगम हैं जानों ।

तूअर तैं चहुआन, अंत व्हैहै तुरकानों ॥

तूअर सु अवहि मंडव घरह, इक्क राय वलि विकवै ।

नव सत अंत मेवात पति, इक्क क्त महि चक्कवै ॥ कं० ॥ २६ ॥ छ० ॥ २६ ॥

व्यास का अनंगपाल को खेद न करने का उपदेश करना ॥

पडुरी ॥ ऊचरयौ व्यास जग जोति वीर । मृत सुगं लोक पाताल नीर ।

चयकाल दरस दरसिय सु देव । व्यासह समान जोतिगिय तेव ॥ कं० ॥ २७

संसार सार अस्सार कीन । वर व्यास बुद्धि कोविद प्रवीन ॥

मंडयौ सु राज सैं क्रोध नूप । वरज्यो सुकिष्ण व्यासह सहूप ॥ कं० ॥ २८ ॥

२४ पाठान्तर—अनंगपाल । प्रथवी । अचरिज । वत । होइ । सोइ । जान्यौ । ग्यान । सोप । सोइ । चलीय । अद्भुत । दिपियौ । परिगह । नृपति । आचिज । लिपियौ ॥

२५ पाठान्तर—तहां । तह । मंक्ष । नृपति । सैं । मूढ मति असमंक्ष ॥

२६ पाठान्तर—अनंगपाल । यती । उक्लिय । भय । तौअर । तैं । ठिल्लीय । किल्ली । हूं जानौ । तौअर । तैं । चहुआन । व्हैहै । होइ है । तुरक । इक । राइ । बिकवै । अंति । मनि । इक । छत्र । चक्कवै ॥

२७ पाठान्तर—उचर्यौ । अत । स्वर्ग । समान । जोतगी । असार । बुधि । सौ ॥

२८ जनमेज । मत । मान । आनी । ग्यान ॥

ग्राम नाम अण्णियै, कुसल जिन होय ग्रेह धन ॥

चिंतयौ चित्त दुजराज तब, अगम निगम करि कट्टयौ ।

सुभ घरी महरत संधि कै, फिरि पाषाण सु गट्टयौ* कं० ॥ २० ॥ छ० ॥ २०

व्यास का कहना कि पांच घड़ी तक पाषाण को हाथ न लगाने से वह शेष के सिर पर दूढ़ हो जायगा परन्तु

राजा का इसे अनर्थ कर मानना ॥

कवित्त ॥ कहै व्यास जग जोति, सुनहि तूवर नरिंद तुअ ।

एह सेस सिर याव, अचल निहचल सुरंग धुअ ॥

ओहि अरथ पल एह, केह अप्य नह राजन ।

पंच घरी इह मुक्कि, राज रहियो इन काजन ॥

इतनौ जु कह्यौ वर व्यास तहँ, इन अनथ्य का मानयौ ।

भवक्षितवत्त मिटै न को, कत क्रम नह जानयो ॥ कं० ॥ २१ ॥ छ० ॥ २१

साठ अंगुल की कीली गाड़ना अर्थात् शंकुपात कर्म करना ॥

अरिख ॥ सुनी वत्त इह तत्त प्रमानं, व्यास करी किल्ली पुराथानं ।

साठि सु अंगुल लोहय किल्लिय, सुकर सेस नागन सिर मिलिय ॥

कं० ॥ २२ ॥ छ० ॥ २२ ॥

सब के बरजने पर भी उस कीली को उखाड़ डालना ॥

अरिख ॥ मुंघ लोह आविज्ज सु मान्यौ, भावी गति सो व्यास न जान्यौ ।

बरजे सह परिगह परिमानं, उष्यारी कीली भू थानं ॥ कं० ॥ २३ ॥ छ० ॥ २३

पाषाण के उखाड़तेही रुधिर की धार चलना और आश्चर्य होना ॥

कवित्त ॥ अनंगपाल पृथ्वी, नरेस आविज्ज सु मान्यौ ।

भवसि वत्त जो होय, सोय ब्रह्मान न जान्यौ ॥

* “ फिर पाषाण सुगट्टयौ ” अर्थात् वास्तुशास्त्रानुसार शिलान्यास कर्म किया ॥

२१ पाठान्तर-तूवर । शेष । फिर । निश्चल । धुय । इक । मुकि । सु । तहां । अनथ । मान्यौ । कौं । मिटै । कत । क्रम । जान्यौ ॥

२२ पाठान्तर-वत्त । प्रमानं । किल्लीपुर । किल्लीय । मिलिय ॥

† अनंगपाल के समय का दिल्ली का नाम “ किल्लीपुर ” ॥

२३ पाठान्तर-लोय । अचरिज । मान्यौ । जान्यौ । बरजे । सब । उषारिप । किल्लीय ॥

आगधत वर ग्यान, सोइ संसार मुपायौ ।

दैवकल करि जोग, सोइ पापान उपायौ ॥

सधि हंइ छुटिह संसुच चन्धिय, अति अद्भुत सु दिपियौ ।

परिगह पवास मंची नृपति इन आचिज सु दिपियौ ॥ कं० ॥ २४ छ० ॥ २४॥

पाषाण का उखाड़ लेना सुन व्यास का दुखित हो
राजा के पास आना ॥

दृष्टा ॥ सुनि आयौ वर व्यास तँह, दुप पायौ मन मरुक्क ।

का जंघ्यौ मुप नृपति सौं, इह मति मूढ अबुक्क ॥ कं० ॥ २५ ॥ छ० ॥ २५ ॥

अनंगपाल का पश्चात्ताप करना और व्यास का आगम कहना ॥

कवित्त ॥ अनंगपाल चक्कवै, बुद्धि जो इसी उक्लििय ।

भयौ तुअर मति चीन, करी किल्लीय तैं दिक्लििय ॥

कहै व्यास जग जोति, अगम आगम हौं जानौं ।

तुअर तैं चहुआन, अंत व्हैहै तुरकानौं ॥

तुअर सु अवहि मंडव घरह, इक्क राय वलि दिक्कवै ।

नव सत्त अंत मेवात पति, इक्क क्त महि चक्कवै ॥ कं० ॥ २६ ॥ छ० ॥ २६ ॥

व्यास का अनंगपाल को खेद न करने का उपदेश करना ॥

पद्दुरी ॥ ऊचर्यौ व्यास जग जोति वीर । मृत सुगर्ग लोक पाताल नीर ।

चयकाल दरस दरसिय सु देव । व्यासह समान जोतिगिय तेव ॥ कं० ॥ २७

संसार सार अस्सार कीन । वर व्यास बुद्धि कोविद् प्रवीन ॥

मंडयौ सु राज सौं क्रोध नूप । वरज्यो सुकिण व्यासह सहूप ॥ कं० ॥ २८ ॥

२४ पाठान्तर—अनंगपाल । प्रयत्री । अचरिज । वत । होइ । सोइ । जान्यो । ग्यान । सोय । सोइ । चलीय । अद्भुत । दिपियौ । पट्टिह । नृपति । आचिज । लिपियौ ॥

२५ पाठान्तर—तहां । तह । मंभ । नृपति । सौं । मूढ मति असमंभ ॥

२६ पाठान्तर—अनंगपाल । यती । उक्लििया । भय । तौअर । तैं । ठिल्लीय । किल्ली । हूं जानौं । तौअर । तैं । चहुआन । हूहैं । होइ है । तुरक । इक । राइ । बिकवै । अंति । मनि । इक । छत्र । चक्कवै ॥

२७ पाठान्तर—उचर्यौ । मृत । स्वर्ग । समान । जोतगी । असार । बुद्धि । सौ ॥

२८ जनमेज । मत । मान । आनी । ग्यान ॥

जनमैज राज तस मत्त मान । आनी न चित्त तिन निमष ग्यान ॥
 षिति राज सरिस रिष राइ बोलि । कीनीय बत्त तुम गत्त षोलि ॥ २८ ॥
 हूं गड्डि गयौ किछी सजीव । हल्लाय करी ठिल्ली सईव ॥
 तूं अर अवटि मंडव सुथान । भोगवै भूमि सुरतान पान ॥ ३० ॥
 सो मत्ति जानि तूं अर चिनेत । मति करै रोस राजन सुहेत ॥
 जान्यौ सु कछौ बर व्यास रूप । भूँटी सु बत्त बरजित्त भूप ॥ ३१ ॥
 हिन्दू न + जानि पंडव सु वंस । तिन भयौ अंस पारथ्य नंस ॥
 तिहि वंस भीम अरु धम्म सुत्त । तिहि वंस बली अनगेस तुत्त ॥ ३२ ॥
 मति करहु सोच मम मंच मानि । हुअ राज काज वर चहुवान ॥
 बर वंस सुमति अति मति प्रताप । दिन कितक तपै चहुवान आप ॥ ३३ ॥
 फिरि व्यास कहै सुनि अनग राइ । भवतव्य बात भेटी न जाय ॥
 रघुनाथ हाथ चैलोक देव । ते कनक मृग लागे पछेव ॥ ३४ ॥

* ये दोनो पाद सं० १६४७ की लिखित पुस्तक में नहीं है और उसके इधर की संवत् १८५८ की में हैं ॥ २८ ॥ हुं । किलि । किली । गडि । हलाप । ठिली । इव । तूंअर । अवटि । सुथान । सुरतान । पान ॥ ३० ॥ मति । जानि । तूंअर । जान्यौ । भूँटी । स । वरदत्ति ॥ ३१ ॥ जानि । पारथ । धम्म सुत । वंस । बली । तुत्त ॥

३२ पाठान्तर—मानि । हुय । चाहुआन । चाहुवान ॥ ३३ ॥ राय । मृग । लगे ॥ ३४ ॥

† इस महाकाव्य में “हिन्दू” शब्द यहां पर आया है । उसकी व्युत्पत्ति वाचस्पत्य बृहत्संस्कृताभिधानकर्त्ता और शब्दकल्पद्रुमवाले ने पुल्लिङ्ग में यह की है—

“हीनं दूषयतीति । दुप+ङुः ष्टोदरादित्वात् साधुः । जातिभेदे । जातिविशेषः ॥”
 और उसका प्रयोग मेरुतंत्र में यह दिखाया है—

पश्चिमान्नायमंत्रास्तु प्रोक्ताः पारस्यभाषया । अष्टोत्तरशताशीतिर्येषां संसाधनात् कलौ ॥

पंच खानाः सप्तमीरां नव शाहां महाबलाः । हिन्दुधर्मप्रलोप्तारो जायन्ते चक्रवर्तिनः ॥

हीनं च दूषयत्वेन हिन्दुरित्युच्यते प्रिये । मेरुतन्त्रे २३ प्र० ॥

और भविष्यपुराण के प्रतिसर्गपर्व के तृतीय खंड के दूसरे अध्याय में लिखा है कि विक्रमादित्य के पौत्र शालिवाहन ने पितृराज्य पाने पर शकादि को जीत कर आर्यदेश और खेड-देश की सीमा इस प्रकार से स्थापित की—

एतस्मिन्नन्तरे तत्र शालिवाहन भूपतिः ॥ १७ ॥

विक्रमादित्यपौत्रश्च पिताराज्यं गृहीतवान् ॥

जित्वा शकान्दूराधर्षांश्चीनतैत्तिरिदेशजान् ॥ १८ ॥

बाल्हीकान्कामरूपांश्च रोमजान्पुरजांश्छठान् ॥

तेषां कोषां गृहीत्वा च दंडयोग्यानकारयत् ॥ १९ ॥

स्थापितां तेन मय्यादाः सैच्चार्याणां पृथक् पृथक् ॥

मारीच अथ्य आवौ छरन । दुइ छान चार सीता छरन ॥
 पंडवन जाग आरंभ कीन । वरज्यो सु व्यास पंडित प्रवीन ॥ ६० ॥ ३५ ॥
 दुरवास द्वारिका दिपन आइ । जटवन बाल संझौ उपाइ ॥
 करि पुरुष नारि रचि गर्भ दास । कछ देव याचि उपजै सु आस ॥
 पिजि कछी विप्र तस उदर जोइ । जटवन वंस नष्यै सु षोइ ॥
 वरजै सुभ्रम्स सुत रमन जूप । देषंत अंप ते परे कूप ॥ ३७ ॥
 केतेक कछौं सुनि अनंग राइ । जानति जान कीनौ उपाय ॥
 भवतव्य धान उतपात मोटि । मिटै न बुद्धि कोइ करौ कोटि ॥ ३८ ॥
 जिन करौ षेद उपदेस मोहि । चौं जानि ग्यान इछ कछौं तोहि ॥
 करि धरा भ्रम उद्वारि देछ । संसार अनित कंडौ सनेछ ॥ ३९ ॥
 चैलोक जीति जिन जेरं कीन । ते गये अंत दुइ आपु छीन ॥
 एक गल्ल अमर संसार चार । रष्यै न पडुमि ते वडु गमार ॥
 ६० ॥ ४० ॥ ६० ॥ २७ ॥

सिंधुस्थानमिति ज्ञेयं राष्ट्रमायं स्य चोत्तमम् ॥ २० ॥

सिद्धस्थानं परसिंधोः कृतं तेन महात्मना ॥ २१ ॥

यदि यह माननीय है तो स्पष्ट है कि “हिंदु” शब्द तो “सिंधु” का और “हिन्दुस्थान” शब्द “सिंधुस्थान” का अपभ्रष्ट है अर्थात् वह यावनी नहीं है। यदि उनको यावनी भी मानें तो भी तो आजकल हमारे देश में बड़ी ही प्रचलता से यह माना जाता है कि संसार भर की सब भाषा हमारी संस्कृत से ही निकली हैं। अत एव फिर हम को बतलाना पड़ेगा कि यावनी “हिंदु” शब्द किस संस्कृत शब्द का अपभ्रष्ट है? और जब वह संस्कृत का अपभ्रष्ट है तो फिर उससे क्या क्यो करनी चाहिये?

तथा हमारे दिने इस प्रमाण से पुरातत्ववेत्ता विद्वानों के विचारार्थ एक यह प्रश्न भी उपस्थित होता रहे कि इससे तो शालिवाहन का विक्रम का पोता होना विदित होता है और अन्य शोधों के अनुसार प्रचलित शालिवाहन शककर्ता कनिष्क नामक सिद्धियन राजा माना जाता है। हमारी देशीसाजी से विक्रम और उसके पोते शालिवाहन का १३५ वर्ष का अंतर असंभव होना प्रतीत नहीं होता है। इस के अतिरिक्त शालिवाहन का बौद्ध होना भी कहा जाता है और शक भी बौद्ध धर्मावलंबी माने जाते हैं। क्या आश्चर्य है कि यह शालिवाहन ही शक धर्मावलंबी हो कर कनिष्क नामक राजा हो गया हो और हमारे यहां उसके पहिले नाम से ही शक प्रख्यात चला आया हो?

पाठान्तर—अप । होइ । होय होनहार । जाय ॥ ३५ ॥ द्विपिन । आय । जटवन । उपाय । कहौ ॥ ३६ ॥ जटवन । नषिय । अंत ॥ ३७ ॥ कहों । अनंगराइ । जानंत । जानि । जान । कीनसु । मोट । मिटै । बुधि । को । कोट ॥ ३८ ॥ उपदेश । हूं । जानि । धर्म । उद्वारि । कंडो ॥ ३९ ॥ जोर । तेउ । गए । होइ । रष्यै । पहमि । गवार ॥ ४० ॥

अनगपाल के पीछे जो जो दिल्ली के राजा होंगे उनके

विषय में व्यास का भविष्य कथन करना ॥

तुँअरों का नाश और चौहानों का राज्य होगा ॥

कवित्त ॥ सुनि अनगस नरेस, मोहि इह आगम बुझै ।

अत राज चहुवान, मोहि इह बेगो सुझै ॥

सब तुँअर षग मग, भिरिग मंडव आहुटै ।

सार धार धर धूमि, सुगति पय बंधन कुटै ॥

इह दोस राज दिजै नहीँ, मै बडु बार बरज्जयौ ।

भवतव्य बात मिहै न को, होइ सु ब्रह्म सिरज्जयौ ॥ कं० ॥ ४१ ॥ कृ० ॥ २८ ॥

चौहानों के पीछे सुसलमान और उनके पीछे फिर

हिन्दुओं का राज्य होगा ॥

कवित्त ॥ ता पक्कै सुनि राज, राज भजै चहुआनिय ।

बहुत काल अन्तरै, तपै पुहमी तुरकानिय ॥

मेक्क अवनि तप अहुटि, प्रलै हुइ है तिन बंसइ ।

बडुरि जोर हिन्दून, राइ हुइ है इक अंसइ ॥

संघारि सकल दानव कुलइ, धर्म राइ सह विलरै ।

जितै जगत तप प्रबल करि, आनि दिसा विदिसा फिरै ॥

कं० ॥ ४२ ॥ कृ० ॥ २९ ॥

फिर मेवातपति खं० १६७७ में दिल्ली जीत लेंगे* ॥

कवित्त ॥ नव सत्तै वर अंत, बडुरि दिल्ली पति होई ।

षग षोढ पुरसान, पडुमि चक्कवै सु जोई ॥

२८ पाठान्तर—चहुआन । बेघो । सूझै । तोँअर मग । में । बरज्जयौ । मेटै । होय । सिरज्जया ॥

२९ पाठान्तर—पक्कै । चहुआनिय । चहुआनीय । तुरकानीय । मेक्क । मेक्कि । हुँ हैं ।

हिन्दून । हुँ । दानव । आन । दिसा । फिर ॥

* यह ३० और ३१ दोनों रूपक पुरानी पुस्तक सं० १६४७ की लिखी में वास्तव में तो नहीं हैं । परंतु उसके पत्र के किनारे पर किसी अन्य ने पीछे से इन दोनों को लिख दिया है । और उस के पीछे की नवीन पुस्तकों में इन दोनों के पाठ हैं । संवत् १८३८ की में तो 'मेवातपति'

महि मेवात महीप, दीप दीपनि दल मंडै ।

किक्क रहैं पय आप, इक्क पल पंड निपंडै ॥

मंडै सु पट्टुमि प्रधिराज जिम, सत्त वात जोतिक जपिय ।

मानी सु सत्ति करि सवनि इह, व्यास वचन व्यासच थपिय ॥

कं० ॥ ४३ ॥ छ० ॥ ३० ॥

दूहा ॥ सोरै सै सत्योतरै, विक्रम साक वदति ।

ढिह्ली धर मेवातपति, लैहि पग वल जीत ॥ कं० ॥ ४४ ॥ छ० ॥ ३१ ॥

व्यास का कहा हुआ भविष्य नहीं टरेगा ॥

कवित्त ॥ तिहि जय वत्त प्रमान, सुनहि दिठ तुच्छ सुचंतं ।

वर स्नेच्छनि सत घटइ, भ्रम पारस रस रंतं ॥

हुइ नव सत्त प्रमान, धूअ टरइ रवि टरइ ।

तरै न व्यास वचन, मान जस तें अजु टरई ॥

ए सब अजान सुता जु छी, परी इक्क मक्की मुछी ।

परि पै प्रसन्न परतीत करि, तव काठन आवइ जुछी ॥ कं० ॥ ४५ ॥ छ० ॥ ३२ ॥

माता का दान और होम करना ॥

मुरिख ॥ सनि ओतान भए चहुआनं, कही मान मति तत्त सुजानं ।

बहुरि पुक्कि दुजराजन आनं, कियौ होमदै दान प्रमानं ॥ कं० ॥ ४६ ॥ छ० ॥ ३३ ॥

पाठ है और सं० १६४७ की प्रति में "मेवारपति" पाठ है । वैसे ही पहिली में १५७७ और दूसरी के में १७७७ पाठ हैं । निदान ये दोनों तो स्पष्टरूप से छेपक हैं । तथा हमारे पाठकों के ध्यान में रहे कि उदयपुर वाले स्वर्गवासी कविराज श्यामलदासजी ने जो इस महाकाव्य का आद्योपान्त जाली बनना संवत् १६४० से लेकर १६७० तक के भीतर माना है उसका आधार इन छेपक रूपकों में से रूपक ३१ पर रक्खा है । उसके जाली बनने के समय के विषय में हमने यदि पूर्व की "उपसंहारणी टिप्पण" पृ० १७५-१७८ तक वाक्य ३ और "पृथ्वीराजरासे की प्रथम संरक्षा" के पृष्ठ ३४ से ३७ तक वाक्य १७ में बखिस्तार कथन किया है अतएव यहां अधिक नहीं कहते हैं ॥

३० पाठान्तर-सतैं । हिली । पग । पोदि । चकवि । मेवाद । दिक आइ रहि पाइ । सति । जपिव । थपीय ॥

३१ पाठान्तर-सोरै । सतरिसे । सित्योतरि । विक्रम । शाक । ढिह्ली । मेवारपति । लइ । पग ॥

३२ पाठान्तर-अथ । वत । प्रमानं । तुछ । स्नेछनि । होय । सत । प्रमानं । मानं अजानं इह । मही । घरी इह मही मही । परियें । प्रसन ॥

३३ पाठान्तर-कंद वाधा । बहुरानं । सुजानं । पुकि । दुजराजनि ॥

मातुल का अपने मन में मोह करना ॥

दूहा ॥ सुनत सुपन सोमेस सुअ, बज्जाए बर बाज ।

गिन्थौ सु मातुल मोह मन, औ अवनिय काज ॥ कं० ॥ ४७ ॥ ६० ॥ ३४ ॥

पृथ्वीराज का स्वप्नफल सुन आनन्द में फूला न समाना ॥

पदरी ॥ सुनि सुपन मात फल कहै राइ । दरिया तरंग मन मोज पाइ ॥

ज्यों सोर सेह आगम अनंद । राका चकोर ज्यों मुष चंद ॥ ४८ ॥

चंदनह बन्न ज्यों पाय चिह्न । तिह नाह पिष्य ज्यों सुभग सिह्न ॥

संग्राम भूमि ज्यों सुभट पिष्य । गुरु विद्यवंत ज्यों पाय सिष्य ॥ ४९ ॥

घत्तार घत्त ज्यों इष्य चोट । दातार पाइ जाचिक्क टोट ॥

पंडित पाइ ज्यों गुनियग्राह । व्यापार पाइ ज्यों साह लाह ॥ ५० ॥

परि वित्त पेपि ज्यों खेल ज्वारि । कल कल पाइ लंपट नारि ॥

आनंद सु यों प्रथिराज पाइ । फुल्यौ सु अंग अंगह न साइ ॥ ५१ ॥

बज्जे अनंत वज्जहि अनंद । दिय दान विदुष दुज भट्ट वंद ॥

दिन दिन नरिदं तन दसा बट्टि । चढंत दीह जो दसा चट्टि ॥ ५२ ॥ ६० ॥ ३५ ॥

स्वप्नफल सुन कर पृथ्वीराज की सर्वस्य वृद्धि कैसे होने लगी ॥

कवित्त ॥ चढत नदी जिम सेह, नेह नवला जुवनागम ।

सिद्धदाह दिन चढत, सु गुरु सिष्यक विद्या क्रम ॥

सख औप ज्यों भरनि, लच्छि व्यापारह बढत ।

बढत भट्ट गज बंस, बेलि द्रुम सीसह चढत ॥

जिम सरह रयनि सुद पष्य तिथि, बढत कला ससि तम गमत ।

चहुआन सूर सोमेस सुअ, इम सुदसा दिन दिन जमत ॥ कं० ॥ ५३ ॥ ६० ॥ ३६ ॥

कवित्त ॥ बढत पटन उमराव, बढत साहन तुरियन दल ।

बढत भंडारन दाम, बढत कोठार अन्नबल ॥

३४ पाठान्तर—अवनिय ॥

३५ पाठान्तर—राय । दरीयाव । पाय । मुष । पाइ । चिन्ह । पषि । सील । पिषि । विद्या-
वंत । सिषि । इषि । जाचिग । पंडित । गुनयग्राह । लंपट । पाय । माय । दान । चढंत । दशा । चट्टि ॥

३६ पाठान्तर—लख । बढत । चहुआन ॥

जमदर पानान वस्त्र, वढत दानन दिन री दिन ।
 छड्ड संस तरवारि, वढत सस्त्रन पिन छि पिन ॥
 वढ्हंत किति दिन दिन अमल, प्रथीराज सोमस सुअ ।
 दस दिसा जोति दिन दिन वढत, मछा निसा पछ जानि धुअ ॥

कं० ॥ ५४ ॥ छ० ॥ ३७ ॥

पृथ्वीराज का अजित अवतार होना ॥

कवित्त ॥ सहरि गछमछ सूर, नूर नवलन नवचा मुप ।
 चार वरन चिर आव, गेए विलसंत मछा सुप ॥
 पदत मैवासन घाछ, दाछ दिज्जन दुज्जन घर ।
 अडटनि दटत सुटुंड, थप्पि थिर करत अप्प वर ॥
 चिंछु चक्क चक्क घर घर घरत, पिसुन पिंजि किज्जय नरम ।
 अवतार अजित दानव मनुप, उपजि सूर सोमछ करम ॥

कं० ॥ ५५ ॥ छ० ॥ ३८ ॥

लोहाना का गौरव में से कूदना और अजानवाह नाम और जागीर पाना ॥

कवित्त ॥ घोडस गज उरह, राज जमै गवप्प तस ।
 संभक्त समय चीतार, पच कीनो पेसकस ॥
 देपन संभोरनाथ, हथ्य कूटन हथ सारक ।
 तीर कि गोरि बिक्कुहि, तुहि असमान की तारक ॥
 अधवीच नीच परतें पछिल, लोहाने लीनो भरपि ।
 नट कला षेलि जनु फेरि उठि, आनि हथ्य पिथ्यए अरपि ॥

कं० ॥ ५६ ॥ छ० ॥ ३९ ॥ *

३७ पाठान्तर-भंडारन १ दांम । तरवार । वढंत ॥

३८ पाठान्तर-सहरि । च्यारि । दुजन । अडटन । दटत । थपि । अप । चिंछु । चक ।
 हक्क । किजय ॥

३९ पाठान्तर-गंधय । चित्रकार । हथ । असमान । आनि ॥

* ये ३९ । ४० दो रूपक सं० १६४० की पुरानी पुस्तक में नहीं हैं और इधर की सं० १८५९ में हैं ॥

गाथा ॥ हरषि राज प्रथिराजं, कीरति कीन सूर सामंतं ।

बगसि ग्राम गजबाजं, अजानंवाह दीनयं नामं ॥ कं० ॥ ५७ ॥ रु० ॥ ४० ॥ *

दिल्ली किल्ली कथा का उपसंहार ॥

दूहा ॥ सुपन सुफल दिल्ली कथा, कही चंदवरदाय ।

अब अगो करि उचरौं, पिथ्य अकूर गुन चाय ॥ कं० ॥ ५८ ॥ रु० ॥ ४१ ॥

इति श्रीकविचंद्रविरचिते पृथ्वीराजरासके

दिल्ली किल्ली कथा वर्णन नाम तृतीय

प्रस्ताव संपूर्णम् ॥



उपसंहारणी टिप्पण ।

तो कुछ हमने प्रथम और द्वितीय समय की टिप्पणी और उपसंहारणी टिप्पण में कहा है वह हमारे पाठकों के ध्यान में होगा और जो अब निवेदन किया जाता है वह भी उसी के साथ मद्देन स्मरण में रहेगा । क्योंकि वह सब इस महाकाव्य के विषयक अनेक वाद विवादों के विचार और निर्णय करने के समय बहुत ही उपयोगी होगा ॥

अब इस तीसरे समय—दिल्ली किल्ली कथा—का मूल लेख हमारे पाठकों की सेवा में उपस्थित है । और जो कुछ उन्होंने ने अब तक इस महाकाव्य के नाम से अनेक दंत कथा और वृत्तान्त पुस्तकादि में पढ़े और सुने हैं वे भी उन्हें ज्ञात हैं । अतः अब अब यह एक बहुतही अच्छा अवसर है कि हम उन दोनों का मिलान कर के देखें कि क्या आज कल के गन्यकर्त्ताओं ने भी अपने लिखे वृत्तान्त ठीक ठीक इस महाकाव्य के वृत्तान्त के अनुकूल ही लिखे हैं, अथवा उनको बदल कर उनमें कुछ और अपनी मनमानी घड़न्त भी करी है? यदि उनमें परिवर्तन किया गया है तो क्या उनका ऐसा करना ठीक है? मूल में मिला हुआ अगला उपकांश तो अब निश्चित होना कैसा कठिन हो रहा है, तिस पर भी क्या आधुनिक गन्यकर्त्ताओं का मूल से बिल्कुल कथन करना मानो नवीन उपक मिलाना नहीं हो सकता है? आश्चर्य यह है कि आज कल के गन्यकर्त्ता प्रतिज्ञा तो पृथ्वीराजरासो वा कवि चंद के कथनानुसार अपने कथन करने की करते हैं और जब उनकी ऐसी मूल से मिलान कर के परीक्षा की जाती है तब उनके वृत्ता में रात्रि दिन का सा अन्तर दीख पड़ता है! इसके केवल दो तीन ही उदाहरण हम यहां पर दिखाते हैं, अन्यो का विचार हमारे पाठक स्वयं कर लेंगे—

(क) हिन्दी रीढ़ नंबर ५ अर्थात् हिन्दी शिवावली भाग पंचम नामक पुस्तक जो पाठशालाओं में पढ़ाई जाती है और जिससे बालकपन से ही हमारे बालकों के हृदय पर संस्कार होता है उसमें कवि चंद के नाम से यह कहा हुआ है—

“चंद कवि लिखता है कि तोमर वंश के १६ वें राजा अनंगपाल ने पृथिवीराज के जन्म के उत्सव के लिये व्यास नामक एक ब्राह्मण से मुहूर्त्त पूछा । ब्राह्मण ने कुछ सोच कर उत्तर दिया कि यही शुभ समय है, इस कीली को गाड़िये और यह शेषनाग के सिर में जा लगेगी और फिर तुम्हारा राज्य अचल हो जायगा । यह कह कीली को धरती में गाड़दी । परंतु राजा को विश्वास न हुआ । निदान उसने उस कीली को निकलवा डाला जो निकालने पर लोह से भरी मिली । तब ब्राह्मण ने राजा से कहा कि तुम्हारा राज्य कीली के समान अस्थिर हो जायगा और तोमर वंश के बाद चौहान वंश के राजा राज्य करेंगे और उनके बाद मुसलमानों का राज्य होगा । राजा ने क्रोध होकर उस ब्राह्मण को देश से निकाल दिया परंतु वह अजमेर में चला गया जहां कि उसका मान अधिक हुआ ॥”

(देखो हिन्दी शिवावली पंचम भाग पृष्ठ ४१) ॥

(ख) तथा उसी पुस्तक में आइजहां के समय में हुए खड्गराव कवि के लिखे इस वृत्तान्त को भी पढ़िये—

“व्यास ब्राह्मण ने तोमर वंश के प्रमर राजा अनंगपाल को एक पच्चीस अंगुल लंबी कीली दी और उसने कहा कि इसको धरती में गाड़िये । शुभ संवत् ७९२ अथवा इसवी सन् ७३५ में बैशाख बदी त्रयोदशी को राजा ने इस कीली को पृथिवी में गाड़ दिया । तब व्यास ने राजा से कहा कि अब तुम्हारा राज्य अचल हो गया क्योंकि यह कीली शेषनाग के माथे में गड़ी है । जब ब्राह्मण चला गया तब राजा ने उस की बात का विश्वास न कर कीली को उखाड़ देखा तो उस को लोहू से भरी पाया । राजा ने भय भीत हो उस ब्राह्मण को फिर बुलवाया और कीली को फिर गाड़ने की आज्ञा दी । परंतु कीली उचीस ही अंगुल पृथिवी में धसी और ठीली रही । तब ब्राह्मण ने कहा कि तुम्हारा राज्य इस कीली के सदृश अस्थिर रहेगा । और उचीसवीं पीढ़ी के बाद चौहानों के हाथ जायगा । और उनके बाद मुसलमान राज्य करेंगे ” ॥

(देखो हिन्दी शिवावली पंचम भाग पृष्ठ ४९) ॥

तदनन्तर “पृथ्वीराज चरित” नामक पुस्तक को पढ़िये । उस के कर्ता ने भूमिका में हम को यह कह कर उस के लेख की परम प्रामाणिकता का विश्वास कराया है—

“प्रगट है कि पृथ्वीराज रासा नाम का पुस्तक भारतवर्ष के इस प्रान्त (राजपूताना) में अति हो प्रसिद्ध है और प्रत्येक क्षत्री व चारण भाट इस के लिये निर्विवाद ऐसा मानते चले आये हैं कि दिल्ली के अंतिम महाराजाधिराज पृथ्वीराज चौहान के प्रधान कवि व मित्र चन्द बरदाई ने इस पुस्तक को बनाया है ।”

“मैंने चाहा कि इस प्रसिद्ध पुस्तक का, जो छन्दबद्ध है, सरल साधुभाषा में कथारूप से सारांश लिख कर इसके सत्यासत्य विषय में जो कुछ प्रमाण मिल सकें वे भूमिका में लिख दूं ” ॥

“तथापि ऐतिहासिक विषय में मूल पुस्तक के विरुद्ध कुछ भी नहीं लिखा गया है ।”

मैंने जो यह आशय गद्य में किया वह उदयपुर राज्य के विक्टोरिया हाल के पुस्तकालय में रासे की एक लिखित पुस्तक से लिया है ।”

और अपनी इस प्रतिज्ञा के अनुसार उसने इस महाकाव्य के मूल पद्य का यह गद्य किया है :—

“यमुना तट पर हस्तिनापुर नामी नग प्राचीन काल से विख्यात है जहां पांडववंशी राजा अनंगपाल तंवर राज्य करता था । राजा की सुनीति और धर्माचरण से सर्व प्रजा सुखी और राज्यकार्य आनन्द पूर्वक चलता था । इस राजा ने अपने भुज बल से कई भूपालों का गर्व गंजन कर अपनी प्रभुता के सूर्य का प्रकाश दूर दूर तक फैला दिया था सहस्रों सामन्त देश देशान्तर से आकर इस की सेवा करते थे । राजा के दो कन्या थीं बड़ी का नाम सुरसुन्दरी और छोटी का नाम कमला । सुरसुन्दरी का विवाह कन्नौज के राठोड़ राजा बिजयपाल से हुआ था और कमला जो रूप में रति को भी लज्जित करती थी अपनी बालक्रीड़ा से माता पिता के हृदय को दुलसाती हुई शुक्लपत्र की चद्रकला के तुल्य सुन्दरता सुघड़ाई और यौवन में वृद्धि को प्राप्त होती थी ॥

एक दिन राजा अनंगपाल अपने सुभट सामन्तों सहित हस्तिनापुर से कुछ दूर आखेट के वास्ते वन में गया । अपनी हिनाहिनाहट से वज्र के तुल्य हृदय को भी कपाने और टापों के प्रताप से शेष के सीस तक धरा को धुजाने का अभिमान रखने वाले चंचल तुरंगों पर कई बांके क्षत्री शिकारी पोशाक पहने नेजे हाथ में लिये चलते थे, काली रात्रि के तुल्य कई मंदोन्मत्त हस्तियों के झुंड साथ थे जिन के गंडस्थल में से भरने वाले सुगन्धित मद्य के पान करने

को आये हुए धनरों का गुंजार शब्द गेना प्रतीत होता था कि मानो कई बन्दीजन मधुर वाणी में महाराज का यश गाते हों। देशीयों से बन्धे हुए कई कुत्ते अपने रत्नों को ताने लिये जाते थे मानो सूखे मामर कुंरंग आदि पशुओं का गंध पाकर उनके रुधिर से अपनी पिपासा बुझाने को आतुर हो रहे हों। पायदलों के टट्ट ने चारों ओर बिखर कर वन को घेर लिया और भरी नफांगी आदि कई वाजिज बजा कर पशुओं को डराने और उनका स्यान छुड़ाने लगे। राजा और उनके मायी सामंतों ने सेल संभाले सूखे के पीछे घोड़े छेड़े और बात की बात में कई बड़े बड़े वराहों को भूमि पर गिरा दिया। वन में चारों ओर धूम मच रही थी बिचारे पशु प्राण भय से इधर उधर भागते फिरते थे कि कंज कली को प्रफुल्लित करने वाले सूर्यदेव ने मिर पर आकर मानो इस हिंसा से शिकारियों को निवारण करने के लिये क्रोध दृष्टि धारण की हो, प्रचंड ताप में पृथ्वी को तपा दिया मूर सामन्त व सिपाहियों ने जहां तहां वृत्तों की माया देव कमर खाली और तलपानादि करके श्रम दूर करने को लेटे, राजा भी एक घट वृत्त की मधन माया में बैठे हुआ था कि अचानक उसकी दृष्टि वन में एक स्थान पर पड़ी तो क्या देखा कि भाड़ी की ओट में एक अज्ञा अपने दो वज्रां को लिये बैठी है उधर से एक भेड़िया आकर वज्रां पर लपका चाहता था कि दोनों को उठा कर ले जावे इतने में माता ने सचेत हो भेड़िये से युद्ध करना आरंभ किया और भेड़िये को भगा कर वज्रां को बचा लिया। यह कौतुक देख राजा को बड़ा आश्चर्य हुआ। उस स्थान पर कुछ चिन्ह कर दिया कि भूल न जावे जब अपनी राजधानी को लौटा तो दिन भर के परिश्रम से थका हुआ भोजनेोत्तर वह शयन यह में आकर निद्रा निम्न हुआ। प्रभात होते ही गुरु व्यास देव के आश्रम पर जा हाथ जोड़ कर श्रुति से वह वन का चरित्र वर्णन किया। व्यास देव कुछ काल तक समाधिस्य हो बोले कि राजन्! वह भूमि महा पवित्र और वीर है यदि वहां गढ़ बनाया जावे तो उस गढ़ का स्वामी सर्व भूमंडल के अधिपतियों का मर्दार होवे। राजा ने निवेदन किया कि महाराज मैं वहां एक नय वसा कर गढ़ बनाऊंगा व्यास देव बोले कि आज तिरि, नतत्र बार योगादि सर्व शुभ हैं अत एव एक लोहे की कीली मंगवाओ कि वहां गाड़ दी जावे आज्ञानुसार कीली मंगवाई गई व्यास राजा सहित उभी स्थान पर गये और मंत्र पढ़ कर कीली वहां गाड़ दी जहां बकरी ने वृक को भगाया था। फिर राजा से कहा कि यहाँ गढ़ की नीम दिलवाना इस कीली को निकालने का माहम मत करना यह कीली शेषनाग के सिर में जाकर बैठ गई है सो जब तक यह अचल है तुम्हारा राज्य भी अचल रहेगा व्यास के मुख यह सुन कर कि “यह किल्ली शेष के सिर में जा बैठी है” राजा को बड़ा आश्चर्य हुआ और कहने लगा कि महाराज! इतनी सी किल्ली शेष के सिर तक कैसे पहुंच सकती है? एक दिन कुतूहल वस राजा ने अपनी शंका निवारण करने को बिना बिचारे उस कीली को निकलवा ली कील के निकलते ही भीतर से रुधिर की धारा छूटी और कील का मुख भी रुधिर से भोंगा हुआ देखा। राजा को बड़ा पश्चाताप हुआ कि मैंने केवल अपने संशय युक्त चित्त का संतोष करने के निमित्त उस महर्षि की आज्ञा उल्लंघन की और अपने को महा हानि पहुंचाई फिर उस स्थान पर एक नय बसाया क्योंकि उस किल्ली को राजा ने ठोली कर दी थी अत एव उस नय का नाम भी ठिल्ली ही रहा जो वर्तमान काल में दिल्ली करके प्रसिद्ध है राजा की आज्ञा से वहां बड़े २ महल चौहट्टे और विशाल भवन बनाये गये और फिर वहीं राजधानी स्थापन हुई” ॥

(पृथ्वीराज चरित्र पृष्ठ ३२-३५)

निदान इन तीनों वृत्तान्तों को जिस चंद कवि के नाम के ओट से ग्रन्थकर्त्ताओं ने लिखा है उनको उसी कवि के मूल पद्य से मिलाने पर स्पष्ट ज्ञात होता है कि उन्होंने (ग्रन्थकर्त्ता) इस दिल्ली किल्ली कथा के मूल पद्य को भले प्रकार पढ़े और समझे बिना जैसा जिसके ध्यान में केवल दंत कथाओं पर से आशय आया वह अपने अपने ग्रन्थों में लिख लिया है । इन को मूल पद्य से मिलाने पर वृत्तों में यह बड़े बड़े अंतर स्पष्ट देख पड़ते हैं—

हिन्दी शिखावली के कथन में ॥

१ चंद का मूल पद्य चाहे शुद्रु वा अशुद्रु वा जाली कैसा ही क्यों न हो परंतु उसके अनुसार वृत्तान्त लिखने की प्रतिज्ञा करने वाले को उसके बिशुद्रु कुछ भी नहीं लिखना चाहिये उपन्यास और नाटकादि लिखने के भी नियम हैं । ऐसा कदापि नहीं हो सकता कि जहां से मूल कथा ग्रहण करी हो उस लेख के वृत्तों को ऐसे बदल देना कि उनमें रात्रि दिन का सा अंतर पड़ जाय । देखो-चंद ने अपने मूल पद्य में दो दिल्ली किल्ली कथा वर्णन करी हैं । एक तो कलहन वा कल्हन वा किल्हन राजा के समय की और दूसरी राजा अनंगपाल के समय की । परंतु इन ग्रन्थकर्त्ताओं ने दोनों के वृत्तों को घेल मेल करके एक ही कथा कर दी है । क्या मूल पद्य को पढ़ और समझ कर लिखने वाला ऐसी भूल कर सकता है ?

२ चंद ने मूल पद्य में कहीं नहीं कहा है कि राजा अनंगपाल तोमर वंश में १६ सोलहवां राजा हुआ था ॥

३ और उसने यह भी नहीं कहा है कि अनंगपाल ने पृथ्वीराज के जन्म उत्सव के लिये व्यास नामक ब्राह्मण से किल्ली गाड़ने का मुहूर्त पूछा था ॥

४ और न यह कहीं मूल में कहा है कि भविष्य कहने पर राजा ने अग्रसज हो कर व्यास को निष्काल दिया और वह अजमेर चला गया जहां कि उसका अधिक मान हुआ ॥

खड्गुराय के कथन में ॥

५ व्यास का राजा को पच्चीस अंगुल कीली देना मूल पद्य में वर्णन नहीं किया हुआ है । किन्तु जो किल्ली कलहन के समय में गड़ी उसका कुछ परिमाण नहीं लिखा है और जो अनंगपाल के समय में गड़ी थी उसका रूपक १२ में-साठि सु अंगुर लोहय किल्लिय-साठ ६० अंगुल का परिमाण लिखा है ॥

६ कीली गाड़ने का संवत् ७८२ बैशाख बदी १३ मूल पद्य में कहीं नहीं कहा है ॥

७ कीली को उखाड़ने पीछे फिर उसका गाड़ना और केवल उन्नीस ही अंगुल पृथ्वी में धंसना कहीं भी मूल पद्य में नहीं कहा हुआ है ॥

८ व्यास का अनंगपाल को कहना कि तुमारी उन्नीस पीछी पीछे राज्य चौहानों के हाथ में जायगा मूल पद्य में कहीं नहीं वर्णन किया हुआ है ॥

पृथ्वीराज चरित्र के कथन में ॥

९ हस्तिनापुर का नाम तक मूल पद्य में नहीं है और न उसका और अनंगपाल के राज्यशासन की अत्यन्त प्रशंसा उस में चंद ने कथन की है ॥

१० एक दिन राजा अनंगपाल का कम्तिनापुर में आबेट के निते वन में जाना मूल पद्य में बिल्कुल नहीं है । किंतु स्पर्क १० में कलहन राजा का वन छोड़ा करना कहा हुआ है ॥

११ आबेट का सविस्तर वृत्तान्त, जैसा कि वर्णन किया गया है, मूल में नहीं है ॥

१२ राजा अनंगपाल का एक बट वृक्ष की सघन साया में बैठना भी मूल में नहीं है ॥

१३ राजा अनंगपाल का एक राजा का एक भेड़िये के साथ युद्ध करना देखना लिखा है उनके स्थान में मूल पद्य के रूपक १० में कलहन राजा के प्रसंग में "सुसा और स्वान" शब्दों का प्रयोग हुआ है ॥

१४ इस कौतुक की भूमि पर राजा अनंगपाल का चिन्ह कर देना कि भूल न जावे मूल में नहीं है ॥

१५ हमरे दिन राजा अनंगपाल का गुप्त व्यासदेव के आश्रम पर जाना आदि भी मूल में नहीं कहा है ॥

दिल्ली में कुतुबमीनार के पास जो एक लोहे की बड़ी कीली अब तक विद्यमान है उसके विषय में पुरातत्ववेत्ता विद्वानों में मत भेद है । तबों की ख्यातिश्रों में कलहन, कलिहन, कल्हन और किल्हन का चंद्र भी नामान्तर मिलता है । तथा कलहनादि नामान्तरों की चंद्रवाचक व्युत्पत्ति हो सकती है । अत एव अनुमान होता है कि कीली पर जो नीचे लिखे श्लोक खुदे हुए हैं और उनमें जिस राजा चंद्र का नाम है वह यही राजा कलहन उपनाम चंद्र होगा—

यस्योदृत्तयतः प्रतीपमुदधेः शत्रून् समेत्यागतान् ।

वह्नेष्वाहवर्तिनोविलिखिता खड्गेन कीर्तिर्भुजे ॥

तीर्त्वा सप्तमुखानि येन समरे सिन्धोर्जिता बाल्हिका ।

यस्याद्याप्यधिवास्यते जलनिधिर्वीर्यानिर्द्वैक्षिणः ॥ १ ॥

खिन्नस्यैव विद्वन् गानरपतेर्गामाश्रितस्येतराम् ।

मूर्त्या कर्मचितावनिं गतवतः कीर्त्या स्थितस्य चितौ ॥

शान्तस्यैव महावने हुतभुजे यस्य प्रतापो महान् ।

नाद्याप्युत्सृजति प्रणाशितरिपोर्यत्रस्य लेशः चितौ ॥ ३ ॥

प्राप्तेन स्वभुजार्जितञ्च सुचिरं चैकाधिराज्यं चितौ ।

चंद्रोद्भूत समयचंद्रसदृशो वक्तुश्रियं विभक्ता ।

तेनायं प्रणिधाय भूमिपतिना भावेन विष्णो मतिम् ।

प्रांशुर्विष्णुपदे गिरौ भगवतो विष्णोर्ध्वजस्यापितः ॥

इस कीली के परिमाण के विषय में इलाहाबाद लिटरेरी इन्स्टीट्यूट की सनाई हुई हिन्दी रीडर नम्बर ५ अर्थात् हिन्दी शिवावली भाग पंचम में जो सन् १८९७ ई० में पांचवी बार छपी है, यह लिखा है:-

“इसी लाट के पास एक बड़ी लोहे की कीली लग भग १६ इंच मोटी धरती में गड़ी हुई है । धरती से ऊपर इस कीली की ऊंचाई २२ फुट है और कनिंगहम साहब लिखते हैं कि यह निश्चय नहीं हुआ कि यह कीली पृथिवी के नीचे कितनी दूर तक गई है । एक बार २६ फुट तक धरती खोदी गई थी परन्तु कीली की जड़ का पता न लगा” ।

सो अशुद्ध है । मलूम होता है कि ग्रन्थकर्त्ता ने जनरैल कनिंघम साहब की सन् १८७१ की रिपोर्ट पुस्तक १ पृष्ठ १६९ ही पढ़ कर यह वृत्तान्त लिख दिया कि जिस को अब तक अनेक चालक पढ़ कर मिथ्याज्ञान उपार्जन करते चले आते हैं । यह तहकीकात पीछे के अन्वेषण से रद्द हो गई है कि जिसका वृत्तान्त उक्त जनरैल साहब की रिपोर्ट पुस्तक ४ पृष्ठ २८ में लिखा है । पिछली तहकीकात के अनुसार इस कीली की ऊंचाई धरती से ऊपर २२ फुट और धरती के नीचे केवल बीस इंच और कुल लंबाई २३ फुट ८ इंच निश्चित हुई है । उक्त सभा जो अपनी पुस्तक में इस भूल को सुधार दे तो अत्युत्तम है ॥

इति ।



अथ लोहानो अजान बाहु समय लिख्यते ।

(चौथा समय)

पृथ्वीराज का अपने समन्तों को बत्तीस हाथ
ऊंची गोष से लूटने की उत्तेजना देना ॥

कवित्त ॥ इक्क समय प्रथिराज । राज ठट्टा सामंतह ।
हथ बत्तीस इक गोष । चित्रसारो कहवत्तह ॥
घटिय लेष दिन रछौ । सबै भर भीर गहम्मह ।
नग्रनाथ नागौर । पहराजंत इन्द्र पद ॥
उच्चरिय वत्त इमि मत्ति करि । सोइ जोधा पव्वह जिसौ ।
भै भित्त चित्त भै भित्त भिरै । इह सुथान कुहै इसौ ॥ कं० ॥ १ ॥ छ० ॥ १ ॥

लोहाना का लूटना ॥

कवित्त ॥ दुचित चित्त सामंत । चाहि लुगिय टगटगिय ।
चित्र जानि पुत्तरिय । नयन जुव्वै पग मगिय ॥
रज्जि मत्ति नादान । कन्ह उच्चरिय वत्त इह ।
चामुंडा जैतंसि । रोस आक्रसं कियौ वद ॥
ठट्टौ सु इक्क लोहान भर । कहर कवुत्तर कुह्यौ ।
जो नेक लूकि ऐसो गियौ । साष अंव हू हल्ल्यौ ॥ कं० ॥ २ ॥ छ० ॥ २ ॥

यह समय हमारे पास की संवत् १६४७ की लिखित पुस्तक में नहीं है किन्तु उसके
द्वितीय की लिखी सब पुस्तकों में मिलता है । तथा इस कथा का संदर्भ तीसरे समय के रूपक २९
“गोडस गज करट्टु”—से लगाकर अभिप्राय समझने से ध्यान में आवेगा कि एक दिन राजा
पृथ्वीराज सायंकाल के समय सोलह गज वा बत्तीस हाथ ऊंची चित्रसाली की गोष में सामन्तों
सहित खड़े थे और एक चित्रकार ने एक पत्र अर्थात् चित्र पेश किया उसको संभरी नाथ देख रहे
थे कि देखते देखते वह हाथ में से कुट पड़ा । उसको लोहाना अजान बाहु ने लूट कर अधवीच
में ही भड़प लिया इत्यादि ।

१ पाठान्तर—अजान बाहु । पृथीराज । ठट्टा । ठट्टा । वट्टा । सामंतह । बत्तीस । कहै ।
वर गहम्मह । वत्त । मत्ति । जोधा । जिसौ । भित्त । चित्त । कुह्यै ॥

२ पाठान्तर—मत्ति । वत्त । चामुंडा । जैतंसी । आक्रस । चट्टौ । नेकि । चेक । असौ ॥

लोहाने के कूदने की प्रशंसा ॥

कवित्त ॥ इक्क कहै धर जीव । काज पंषिनी भरपिय ।
 इक्क कहै सो व्रज । इन्द्र को पुरषेव नंषिय ॥
 इक्क कहै आकास । तास चै उडियन तुहौ ।
 इक्क कहै सुरलोक । तास कोई नर लुहौ ॥
 कविचंद कित्ति उप्पम कहै । लोहाना तोंवर सुभर ।
 जाजुस्त्रि राइ सुत किइ चित । नथ्यि हुवै दुज्जै सुभर ॥

॥ कं० ॥ ३ ॥ छ० ॥ ३ ॥

पृथ्वीराज का दौड़ कर लोहाना के पास आना और उसे हिये लगाना ॥

अरिस्त ॥ दौरि राज पृथ्वीराज सु आयो । पमापमा अष्ये उचायो ।
 और सूर सामंतद अग्यी । हियरा मक्षिण पर लग्यी ॥

कं० ॥ ४ ॥ छ० ॥ ४ ॥

उसे आप उठाकर अपने घर ले जाना और इलाज करना ॥

अरिस्त ॥ अप्य उचाइ अप्य गृह आने । सब तबीब बहुत सनमाने ।
 मौज मना मक्षि होइ सुमंगौ । चारि पहर दिवसद मक्षि चंगौ ॥

कं० ॥ ५ ॥ छ० ॥ ५ ॥

हकीमों का लोहाना को दवा के लिये ले जाना और नवें दिन उसका अच्छा हो कर पृथ्वीराज के पास आना ॥

दूहा ॥ तव तबीब तसलीम करि, लै घरि आइ लुहान ।

नव दीहे सिर भल्लयो, ढंढोलन गय ठान ॥ कं० ॥ ६ ॥ छ० ॥ ६ ॥

३ पाठान्तर—कहैं । कां । कहै । उडियन । कोइ । कहैं । तोंवर । किहु । दुज्जै ॥

४ पाठान्तर—राजा । प्रथीराज । उचायो । मक्षिण ॥

५ पाठान्तर—आनैं । बहुसत । सनै मानै । सुमंगा ॥

६ पाठान्तर—भल्लयो ॥

चंद्र पंचमो अति सुअक्ष, दिश विप्र बहु दान ।

तिथि तेरस रविवार दिन, पय लगौ चौहान ॥ कं० ॥ ७ ॥ क० ॥ ७ ॥

पृथ्वीराज का प्रसन्न हो कर लोहाना को ग्वालियर, रणथम्भौर,
उड्डा आदि पांच हजार गांव देना ॥

कवित्त ॥ पय लगत चहुवान । मौज ग्वालर सुदिनौ ।

रिनथंभह ऊड्डो । कहर सूरवर किनौ ॥

लोहाना आजान (वाह) * नाम थप्यै बहु अप्यै ।

सहस पंच दिय ग्राम । जैत कविचंद्र सुजप्यै ॥

तिहि घरिय मल्लिक यक्ष अप्यै । लै पटा सीसह धरिय ।

रक्खी सुवत्त दिन तीन मंछ । पग मग अप्यौ धरिय ॥

कं० ॥ ८ ॥ क० ॥ ८ ॥

आजानुबाहु का आना और पृथ्वीराज का हाथी घोड़े आदि देना ॥

दूधा ॥ पूनम तिथि मंगल दिनह, गृह तेरिय आजान ।

आसन कंडि सु अप्य दिय, बहु आदर सनमान ॥

॥ कं० ॥ ९ ॥ क० ॥ ९ ॥

कंद पडड़ी ॥ नव दून अपि मदक्षर गर्यद । कज्जल सकोट उज्जल अनंद ॥

सै पंच दिन बानी पवंग । गो अप्य सैक (वान) * ग्रहता कुरंग ॥

॥ कं० ॥ १० ॥

सै पंच दिन अति उंट अच्छ । कतार भार फक्कार कच्छ ॥

दोइ सै दिन दासी सुचंग । भलकंत तास द्रप्यन सुअंग ॥ कं० ॥ ११ ॥

७ पाठान्तर-पंचमो । दिये । तेरसि । लगौ । चहुवान ॥

८ पाठान्तर-लगात । चहुवान । दिनौ । रिनथंभह । उड्डा । सूरवर । किनौ । * अधिक पाठ है । थप्ये । अप्ये । जंप्पे । लै । रवी सरवत दिन तीन पर ॥

९ पाठान्तर-पूनिम ॥

१० पाठान्तर-अनंद । सैं । * अधिक पाठ है । दिन । अच्छ । कछ । सै नपे । सरस । गनै । अस । मुपि । लाइराय । सुक्कि । सब्ब । सुनौर । जौहर । सुरत । गृहि । डोरै ॥
• पाठ उपस्थित पुस्तको में नहीं है ॥

सिरपाउ भाउ नषे सरस । को गनै द्रव्य भंडार अस्स ॥

सामंत सूर मुख नूर नथ्य । * * * कं० ॥ १२ ॥

अब्बूसराइ जामानि जइ । चामंडराइ मन मुक्कि सह ॥

गोयंद राइ पीची प्रसंग । उर लगिग अगिग नह सुष्य अंग ॥ कं० ॥ १३ ॥

अषंत सूर सामंत और । खरगोस लहै पै कीस दौर ॥

ऐ सरस सब्ब सामंत सूर । तिन चढ़ै नाम आजान नूर ॥ कं० ॥ १४ ॥

जुगिगन पुरेस कजि अप्पि जीव । एती सबत्त हथ्ये सुदीव ॥

सिर पटा छाप लोहान होइ । लगो सुसरह सब पाइ लोइ ॥ कं० ॥ १५ ॥

कप्पूर चीर सागर सुनीर । सह धन धान जौहर सुहीर ॥

फुल्लेल अरगजा बहु सुगंध । कोठार भार उगह सुबंध ॥ कं० ॥ १६ ॥

कामंसु अप्पि ऐले सुक्कि । परधान मान करि मानमत्त ॥

रत्तौ सुखामि अस्सह सुखब्ब । ग्रहि चलै खामि डारै सुतब्ब ॥

कं० ॥ १७ ॥ १० ॥

लोहाना के बीरत्व का वर्णन ॥

गाथा ॥ लोहाना आजानं । वानं पथं भीम जुहानं ॥

आ आरूप सखपं । बंकं भरं पहरं करनं ॥ कं० ॥ १८ ॥ कं० ॥ १९ ॥

दूहा ॥ लोहाना तौवर अभंग, मुहर सब्ब सामंत ।

साई काज सुधारना, ठंढोलन गय दंत ॥ कं० ॥ १९ ॥ कं० ॥ २० ॥

लोहाना का पांच हजार सेना लेकर ओढ़का के राजा

जसवन्त पर अढ़ाई करना ॥

कवित्त ॥ उंडच्छा अरि थान, कच्छ ईहां धर रत्तौ ।

नाम तास जसवंत, पग राजन धर पुत्तौ ॥

लोहाना अनबीह, लीय बारत्त समथ्यै ।

सज्जि सेन सामंत, कलह रष्यन जस कथ्यै ॥

हज्जार पंच लेना सनय, करि जुहार सर चह्यो ।
कलहनि गसंत सावरत दिन, चाक सेर गिर चह्यो ॥

६० ॥ २० ॥ ६० ॥ १६ ॥

औडछा पर चढ़ाई की शोभा का वर्णन ॥

हंद गीता सावती ॥ सजि चह्यो तामं जुद्ध धामं केन कामं पूरयं ।

घन घोर घटा समुद फटा द्रुम उलटा सूरयं ॥ २१ ॥

धुंधरिग आनं पुरेसानं हेस जानं चह्यं ।

कानवज्ज थानं परि भगानं सूरतानं सल्लयं ॥ २२ ॥

आजानुवाचं परे थाहं गज्ज गाछं घुमरे ।

चह चहे महं गज्ज सहं घटा महं उप्परे ॥ २३ ॥

नारह वदकं सूर चककं लेयन खंकं जुडरे ।

जड़का उप्परि कंठला करि पराभप्परि अप्परे ॥

६० ॥ २४ ॥ ६० ॥ १४ ॥

औडछा के राजा जसवन्त का नामना करने
के लिये प्रस्तुत होना ॥

हूचा ॥ सुनी धाह जसवंत नृप, आयो सेन सुसज्जि ।

ढलकि ढाल वहल मिळिय, पुन्न झड़ाउ अवज्जि ॥

६० ॥ २५ ॥ ६० ॥ १५ ॥

लड़ाई होना और लोहाना का जीतना ॥

हंद विराज ॥ बजे सिंधु नहं । करी सुक्कि महं ॥

हकं सूर बज्जे । मनो मेघ गज्जे ॥ २६ ॥

कुटे अगग बाजी । असे सार बाजी ॥

मचे गोम धोमं । मनो राह सोमं ॥ २७ ॥

लिये दृष्ट्य बर्थ्य । मनो जुद्ध पर्थ्य ॥

धरे धीर धारी । बके मार मारी ॥ २८ ॥

१३ पाठान्तर-उंडका । थान । कक । इहां पंगा । सजि गसत ॥

१४ पाठान्तर-पुरेलानं । सल्लयं पुमरे । कं । लेयन । उंडका । कंठला ॥

१५ पाठान्तर-नृप । पुन्न । झझाउ ॥

अहे स्त्रीस ईसं । करा रंत दीसं ॥

जुटंतं मरहं । मचे एम कहं ॥ २८ ॥

लरै यों लुहानं । अभंगं जुवानं ॥

जसव्वंत जोरं । चहक्केति धोरं ॥ ३० ॥

गसेते गमानं । गए अग थानं ॥ कं० ॥ ३१ ॥ १६ ॥

दूहा ॥ घेचर भूचर जलचरह, सूर गए सुर थान ।

जुद्ध जुरे जसवंतसी, रन जित्यो लोहान ॥ कं० ॥ ३२ ॥ १७ ॥

लोहाना का गढ़ पर अधिकार कर लेना ॥

कवित्त ॥ सच्चस उभय लोहान, सुमट परि घेतह मज्जे ।

सार धार परहार, उभय गजराज विभज्जे ॥ *

सय सत्तह हय घेत, नेत बद्धे रिन जित्यो ।

षट् सच्चस (अरि) † पवंग, कवी चंदह कहि कित्यो ॥

परि लुथ्य कोस मुर दून प्रति, धर लिन्नी गढ़ भंजियो ।

कारि जेव बयठो गढ़ परि, दूक्क थानि मन रंजियो ॥

कं० ॥ ३३ ॥ १८ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराजरासके लोहाना आज्ञा-
नवाहु समय नाम चतुर्थ प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ४ ॥



१६ पाठान्तर—भनौं । अगि । मनौं । हथ । मनौ । राम । मचै । लरै । यों ॥

१७ पाठान्तर—थलचरह । सुर । जसवंतसा ॥

१८ पाठान्तर—लुहान मजे । * यह पाद संज्ञत १८५९ की लिखित पुस्तक में नहीं है ॥

† यह अधिक पाठ है । कितौ । लिन्नी । भंजियो । बयठो । रंजियो । लोहान ॥

अथ कन्हपट्टी* समय लिख्यते ॥

(पांचवां समय)

पृथ्वीराज को भोरा भीमंग से वीर होने का कारण ॥

दूहा + ॥ सुनी कहै सुक संभरौ, कहौ कथा प्रति प्रान । ‡

दृयु भोरा भीमंग पडु, किम दुअ वीर विनान ॥ कं० १ ॥ छ० ॥ १ ॥

१ पाटान्तर-गुकी । गुक । कहैं । संभरौ । कहा । पान । पान । प्रयु प्रियु । वीर ॥

* कन्ह पृथ्वीराजजी का चाचा अर्थात् काका था । वह सदा आँखों के पट्टी क्यों बांधे रहता, या रक्तका वर्णन इसमें होने से इसका "कन्हपट्टी समय" नाम हुआ है ।

इस समय में गुजरात के दूसरे चालुक्य राजा भोला भीम का नाम और उससे पृथ्वीराज के वीर होने की कथा प्रथम ही आई है । और इसमें कहीं भी यह नहीं कहा हुआ है कि सोमेश्वरजी को भीम ने मार डाला था और उसका वीर होने को पृथ्वीराजजी ने उस पर चढ़ाई करके उसे मार डाला था । जिन लोगों के हृदय में यह रासो कांटा सा सलता है उनके ही मानने के अनुसार भीम देव दूसरा सं० १२३५, ई० ११७८ में गढ़ी पर बैठा था और ६३ वर्ष राज्य करके सं० १२८८, ई० १२४१ में परलोक को सिधारा । और पृथ्वीराजजी का जन्म सं० १२०६ में होकर वे ४३ वर्ष की वय में सं० १२४८ में मरे । इस से सिद्ध है कि सं० १२४८ तक तो दोनों राजा निर्विवाद सम-कालीन रहे । अब रहा उनके मारे जाने का हाल सो यहां है नहीं । जहां वह आवेगा वहां हम उसके विषय में भी ऐसी ही सत्यविवेचना करेंगे । अतएव यह समय तो तैपक सिद्ध नहीं होता ॥

† एक पाठक की शंका है "क्या दूहा और दोहा की मात्रा में कुछ भेद है"? उत्तर-कुछ भेद नहीं है । दूहा पुराना और दोहा नया प्रयोग है । उनमें से दूहा "दु + ऊह" से बना है अर्थात् जिसमें दो ऊह हों उसे दूहा कहते हैं । और हिन्दी दोहा शब्द संस्कृत दोहा से इस प्रकार बना हुआ जान लेना चाहिए-दु + अ + उ = दु + अ + उ = दृ । दृ + ऊहा = दृ + अ + ऊहा = दृ + ओ + हा = दोहा = हिन्दी दोहा । पटभाषा के प्रचार के समय में इसको दूहड़िका वा दोहड़िका भी कहते थे । उसका संस्कृत में लक्षण और उदाहरण यह है-

मात्रा त्रयोदशकं यदि पूर्वं लघुक विराम । पश्चादेकादशकं तु दोहड़िका द्विगुणे ॥

तथा उसका प्राकृत उदाहरण यह है:-

माई दोहड़िपठण शुण हसिओ काण गोचाल । वृन्दावणाघणकुंज चलिओ कमल रसाल ॥

अस्यार्थ:-

हे मातः ! दोहड़िकापाठं श्रुत्वा कृष्ण गोपालो हसित्वा कमपि रसालं चलितः कुत्र वृन्दावन-घनकुंजे वृन्दावनस्य निविड़निकुंजे । माई इति क्वचित् पाठः तन्मतेन राधिकाया दोहड़िका पाठं श्रुत्वा । गुह्यलघु व्यत्ययेन बहुधा भवति ॥

यह २४ मात्रा का छंद है । उसमें यति १३ । ११, १३ । ११ पर हैं । और उसमें ६ ताल होते हैं-४ ४' २ १२", ४ ४'-, ऐसा दोहा गाने में ठीक दीपता है ॥

पृथ्वीराज के कुंआरपन का तपतेज वर्णन ॥

कवित्त ॥ कुंआरपन प्रथिराज । तपै तेजसु महावर ॥

सुकल बीजु दिन धुते । कला दिन चढत कलान्कर ॥

मकर आदि संक्रमन । किरन बाढै किरनान्कर ॥

यौं खोखेस कुंआर । जोति छिन छिन अति आगर ॥

चय पथि देत संकै न मन । पल पंडन गढ गिरन वर ॥

चिंहु ओर जोर दसहुं दिसा । कीरति विस्तरि सचिय पर ॥ छं० ॥ २ ॥ छ० ॥ २ ॥

गुजरात के राजा भोरा भीम का तपतेज वर्णन ॥

कवित्त ॥ भोरा भीम भुअंग । तपैगुज्जर धर आगर ॥

है गै दल पायक* । प्रगवल तेजसु सागर ॥

काका सारंगदेव । देव जिम तास बडाइय ।

तासु पुच परताप । सिंघ सम सत्त सु भाइय ॥

परतापसीध अरसीध वर । गोकुलदास गोविंद रज ।

हरसिंघ खाम भगवान भर । कुल अरेध मुष नीर सज ॥ छं० ॥ ३ ॥ छ० ॥ ३ ॥

उसके काका और अथेरे भाईयों की वीरता का वर्णन ॥

दूहा ॥ जोरावर जुरि जंगमति, भरे बथ्य नभ गाज ।

पुकम स्वामि कुटत सु इम, मनौं तितर पर बाजं ॥ छं० ॥ ४ ॥ छ० ॥ ४ ॥

तिन पर तुहै बीज जौं, जिन पर राज अरुट्ट ।

राजकाज संमुच भिरन, दई न कबहू पुट्ट ॥ छं० ॥ ५ ॥ छ० ॥ ५ ॥

† यहाँ शुक्ल और शुक्ली से कविका अभिप्राय चंद और उसकी स्त्री से है । क्योंकि यह सब महाकाव्य उनके ही संवाद में रचा गया है और आगे भी कई एक समयों में यही प्रयोग आवेगा । चंद प्रायः कवि को कीर की उपमा देता है—“आस असन कवि कीर” ॥

२ पाठान्तर—कुआरपन । कुंआरपन । पृथीराज । * ज्यों ज्यों अधिक पाठ है । जिम । बढै । कुवार । कुंआर । छिन ही छिन । हथि । गिनर । चिंहु । चिहुं । दिशा विसतरि ॥

३ पाठान्तर—गुजर । हय । गय । पादक । * प्रचंड अधिक पाठ । पायक । सु । सारंग-देव । बडाई । तास । भाई । सिंघ । श्याम । भगवान । सजि ॥

४ पाठान्तर—जग । बथ । गाजि । स्वामि । कुटत । मनौं । तीतर ॥

५ पाठान्तर—ज्यों । असट्ट । पिट्ट ॥

गाथा ॥ सारे रान सुरानं । स्तान्दानुवन्तं अंगं स्तान्दानं ॥

जिन भंजे जैमानं । कब्यौ आतराजसि पंचं ॥ ६० ॥ ६ ॥ ६० ॥ ६ ॥

पाट बैठने पर प्रतापसी को गर्व होना ॥

दूषा ॥ सारंग दे सुरलोका गत, भौ प्रतापसी पाट ।

जात जात खेवा करै, तपै तेज थिर थाट ॥ ६० ॥ ७ ॥ ६० ॥ ७ ॥

प्रह्वसस दलबल अनंत, वहुत बल्य वर अप्य ।

सतरि सहस धर गुज्जरनि, मधि औपत जिमकप्य ॥ ६० ॥ ८ ॥ ६० ॥ ८ ॥

स्वामि भल्य रत्ते सुमन, जे ठेलै गजठट ।

ठरै परबल सिपर सर, करै सचु दहवट ॥ ६० ॥ ९ ॥ ६० ॥ ९ ॥

प्रतापसी के देश उजाड़ने की पुकार भीमंग के पास होना ॥

दूषा ॥ भोरा भीम भुआल को, कोई एक नैवास ।

तिन उज्जारत देस कौं, परि पुकार नृप पास ॥ ६० ॥ १० ॥ ६० ॥ १० ॥

गाथा ॥ घात सनै पुकारं, आई नरिंदं भीम दरवारं ।

कारि नीसान सुधावं, चढि राजं साजि आतुरयं ॥ ६० ॥ ११ ॥ ६० ॥ ११ ॥

दूषा ॥ चालुक्कध गुज्जर धरा, ईस नेति किये भीम ।

नो उल्लै तिहुं पुर सुवरं, को चपैअरि सीम ॥ ६० ॥ १२ ॥ ६० ॥ १२ ॥

भोरा भीम की उल्ले लड़ाई ॥

छंद पद्धती ॥ चढि चलन राज आवाज कीन । नीसान नह वज्जे बजीन ॥

चिहु ओर भरनि छुटे तुरंग । सजि सिलह भौति नाना अंग ॥ ६० ॥ १३ ॥

६ पाठान्तर-रान । भंजे ॥

७ पाठान्तर-सारंगदे । भय । करै ॥

८ पाठान्तर-यब । अप । सतरि । गुजरति । उपति ॥

९ पाठान्तर-स्वामि । रत्ते । धूम । ठट । ठरत । परबल । शिपर । करता । शत्रु । वट ॥

१० पाठान्तर-भुवाल । सं. १६४७ की में "कोई एक" के स्थान में "धर जादव" पाठ है ।
उज्जारत । देशकों ॥

११ पाठान्तर-पुकारं । आई । निसानं । निसान । घांव । साजि ॥

१२ पाठान्तर-किये ॥ यह रूपक सं. १६४७ की पुस्तक नहीं है किन्तु उसको दधर की
लिखित पुस्तकों में है ॥

१३ पाठान्तर-नीसान । बजे । चिहुं । चिहु । सर । छुटैति तुरंग । तितुंग । भौति ॥ १३ ॥

धम धमकि धरनि थाने सुभंग । गंजिय अकास कै गहर गंग ॥
 भय हूह छाक आतंक जोर । सह सुरन फेरि भेरीन घोर ॥ कं० ॥ १४ ॥
 उडि रेन खेन मुंदिग अकास । परि रोर खोर जहां तहां मैवास ॥
 धरि रोस मुच्छ मुररंत भीम । रस बीर वक्र संक्रोध घीम ॥ कं० ॥ १५ ॥
 चंपी सु सीम अरियन सुजाम । डेरा सुदीन नट सरित ताम ॥
 जुररा सिकार तीतर बटेर । खेत सरित तट भद्र अवेर ॥ कं० ॥ १६ ॥ *
 इहि समय ताम परतापसीह । लहु बंधु साथ अरसी अबीह ॥
 ए धुते सकल बाहुर ते बेर । नय मझु आइ खेत अवेर ॥ कं० ॥ १७ ॥
 गंजराज नाम साहन सिंगार । सरितान मझु वह पियै वार ॥
 सुनि खोर दान कुटे कंकार । जनु भूत भंति भय भीत भार ॥ कं० ॥ १८ ॥
 जमुना कि जमिग काली करार । सिर धूनि मचावत दियौ डार ॥
 गज एक वारि पीवंत दूरि । तिन पर सु तुहि जनु सिंघ चूरि ॥ कं० ॥ १९ ॥
 धरि पंष पव्व जनु धपि धाय । भुज पख्यौ नभ बहर सुमाय ॥
 दिषि दुरद उनहि आवंत आन । धुनि करि सु डारि उन पीलवान ॥ कं० ॥ २० ॥
 धायौ ति समुह साहन सिंगार । जनु बंध जंस उप्पर अपार ॥
 कलपंत पाइ जनु पवन आइ । हल हले पव्व जित तित बिठाइ ॥ कं० ॥ २१ ॥
 जम रूप दूअ जनु जंस द्वार । हय आत बीच घेरे असार ॥
 इक और वारि द्रह गहर गूल । इक जोर जोर वर उंच कूल ॥ कं० ॥ २२ ॥
 परताप सनमुष पख्यौ जाइ । डारंत अश्व असि कियौ घाइ ॥
 बहि सीस परन दो हथ करार । परबूज जानि बिकस्यौ विफार ॥ कं० ॥ २३ ॥
 जगनाथ हंडि जनु बंटी दोइ । इह भंति कुंभ-कुंभी न होइ ॥
 गज पयौ धरनि साहन सिंगार । किनो अकाम परताप पार ॥ कं० ॥ २४ ॥

थाने । गंजिय । गंग ॥ १४ ॥ रैन । सैन । भिवास । मुंछ । कर्क ॥ १५ ॥ सुजाम । ताम ॥ १६ ॥ *
 इस कंद की चारो तुकें सं० १६४७ की पुस्तक में नहीं हैं । ताम । परतापसिंह । बाहुरत ।
 मझु । अवेरि ॥ १७ ॥ नाम । सिरतान । द्वि । पीवंत । वारि । दान । कुटे । कंकार । भै ॥ १८ ॥
 जमि । डारि । चूर ॥ १९ ॥ पवय । जनु । धपि । नभ । बहर । किमाय । आनि । पीलवान ॥ २० ॥
 साहन । शंगार । पाय । पवय । बठाइ ॥ २१ ॥ जंमरूप । जंम । और । जोर ॥ २२ ॥ जाय । घाय ।
 बिकस्यौ ॥ २३ ॥ बंटीय कि दोय । कुभिय । होय । शंगार । सिंगार । कीनो ॥ २४ ॥ अरसिंह ।
 पांठ । देषि । सनमुष । एही । शिर । पघ । चीरि । हथ ।

अरसीह पुटु जग धल्यौ देष । सनमुष्य क्रम्यौ सम सीह लेष ॥

गज गही दौरि सिर परघ सुंड । दिय गुरज चीर दय चष्यि सुंड ॥ कं० ॥ २५ ॥

फय्यौति सीस भइ पंच फारि । गज ठल्यौ जानि गिरवर विसारि ॥

सुनि वत्त राज भोग सु भीम । पायौ अनंत दुष आप होम ॥ कं० ॥ २६ ॥

कह वाव कियौ नृप अण्य साम । तुम सो न हमहि चाकरह काम ॥ कं० २७ ॥ २७ ॥ १३ ॥

उन सातों भाइयों का चलचित्त होना ॥

दूहा ॥ भा उभय अहंकार करि, हन्यौ सुवर गजराज ।

दोस हमहि लग्यौ नहीं, आप हि कीन अकाज ॥ कं० ॥ २८ ॥ २८ ॥ १४ ॥

पृथ्वीराज का उन चलचित्त सातों भाइयों को जागीर

और सिरपाव देना ॥

दूहा ॥ सात आत निज बात सुनि, भए अण्य चलचित्त ।

प्रथीराज सुनि कुँअर नें, आप बुलाये दित्त ॥ कं० ॥ २९ ॥

दिये हथ्य लिषि गास पट, रहे बांस थिर आनि ।

चालुक चातुर वीर वरं, जिन उंपत मुष पानि ॥ कं० ॥ ३० ॥

बाजी सत दीने वगसि, संबोधे सत आत ।

एक एक सिर पाव दिय, बहु आदर किय बात ॥ कं० ॥ ३१ ॥

गुरु लज्जा गुरु मति गुरु, पन गुरु साष नरेस ।

गुरु उर सत गुरु सूरतन, गुरु गति मति गुरु भेस ॥ कं० ॥ ३२ ॥ ३२ ॥ १५ ॥

पृथ्वीराज का दर्बार करके बैठना-उसमें प्रतापसी का

आना और उसे मूछ भरोड़ने पर कन्ह का आरना ॥

सोरठी दूहा ॥ सम एक सोम कुमार, सम सामंतन सूर सम ।

सोम सीस भुअ भार, सो बैठे सुभ सभा रचि ॥ कं० ॥ ३३ ॥ ३३ ॥ १६ ॥

२५ ॥ सुसीस । भय । फार । गै । जानि । बिसाल । बत । होम ॥ २६ ॥ कहवाय । कीयौ । अय । शाम । साम । सो । सौ । न काम ॥ २७ ॥

१४ पाठान्तर-भात । अहंकारि ॥ यह सं० १६४० की पुस्तक में नहीं है । और भा शब्द भात का वाचक है ॥

१५ पाठान्तर-निज । भये । अय । अचल । चित्त । कुँअर । बुलाए । दित्त ॥ २९ ॥ हथ । गांम । ओयत ॥ ३० ॥ बाज । संपत्त । दिने । शिरपाव ॥ ३१ ॥ गुर । नरेश । गुर ॥ ३२ ॥

१६ पाठान्तर-सोरठा । समै । समै । एक । कुँअर । सामंतन । शीश । भू । बैठे ॥

हंढ सोतीदाम ॥ रची सुभ सोम सभा ग्रथिराज । विराजित मेरु जिसे भर साज ॥
 भुजा सम कन्ह रजे चहुवान । तिनै मुहु राजत है मुह पान ॥ हं० ॥ ३४ ॥
 जिनै चष चाहि कँपै भर मान । कँपै जनु सोरन अण्य विवांस ॥
 रचै चष वारि सुरातन एम । जवा अन प्रात कियो सक जेम ॥ हं० ॥ ३५ ॥
 तहां वर चावैंड राइ रजंत । जुधं मधि चावैंड रूप सजंत ॥
 नृसिंघ विराजत सिंघ जिसौह । विभीषन भा कयमास जिसौह ॥ हं० ॥ ३६ ॥
 सबै भर ओर उतथ्य सुभंत । तिनं मधि पीथ कुँआर रजंत ॥
 मनौं सुकलं पष बीज कै चंद । तिथा रस राजत तारन हंढ ॥ हं० ॥ ३७ ॥
 प्रतापसि सातउ आत सरीस । ग्रथी पति आइ नमाइय सीस ।
 ति सोहत मानुस तं सन, खेर । किधौं सत सिंधु सुहंत उजेर ॥ हं० ॥ ३८ ॥
 सनंमुष कन्ह प्रतापसि आइ । ठई तिन बैठक साल सुभाइ ॥
 कचै भर भारथ वत्त स बांन । धल्यौ परतापसि मुच्छन पान ॥ हं० ॥ ३९ ॥
 लषी चहु आंन सु कन्ह अपन । कटी असि तळ असंष भपन ॥
 दई असि दौरि जनेउ उतारि । इही धर अह उपंस विचारि ॥ हं० ॥ ४० ॥
 मनौं सब नागर सावु कटंत । इही जनु गंठि विचें विच तंत ॥
 पय्यौ परताप ग्रथी पर आप । अई भर मध्य सुजोर अमाप ॥
 हं० ॥ ४१ ॥ हं० ॥ १७ ॥

भाई के मारे जाने पर अरिलिंह का क्रोध करना और कन्ह
 चौहान पर वार करना ॥

दूहा ॥ अई दूह मझुह मचल, पख्यौ भुमि परताप ।

हाक बीर बज्जे विषम, अरसी कुप्यौ आप ॥ हं० ॥ ४२ ॥ हं० ॥ १८ ॥

१७ पाठान्तर-पृथीराज । मेर । कन्ह । रचे । चहुवान । तिनं । मुहु पान ॥ ३४ ॥ जिनं ।
 कँपै । चंपै । अपन मेर । रहे । कि उसकनेम ॥ ३५ ॥ चामुंड । चावेंड । राय । चामुंड । नरसिंघ ।
 विराजित । जिसौ । सिंधु । भीषन । जिसौ ॥ ३६ ॥ सबै । ओर । कतथ । पिथ । कुमार । कुँआर ।
 मनौं ॥ ३७ ॥ पृथीपति ।

नमाइय । शीका । सोहति । मानौं । मानुस । किधौं ॥ ३८ ॥ प्रतापसी । आय । कहैं ।
 अत । मुकन । मुकन ॥ ३९ ॥ चहुवान । अपान । तारि । बही ॥ ४० ॥ मनौं । नीगर । बिचे । पृथी ॥ ४१ ॥

१८ पाठान्तर-दोहा । भइ । भुमि । यह सूपक सं० १६४७ की पुस्तकमें नहीं है ॥

कवित्त ॥ भई हूँ परताप । पयौ दिघ्यौ अरसी वर ।
 उयौ कट्टि तरवारि । दई भुज कन्ह वाम कर ॥
 इक्क सीध वर और । गरै पप्पर गहि डारी ।
 एक अगनिता मद्धि । आनि कूपी घत धारी ॥
 चहुआन कन्ह अगै सुवर । ता पछै लोचनदग्यौ ।
 जाजुलित सत्त वर वीर मति । वीर वीर रस सैं कग्यौ ॥

कं० ॥ ४३ ॥ छ० ॥ १८ ॥

पृथ्वीराज का महल में जाना और अरिसिंहादि की लड़ाई का होना ॥

दूहा ॥ उठि कुंवर प्रथिराज लपि, गयौ महल निज मद्धि ।
 दै किवाट मिलि थाट जुध, मच्यौ कलच सभ मद्धि ॥ कं० ४४ ॥ छ० ॥ १० ॥
 गाथा ॥ कट्टी असि अरसिंघं । नरसिंघस्य आरयं सीसं ।
 दई गुरज गुर अहुं । बड गुज्जरं रंभ कंदाई ॥ कं० ॥ ४५ ॥ छ० ॥ २१ ॥
 चालि ॥ दिषि चावंडं ॥ पिजि चावंडं ॥ लोच चावंडं ॥ मन चावंडं ॥ चावंडं ॥
 कं० ॥ ४६ ॥ छ० ॥ २२ ॥

कवित्त ॥ बढिय जंग उत्तंग । दंग जनु दाह जुलगिय ॥
 परिय रौर राव रन । जुरिय जुध कन्ह अभिगिय ॥
 मारि ठारि अरिसीह । हक्यौ गोयंद मेह गति ॥
 कट्टि हथ्य जम दठ । दई चहुआन कूप घत ॥
 करि रोस कन्ह कर चंपि सिर । दो हथ्यन भेजी उदिय ॥
 निकसीय प्रांन गोविंद उर । जोति भेदि जोतिह मिलिय ॥
 कं० ॥ ४७ ॥ छ० ॥ २३ ॥

१९ पाठान्तर-वांम । एक । और । डारीय । आनि । चहुआन । अगै । पछै । मत्त । सैं ॥

२० पाठान्तर-उठि । लिपि । मद्धि । सभ । मद्धि ॥

२१ पाठान्तर-गाथा । वरसिंघं । शीसं । बडगुजरं । कंदाई ॥

२२ पाठान्तर-वचनीका । कंद । चामुंडं । पिजें चामुंडं । चामुंडं ॥

२३ पाठान्तर-उत्तंग । यु । लगिय । परीय । रौरि । अभिगिय । अचागीय । हथ । दठ ।

कुपि । घति । हथन । निरस्सि ॥

हरसिंह का युद्ध ॥

कवित्त ॥ हकि कहर हरसिंघ । बध्य नरसिंघ विलगिय ॥
 लथ्य बध्य लोहान । उपर तर तर परि दगिय ॥
 नंघि अद्ध नरसिंघ । भयौ हरसिंघ उद्ध वर ॥
 दौरि राव चामंड । दई तरवारि पिठ पर ॥
 कर फौरि मुक्कि डर अद्धधर । भयौ विवंधव बंठि घर ॥
 हरिसिंघ बस्यौ हरिसिंघ पुर । रवि मंडल बल भेदि करि ॥

कं० ॥ ४८ ॥ छ० ॥ २४ ॥

दूहा ॥ भेद्यौ रवि मंडल सु पछु । करि प्राक्रम प्रमान ॥
 धनि चालुक पित मात धनि । निकसि न घेयौ मान ॥

कं० ॥ ४९ ॥ छ० ॥ २५ ॥

नरसिंह का युद्ध ॥

कवित्त ॥ करि उप्परि ते दूरि । तरह नरसिंघ सु उटिय ॥
 तवै भरकि भगवान । आइ सिर सार सु बुटिय ॥
 जब नरसिंघ नरन । करन कठ्ठी कहारिय ॥
 घल्लि हथ्य गल बध्य । तेन उदरं विच फारिय ॥
 पर भूमि सूर भगवान भिरि । चल्यौ प्रांन ऊरद्ध अय ॥
 है है सु सबद मृत लोक भय । जै जै सुर सुर लोकजय ॥

कं० ॥ ५० ॥ छ० ॥ २६ ॥

कैमास का युद्ध ॥

ओकल गढि गोकल सुजान । मद मोकल कुटिय ॥
 तुहिय बीज अकास । सीस कैमास अहुटिय ॥

२४ पाठान्तर-बथ । लथ । बथ । लोहान । उप्पर । धरं लगिय । चामुंड । फौरि ।
 मुकि । अथ । विवंधव ॥

२५ पाठान्तर-प्रमान । मान ॥

२६ पाठान्तर-उटिय । तब । भगवान । कटारिय । हथ । बथ । विचि । फारी ।
 भगवान । सुसद । मृत ॥

तुरस फटि कटि गुरज । मुकुट करि रेष रिषेसर ॥
 असि कटुत वर रोस । उदर वर बच्चिय सु ओझर ॥
 विन पत्त मत्त जनु डंड डक । रंभ पंभ कर कटीयश्वज ॥
 तिहि काज साज साकल सुरर । सु गुरुर पठाइय गुरुरध्वज ॥

कं० ॥ ५१ ॥ क० ॥ २७ ॥

माधव खवास का युद्ध ॥

कवित्त ॥ काम धाम रिम राह । स्याम जिम धाम पिथ्यपति ॥
 पत्त लत्त दिय रोस । फटि किप्पाट थाट भजि ॥
 धसिय मध्य माधव पवास । आय पत्तौ तहां आरौ ॥
 लगि वथ्य विन नथ्य । संड मल मच्चि अपारौ ॥
 जम दट्ट कटि चालुक चैंपि । दिट्ट पौनि पावार उर ॥
 मंडल दिनेस में भेद करि । सुपाट परट्टिय ब्रह्म पुर ॥

कं० ॥ ५२ ॥ क० ॥ २८ ॥

कन्ह का युद्ध ॥

कवित्त ॥ परि भूमि पावार । उररि भंजन किवार दुव ॥
 तव लगि कन्ह तमंकि । आइ पहुंच्यौ अंतकलुअ ॥
 मुक्ति रोस असि तमसि । घाइ सिर जाइ रह्यौ उन ॥
 मनहुं शक्ति बल दैन । अंग जनु हन्यौ अजा सुत ॥
 तिन हनत सिंभु धुन हनिय सिर । राज ग्रेह मधि समर हुअ ॥
 हल हलकि मच्चि कोलाहलह । दाय दाय दरबार हुअ ॥

कं० ॥ ५३ ॥ क० ॥ २९ ॥

२७ पाठान्तर—सुजानि । धीज । आकास । शीस । रिषीसर । ओझर । उभर । कटीय ।
 स्वज । तिहिं । तक्के सुरर ॥

२८ पाठान्तर—काम । धाम । स्याम । धाम । पिथपति । पत्त । लत्त । पटि । किपाट ।
 मधि । लगि । वथ्य । नथ्य । मच्चि । जमदट्ट । चालुक । चैंपि । दिट्ट । गें । परट्टिय ॥

२९ पाठान्तर—तमंकि । कुअ । मुक्ति । शिर । मनहुं । शक्ति । दैन । हलहलकि । मच्चि ।
 हाइहाइ ॥

चालुकों के मारे जाने से दरवार में कोलाहल होना ॥

दूहा ॥ कोलाहल दरबार भौ । सुनि चालुक मृत सथ्य ॥

धसिय पौरि गज मत्त सम । पुच्छत पुच्छत कथ्य ॥ कं० ॥ ५४ ॥ छ० ॥ ३० ॥

क्विक रुधिर उठत गिरिय । परिय सत्र परिधारि ॥

दिषि चालुक मृत तेह टग । कुलह बाजि जनु डारि ॥ कं० ॥ ५५ ॥ छ० ॥ ३१ ॥

कवित्त ॥ संकर सिंघ कि कुटि । कुटि इन्द्रच कि गरुअ गज ॥

कि मद्धिष कुटि मय मत्त । भरिय दीयौ कि दुष्ट कजि ॥

भौ कि हास रस रोस । मद्धि रावत विरचिय ॥

कोलाहल बल कूक । मज्झ रावर हल मच्चिय ॥

चालुक घास ताकथ्य कथि । कोलाहल इन जानि घर ॥

कंडिय सयल बोद्धि नटपति । हनिग कन्ह सारंगहर ॥

कं० ॥ ५६ ॥ छ० ॥ ३२ ॥

दूहा ॥ भर प्रताप दरबार के । द्वार धरे मय मत्त ॥

सुनत बत्त इह कहि परे । मनु निस तुहि नक्त्त ॥ कं० ॥ ५७ ॥ छ० ॥ ३३ ॥

कवित्त ॥ निसि षह तुहि नक्त्त । रोस मद्धिषा कुटि वातन ॥

परि कि दीप पातंग । सिंघ जनु कुटि कुधा तन ॥

यों तुहें भर भरन । भररि भैभीर सुभगिय ॥

मनहुं परा पति चुनत । परिय सिंचान अचिंतिय ॥

परि रौर पौरि दीनी दरकि । धरकि कूह कल पौरि बिचि ॥

षेलत सब संत कलहंत जनु । पारथ सम भारथ्य मचि ॥

कं० ॥ ५८ ॥ छ० ॥ ३४ ॥

दूहा ॥ माया मोह विरत मन । तन तिनका सम डारि ॥

३० पाठान्तर-सथ । मत्त । पुच्छत । कथ ॥

३१ पाठान्तर-बाज । यह रूपक सं० १६४७ की पुस्तक में नहीं है ॥

३२ पाठान्तर-भरीय । दीपि । मधि । रावत । विराचिय । मज्झ । मच्चिय । कथ । जानि ॥

३३ पाठान्तर-मत्त । बत्त । मनौ । नक्त्त ॥

३४ पाठान्तर-नक्त्त । पारथ । संघ । मनौ । मनहुं । अचिंतिय । दीनीय । बच । षेलत ।

स । भारथ ॥

३५ पाठान्तर-विरत । पिथ ॥ यह रूपक सं० १६४७ की पुस्तक में नहीं है ॥

दूहा ॥ पत्र भरै जुगिगनि रुधिर । त्रिधिय मंस डकारि ॥

नच्यो ईस उमया सचित । रुंड माल गल धारि ॥ ६० ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥

कंद पद्धरी ॥ दरवार ताल रुधि भरित वारि । इक दृष्ट्य रत्त चढ़ी किनारि ॥

तिन मध्वि मग्न तरु जिम मजंत । धर धारि मारि जे धुक्त मंत ॥

॥ ६० ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥

दूहा ॥ * घेल मच्यो दरवार मझि । सत्त गवार बसंत ॥

सिर अक बिनु घावह करै । सुभट सुअंगध कंत ॥

॥ ६० ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥

कंद लघुनाराच ॥ धुकंत धार धार सैं । बकंत मार मार सैं ॥

भुकंत झार झार सैं । तकंत सार तार सैं ॥ ६९ ॥

डकंत भूत डाक सैं । कसंत बीर बाक सैं ॥

परंत हीन पाइछै । झरंत दृष्ट्य घाइछै ॥ ७० ॥

लरंत मंत मंत सैं । घुरंत घाइ घंत सैं ॥

सुषम अंगुली धिरै । फली सुकैर बिथ्युरै ॥ ७१ ॥

नचंत घाइ नारदं । ठटे सुघाइ ठारदं ॥

अभक्कि रुद्धि अझसे । बबक्कि रह बह से ॥ ७२ ॥

दृक्कि हाक चक्कण । चवक्कि कुंभ चक्कण ॥

मोरित्त मुच्छ मुच्छण । चढ़ी सु आनि चच्छण ॥ ७३ ॥

चलंत हाथ चंचलं । परंत बांन पंचलं ॥

भिदंत भांन मंडलं । भयौ सु नह कुंडलं ॥ ७४ ॥

बहंत मोष बहण । हराकि लगि दहण ॥

कटंत सीस कटण । रिनंक घत्त फटण ॥ ७५ ॥

फटंत फंफ फेफरं । गटंत पेपि केफरं ॥

वजंत घाव घुमरे । मनौ परेव घुमरे ॥ ७६ ॥

३९ पाठान्तर—विधिय । विधिय ॥

४० पाठान्तर—दृष्ट्य । रत्त । चढ़ी । मधि । ते ॥

४१ पाठान्तर—मंत । गवार । बनु । घावहं ॥

* यह रूपक सं. १६४७ की पुस्तक में नहीं है ॥

कुटै सिरं करारयं । कतास ज्यौं प्रिजारयं ॥

फुटंत यौं सुषोपरी । कि जोग पच टोपरी ॥ ७७ ॥

कटंत जंघ कुंभए । मनौं सुरंभ गिंभए ॥

* परीय संभू सामयं । चलुक्क रषि नामयं ॥ कं० ॥ ७८ ॥ रु० ॥ ४२ ॥

सांभू हो गई परन्तु लड़ाई न रुकी ।

काचित्त ॥ परिय संभू जग संभू । टरिय कंकन रंकन धन ॥

भरिय पच जुगिनीय । करिय सिव भाल सीस घन ॥

सुरिय न न्रित चालुक्क । धरिय रसरोस कन्ह दिय ॥

पैरि चलिय दरवार । सीद गज घटि उपदिय ॥

मय मत्त मार मनौ उररि । भररि भररि भगिगय अनिय ॥

द्वै धरिय लोच बुढ्यौ लहरि । घेल कस्यौ किगवारनिय ॥

॥ कं० ॥ ७९ ॥ रु० ॥ ४३ ॥

दूहा ॥ कन्ह जाइ संमुह परत । कला एक मचि रारि ॥

सत सारघ दूनौ कटै । भजै अवर तजि ढार ॥ कं० ॥ ८० ॥ रु० ॥ ४४ ॥

कान्ह चौहान का युद्ध जीतना ।

करपा ॥ भरै (* सार) सिर मार विकरार रत्तन भरत ।

परत धरनीय द्वै जरकि जूपी ॥

चक्क चहुवांन चालुक्क भूत उपर चर ।

कोपियं कन्ह मनौं काल रूपी ॥ कं० ॥ ८१ ॥

हंड भकहंड किय तुंड मुंडन हरत ।

वाहि सिर सार मनौं मेघ बुढै ॥

४२ पाठान्तर—धकंत । सों । हकंत । हूँ । हय । घाय । पिरें । पीरें । विस्तरें । घाय । भभकि । रुंधि । भट्ट । भट्ट । बर्वाकि । रद । बद । हवकि । हकए । चवकि । चकए । मोरित्त । मोरिरि । मुंछ । मुछ । मुछए । आनि । चकए । नट । रिनैकि । पत । मनो । कुटें । शिरं । ज्यो । यो । मनो । * यह पाठ सं० १६४७ की पुस्तक में नहीं है ॥

४३ पाठान्तर—शिव । चालुक । पैट । चलीय । घट । उपटिय । भाठीय ॥

४४ पाठान्तर—जाय । समुह । दूनो । कटे । भजि ॥

४५ पाठान्तर—* अधिक पाठ है । धरनि । मनौ । जम । दारि । नृघात । † यह रूपक सं० १६४७ की पुस्तक में नहीं है ॥

कूह करि जूह संमूह को कोक घर ।

रोस रिम राह जेम जीव कुहै ॥ कं० ॥ ८२ ॥

पांनि करि पांनि अरि पांनि करनीय दक ।

सीस अरी पारि सब धेत सींच्यौ ॥

आत सोमस नृघघात भंजन भरम ।

धेत धयकार धय काल पीज्यौ ॥ कं० ॥ ८३ ॥ रु० ॥ ४५ ॥

श्लोक ॥ हनिनं निनायकं सेना, कथितं न च पूर्वयम् ।

अयुद्धं चक्रतं एषां, विना स्वामि रणे युधम् ॥ कं० ॥ ८४ ॥ रु० ॥ ४६ ॥

प्रतापसिंह आदि के सारे जाने का समाचार

सुनकर पृथ्वीराज का अप्रसन्न होना ॥

दूहा ॥ नीठ विसासत अप्य भर, गह्यौ कन्ह चहुआन ।

गए गेह लै सकल मिलि, प्रथीराज अकुलान ॥ कं० ॥ ८५ ॥ रु० ॥ ४७ ॥

पारि धित्त चालुकक भर, मध अजमेर प्रमान ।

सात आत भीमह दते, रन जीत्यौ भर कांन ॥ कं० ॥ ८६ ॥ रु० ॥ ४८ ॥

पृथ्वीराज की अप्रसन्नता सुनकर कान्ह चौहान का घर बैठ
रहना, तीन दिन तक अजमेर में हरताल पड़ना ॥

बत सुनी तब कन्ह नें, पिज्यौ कुंअर प्रथीराज ।

बैठि रहै तब निज सुघर, औदरबार समाज ॥ कं० ॥ ८७ ॥ रु० ॥ ४९ ॥

तीन दिवस अजमेर में । परी हट हटनार ॥

हूह कोह वज्यौ विषम । लग्यौ सु भूत भुआर ॥ कं० ॥ ८८ ॥ रु० ५० ॥

मधि बजार चलि रुधिर नदि । रुरत तुंड घन मुंड ॥

वरकि कन्ह चहुआन कारि । तिल तिल सम तन तुंड ॥

॥ कं० ॥ ८९ ॥ रु० ॥ ५१ ॥

४६ पाठान्तर—हननं । यं । असुद्धं । स्वामी । रिनं । जुधं ॥

४७ पाठान्तर—अप । चहुआन । अकुलान ॥

४८ पाठान्तर—मध्य । प्रमान । * यह रूपक सं० १६४७ की पुस्तक में नहीं है ॥

४९ पाठान्तर—बत । पिजय । कुंअर । प्रथीराज । रहै । † यह रूपक कौलफील्ड वाली पुस्तक में नहीं है ॥

५० पाठान्तर—हट । हटनार । भुआर ॥

५१ पाठान्तर—चहुआन । तिन ॥

सात दिन तबे कान्हो के त आने पर पृथ्वीराज का उनके घर
सजाने को जाना और कहना कि संसार में यह बुराई
हुई कि घर बुलाकर चालुक्यों को मार डाला ॥

कवित्त ॥ सात दिवस जब गए । कन्ह दरवार न आए ॥

तब प्रथिराज कुँआर । अप्य मनए ग्रह जाण ॥

तुम ऐसी क्यों करौ । अप्य सिर चढिय सुकाई ॥

कहिहैं सब चहुआन । इने चालुक क सुराई ॥

आणि विषे अप्यन सुघर । सो रावर ऐसी करिय ॥

इह दोस अप्य लग्यौ खरौ । वत्त वित्तरिय जग बुरिय ॥

॥ कं० ॥ ८० ॥ छ० ॥ ५२ ॥

कान्ह का कहना कि मेरे सामने दूसरा कौन सभा में बैठकर
मोछ पर ताव रख सकता है ॥

दूहा ॥ कही कन्ह चहुआन तब । मो बैठे कोइ आनि ॥

सभा महि संभरि अवर । मुच्छ धरै क्यों पानि ॥ कं० ॥ ८१ ॥ छ० ॥ ५३ ॥

पृथ्वीराज का कहना कि तो आप आंख में पट्टी
बांधे रहा कीजिए ॥

करी अरज प्रथिराज वर । जो मानौ इक कन्ह ॥

सभा बुराई जौ मिटै । चष बँधि पट रतन ॥ कं० ॥ ८२ ॥ छ० ॥ ५४ ॥

पृथ्वीराज का जड़ाक पट्टी बनवाकर अपने हाथ से कान्ह
के आंख में बांध देना ।

तब प्रथिराज विचार करि । चष आखौ हो पट ॥

बहुरि कोइ भर भोरही । धरत परै इह बट ॥ कं० ॥ ८३ ॥ छ० ॥ ५५ ॥

५२ पाठान्तर—कुँआर । अप । शिर । काइय । कहिहैं । चालुक । राइय । विषै । करीय । लग्यौ । वित्तरिय ॥

५३ पाठान्तर—कोई । आनि । महि । संभरी । मुच्छ । पानि ॥

५४ पाठान्तर—प्रथीराज । जौं । मानौं । जौं । बधि । संवत् १६४० की प्रति में यह नहीं है ॥

५५ पाठान्तर—पृथीराज । पंठ । बट ॥

मनी बत्त सुसत्य मन । लै जराव को पट ॥
 राजन कन्ह चष बंधही । मनौं सिरी गज घट ॥ कं० ॥ ८४ ॥ रू० ॥ ५६ ॥
 कवित्त ॥ पाव लष्य परिमान । मोल किंमति ठहराइय ॥
 तौल टंक इकईस । नयन आकार सवारिय ॥
 जरिय जवाहर मद्धि । अरक उद्योत प्रकासिय ॥
 दिष्टि मंडि देषंत । दुअन उर अंदर चासिय ॥
 कंचन किलाव लगाय कल । पही बंधिय चंद भट ॥
 तिहि बेर कन्ह चहुआन चष । रूप प्रगटि अति पिचि बट ॥
 कं० ॥ ८५ ॥ रू० ॥ ५७ ॥ †

दूहा ॥ पाटी बंधिय कन्ह चष । इह आपम करि अषि ॥
 तन सरवर जल बीर रस । ओटा बंधि सुरषि ॥ कं० ८६ ॥ रू० ॥ ५८ ॥ †

पट्टी रात दिन बँधी रहती थी ॥

दूहा ॥ सो पही निस दिन रहै । कोरि देइ द्वै ठाम ॥
 कै सिज्या वामा रमत । कै कुहत संग्राम ॥ कं० ॥ ८७ ॥ रू० ॥ ५९ ॥
 करि सुचित्त चित कन्ह कों । प्रथीराज रस भाइ ॥
 अवर सूर सामंत सब । रहे हीय सुख पाइ ॥ कं० ॥ ८८ ॥ रू० ६० ॥
 एक बाज ऐराक वर । हंस नाम अवनीस ॥
 साजि साजि राजन रजक । कन्ह कीन वगसीस ॥ कं० ॥ ८९ ॥ रू० ६१ ॥
 जम दूट इक्क जराव जरि । एक उंच सिर पाव ॥
 नर (सु*) नाहर वर कन्ह कों । कीनौं कुँअर पसाव ॥
 कं० १०० ॥ रू० ॥ ६२ ॥

५६ पाठान्तर—मानी । सति । पट । राज हय चष कन्ह बंधि । मनुं । सरी । घट ॥

५७ पाठान्तर—परिमान । ठहराईय । तौल । मंधि ।

५८ पाठान्तर—अषि । रषि ॥ † ये दोनों रूपक संवत् १६४७ की पुस्तक में नहीं हैं ॥

५९ पाठान्तर—निशि । सेज्या । संयांम ॥

६० पाठान्तर—चित्त । भाय । चाय । पाय ॥

६१ पाठान्तर—ए । नाम ॥

६२ पाठान्तर—शिरपाव । * अधिक पाठ है ॥ कों । कीनी । कुँअर ।

कान्ह चौहाल की प्रशंसा ॥

कविता ॥ इसौ कन्ह चहुआन । जिसौ भारथ्य भीम वर ॥
 इसौ कन्ह चहुआन । जिसौ द्रोनाचारज वर ॥
 इसौ कन्ह चहुआन । जिसौ दससीस वीसभुज ॥
 इसौ कन्ह चहुआन । जिसौ अवतार वारि सुज ॥
 जुध बेर इम्म तुहै जुरिन । सिंघ तुहि लषि सिंघनिय ॥
 प्रथिराज कुँअर साहाय कज । दुरजोधन अवतार लिय ॥

कं० ॥ १०१ ॥ क० ॥ ६३ ॥

दूहा ॥ जहँ जहँ राजन काज हुआ । तहँ तहँ होइ समथ्य ॥

मेर हथ्य बथ्यह भरै । नर नाहं नर नथ्य ॥ कं० ॥ १०२ ॥ क० ॥ ६४ ॥

चालुक्य राजा भीम का अपने भाइयों के मारे जाने का

समाचार सुन कर बहुत दुःखी होना ॥

गाथा ॥ फुटिय वत्त प्रहासं । अनिलं वसिजेम परिमलयं ॥

सुनियं चालुक भीमं । सारंग सुत हाँत चहुआनं ॥

कं० ॥ १०३ ॥ क० ॥ ६५ ॥

जलियं चालुक नाथं । अगिग विलगिय उअर मन्नायं ॥

मुक्किय नृप नीसासं । मंनिय दुष आत अप्पायं ॥

कं० ॥ १०४ ॥ क० ॥ ६६ ॥

भीम का पृथ्वीराज से भाइयों के पलटे में लड़ाई मांगना ॥

दूहा ॥ आति दुख मन्यौ भीम दिय । लिखि कगद चहुआन ॥

सत्त आत मेरे हते । इहै बैर अप्पांन ॥ कं० ॥ १०५ ॥ क० ॥ ६७ ॥

६३ पाठान्तर-इसों । बहुवान । जिसो । भारथ । द्रोणाचारिज । एम । इम । सिंहलीय ।
 प्रथीराज । दुर्जोधन ॥

६४ पाठान्तर-जहां २ । तहां २ । होय । समथ । हथ । बथह । भरै । नृथ ॥

६५ पाठान्तर-वत्त । सुनीयं । सारंग । चहुआनं ॥

६६ पाठान्तर-लुगि । मनीय ॥

६७ पाठान्तर-कगर । बहुवान । सात । अप्पांन ॥

पृथ्वीराज का उत्तर देना कि हम तयार हैं जब चाहें आओ ॥

सुनिय राज चहुआंन वर । दिय कगद फिरि तेह ॥

जब तुम मंगौ बैर वर । तब हम बैर सुदेह ॥ कं० ॥ १०६ ॥ छ० ६८ ॥

भीम का चढ़ाई के लिये तय्यार होना पर सरदारों के कहने
से वर्षा ऋतु भर ठहर जाना ॥

कवित्त ॥ बँचि कगद चालुक्क । रोस लग्यौ अथान कह ॥

करो सेन सब एक । चलो अजमेर देस रह ॥

तब कह्यौ बीर परधान । मास पावस रहैं घर ॥

करि कातिग घन कटक । चनै चहुआंन सोम बर ॥

सुनि राज अप्य मन्यौ सुहिय । अत्तरु सब जन अवर नर ॥

उपसम्म रोस चालुक्क नृप । पिन पिन वित्तिय जेम थिर ॥

कं० ॥ १०७ ॥ छ० ॥ ६९ ॥

उपसंहार का कथन ॥

दूहा ॥ रहै राज अजमेर महि । संभरेस चहुआंन ॥

निसि दिन यौं क्रीला करै । ज्यौं अवतार सुकान्ह ॥

कं० ॥ १०८ ॥ छ० ॥ ७० ॥

इति श्री कवि चन्द विरचिते प्रथिराजरासके कन्हाण्यपट्ट

बन्धनं नाम पञ्चम प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ५ ॥



६८ पाठान्तर—कगर । मंगौ ॥

६९ पाठान्तर—बँचि । कगर । लग्यौ । अयासकह । अयासकहि । रहि । प्रधान । मांस ।
पावस । कातिक । मन्यौ । उपसमि । वित्तीय ॥

७० पाठान्तर—चहुवांन । यौं । ज्यौं ॥

अथ आपेटक वीर बरदान वर्णन समय लिख्यते ॥

(छठां समय)

पृथ्वीराज के कुँअरपने के तपतेज का वर्णन ।

कवित्त ॥ कुँअरपन प्रथिराज । वर्ष विय सपत समर तन ॥
समुह तेज असहेज । हरन तम रोर समर गन ॥
उर किवार भुज वज्र । अंग वज्रंग पलन लुअ ॥
भुज भुजंग वर जोर । जोर ब्रनह संचुन भुअ ॥
अनभंग अंग जनु अंगदह । पवन पाइ आपेट महि ॥
सँग डोरि श्वान जीवन लपै । सवन अंग अपजह निवहि ॥

कं० ॥ १ ॥ छ० ॥ १ ॥

कवित्त ॥ वर्षत सोभा नैन । मैन जनु मुदित सरित सर ॥
हरष दास मुष कंति । विकसि जनु कमल सूर वर ॥
सधुर सबद गुंजार । जानि गंभीर हरिय सद ॥
गयन गरुअ गज भंति । चलत कुल चालि वेद वद ॥
चहुआन सूर सोमस सुअ । धुअ जनु भुअ अवतार लिय ॥
मन हरनि हरत मन पिप्पि कै । जनु विधिना अप हय्य किय ॥

कं० ॥ २ ॥ छ० ॥ २ ॥

कंद पद्दरी ॥ रचै सुभट थट प्रथिराज संग । जै पैज गंग सुअ कपि पंग ।

षट रस विलास अनन अपार । भुक्तं भोग भट सुभट सार ॥ कं० ॥ ३ ॥

१ पाठान्तर-सं० १६४० की पुस्तक में इस का ऐसा पाठ है:-“कुअरपन पृथीराज । वर्ष विय बीस समर वरय । समुह तेज अस हेज । जोर ब्रनह संचुन भय । भुज भुजंग वर जोर । हरन तरोर समरगन । उर किवार भुज वज्र । अंग वज्रंग पलन मन” ॥ वाकी दोनों तुक जैसे के तैसे हैं ॥

२ पाठान्तर-शोभा । नैन । मैन । उदित । सरनि । कान्ति । विकसित । जानि । कुलि । चहुआन । सुय । मन । पिपिकै । हय ॥

सुरनाथ संग सुर सकल सोम । बंसह कतीस चहुआन ओप ॥
 नव कुलन मध्य नव नाग जानि । तिम जूथ मझि गज राज बानि ॥ कं० ॥ ४ ॥
 उडगनन मझि गुरदेव कंति । बरनी न जाइ सुत सोम भंति ॥
 कह पंच मझि ज्यों हनुअ लंक । तिम पिथ्य कथ्य पल परत बंक ॥ कं० ॥ ५ ॥
 नव ग्रहन मझि जनु सूर तोष । षग भ्रम क्रम संमर अदोष ॥
 क्रीडंत अंग रंगह हुलास । विश्रवा पुत्र जनु अलक वास ॥ कं० ॥ ६ ॥
 कर तांनि बान कंमांनि धारि । अनभूल घात नपै उतारि ॥
 अदभूत बान विद्या अभंग । लहै दाव घाव वज्रंग अंग ॥ कं० ॥ ७ ॥
 पाइक अंक षेखत कितेक । गहि चिन सुदंत कुहंत एक ॥
 आषेटनि पुन लषि जीव घात । गज सिंघ रिंक कुपि कोल पात ॥ कं० ॥ ८ ॥
 है लषै सकक करि भेद केद । दिषंत नयन सालोच षेद ॥
 गज चिगक दृच्छ जानंत सब्ब । नाटिक निवास सम सेस कब्ब ॥ कं० ॥ ९ ॥
 सम सिल्प सास्त्र वसु क्रम क्रम । सब वेद रीत रोपंत भ्रम ॥
 यों तपै पिथ्य अजमेर मांदि । सोमेस सूर चहुआन क्हांदि ॥
 कं० ॥ १० ॥ हं० ॥ ३ ॥

पृथ्वीराज की दिनचर्या का वर्णन ।

कवित्त ॥ प्रथम जामि निसि रज्ज । कज्ज हैगै दिषत लगि ॥
 दुतिय जाम संगीत । उक्व रस कित्ति काव्य जगि ॥
 त्रितिय जाम भोजन । ससय चव जाम विलसिय ॥
 सुष सुलष उर अण्ण । वारि अण्णी उर वंसिय ॥
 घरियार रदिय बंदी पढ़िय । आनि सूर सोमेस जस ॥
 उठि ब्रह्म मुहूरत राज बर । हय पषरिय सिकार रस ॥
 कं० ॥ ११ ॥ हं० ॥ ४ ॥

३ पाठान्तर-प्रथीराज । कपि । अनन । ज्यों वंश । छतीश । चहुआन । उप । मधि ।
 जानि । मधि । प्रथीराज । बानि । मधि । गुरदेव । जाय । मधि । ज्यों । पिथ । कथ । मधि ।
 समेर । विलास । बान । अनभूल । वान । पायक । अंग । अन । सिंह । रौंछ । यह । हय । सक ।
 दिपंत । चिगिह । दृछ । शिल्प । शासन । यों । पिथ । छाह ॥

४ पाठान्तर-जामि । निसरज । काज । दिपत । जाम । त्रतीय । जानि । भोजन । समय ।
 जाम । विलसीय । अण । अण्णिय । वंसीय । बंदिन । ब्रह्म । मुहूरत । पपरीय ॥

पृथ्वीराज का आखेट के लिये निकलना ।

कवित्त ॥ कर पद सत्त धनुष्य । ढाल आनन सुचक्क रथ ॥
 पटह चौंस घन सह । विपुल बढ्ढीय समग पथ ॥
 इक्क बंधिय इक्क बंधिय । एक भंभिय भ्रम भीर ॥
 इक्क सु मृग विफुरीय । इक्क चिकरीय दीन सुर ॥
 कवि चंद सोर चिहुँ ओर घन । दिघ्व सह दिग अंत भौ ॥
 संकिय सयल्ल जिम रंक उर । इम अरन्य आतंक भौ ॥

कं० ॥ १२ ॥ छ० ॥ ५ ॥

अकेले कवि चंद का वन में भूल जाना ।

कवित्त ॥ जंगल धर सुकुमार । करत आषेट सपत्तौ ॥
 संग सूर सामंत । गहन गिरि षोह सुरत्तौ ॥
 एक सहस सँग खान । एक सत चीते संगह ॥
 उभै सत्त सँग हिरन । करत मन पवन सुभंगह ॥
 सम विषम विहर वन सघन घन । तहां सथ्य जित तित्त हुअ ॥
 भूल्ल्यौ सुसंग कवियन वनह । और नहीं जन संग दुअ ॥

कं० ॥ १३ ॥ छ० ॥ ६ ॥

एक आम के पेड़ के नीचे एक ऋषि से उसकी भेंट होना ।

दूहा ॥ विपन विहर ऊपल अकल, सकल जीव जड जाल ॥
 परसंपर बेली विटप, अवलैब तरल तमाल ॥ कं० ॥ १४ ॥
 सघन क्हांह रवि करन चष, पग तर पसु भजि जात ॥
 सरित सोह सम पवन धुनि, सुनत अवन भहनात ॥ कं० ॥ १५ ॥
 गिरि तट इक्क सरिता सजल, भिरत भिरन चिहुँ पास ॥
 सुतरु क्हांह फल अमिय सम, बेली विसद विलास ॥ कं० ॥ १६ ॥

५ पाठान्तर—घत्त । धनुंक । धनुंक । धनुष । आनन । चक्क । चय । सद । बधिय । इक्क ।
 भ्रम । विफुरिय । चिहु । उर । दिघ । अंस । सकल । सयल्ल ॥

६ पाठान्तर—करन । आषेटक । संपत्तौ । हद । षोहर । संग । साथ । तित्त । भूल्ल्यो ।
 कवियन ॥

तहां सु अँबतर, रिष्णू इक, क्रस तन अंग सरंग ।

दव दह्यौ जनु द्रुम्म कोइ, कै कोइ भूत भुअंग ॥ कं० ॥ १७ ॥ ह० ॥ ७ ॥

गाहा ॥ जप माला मृग कालो । गोटा विभूतं जोग पढायं ॥

कविजा खप्पर चय्यं । रिद्धं सिद्धाय वचनयं मभं ॥

कं० ॥ १८ ॥ ह० ॥ ८ ॥ *

कविचन्द्र का ऋषि के पास जाकर पूछना कि आप कौन हैं ?

दूहा ॥ चंद पिषि चरच्यौ सुमन, इह कोइ रूप अलेष ।

पग परसौं दरसौं दरस, उत्तिम भूत अरेष ॥ कं० ॥ १९ ॥

करि बंदन कविचंद कचि, को तुम आदि अनादि ।

तुम दरसन बिन दिन गए, ते सब बीते वादि ॥ कं० ॥ २० ॥

तुं + धाता करतार तुं, भरता चरता देव ।

तुं दत्ता गोरस तुही, प्रसन होउ प्रभु मेव ॥ कं० ॥ २१ ॥ ह० ॥ ९ ॥

ऋषि का पूछना कि तुम कौन हो इस बीहड़ बन में कैसे आए ।

दूहा ॥ कहै जंगम तुं कौन नर, क्यों आगम छां कीन ।

जीव जंत घन विघन बन, जीव जीव बल कीन ॥

कं० ॥ २२ ॥ ह० ॥ १० ॥

चन्द्र का अपना परिचय देना ।

गाहा ॥ दरसन देव मुनिदं । चंदं विरहं च दुष्पदं दायं ॥

अब मुक्त क्रम्य सुफलियं । दिष्ये सुफल रूप तपसीयं ॥ कं० ॥ २३ ॥

देवान वरं सिद्धाण दरणं । गुरं नरिंद सनमानं ॥

गय भूमि दब्ब नट्टा । पां मिज्जे पुण्य रेहायं ॥ कं० ॥ २४ ॥ ह० ॥ ११ ॥

० पाठान्तर—ऊपरल । परसपर । अबलंबि ॥ १४ ॥ भहनांत । भहनाट ॥ १५ ॥ गिर । भरत । भरन ॥ १६ ॥ अंतर । तह । जती । अंग न रंग । द्रुम ॥ १७ ॥

८ पाठान्तर—विभूत । पढायं । मभं । मभं ॥

* यह रूपक सं० १६४७ वाली पुस्तक में नहीं है ।

९ पाठान्तर—पिषि । को । परसौं । दरसौं ॥ १९ ॥ तुं । भरता । तुं । दत्ता । तुहीं । होहि ॥ २१ ॥ + यह संस्कृत त्वम् का पहिला हिन्दी रूप है ।

१० पाठान्तर—जती । तुं । कौन ॥

११ पाठान्तर—गाथा । दसनं । चंदं न विरह इदेह दंदायं । चंदम । दंदाई । कर्म । दिषे । सकल ॥ २३ ॥ सिद्धान । दसनं । भूमि । भूमि । पा । मिज्जे । पुण्य । रेहा इ ॥ २४ ॥

दूहा ॥ भट जानि कथियन नृपति, नाथ नाम सो चंद ।

आलस में गंगा बही, अब्ब गए सब दंद ॥ कं० ॥ २५ ॥ क० ॥ १२ ॥

जती का प्रसन्न होकर एक मंत्र बतलाना जिसके
वश में वावन बीर हैं ।

कवित्त ॥ प्रसन्न चंद सम जतिय । दिन इक मंच इष्ट जिय ॥

इह आराधत भट । प्रगट पंचास वीर विय ॥

करि साधन इह साध । व्याधि नासत फल धारिय ॥

गुरु उपदेसह पाइ । सकल आधीन अकारिय ॥

धरि कान मंच लीनौ कविय । परसि पाइ अगों चलिय ॥

करवे सुपरिष्या मंच की । रचि आसन अगों बलिय ॥

कं० ॥ २६ ॥ क० ॥ १३ ॥

चन्द का मंत्र की परीक्षा करना और बीरों का प्रगट होना ।

दूहा ॥ भली बुरी निर्मित ककू, मेटि न सकै कोइ ।

याही सेां भवतव्यता, कहत संयाने लोइ ॥ कं० ॥ २७ ॥

पसु आवेटक करन कौं, संग नृपति वरदाइ ।

ऐसे में इह भावई, अकसमात हुअ आइ ॥ कं० ॥ २८ ॥

मंच परिष्या करन कौं, वन मझ वैद्यौ चंद ।

रचि रचना सुचि स्नान करि, धूप दीप पढ़ि कंद ॥ कं० ॥ २९ ॥

रचि आसन गनेस तैंह, सिद्धि बुद्धि लकि लाभ ।

फुनि मंचह भैरव जपत, डक्कु गरजिय आभ ॥ कं० ॥ ३० ॥

गैन गहर गंभीर धुनि, सुनि ससंक भय गात ।

आनन अग गअ गंज हुअ, जानि उलक्का पात ॥ कं० ॥ ३१ ॥

सुष दाता माता पिता, सेवक सरन सधार ।

उपवन बैठे चंद जहैं, द्वै पंचास पधार ॥ कं० ॥ ३२ ॥

मंच जंच धारंत मन, आकारषे जब चंद ।

प्रगट दरस दीने सबन, कबि उर बध्यौ अनंद ॥ कं० ॥ ३३ ॥

१२ पाठान्तर-नृपति । नाम । आल समे । आल समय । अब ॥

१३ पाठान्तर-दीन । भट । पंचास । ए । नासन । धारीय । अकारीय । पाय । अगों ।
अगों । करने । करने । परष्या । अगों ॥

महा पुरिष पिष्यै जवै, तब ह्युअ चरण सरीर ।

दंडवत अंजलि करिय, मन आनंद सधीर ॥ कं० ॥ ३४ ॥ छ० ॥ १४ ॥

बीरों के रूप आदि का वर्णन ॥

कंद पक्षरी ॥ आनंद चंद दरसंत इंद । सोभा सुभंत वजंग दंद ॥

तन तेज तरनि ज्यौं घनच ओप । प्रगटी कि किरनि धरि अग्नि कोप ॥ ३५ ॥

चंदन सुलेप कसतूर चिच । नभ कमल प्रगटि जनु किरन मिच ॥

जनु अगनित नग कवि तन विसाल । रसना कि बैठि जनु भमर व्याल ॥ ३६ ॥

मृग मद अयूष जनु पिउष पान । प्रभु मुदित मगन नासा रसान ॥

मर्दन कपूर कवि अंग हंति । सिर रची जानि विभूत पंति ॥ ३७ ॥

कज्जल सुरेष रचि नेन पंति । सुत उरग कमल जनु कोर पंति ॥

चंदन सुचिच रुचि भाल रेष । रजगुन प्रकासतें अरुन भेष ॥ ३८ ॥

रोचन लिंलाट सुभ मुदित मोद । रवि बैठि अरुन जनु आनि गोद ॥

घूंघर घसंकि पाइन विसाल । नृत्तंत जननि जनु अगग वाल ॥ ३९ ॥

धूसरस भूर बनि वार सीस । कवि बनी मुकट जनु जटा ईस ॥

बनि विसद कंठ इक बेलि माल । आभाति उडगन निसापाल ॥ ४० ॥

चंपकनि पुद्गप बनि कंठ कंति । रस रमत अमर जनु पीत पंति ॥

नृत्तंत एक संगीत भंति । नारद रिक्क कर धरत तंति ॥ ४१ ॥

इक परत बथ्य इक लरत दथ्य । गज तरुनि केलि जनु सरित सथ्य ॥

इक प्रगट होत इक दुरै जात । परसंत परस्पर सुमन दात ॥ ४२ ॥

किन एक होत गिर गरुअ देह । गरजंत एक जनु घटा मेह ॥

इक उघटि सब्द संगीत ताल । इक पढत भाष नागद विसाल ॥ ४३ ॥

इक ब्रह्म पोष सम करत घोष । पौराण प्रगट इक वचन मोष ॥

दाढाग्र इक्क चर्वत फुनिंद । इक अरत ध्यान जानिक मुनिंद ॥ ४४ ॥

इक गरनि मुंड मुष रुंड एक । कुंजर सहार गिर तरन तेक ॥

इक मुष अगिग ज्वाला उठंत । इक परद देह बरिषा उठंत ॥ ४५ ॥

१४ पाठान्तर-निमित्त । भवितव्यता । सयानें ॥ २७ ॥ को । वपति । ज्यै । आय ॥ २८ ॥
परिषा । को । बैठो । खान । परि । चंद ॥ २९ ॥ गनईस । तहां । बुधि । उक । गरजिय ॥ ३० ॥
गगन । आनन । अंग । गअ गंज । भै । जानिक । उलका ॥ ३१ ॥ जहां । तहां । द्वै ॥ ३२ ॥
भारता । आकर्ष । बढ्यो ॥ ३३ ॥ पुरुष । पिषे । जवै । हर्ष । शरीर ॥ ३४ ॥

इका करत गाजं चिह्नकार एक । इका रुदन सुदन गिरि उठत कोक ॥
 इका करत रूप गिरि सिपर कोइ । इका रूप वधुत इका एक होइ ॥ ४६ ॥
 धमकंत धरनि इका छात घात । इका स्वास उठत उपवनच पात ॥
 पिप्पिय चरित ए चंद भट । हर्षित हुलास मन में अघट ॥ ४७ ॥
 रोमंच अंग उम्भार देह । भैभीति भंति तहाँ दिप्पि एह ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ १५ ॥
 जिन देवन दरसंत । देव दानव द्विय संकटि ॥
 किंनर जष गंधर्व । सर्व सनमुख जिन कंपटि ॥
 सिध साधक जिन दरसि । तरसि संकत द्विय विधम ॥
 महावीर बलवंत । कवन सहि सकै तिनं क्रम ॥
 अद्भुत चरित चंदह चरचि । सुर विचित द्विय हथ्य क्रिय ॥
 आराधि मंच मनताप सह । सावधान सम्भारि जिय ॥ ४९ ॥ ४९ ॥ १६ ॥
 दूहा ॥ फुनि सुदिष्ट दूरी करन, अकल भयानक भीर ।
 विना मंच को वसि करै, महाकाय वे वीर ॥ ४९ ॥ ५० ॥
 अनरित फल काहू करन, किहिकर अनरित फूल ।
 दिव्य वस्त्र काहू करन, नाना वरन अहल ॥ ४९ ॥ ५१ ॥
 सत्त मंत को दिप्पियत, रज मय को दीसंत ।
 तामस को पिप्पे प्रबल, क्रोध कलह किरंत ॥ ४९ ॥ ५२ ॥
 को इका कुंजर मद वहत, कोइका सिंघ सरूप ।
 को इका पन्नग विष गरल, को इका दिप्पित भूप ॥ ४९ ॥ ५३ ॥
 ब्रह्मरूप को इका वदत, को इका तापस भेष ।
 जूप रूप तसकर सुके, किन में भेष अलेष ॥ ४९ ॥ ५४ ॥
 अग्निज्वाल किन तन उठत, किन तन बरसै मेह ।
 चक्र पवन डंडूर को, केतन कंकर पेह ॥ ४९ ॥ ५५ ॥

१५ पाठान्तर-ज्या । उप । आन ॥ ३५ ॥ अग्नित । धमर ॥ ३६ ॥ सिगमद । पिपूष ।
 पानि । अंगहुंति । विभूति ॥ ३७ ॥ नैन । प्रकाश ॥ ३८ ॥ आनि । घुघर । घमकि । पायन । रसाल ।
 नृत्यंत । अग ॥ ३९ ॥ वेलि । आभाकि । उडगन । निशापाल ॥ ४० ॥ नृत्यंत । नारद । रीति ॥
 ४१ ॥ हथ । तसन । स्वथ्य । दुरे ॥ ४२ ॥ शब्द ॥ ४३ ॥ ब्रह्म पौष । पोरान । एक । ध्यान जानि
 कै । जान कि । मुख । अग्नि । वुठंत ॥ ४५ ॥ चिकार । उठंत ॥ ४६ ॥ धमकंति । स्वांस । पिपिय ।
 पिप्पिय । चरित्र । भट । मैं । अघट्टि । ॥ ४७ ॥ उभार । भय । तहाँ । दिप्पि ॥ ४८ ॥

१६ पाठान्तर-जय । गंधर्व । सिद्ध । महावीर । अद्भुत । चरित । हथ । सावधान ॥

सुमन दृष्टि कोइका करत, के फल अन्न रसंस ।

रुधिर मंस तन चमकते, आप परस्पर संस ॥ कं० ॥ ५६ ॥ छ० ॥ १७ ॥

चन्द्र का बीरों को देख कर प्रसन्न होना ॥

दूहा ॥ दिग्धि चंद आनंद मन, धनि मुक्त गुर उपदेस ।

महा पुरुष पिष्ये प्रसन, सो मन मिटि अंदेस ॥ कं० ॥ ५७ ॥ छ० ॥ १८ ॥

चन्द्र का बीरों की पूजा करना ॥

कवित्त ॥ सनमुष अंजलि जाई, करी दंडौत सबन कहुं ॥

कुसुमंजलि सिर मंडि । धूप नैवेद समुह सहुं ॥

आरति सबनि उतारि । नयन नैनह सब मिलिय ॥

रहे पिष्य सब बीर । जानि पंगव वच मिलिय ॥

किनी सुभ गति भव भावना । चित चंचल सुस्थिर करिय ॥

भय चंद चंद तन मन प्रसन । अस अभूत पुजिय रलिय ॥ कं० ॥ ५८ ॥ छ० ॥ १९ ॥

चन्द्र का पृथ्वीराज के लिये शत्रुघ्नमन्त्र ग्रहण करना ॥

कवित्त ॥ जिन बीरन बसि करन । जोग जोगी छठ मंडहि ॥

जिन बीरन बसि करव । दुंद आराधत तंडहि ॥

जिन बीरन बसि करन । चरन सत गुर अभ्यासहि ॥

जिन बीरन बसि करन । प्रेत भूतन विसवासहि ॥

सो बीर पंच पुत्र सहज लें । जती एक परसाद किय ॥

प्रथिराज भाग बरदाइ बर । सचु समन दूह मंच दिय ॥

कं० ॥ ५९ ॥ छ० ॥ २० ॥

क्षेत्रपालों (बीरों) का पूछना कि हम लोगों को
क्यों बुलाया है ॥

१७ पाठान्तर—करण । भयानक । बे ॥ ५० ॥ काहूँ कदण । बर्ण ॥ २१ ॥ सत । मत ।
दिप्रियत । मे । पिष्ये । कृत्यंत ॥ ५२ ॥ पंगव । दिप्रित ॥ ५३ ॥ कोई । भेस । अभेस ॥ ५४ ॥ बरस ।
मंडूर ॥ ५५ ॥ केइ । करतह । रसस । मंस । आपस पद परसंस ॥ ५६ ॥

१८ पाठान्तर—दिधि । पिष्ये । प्रसन । अंदेश ॥

१९ पाठान्तर—जाई । दंडौत । कहाँ । कहुं । नैवेद । सहौं । सहुं । सबन । नैन । नैनन ।
मिलिय । पिष्य । जानि । मिलिय । किनी । भवना । सुथिर । प्रसन । पूजित ॥

२० पाठान्तर—अधम आतम धम मंडहि । वाशिकरन । विसवासहि । सोइ । पृथ्वीराज । शत्रु ॥

दूहा ॥ घेतपाव तव चंद सौं । किन्नु हुकम लुंछेप ॥

जंच मंच आराध हुत । कौं आकर्षे मेव ॥ कं० ॥ ६० ॥ ६० ॥ २१ ॥

चन्द का यह उत्तर देना कि हमने पृथ्वीराज की सहायता
के लिये आप लोगों को बुलाया है ॥

साटक ॥ आकर्षेय च देव मेव सवयं, पिथ्यं दितं कारनं ।

विपमं वंक सहाय आय भटं, घटं भया भैकरं ॥

इच्छेयं मन पेसयं च वरयं, दंदं दलं दासुनं ।

श्रीवीराधि सुरिंद चंद नमयं, चरनस्य सर्नागतं ॥ कं० ॥ ६१ ॥ ६० ॥ २२ ॥

चन्द का प्रार्थना करना कि जैसे आप राम रावण आदि की
लड़ाई में रक्षा करते आए ऐसे ही पृथ्वीराज की भी करना ॥

कवित्त ॥ महनि मच्चि जब सुरनि । जुद्ध असुरां सुर जब्बह ॥

अमरन अमिय अमीय । मोहि असुरन तव तब्बह ॥

काली सुर महिषास । तिपुर जित्तिय महिषासुर ॥

जालंधर भसमास । राम दसकंध अभंगुर ॥

जहँ जहँ सुदेव वंकम परिय । करिय अभय तुम देव तव ॥

देवाधि देव दानव दहब । चरन सरन हम रपि अब ॥

कं० ॥ ६२ ॥ ६० ॥ २३ ॥

वीरों का प्रसन्न होकर कहना कि जब गाढ़

पड़े तब स्मरण करना ॥

कवित्त ॥ षिनक मैन रहि देव । बचन चंदह उच्चारिय ॥

हम प्रसन तुम सेव, सुनहु भटं सुभ कारिय ॥

समर संग तुअ राज, जब सु संकट पल जानिय ।

तहँ सुमरंत सु चंद, दंद हनिहँ सुन मानिय ॥

२१ पाठान्तर-सौं हुकम । सु ॥

२२ पाठान्तर-पिथं । वंक । सुभटं । घटं । इच्छेयं । सुरीदं । चरनस्य । सर्नागतं ॥

२३ पाठान्तर-महनि । मच्चि । असुरानं । जब्बह । अमिय । अमीय । मोहि । तवह । राम ।

दसमथ । जहां २ । संकट । रपि ॥

सिर धारि चंद वाचा लइय, सदा प्रसन सेवक रहौ ।
करि क्रिपा नाथ भटं सरिस, विवरि नाम बीरन कहौ ॥

कं० ॥ ६३ ॥ ख० ॥ २४ ॥

भैरव का एक बीर को आज्ञा देना कि सब बीरों का नाम
बतला कर चन्द को पहिचनवा दो ॥

दूहा ॥ तब भैरव एक गन सरिस, किंन हुकम हर नंद ।

विवरि नाम बीरन सबन, कहि पिक्नाबहु चंद ॥

कं० ॥ ६४ ॥ ख० ॥ २५ ॥

सब बीरों का नाम गुण कथन ॥

दूहा ॥ वज्रपाट ता नाम गन । घन तन घोर भयंक ॥

प्रथक नाम बरनत सबन । सुनत मिटै तन संक ॥

कं० ॥ ६५ ॥ ख० ॥ २६ ॥

कंद पद्मरी ॥ गुन ईस चरन गुन गहर गाइ । फल सिद्धि बुद्धि जा नाम पाइ ॥

बानिय प्रसन जो प्रथम होइ । करौं प्रसन बीर पंचास दोइ ॥ ६६ ॥

आइकक बीर यह प्रथम सेव ॥ तिहि प्रसन प्रसन सब जानि देव ॥

वपुलाइ बीर वृंनत विनोद ॥ जिहि प्रसन सदा आनंद सोद ॥ ६७ ॥

बुद्धिआइ बीर बन्दौ सनेह ॥ जल मय सुथलनि करि वरसि मेह ॥

आनखप्रहारिय प्रबल बीर ॥ जिहि जुरत दनुज भरहरै भीर ॥ ६८ ॥

नारीय कीडनह होइ कोइ ॥ ब्रह्मा उपास करै टूक दोइ ॥

सूलीय भंज अनगंज बीर ॥ बज्रह सुभंजि दोइ करै चीर ॥ ६९ ॥

समसान लोटना बीर बंक ॥ तिहि पीर भीत अन संक भंक ॥

गठ उपडबाइ तो बीर नाम ॥ क्रोधंत कूट नह लहै ठाम ॥ ७० ॥

सामुद्र तिरन इह बीर चाव ॥ सप्तम समुद्र मनु बहत बाव ॥

सामुद्र सोष अनभंग बीर ॥ दनु देव समुद्रन हरत नीर ॥ ७१ ॥

२४ पाठान्तर—मोनि । वचन । उचारिय । उचारीय । प्रसन । हुव । हुआ । भटं । कारीय ।
जानीय । तहां । दंद हमें सनमानीय । सनमानिय । सदां । प्रसन । करिं । भट्टह । बिचारि ।
नाम । कहौं ॥

२५ पाठान्तर—दोहरा । नाम ॥

२६ पाठान्तर—नाम । पृथक । प्रथक । बरनन । मिटे ॥

इह लोह भंजनिय वीर दीप्ति ॥ सारन पद्धार भंजै सरीस ॥
 संकान्ता चोट इह नाम धारि । भंजै जँजीर जनु सूत तार ॥ ७२ ॥
 विस्र पाय राय सो वीर जांनि । पचवंत जहर जनु दूध पानि ॥
 रुँडमाल नाम लोह है देव । पिप्पिय भयंक इह कालभेष ॥ ७३ ॥
 अगिया वीर कुपंत वार । प्रबतप्रजारि सो करत वार ॥
 विपयिया वीर वीराधि वीर । तिहि क्रोध दनुज संचरै भीर ॥ ७४ ॥
 जमघंट नाम औघट जोर । जिन सहज गाज घन घोर खोर ॥
 कालाह नाम इह वीर लेषि । सब तजै भीर सै भीत देषि ॥ ७५ ॥
 कुरलाह नाम इह कालन जाह । सुर असुर नाग तातकै पाह ॥
 अगिकान्त वीर जब हैत कोह । तब जरत तेज गिरसिधर पोह ॥ ७६ ॥
 विपकंत वीर अत्यंत वंक । जिन पिप्पि कंक अन संक संक ॥
 रगतिया वीर पग रत्त रंग । अरि रक्त बाह सो करत भंग ॥ ७७ ॥
 कोइलाह नाम जो सेव पाह । तिन कष्ट हैत भगै सदाह ॥
 कालक नाम करौ वीर सेव । तिहि प्रसन काम दुग्ध कि देव ॥ ७८ ॥
 कालवेलाह नाम विन वीर कौन । गम अगम थान जनु वहन पौन ॥
 काल घटाह वज्रंग वान । कोपंत दनुज दल घरन पान ॥ ७९ ॥
 इंद्र वीराह बल इंद्र जोर । चीगुन विलास तन हरत रोर ॥
 जम वीराह वीर कात्यन्त कोह । सत्तउ समुह जल करत मोह ॥ ८० ॥
 देवगिन नाम करौ सेव पाह । सुभ धर्म कर्म दाता सदाह ॥
 उँकार वीर नर्मि करौ ध्यान । जिहि प्रसन सदा आनन्द ग्यान ॥ ८१ ॥

२७ पाठान्तर-गाय । नाम । पाय । बांनी । प्रसन । होय । करौ । दाय ॥ ६६ ॥ आइक ।
 तिहि । लाय । जिहि ॥ ६७ ॥ बुंदि । स एह । थलन । अनल । प्रहारीय । जिहि ॥ ६८ ॥ झाड-
 नह । करौ । दाय । अनभंग । दा ॥ ६९ ॥ श्मशान । तिहि संक वंक अनभीत वीर । नाय नाम । हल-
 हलै ठाम ॥ ७० ॥ सामंद । जनु । वहतु । बायु । सासमुद्र । शोपा सोपै समुद्र सब पिवै नीर ॥
 ७१ ॥ और । जंजीर ॥ ७२ ॥ विसपापरा । पानि । मानि । रुँडमाल । पिपिय । मय ॥ ७३ ॥
 अगिया । कोपंत । पवत । प्रजार । करै । विपयियाह । तिहि ॥ ७४ ॥ यमघंट घाट । औघट ।
 औघट । कालाय । वीर । लेष । तजै । देव ॥ ७५ ॥ कुरलाय । नाम । तिहि । जाई । पाय । क्रोध । पोथ ।
 तब जरत सिधर गिर तेज पोथ ॥ ७६ ॥ वीर । वंक । पिपि । बाह ॥ ७७ ॥ कोयला ।
 नाम । भगै । कालकाह । कालका । नाम । करो । तिहि ॥ ७८ ॥ विन । किन । कौन । बहि ।

भ्रापटा बीर जब जुरत जुद्ध । नहिं सद्धत जोर दनुदेव सुद्ध ॥
 मानिकक भद्र है मेर मान । ठेलन अटिख गढ द्रुग पान ॥ ८२ ॥
 कपडिया बीर कछा करौं किति । मन वित्त राग लै मुक्ति जिति ॥
 केदाइ राइ नव जुद्ध आप । दिष्यन्त नैन जिन जात पाप ॥ ८३ ॥
 नरसिंघ बीर नरसिंघ रूप । चीगुन विलास आतम अनूप ॥
 गोरिया बीर गुन सकल जानि । नव रसन रास नाना विनान ॥ ८४ ॥
 घट घंट बीर जनमे सुजान । सोषत समुद्र अरि समुद्र पानि ॥
 कंटेभ्य बीर सुनि समर बाज । दनु दलन कटक में परै गाज ॥ ८५ ॥
 बग नाम बीर जब समर कच्छ । बग लेत दुंदुज नौर मच्छ ॥
 माहवगाव वखंग अंग । अदभूत अंग रूपह सुरङ्ग ॥ ८६ ॥
 संतो साइ सत मतह सुधीर । पर मथ्य अथ्य भव नाव कीर ॥
 महा संतोस सत संग धार । सेवक समुद्र भव नाव पार ॥ ८७ ॥
 अमराइकाइ बल बाय वेय । अम परे समर षल परै लेय ॥
 महाअमराइ काइक अजीत । अम होइ ताहि जाकूर चीत ॥ ८८ ॥
 सहसाष अघि कर सहस जान । जानु द्रुपद मध्य रहै रच्छ दान ॥
 सह स्वांग अंग नित रूप चित्र । भय भीत अभय भै करन मित्र ॥ ८९ ॥
 घेच पाल धिति षल करै प्याल । नाना चरित्र गोपाल बाल ॥
 भूतषनइ बीर बलवन्त कूर । तटकन्त धिक्कि तन करत चूर ॥ ९० ॥
 साकिनीमार अदभूत जोर । समरन्त भक्त तन हरत रोर ॥
 बेदरी रीति भङ्गन बलाइ । कलपंत करन जे तक तपाइ ॥ ९१ ॥
 सालि बाहनह ससि सूर रूप । सेवक निवाजि बर करत भूप ॥
 ए नाम बीर सुनि चंद लेइ । पहिचांनि प्रसन करि विदा देइ ॥
 ६० ॥ ९२ ॥ ६० ॥ २७ ॥

समीर । वान । दनुनि । पानि । पान ॥ ७९ ॥ बीर । त्रिगुन । क्रभंत । जल हरन ॥ ८० ॥ नाम ।
 कहं । करों । पाय । सहाय । करौ । ध्यान । जिहिं । ग्यान । ग्यान ॥ ८१ ॥ भ्रापरा । युद्ध । नह ।
 मानिक भद्र । मान । पानि ॥ ८२ ॥ कपडिया । कहां । करों । वीत । जिति । केदाइराय ।
 दिषंत । नैन ॥ ८३ ॥ त्रिगुन । गोदिला । जान । जानि । विनान ॥ ८४ ॥ घटघंटे । दुजान ।
 में । सु जान । समुद्र । पानि । कंटेभ्य । सनि । में । परं ॥ ८५ ॥ बग । नाम कछि । कछ ।
 लेत । दुंठि । मछ । माहवगाव ॥ ८६ ॥ सत । मतह । परमथ । अथ । नामकीर । बीर सत्यंग ॥
 ८७ ॥ अमराय काय । परं । परै । महाअमराय । कायक । होत ॥ ८८ ॥ सहसाष्य अघि । जानि
 दुपद । रछि । दान । सहस्वांग ॥ ८९ ॥ चित्रपाल । प्याल । पाल । भूतषनाय । भूतषनाइ ।
 धिक्कि ॥ ९० ॥ साकिनीमार । बलाय । पाय ॥ ९१ ॥ सालिवाहन । नाम । लेई पहिचान ॥ ९२ ॥

चंद का बावलो वीर को पहिचान कर प्रलाप करके विदा
 करला और आप पृथ्वीराज से मिलने के लिये आगे बढ़ना ।

कवित्त ॥ पच्छिचानिय कविचंद । वीर वावंन सूर घर ॥

सहाकाय सदमत्त । अंत जनु अहिन दनुज कर ॥

तेज साजि चप भाजि । तास धीरज्ज धीर घर ॥

भीत भयंक भयांन । जानि ग्रीपम अगनि भर ॥

कारि नवनि चंद पहिचान सब । वज्रपात अग्या कलिय ॥

बहुराष्ट्र देव कवियन प्रबल । मिलन पिथ्य आगैं चलिय ॥ कं० ॥ ८३ ॥ छ० ॥ २८ ॥

चन्द का उस जङ्गल का वर्णन करना जहां पृथ्वीराज
 आखेट खेलता है ॥

कवित्त ॥ अग गयौ गिरि निकट । विकट उद्यान भयंकर ॥

जैहिन पवरि दिसि विदिमि । बहुत जहै जीव प्रयंकर ॥

सिंह कोल गज रीक । बहुत सामर बलवंते ॥

चीतल चीत चिरन । पाइ परकै भजि जन्ते ॥

सेही मियाल लंगूर बहु । कुड कदंम भरि तर रहिय ॥

पिपे सु जीव कवि चंद ने । तुच्छ नाम चौपद कहिय ॥

कं० ॥ ८४ ॥ छ० ॥ २९ ॥

कवित्त ॥ ठाम ठाम जल थान । मझि जल जीव निवासिय ॥

ढेक कुरंम कुरंच । छंस सागंस सुभ भासिय ॥

बगले बतक विहंग । मगर मक्क कक्क द्रह पूरिय ॥

देवि दनुज पंगग निवास । सिद्ध साधक रुचि कूरिय ॥

पर परषि वरन घन पिप्पियै । रोम हर्ष देषत नरन ॥

तुक बुद्धि भट देषत भुल्यौ । कवि सुभन्ति कहै का वरन ॥

कं० ॥ ८५ ॥ छ० ॥ ३० ॥

२८ पाठान्तरः—पह्चिचानिय । मदमंत । चप भासि । धीरज । जानि । ग्रीपम अगनिर ।
 पह्चिचानि । बहुदाय । पिथ । आगैं ॥

२९ पाठान्तरः—अय । जहां । जह । बहुत । जहां । सीह । रीक । सामर । सांवर ।
 चित्रक । हिरन । पाय । परकै । लंगूर । पिपे । तुछ । नाम । चौपद ॥

३० पाठान्तरः—ठाम २ । थान मझि । निवासीय कवह द्रह । पूरिय । पिपियै । बुद्धि भट ॥

कवित्त ॥ सघन दृष्य घन छाँह । जानि बदल नभ वासिय ॥
 देषत पथ्य गिरंत । बेलि अवलम्बि विलासिय ॥
 सार सार कोकिलन । (रोर)* चीह पपीह पुकारत ॥
 सुमन सुगन्ध सञ्चर । अंध मधुकर मधु आरत ॥
 बहु कुही बाज सिंचान बच । लंगूर लाग लेयन फिरै ॥
 देषन्त जनावर भष्य ही । जनु आकास तारा गिरै ॥

कं० ॥ ८६ ॥ छ० ॥ ३१ ॥

कवित्त ॥ तहँ घेलत पृथिराज । संग सामंत जङ्ग जुरि ॥
 षट सुडोरि सँग स्वान । लेत ते जीव सबन जुरि ॥
 बगुर घेरि विप्यन । अप्प भूलन में मंडिय ॥
 तक्क तके इक रहिय । हक्कि घेदा भिक्क कंडिय ॥
 भंहराइ भगि पसु उठि चले । आवै आवै होइ रहि ॥
 परसपर सार वे करत सुनि । यो सिकार चन्दह सुलहि ॥

कं० ॥ ८७ ॥ छ० ॥ ३२ ॥

पृथ्वीराज के शिकार की प्रशंसा ॥

कवित्त ॥ तिलक भाल ससि षण्ड । गण्ड मद भमर बिलुद्धिय ॥
 सुरभि तेल सिंदूर । सुमन संपति मन सुद्धिय ॥
 सुद्ध दुद्ध जिम दसन । विसद बानी जिम त्रिमल ॥
 फरस मुसल असि चर्म । दृष्य पंचम मोदक कल ॥
 पुज्जिय सुचंद सुरइंदजग । गवरिनंद दूषन दुरय ॥
 कंपहि सिकार गज तुंड डर । सब विघन गनपति हरय ॥

कं० ॥ ८८ ॥ छ० ॥ ३३ ॥

३१ पाठान्तर—दृष्य । जानि । बदल पद्य । पथ । * अधिक पाठ है । पपीह । सीचान । लंगूर । फिरै । देषत । जिनावर । भष्य ही भष्यक हैं । जनुं । आकास । गिरै ॥

३२ पाठान्तर—तहां । सुं डोरि । संग । स्वान । बगुर । घेरीय । विप्यन । मंडिय । हक्कि । भयराय । भगि । हुइ । रहिय । लहिय ॥

३३ पाठान्तर—गंड चम्मर मदलुद्धिय । सुभि । संपति । दुद्ध । दूध मुद्ध । बानी । त्रिमल । चर्म । दृष्य । पुज्जिय ॥

कवित्त ॥ दृजपति चंकह चिरन । नृनिभय नृगाय चति ॥
 गजननत्त टारन्त । विघन विय द्रिट्ट गनपति ॥
 पट आनन वर नोर । चतिय उप्पीय निसंक उर ॥
 भगवति वाहन सिंह । वेदग जीय सुमेर थरि ॥
 वरदाह चंद सुपचारि पग । पंचम वर सुपह रचहि ॥
 आतंक अवर आरन्थ पसु । डर घरहरि कंपन रचहि ॥
 छं० ॥ ८८ ॥ छ० ॥ ३४ ॥

कवित्त ॥ चहरि चिरन चारियव । हेरि कातर रव रहिय ॥
 अण्य चास भय मोह । विरह लगी चटपटिय ॥
 चिय धरकक धुधरह । वदन लोइन जल निभर ॥
 तक्ति चक्ति संकीन । समग संकरिय दुप्पभर ॥
 सैरत्त चमकत्त पत्त रव । पिनक चित्त जिम उप्परै ॥
 पिछत सिकार पिय कुँअर उर । पसु पीपर दल थरहरै ॥
 छं० ॥ १०० ॥ छ० ॥ ३५ ॥

कवित्त ॥ पोमिन यन नहिं चरहि । नहिन संचरिहि कुमुद वन ॥
 ईप घेत परहरहि । जीर परहु अविरत्त मन ॥
 मथर गति लखि मुथ । कास कानन नह चप्पहि ॥
 नह पिप्पै नियनारि । नहिन चप कंदनि रप्पहि ॥
 गिरि मद्धि गहिर गुभरह वसहि । नोर समीप न संचरहि ॥
 खोमेस सुतन आपेट उर । इमड ढाल उस सह चसपि ॥
 छं० ॥ १०१ ॥ छ० ॥ ३६ ॥

कवित्त ॥ गिर कंदर सर वरह । सरित कच्छह घन गुच्छह ॥
 निभर कूल न द्रहन । बेतनल तिन सर पुंजह ॥

३४ पाठान्तरः—दृक सुभिय निसंक अति । गलघदन तह । गजनंतह । द्रिट्टिय । गनपति ।
 ततीय । उपीय । निसंक । गल्लीय । गजिय । थिर । रहिय । आतंक । आरन्थ । रहिय ॥

३५ पाठान्तरः—हहकि । हीरन । हारीयव । रच । अण्य । लगिय । धरक । धुंधर ।
 निभर । संक्ति । समग । संकरीय । दुप । भयपत्त । चमकत्त । पत्त । उपरै । पिछत । कुँअर ।
 पियद ॥

३६ पाठान्तरः—नहि । चरहिं । इप । परहरत । परभय । मथर । मुथ । चपहि । पिप्पै ।
 नाहि । रप्पहि । मधि । गुजह । इमड । सहि ॥

ऊजर अरि पुरं घरह । सैल तट उद्धन अद्धह ॥
 हथ्य जोरि सब सुभि । उभ दिष्यहि कित लद्धह ॥
 फल षूल इष्य भु अकास थल । वन उपवन घन संचरहि ॥
 दुंढत डठाल डठाल चिय । भुक्कारन बहु भुक्करहि ॥

कं० ॥ १०२ ॥ रू ॥ ३७ ॥

कवित्त ॥ नहिं गब्वत करि गब्व । नहिन गज्जत घन गज्जत ॥
 घोलत नहिय नयन सिंघ कहि बोलत लज्जत ॥
 भुअन मडि संचरत । नहिन संचरत दुरद वन ॥
 चरन लेष लुप्पतसु । पुंछ गूज मुत्तिय मग गन ॥
 धक धकहि धुकहि तकहि चकहि । दिघ्य उसासन उल्हसहि ॥
 ग्रथिराज कुंवर कोबंड डर । गिर कंदर केसर बसहि ॥

कं० ॥ १०३ ॥ रू० ॥ ३८ ॥

कवित्त ॥ बगुर अगिनत परत । कितक फंदन पगविद्धत ॥
 कितेक षूलन मरत । कितक स्वानन मच सिद्धत ॥
 घंटनरागन कितक । कितक चीते तकि दब्बत ॥
 बाज सिंचान कुहीन । अपटि चंचनु फल चब्बत ॥
 घन कूह सिकारन छै रही । भजि न जीव कहुं जै सकै ॥
 बलवतं बाघ हथिय अजर । पकरि हंकि लीजै धकै ॥

कं० ॥ १०४ ॥ रू० ॥ ३९ ॥

कवित्त ॥ गाडी लिए कितेक । कितक उंटन पर डारे ।
 पत राषे धर कितक । कितक हथी पर धारे ॥
 काहर कंधन कितक । कितक स्वानन मुष टुहट ॥
 बिंछी सर्प विषंग । मंच वादी मिल लुहट ॥

३७ पाठान्तरः—गिरि । कछह । गुक्कह । निभर । कुलन । कूलह । सेल । अघह । हथ ।
 सुभि । उभ । दिषहि । इष । भू । भूपुकारनिबहुसुकरहि ॥

३८ पाठान्तरः—नहिं । गबनु गब । गजत । नैन । लाजत । भुअनन । रेष । लुपतसु ।
 पुछ । मग मुति । हिंचकहि । दिघ । उल्हसै । पृथीराज । कुंअर । केहरि । बसै ॥

३९ पाठान्तरः—बगुरि । कितेक । स्वानन । दबत । चंचनु । पल । चूब्बत । चूवत । कहुं ।
 कहुं । अथिय । हथीय । हथिय । हकि ॥

वज्जत निसान सहनाइ सुर । तवल डक्का वज्जत बलिय ॥
 सिक्कार धेलि घन रस रछौ । सब पद्धार पग बलहलिय ॥
 कं० ॥ १०५ ॥ छ० ॥ ४० ॥

कन्ह चौहान आदि सब सरदारेण का आकर पृथ्वीराज से
 मिलना और कहना कि आज यहीं शिकार हो ॥

कवित्त ॥ आइ कन्ह चहुआन । नवनि प्रथिराजसु किन्निय ॥
 आइ राइ गोयंद । प्रथुक आदर आदन्निय ॥
 आइ चंद पुंडीर । धीर सध्यह हंसि मिलिय ॥
 वलिभद्रह कूरंभ । कहर किन्ने रस पिलिय ॥
 अबुआ राइ पावार मिलि । बहन बंध सिर कर धरिय ॥
 मिलि कही सिंघ पाधार इह । आज केलि अदभुत करिय ॥
 कं० ॥ १०६ ॥ छ० ॥ ४१ ॥

दूहा ॥ मिलिय सकल सामंत तहँ, गनि न कहै प्रथु नाम ॥
 हयन दीस परवत गजिय, सघन सुविद्रुम भाम ॥ कं० ॥ १०७ ॥ छ० ॥ ४२ ॥
 पृथ्वीराज का शिकार से घर की ओर लौटना ॥
 वंद पदारी ॥ फिर चले कुँआर प्रथिराज गेह । मिनि सकल सूर सामंत नेह ॥
 परदास परसपर करत केलि । तारीन तक्कि नृप-जेत भेलि ॥ १०८ ॥
 मंगाइ नीर कर मुष पवारि । सब करन मंडि कपूर धारि ॥

गोठ (भोजन) के स्थान पर ठहरना ॥

जहां हुई गोठि भोजन नरिंद । तहां हुते सकल सामंत वंद ॥ १०९ ॥
 चन्द बरदाई का आकर पृथ्वीराज से मिलना और
 पिछला सब वृत्तान्त एकान्त में ले जाकर कहना ॥
 फुनि मिले चंद बरदाइ आइ । ककु कही बात पिछली सुनाइ ॥
 नृप भइ जाइ बैठे इकंत । फिरि कही वत्त जो आदि अंत ॥ ११० ॥

४० पाठान्तरः—लीए । कितक । कितेक । पति । हथी । स्वानन । सय्य । वजत । निसान ।
 सहनाय । डक । घजत । सिकार ॥

४१ पाठान्तर—आय । चहुआन । पृथ्वीराज । किन्नियः । आय । राय । गोइंद । पृथुक ।
 आय । सध्यह । हंसि । मिलिय । बिलिय । कहिय ॥

४२ पाठान्तरः—तहां । नाम ॥

पृथ्वीराज का भोजन करना और फिर आगे बढ़ना ॥

सुष मद्धि सुष्य प्रथिराज पाइ । भोजन करंन नृप बैठे आइ ॥

कह रस निवास आहारि अन्न । करि कुरल पांन करपूर लिन ॥ १११ ॥

मृगमद जवाह सब चरचि अंग । कसमीर अगर सुर रहिय अंग ॥

सुभ कुसुमहार संब कंठमेलि । इम चलिय बलिय चहुआन षेलि ॥ ११२ ॥

कह अगगा इक्क सौ तुरिय तेज । उहुंत पंषि बिन पंषिकेज ॥

बगसीस सकल सामंत जोग । दिषि वाह वाह सब कहत लोग ॥ ११३ ॥

सुष चाल फाल जे हिरन लेत । उत्तंग गात पष्यर समेत ॥

गज घालि बांह घूघर सलोल । लुष्ये न राह करते कलोल ॥ ११४ ॥

हा कहत उडत हां कहत ठठु । गिर परत धंक्क जिन कोट गठु ॥

पित मात असलि औराऊ देस ।

सब सरदारों को एक एक घोड़ा बांट दिया उसी पर

सब चढ़ कर चले ।

सोभंत बानि रवि रथ्य भेस ॥ ११५ ॥

है एक एक सब बांटि दीन ।

चढ़ि सूर सकल सामंत लीन* ॥

कविचन्द्र को एक हाथी देना जो महा बलवान था ।

दिय हस्त एक कवि चंद बोलि ।

अंदून ताहि को सकै षोलि ॥ ११६ ॥

तल बहत पाट सुभक्तै न अंषि ।

अति पाइ काइ गहि लेइ पंषि ॥

अनि गज मुख को सकै भेलि ।

खल दलन मभक्त पारत भेलि ॥ ११७ ॥

सुर नाथ वाह सम अंग आप ।

दिष्यै खिज्यौ जनु काल कोप ॥

बिन रोस सहज में अजा जानि ।

हर कोइ बंचिलै चल्यौ कानि ॥ ११८ ॥

* यह तुक एशियाटिक सोसाइटी के पुस्तक में नहीं है ॥

मक्कै न बोनि को चय अरुढ । लहरौ पस्य बनि कवन षुढ ॥
अगि जक मसक मानै न संक । होइ रचै भूत सुनि वज्जि डंक ॥ ११८ ॥
सुनि विरद कांन चखंत मग । तिहि चंद दृश्य दिव कनक वग ॥
छं ॥ १२० ॥ छं ॥ ४३ ॥

दूहा ॥ दाग धरी कवि चंद सिर, चरप भयो बहु अंग ।
तू विक्रम अक्रम चरन, करन दरिद्र भंग ॥
छं ॥ १२१ ॥ छं ॥ ४४ ॥

एक एक सामंन चय, कीनिय चंद चजूर ।
बढि चलिय हलिय अगै, सरित तुरंगन पूर ॥
छं ॥ १२२ ॥ छं ॥ ४५ ॥

कवि चन्द का पृथ्वीराज की स्तुति करना ॥

कवित्त ॥ करिय नवनि कविचंद । छंद अनेक पठि कर ॥
तू सुरपति सम कुंअर । देव सामंत समो वर ॥
अग्नि कन्हं जल चंद । पवन गोइंद प्रवल बल ॥
धरा चंद बल धीर । तेज चामंड जलन पल ॥
रवि तेज कहर कूरंभ सब । चंद अमृत आवू धनी ॥
द्रुगपाल सबल सामंत सब । रचै दबि धरती धनी ॥
छं ॥ १२३ ॥ छं ॥ ४६ ॥

४३ पाठान्तरः—फिरि । पृथीराज । रोह ॥ १०८ ॥ मंगाय । मंगि । होइ ॥ १०९ ॥ मिलें ।
वरदाय । आय । कहिय । वत्त । पछलि सुनाय । जाय । एकंत ॥ ११० ॥ मध्य । सुप । पृथी-
राज । पाय । भोजन । करन फुनि । बैठि । आय । लीन ॥ १११ ॥ लघादि । सुभ कंठहार ।
मेलिह । चहुवांन ॥ ११२ ॥ डक । एक सो । उहुत पंषि ॥ ११३ ॥ उत्तंग । पपर । लपे ॥ ११४ ॥
धक । जिहि । गठ । रथ ॥ ११५ ॥ हय । लिन । आंदून ॥ ११६ ॥

तव लहत । सुकै । काय । पाय । लेय । गज । मुहप । मभ । पारंत ॥ ११७ ॥ उंप । द्विपियै ।
मैं । चलो । कांन ॥ ११८ ॥ सकै । कोइ । पग । जल । मभ । मानै । होय । बजि ॥ ११९ ॥
चालंत । सथ ।

४४ पाठान्तर—तु । तू ॥

४५ पाठान्तर—कीनीय । चलिय । हलिय । अगै । तुंगन ॥

४६ पाठान्तर—पठि । कुमर । कुंअर । समवर । अगनि । चावंड । आवू । सकल । रहे ।
दबि ॥

दूहा ॥ जीभ एक कविचंद कै, कित्त कही कौं जाइ ।

जीव बुद्धि पिथ्यह निमित्त, रह सो मति सुभाइ ॥

कं० ॥ १२४ ॥ छ० ॥ ४७ ॥

सब लोगों को अपने अपने घर विदा करना ॥

रह्यौ रंग बहुरे ग्रहन, करिय विदा सनमान ।

निशा सुष्य मंडै सुषन, जागे जगत भान ॥

कं० ॥ १२५ ॥ छ० ॥ ४८ ॥

वीरों के मिलने के समाचार से पृथ्वीराज का प्रसन्न होना ॥

प्रथीराज आनंद मन, सुनि वीरन बर वत्त ।

फूलत तन तरु नीर लभि, इम आतम उलसत ॥

कं० ॥ १२६ ॥ छ० ॥ ४९ ॥

श्लोक ॥ शुभं दिवसे शुभं वार्ता । अशुभे च अशुभानि च ॥

शुभाशुभं यथा युक्तं । भवंति दिवसानि च ॥

कं० ॥ १२७ ॥ छ० ॥ ५० ॥

पृथ्वीराज की प्रशंसा ॥

कवित्त ॥ प्रथियराज चहुआन । बान पारथ बलिवंडह ॥

प्रथीराज चहुआन । दंद दंडैति अदंडह ॥

प्रथीराज चहुवान । सरिस जुध कोउ न मंडै ॥

प्रथीराज चहुवान । सचु चिनु रद गहि कंडै ॥

प्रथीराज चहुवान पधु । कली करन अवतारकहि ॥

सोमेस सूर पूरइ सुभग । उदर पिथ्य अवतार लहि ॥

कं० ॥ १२८ ॥ छ० ॥ ५१ ॥

४७ पाठान्तरः—जाय । बुधि । पिथह । मति ॥

४८ पाठान्तरः—सनृमान । सुष । मंडे । उगत । भान ॥

४९ पाठान्तरः—वत्त । लहि । इम नृप आतम उलसत ॥

५० पाठान्तर—सुभं । सुभं । वार्ता । असुभे । असुभानि । शुभासुभं । यथायुक्तं ॥

५१ पाठान्तर—पृथीराज । चहुआन । चहुवान । बान । चंडह । पृथीराज । अदंडह । जुहु । जिनु । कलि । पिथ ॥

दूखरे हित लखेर पृथ्वीराज का लठजा और नित्य कृत्य करना ॥

इहा ॥ प्रात राज जगो प्रयत्न, गो दुज दरसन कीन ।

देहहसि पुनि होइ सुचि, पावन पानि सुखीन ॥

छं० ॥ १२८ ॥ छ० ॥ ५२ ॥

करि पावन पवित्र वर, मोहन सुरभि सुतेल ।

सर्दनीक मर्दन करै, वढै धात तन वेल ॥

छं० ॥ १२९ ॥ छ० ॥ ५३ ॥

नहाकर दस गोदान, दस तोला सोना और बहुत सा

अन्न दान देना ॥

करि सनान गंगोदकहि, दिय सुगाइ दस दान ।

दस तोला तुलि हेम दिय, अन दान अमान ॥

छं० ॥ १३१ ॥ छ० ॥ ५४ ॥

सहल नें पृथ्वीराज का बिराजना और लखदारी का आना ॥

इन्द्र पद्धरी ॥ करि सनान दान सुचि सुचि कुंआर । होइ देवहूप साध्यात चार ॥

कीनौ सु महल वज्रै निसान । आनन्द सकल सामन्त मान ॥ १३२ ॥

आये सुमहल सामंत सूर । पूरन तेज वीरत पूर ॥

अनभङ्ग अङ्ग अनभूल बांन । जिन दिष्ट अरिय पावै न जान ॥ १३३ ॥

कैमास आइ कीनौ जुहार । विद्या सु चतुर्दस मति खार ॥

गोयन्दराज गहिलौत आइ । बैठो सुकुंअर कमल नवाइ ॥ १३४ ॥

चहुवान कन्ह आयौ अभङ्ग । भारथ्य कथ्य भीषम प्रसङ्ग ॥

अनि अनी सुभर बैठे सुआइ । अन मित मति बल अप्रमाइ ॥ १३५ ॥

५२ पाठान्तर-गो । देह कति । पुनः । शुचि । पान । पानि ॥

५३ पाठान्तर-पावन । सुरभ । सुरभ । मर्दनीक । मर्दन ॥

५४ पाठान्तर-सुखीन । गंगोदकहि । दान । अन । दान । अप्रमान ।

राजन कुँआर मधि सूर साज । देवन मझि जनु देवराज ॥
गिरिराज मझि सब गिरन रज्ज । देखन् सभा सुभ इन्द्र लज्ज ॥
कं० ॥ १३६ ॥ छ० ॥ ५५ ॥

बीरों के वश होने की बात से पृथ्वीराज का पेट
फूलता है पर किसी से कह नहीं सकता ॥

दूषा ॥ बैठि सभा प्रथिराज रचि, आय सुरति निज चित्त ॥
वत्त बीर बरदान की, अति उमंग उलसित्त ॥

कं० ॥ १३७ ॥ छ० ५६ ॥

रचै न आनैद कुँआर चिय, उगमत कण्ठ प्रमान ।

कचै न कासों वत्त बर, मानों दुइ उफान ॥ कं० ॥ १३८ ॥ छ० ॥ ५७ ॥

कैमास का हाथ जोड़कर पूछना कि आपके मुख पर कुछ उत्साह
दिखाई देता है पर आप खुलकर कहते क्यों नहीं ?

अरिस्त ॥ पानि जोरि कयमास । बदै तव राज प्रति ॥

उर अवलोकित उलसत । सामन्त राज अति ॥

को कारन मुष चारु । न कथ्यहि वत्त सति ॥

सुभर सूर सामन्त जु । विनवत्त राज प्रति ॥ कं० ॥ १४० ॥ छ० ॥ ५८ ॥

पृथ्वीराज का अन्ध के बीरों को वश करने का
समाचार कहना ॥

५५ पाठान्तर-ज्ञान । दान । कुआर । कुआर । होय । वजे । निसान । मान ॥ १३२ ॥
पूरन । तेज । वीरत । अभूल । बान । दिट्ठि । जान ॥ १३३ ॥ आय । चतुर्दस । मंति । गोइंद ।
आय । आई । कुमर । कमल । नवाय ॥ १३४ ॥ चहुआन । भारथ । कथ । अनि अनी । आय ।
आई । मित । अप्रमाय ॥ १३५ ॥ कुंआर । कुआर । देवतनु । मधि । मधि । रज । शुभ ।
लज ॥ १३६ ॥

५६ पाठान्तर-पृथीराज । बरदान । अल्लसित्त ॥

५७ पाठान्तर-आनंद । कुंआर । कुमर । प्रमान । मनो । दूध । । उफान ॥

५८ पाठान्तर-चंद्रायना । पानि । उल्लसत । सामंत ॥ १३९ ॥ चारु । कथि । वत्त ।
विनवत्त ॥ १४० ॥

दूहा ॥ तब कहै कुँवर सामन्त सस, कालि आपेटका रंग ।

भयौ सुर समै एक भय, आलस ची सें गंग ॥

कं० ॥ १४१ ॥ छ० ॥ ५९ ॥

कावित्त ॥ अपरंजे आपेट । चन्द भुल्यौ सुवह वन ॥

जंगम इक तापस । मिल्यौ वरदाइ सुइ मन ॥

प्रसन भयौ कविचन्द । वीर मन्त्रह दीनौ वर ॥

अजमायौ कविचन्द । वीर वावन दरस चिर ॥

तिन देखि अमित चरितह सुनत । वरनै कवि वरदाइ अति ॥

अनेक रूप अनेक गुन । अनैत गति अनतह सुमति ॥

कं० ॥ १४२ ॥ छ० ॥ ६० ॥

सरदारों का उपहास करके कहना कि भाट, नट, चारन, ये सब

आरत हैं इन की बात सत्य नहीं माननी चाहिये ॥

अरिह ॥ प्रसन सूर सामन्त सकल वर । दासे अप्प परसपर सुभर ॥

भट नट चारन जू आरतह । इनकी गति न मन्त्रियै सप्तह ॥

कं० ॥ १४३ ॥ छ० ॥ ६० ॥

कैनास ने कहा कि चन्द को देवी ने वरदान दिया है वह

सचमुच कोई अवतार है ॥

गाथा ॥ कथिय वर कैमासं । देवी वरदाय चन्द भटायं ॥

अस तिन चवै असेसं । सत्यं रूप सत्य अवतारं ॥

कं० ॥ १४४ ॥ छ० ॥ ६१ ॥

कन्ह ने कहा कि चन्द छूट गया था यह बात सच है, इसी पर

उसने यह बात प्रसन्न करने के लिये गढ़ी है ।

५९ पाठान्तर-कुमर । कुंवर । कालिह ॥

६० पाठान्तर-अपरजेन भयौ । कविचंद । भुल्यौ । भट । तापस । मिल्यौ । चंद ।
वरने । वरदाय । अनेक । अनत ॥

६० पाठान्तर-प्रसन । सुभर । भट । नट । चारन । जू । आरतह । मन्त्रियै ॥

६१ पाठान्तर-कथिय । भटायं ॥

अरिह ॥ कहै कन्ह दम मानी सब्बह । भुल्यो भट मग्गा वन तब्बह ॥

एसन केलि डर जोरिय बत्त । इह अचिज्ज मनै न विसत्तं ॥

कं० ॥ १४५ ॥ छ० ॥ ६२ ॥

पृथ्वीराज के मन में खन्देह हो जाना ॥

दूहा ॥ किहि मनी अमनी सुकिहि, त्रिविधि जानि संसार ॥

सुनत राज विश्रम भयो, पछो सुचित्त बिचार ॥

कं० ॥ १४६ ॥ छ० ॥ ६३ ॥

इतने में चन्ह का आकर आसीस देना ॥

इहि विचार करवह मनह, आयौ चंद सुतब ॥

दिय असीस कर उंच करि, वेद नीत वर कब्ब ॥

कं० ॥ १४६ ॥ छ० ॥ ६४ ॥

पृथ्वीराज का चन्ह को पास बुलाकर वीरों की बात छेड़ना ।

राजह सूर हकार लिय, दिय सादर सनमान ।

वीर विरद बरदाय प्रति, लग्यो बत्त पुछान ॥

कं० ॥ १४७ ॥ छ० ॥ ६५ ॥

पृथ्वीराज का चन्ह की बड़ाई करके कहना कि हम लोगों की

बड़ी अभिलाषा है सो आज वीरों का दर्शन करवाओ ॥

कवित्त ॥ कहै चंद कविराज । बत्त पूरव जो बित्तिय ॥

कहिय कुँअर प्रथिराज । चंद चरची सो सत्तिय ॥

हमहि बहुत अभिलाष । देव वीरानि दरस कज ॥

पावहिं तो परसाद । सूर सामंत मंत अज ॥

६२ पाठान्तर—कहै । मानी । भुल्यो । मग । तबह । जोरीय । सुभ हित डवर गाम सपत्तं । अचिज्ज ॥

६३ पाठान्तर—किहिं । स । किहिं । त्रिधा । जानि । चित ॥

६४ पाठान्तर—इह । धिवारि । तब । दीय ।

६५ पाठान्तर—राज । हकार । सनमान । वरद । वरदार । लगे । पूछान ॥

तो सम न और तिष्ठ लोक लें । नह भट नाटिक नर ॥

संसार पार वोदिय समए । तोहि मान देवी सुवर ॥

कं० ॥ १४८ ॥ छ० ॥ ६६ ॥

कवि जन्म का मंत्र जपना और होम करना ॥

दूहा ॥ सुनि आनंदौ चंद चित । कीन मंत्र आरंभ ॥

जप जाप हवि होम सब । लग्यौ कज्ज असंभ ॥

कं० ॥ १४९ ॥ छ० ॥ ६७ ॥

वीरों का प्रगट होना ॥

गाया ॥ किय जप जाप सुहोमं । आए वीर धीर आतुरयं ॥

गजै गयन गदीरं । भय भै भीत सोर आघातं ॥

कं० ॥ १५० ॥ छ० ॥ ६८ ॥

कंद भुजंगी ॥ धमंकी धरा धंम धंनै धरक्की । कठं पिठु कंमठु कठै करक्की ॥

डिगै अडिगं सो दिगंपाल दसं । तरकै चकै मुनि जनं तपसं ॥ १५१ ॥

भरक्कै सुवाजं सु वाजं विकुटै । तरक्कैक एकं उलटै सुलटै ॥

इसो आगमं भौ सुवावन्न वीरं । कपे काइरं धीर रथ्यौ सुधीरं ॥

कं० ॥ १५२ ॥ छ० ॥ ६९ ॥

वीरों के शब्द से सामंतों का डरकर सोचना कि बिना

काम इन को बुलाना ठीक नहीं हुआ ।

दूहा ॥ सुनिअ घात वर वीर कौ, चमकै चित सामन्त

इन आकर्षे कज्ज बिन, किनौं अप्प अमन्त ॥ कं० ॥ १५३ ॥ छ० ॥ ७० ॥

६६ पाठान्तर-कहै । कुंअर । प्रथीराज । चरचा । चरवि । सतिय । हमहिं । वीरनि । वीरांन । कजि । पावहि । सामंत । तिहुं । मैं । नट । भट । नाटिक ॥

६७ पाठान्तर-आनंद्यो । मंत्र । जप । सम । लग्यौ । कज ॥

६८ पाठान्तर-गाहा । स । गजे ॥

६९ पाठान्तर-धम्मकी । धम । धमै । धम्मे । धम्मै । धरकी । कमठ । कठै । करकी । डिगै । डिगे । अडिगं । दिगंपाल । दसं । तरके । तरकै । चकै । मुनि । मुनि । जनं । तपसं ॥ १५१ ॥ भरके । विकुटे । तरंकेक । उलटे । सुलटे । इसो । धीरं । कपे । कपे । कायरं स ॥ १५२ ॥

७० पाठान्तर-सु आघात । चमके । कज । किनौं ॥

दो मत्त हाथी दर्बार के बाहर बाँधे थे वह बीरों का
भयानक शब्द सुनकर चौंके ॥

दूषा ॥ गज घुमन्त गजराज बर, दो च्यथी दरवार ॥

दूरि दूरि बन्धे रहै । काल समान करार ॥ कं० ॥ १५४ ॥ छ० ॥ ७१ ॥

कवित्त ॥ अति वलवन्त अनन्त । गरुअ मानहु गिरवर से ॥

गगन जेम गाजन्त । बंध बंधन ते सरसे ॥

चार पटे कुहे * कंकाळ । मह नहच सुअहो निसि ॥

पवन पाइ पुरवाइ । काल रूपी कंकाल रिस ॥

सिर दिघघ दिघघ दन्तह सुभग । जरजराइ बंगरि जरिय ॥

लष लष दांम पावहि पटै । कनक साजसाज सु करिय ॥

कं० ॥ १५५ ॥ छ० ॥ ७२ ॥

दोनों हाथियों का तुड़ाकर लड़जाना और दर्बार में
खलभली सचना ॥

दूषा ॥ बीर सार आघात सुनि, गज कुटि बन्धन तोरि ॥

भिरे उभय भय भीत होइ, परि दरवारह रौरि ॥

कं० ॥ १५६ ॥ छ० ॥ ७३ ॥

कंद सोतीदाम ॥ भिरे गजराज भयानक रूप । उभै मदमत्त महा जम जूप ॥

भए कइकाल कराल अछट । लगै जनु क्रोध सु कज्जल कूट ॥ १५७ ॥

जुरे जुग जानि गुरु गजराज । किधौं कउ दानव रूप दुराज ॥

जगे प्रलकाल भयानक भूत । इसे दुइ दन्ति भिरे अदभूत ॥

कं० ॥ १५८ ॥ छ० ॥ ७४ ॥

७१ पाठान्तर-गुमान । हथी । रहै । समान ॥

७२ पाठान्तर-गरुअ । मानहु । तैं । चारि । पट । * अधिक पाठ । मद । हव । हव । अहनिंसि । पाय । पुरवाय । कंकाल । दिघ दिघ । गरजराइ । बंगरी । लष २ । दांम । पावहि । पटै । साजसु ॥

७३ पाठान्तर-कुटि । भिरै । भै । दरबारहि । रौरि ॥

७४ पाठान्तर-भिरै । भयानक । मदमत । कोइ । अछट । लगै । कजल । कूट ॥ १५७ ॥ जानि । गिरराज । कोक । दानव । लगै । जगै । प्रलै । भिरै ॥ १५८ ॥

हरहरों का बहुत उपाय करना पर हाथियों
का दण्ड से न आना ॥

दूहा ॥ दौरि सकल सामन्त मित्रि, करे अनन्त उपाय ॥
रोस लगे कुटै नहीं, भई सुहायो चाह ॥

कं० ॥ १५८ ॥ छ० ॥ ७१ ॥

चिहूँ और हरषी कुटै, परै अगल सुमार ॥
गोना लगे गिलोना गुरु, कुटै न तो इसरार ॥

कं० ॥ १६० ॥ छ० ॥ ७६ ॥

गाथा ॥ वर बावन सु वीर । कौतिग लपन्त सूर सामन्त ॥
करे अनन्त कलाप । नष्ट कुदन्त गज गरु आइ ॥

कं० ॥ १६१ ॥ छ० ॥ ७७ ॥

चन्द का बावन बीरों से प्रार्थना करना कि आप लोग इन
हाथियों को कुड़ाकर बाँध दीजिए ॥

दूहा ॥ तब दार जोरिय चन्द कवि, अगै बावन वीर ॥
तुम सु कुडावहु मन्त कष्ट, बहुरि जरहु जञ्जीर ॥

कं० ॥ १६२ ॥ छ० ॥ ७८ ॥

शेरव की आज्ञा से बीरों का हाथियों को जंजीर से बाँध देना ॥
अरिस्तु ॥ तब शेरव भूवाल वीर वर । कीन फुकम कालीय ऊंच कर ॥

होरावहु गजराज पांनि गहि । बहुरि जरौ जञ्जीर थान कहि ॥
कं० ॥ १६३ ॥ छ० ॥ ७९ ॥

दूहा ॥ तब काली दोखौ तलपि । गज्ज कुराई समथ्य ॥
उमै पांनि सों रद उमै । गहै उमै वरदथ्य ॥

कं० ॥ १६४ ॥ छ० ॥ ८० ॥

७५ पाठान्तर-दौरि । सांमंत । करै । उपाय । लगे । कुटै । नहीं । स ॥

७६ पाठान्तर-चिहूँ । उर । परे सुगड पर मार । लगे । गुरु । कुटै । तो । अस ॥

७७ पाठान्तर-बावन । सांमंत । करै । गुरुयाद । गरुआई ॥

७८ पाठान्तर-बावन । बावन । स ॥

७९ पाठान्तर-भूवाल । किन । उंच । होरावौ । पांनि । जरौ । थानि । कहि ।

८० पाठान्तर-गज । होराय । समय । पांनि । सों । सं । हथ ॥

यह कौतुक देखकर सरदारों का आश्चर्य में होना और
सब का दरबार में आकर बैठना ॥

गाथा ॥ बंधन दीन सु पाई । कौतिगं दिष्यं सब्ब सूरं ॥
मंनिय मन आचिज्जं । बैठे फेरि आइ दिवानं ॥

कं० ॥ १६५ ॥ छ० ॥ ८१ ॥

पृथ्वीराज का सब बीरों को प्रणाम करना, चन्द का नाम
ले लेकर सब बीरों को पहिचनवाना ॥

परसे बीर सु सब्बं । करी प्रथिराज पाईं परिनामं ॥
प्रथक चन्द कथि नामं । पहिचाने बीर बीरायं ॥

कं० ॥ १६६ ॥ छ० ॥ ८२ ॥

चन्द का पृथ्वीराज से कहना कि बिना कारण इन को
बुलाया है इस से इन की बलि दो पृथ्वीराज का
बावन घड़ा सदिरा बावन बकरे मँगाकर बलि
देना और भैरव आदि की पूजा करना ।

कंद पद्धरी ॥ पहिचानि राज प्रथिराज बीर । भयौ उदित मन आनंद घोर ॥
कविचंद कहिय प्रथिराज राज । इन देखु सुबल व्याकुल समाज ॥ १६७ ॥
विन कज्ज अप्प आराध कीन । नवि विहत कुसल लभ्यो सुईन ॥
बावन घट वारुनि मँगाइ । बावन बीर प्रति घट पाइ ॥ १६८ ॥
बावन अजासुत भष्म आनि । दीने सु आदि भैरव निदान ॥
सिंदूर तेल पुछपनि अरच्चि । सन्तोषि पोषि सब तन चरच्चि ॥

कं० ॥ १६८ ॥ छ० ॥ ८३ ॥

८१ पाठान्तर-दीय । सु पायं । पाई । सब्ब देषीयं । दिष्य सब । मंनियं । आचिजं ।
फिरि । आय । दीवानं ४

८२ पाठान्तर-कर । करि । पाय । प्रथुक् । करि ॥

८३ पाठान्तर-पहिचानि । प्रथीराज । भयो । श्रीर । कहीय । प्रथीराज । स । बाकुल ॥
१६७ ॥ कज । कुशल । लभ्यो । बावन । घट । मँगाई । घट । पान ॥ १६८ ॥ भष । आनि ।
निदान । अरचि । चरचि ॥ १६९ ॥

बीरों का प्रसन्न होकर पृथ्वीराज से कहना कि वर माँगो सो
हम हैं और अब हमको बिदा करो ॥

गाथा ॥ भये चिपत वीराधिवर, पूरन डक्क डकार ॥

आनि आनन्दत उल्लसंत, बोले वयन वकार ॥

छं० ॥ १७० ॥ छ० ॥ ८४ ॥

मझि मझि मच्चिपत्ति तुअ । सोइ समणै आज ॥

दै सुविदा न विचित्र करि । जु वाहु चित्त तुअ काज ॥

छं० ॥ १७१ ॥ छ० ॥ ८५ ॥

पृथ्वीराज की ओर से चन्द का कहना कि लड़ाई के समय
हमारी सहायता दीजिएगा ॥

गाथा ॥ जंपे वर वरदाई । तुम वरं वीरं देव देवाधिं ॥

औ प्रथिराज सचाई । जुइं जय राज जुटाई ॥

छं० ॥ १७२ ॥ छ० ॥ ८६ ॥

भैरव का चन्द को बुलाकर कहना कि जब तुम्हें टेढ़ा
चन्द आये तब हम को याद करना ॥

गाथा ॥ तव वर भैरव वीरं । उचारीगं संसुप्यं चन्दं ॥

जं तुम वंकट ठैरं । तं सँभारं विचित अम्हाइं ॥

छं० ॥ १७३ ॥ छ० ॥ ८७ ॥

गाथा ॥ परतिषि अन्ह सुपुव्वं । करयं जुइं तव्व साहसं ॥

जथ्यं चण्डिन चन्दं । तथ्यं करै न हम आगमं ॥

छं० ॥ १७४ ॥ छ० ॥ ८८ ॥

८४ पाठान्तर-तृपति । डंक । डक । आनंद तन । वैन ॥

८५ पाठान्तर-मच्चिपत्ति । समयें । दैह । तूं कहु चित्त काज ॥

८६ पाठान्तर-जंपे । वर । वीर । देवधि । वीर देवाधि । जुटाई ॥

८७ पाठान्तर-उचारीग चंद संसुपं । तुम । वंकट । ठैरें । संभारें । संभारे । विचित । अम्हाई ॥

८८ पाठान्तर-अन्ह । जुहु । तब । साहसं । जथं । तथं । हम । आगमं ॥

बचन देकर बीरों का बिदा होना, सरदारों का चन्द की
बात पर प्रतीत करना और पृथ्वीराज का चन्द
पर अधिक प्रेम बढ़ना ॥

दूहा ॥ दइय वाच सब बीर नैं, बहुराए कवि चन्द ॥

सब सामंत अनन्द भौ । दरसत नठे दन्द ॥

कं० ॥ १७५ ॥ छ० ॥ ८८ ॥

सत्य करै मान्यौ सकल । हरषित भय प्रथिराज ॥

प्रेम बढ्यौ अति चन्द सौं । सादस रीत समाज ॥

कं० ॥ १७६ ॥ छ० ॥ ८९ ॥

पृथ्वीराज का चन्द से कहना कि सब सरदारों को मन्त्र
बतला दो, चन्द का सब को मन्त्र बतलाना ॥

गाथा ॥ तब कुँअर कहि चन्द । देहुं मन्त्रं सव्वं सामन्तं ॥

तब कहि मन्त्रं चन्द । कीन अप्य अप्यं सदायं ॥

कं० ॥ १७७ ॥ छ० ॥ ९१ ॥ *

चन्द को बीस गाँव और एक घोड़ा पृथ्वीराज ने दिया ॥

दूहा ॥ बीस गाँम कविचन्द प्रति, करी कुँअर बगसीस ॥

एक बाजि साजति सजहि । दीयौ सु सम्भरि ईस ॥

कं० ॥ १७८ ॥ छ० ॥ ९२ ॥

इति श्रीकविचन्द विरचिते प्रथिराजरासके आपेटक
बीरबरदान वर्णनं नाम षष्ठ प्रस्ताव
सम्पूर्णम् ॥ ६ ॥

८८ पाठान्तर-बीरनैं । सामंत । नठै ॥

८९ पाठान्तर-सति । करे । मन्थौ । हरषत । प्रथीराजं । समाजं ॥

९१ पाठान्तर-देहु । मन्त्र । सब । अप्य । अप ॥ * यह रूपक सं० १६४७ की पुस्तक में नहीं है ॥

९२ पाठान्तर-गाँम । कुँअर । कुँअर । सजि । दीयौ ॥

अथ नाहर राय कथा वर्णनं लिख्यते ॥



(सातवां समय)

शैलेश्वर देव का शिवरात्रि का व्रत जागरण करके सोने की तुला दान करना और उसे बांट देना ॥

दूहा ॥ ग्यारह सौ गुन तीस बदि, फागुन चवदसि सोम ॥

सिवरत्नी सोमेश नृप, निसा मण्डि जप होम ॥

कं० ॥ १ ॥ क० ॥ १ ॥

पञ्च गव्य अन्नान करि, सीस सहस घट मण्डि ॥

दापदान घृत सहस शिव, कुसुमंजलि शिर कण्डि ॥

कं० ॥ २ ॥ क० ॥ २ ॥

शिव उपास सोमेश वर, पञ्च उपासि सुराज ॥

सद्वा मोह भक्ती सुगुर, करिय किति कविराज ॥

कं० ॥ ३ ॥ क० ॥ ३ ॥

श्लोक ॥ शिवशिवा उपास्य राजन्, वीर्य देवन कामयम् ॥

कविचन्द्र मन्वावाणी, प्रगट रूपेण विस्मितम् ॥

कं० ॥ ४ ॥ क० ॥ ४ ॥

दूहा ॥ चतुर जाम जगिय नृपति, कानक तुला तहँ कीन ॥

प्रात समै वर दुजन कहँ, बंटि अप्य कर दीन ॥

कं० ॥ ५ ॥ क० ॥ ५ ॥

१ पाठान्तर—दोहा । सैं । सैं । सुनि । चवदसि । सिवरत्नी । नृप ॥ इस रूपक में संवत् १९२९ अनन्द साक वा पृथ्वीराज का तृतीय साक है । इस का वर्णन कवि ने आदि पर्व के रूपक ३५५ । ३५६, पृष्ठ १३८ में किया है । तदनुसार इसमें अन्तर के ९० । ९१ वर्ष जोड़ने से १९२९ + ९० । ९१ = १९९९ । १९२० वर्तमान विक्रमी होगा ॥

२ पाठान्तर—पचगव्य । अन्नान । सहस । दान । सहास । कुसुमंजलि । शिर ॥

३ पाठान्तर—शिव । स राज । स गुर ॥

४ पाठान्तर—सिवशिवा । राज । राज्य । वीर्य । कामय । वाणी । रूपेण । विस्मितम् ॥

५ पाठान्तर—जाम । तहां । समै । कहैं ॥

अन्न अमार अपार उठि, जिहि लीनौ दिय ताहि ॥

करस भोग भोजन भले, रची न मनसा काहि ॥

कं० ॥ ६ ॥ छ० ॥ ६ ॥

उमय ईस अग सोम पुनि, अस्तुति मण्डि समुष ॥

तब चिनेत तन ताप हर, संचन सेवक सुष ॥

कं० ॥ ७ ॥ छ० ॥ ७ ॥

शिव जी की स्तुति करना ॥

कवित्त ॥ विदित सरल अति चपल । विमल मति कज्ज निअक्किनि ॥

गीत राग रस रटित । सती लंपट विस भच्छिन ॥

भुगति दैन जन विभव । भूर भूक्ति तन सोभित ॥

चिपुर दहन कविचन्द । केन कारन कृत लोकित ॥

श्रीविश्वनाथ संमित गवन । गरल चिलोचन रस कुसल ॥

मुष अमल कसल परिमल बहुल । भुगति चारु चर्मन असल ॥

कं० ॥ ८ ॥ छ० ॥ ८ ॥

कन्द पद्धरी ॥ जत गरल कंठ दीसहति वीथ । जिम चित प्रगट संसार नीथ ॥

सारङ्ग उल्लह तिन पान पानि । दिव तुङ्ग जाल जव जवनि मानि ॥ ९ ॥*

जट मुकुट गंग दीसहि उतङ्ग । सोभन्त चन्द लिलाट रङ्ग ॥

सारङ्ग सूल सादूल चर्म । सेवक सहाय अघ हरत कर्म ॥ १० ॥

काटि विकट निकट नटवत चिभङ्ग । गनभूत लेय विभूत अङ्ग ॥

बुन्द जा काम जा आप कूल । जैजै सुईस माया अमूल ॥

कं० ॥ ११ ॥ छ० ॥ ९ ॥

साटक ॥ कथ्याली कपआल बाहु ग्रहयौ, गिरज्जाइ सारङ्गनौ ॥

बीभच्छौ रस तय्य नित्य रतयौ, मुर्ब्बी सदा तुङ्गयौ ॥

६ पाठान्तर-अंमरअव । उठि । जिहि । नहीं ॥

७ पाठान्तर-मंडिय मुष । मंडीय समुष ॥

८ पाठान्तर-विअकन । विअकिनि । वियभविन । विभौ । कृत । गवन । कुशल । चांद । चर्मन । भसल ॥

९ पाठान्तर-जुत । दीसहति । जम । पानि पानि । * “दिव तुंग जाल दिव दिव न मान” संवत् १६४७ की पुस्तक में पाठ है ॥ ९ ॥ लिलाट । सादूल । चर्म । कर्म । विभूत । अमूल ॥

रुद्रो रुद्ररि पाय नगिन उरलौ, छास्यं रत्नं शस्त्रं ॥
जामन्तं गिरिजानिनं विरचयौ, कर्नाय कामं चयं ॥

छं० ॥ १२ ॥ छ० ॥ १० ॥

साटक ॥ वामं गौरि शृंगार छास्य नगनं, कर्नाय कामं चयं ॥
रौद्रं रौद्ररि पाय मार दमनं, वीरं चिनेत्रं ज्वलं ॥
भै भीतं हिपि अङ्ग भङ्ग अक्षितं, वीभच्छ नटव्वतं ॥
सान्तं संमित जोग दीन अदभू, नौ रस्स रस्सं शिवं ॥

छं० ॥ १३ ॥ छ० ॥ ११ ॥

शिवजी की स्तुति करके सोमेश्वर देव का अपने कुमार
के विवाह के लिये नाहर राय के पास दूत भेजना ॥

दूहा ॥ सा देवद कारि अस्तुतो, वर सोमेश कुमार ॥
नाहरराइ नरिदं कै, दूत संपते वार ॥

छं० ॥ १४ ॥ छ० ॥ १२ ॥

शामदामादि में निपुण दूत का पत्र दरसाना ॥

गाथा ॥ सामं दामं भेवं । वेदं गुनं विग्यं अंगाई ॥
जानं पनं सलीछं । ते पत्तं दूत दरसायं ॥

छं० ॥ १५ ॥ छ० ॥ १३ ॥*

कवि का सनीचरी दृष्टि के योग पर से अविष्य में बैर दोष
होने का कथन करना ॥

साटक ॥ दिष्टी दिष्ट सनीचरी वसद्धिनो, छंनोपि दुज्जं घरं ।
पावारं परिहार वैर गुरयं, जहोंरु चौहानयं ॥

१० पाठान्तर—कप्पाल । सहयो । गिरिजाई । गिरजाई । नो । वीभछो । तप । रतयो ।
मुर्वी । तुंगयो । उरयो । गिरिजां । कहनाय । काम ॥

११ पाठान्तर—शृंगार । कहनाय । काम । त्रियं । त्रिनेत्र । भय । वीभछ । नटवर्त्तनं ।
नटवर्त्तनं । अदभूत । अदभुत् । नौ रस । नौ रस्स । रसितं ॥

१२ पाठान्तर—अस्तुति । नाहरराय । के । कै । संपत्ते ॥

१३ पाठान्तर—दानय । गुन । विग्य ॥ * यह रूपक सं० १६४७ और १८५८ की लिखी
पुस्तकों में नहीं है ॥

सोगिर्नारि समस्त संयुत कला, भारथ्यनो द्विष्ट्यं ।
साबाला बर वैर अछ तिगुना, के के नगे राजयं ॥

कं० ॥ १६ ॥ छ० ॥ १४ ॥

कवि का कहना कि स्त्री के कारण से वैर दोष आगे रामादि
बड़े बड़ों को हो चुका है ॥

कवित्त ॥ गयौ चन्द तारिका । पुत्र लज्जा बिन आन्यौ ॥
षेच वीर्य सम्भवै । वीर्य लम्भवै न पान्यौ ॥
वैर दोष श्रीराम । वैर दोषइ दुर्योधं ॥
वैर दोष नघुराई । वैर दोषइ मुचकन्थं ॥
सा वैर दोष पण्डव बलिय । मात बचन अछ दोष सहि ॥
इक दिनइ समय सुन्दरि सचिय । संभ्र समय इछ चरित लहि ॥
कं० ॥ १७ ॥ छ० ॥ १५ ॥

कामधेनु का चरित्र ॥

कवित्त ॥ कामधेन पच्छै प्रचण्ड । त्रिषभयं चइ अधिकारिय ॥
एक एक उत्तरै । एक चट्टै रस भारिय ॥
इसी सची दिषि निजर । दीन सराप सुधेनइ ॥
हों पसु तुअ सुमनुच्छ । होइ पञ्चाल अछ मह ॥
लम्भी सुपच्छ जननी बचन । बंटी लई क्रम क्रम सुसर ॥
तिछ अछ और जो सम्भवै । तौ बनहिं डैबर सबर ॥
कं० ॥ १८ ॥ छ० ॥ १६ ॥

प्रात समय जगते ही दूत का पत्र पढ़ना ॥

१४ पाठान्तर-हननोपि । दुजन । दुज्जन । घनं । परिहारं । पावार । वेर । नदौर ।
चहुवांन । गिरिनारि । भारथ ॥

१५ पाठान्तर-वीरज । लभवै । श्रीराम । दुर्योधं । तघुराय । मचकन्थं । दिन । सुन्दर । इक ॥

१६ पाठान्तर-कामधेनु । पछै । पछै । प्रचण्ड । त्रिषभ । अधिकारीय । उत्तरै । चट्टै
भारीय । साराय । हों । तू । मनुष्य । मनुष्य । लम्भी । सुपच्छ । बंटी । जौर । हीछै ॥

दूहा ॥ भयौ प्रात जगत दुतिय, बंछि सुकग्गद् पानि ।

आवू रा सल्लपान लिपि, बर गिर नारी बानि ॥

कं० ॥ १८ ॥ छ० ॥ १७ ॥

उस पत्र में बीर रूप देवस्थान हिंगुलाज के प्रभाव से
पृथ्वीराज के बलवान होने और नाहरराय के बल
प्रताप का वर्णन ॥

कवित्त ॥ पूना कर पर वत्तह । कोरि दह नील सवायौ ॥

बीर रूप इक रुद्र । थांन हिंगुलाज बनायौ ॥

देवल एक अचम्भ । हेम युत्तलि इक मंडी ॥

धूप दीप साषा* सूरङ्ग । धजा पत्ताकह ठण्डी ॥

दिष्पन सुथांन आचम्भ वर । ज्यौ कवि मंची होइ कल ॥

कवि कहै चन्द बरदाइ वर । जौ चहुआन सुहोइ बल ॥

कं० ॥ २० ॥ छ० ॥ १८ ॥

कवित्त ॥ वर गिरनारि नरेस । सिंधु वही सुर तानं ॥

तेज तुङ्ग तप तेज । वैर भंजै अरि पानं ॥

वर गुज्जर वैसाहि । जगत अड्डौ सुख बल ॥

तिन मुक्कलि दिय दूत । राज सम्भरिय पित्ति पल ॥

परिहार नाथ नाहर नृपति । दुह बढ्यौ इक इक अग ॥

जानें कि जरा जुब्बन दुवन । सामन्तां संतोष भग ॥

कं० ॥ २१ ॥ छ० ॥ १८ ॥

कवित्त ॥ इत सामन्तन नाथ । बाथ बडवानल घल्लन ॥

सण्डल घल्लन नाथ । सार अगगी पल जल्लन ॥

अकह कहांनी करन । सरन रष्यन असरन बल ॥

सुथिर अथिर करि थपन । अंग जग जन दारुन दल ॥

१७ पाठान्तर-पांनि । पांन । बांनि ॥

१८ पाठान्तर-परवत्तह । प्रवत्तह । घानं । थांनि । हिंगुलाज । फूत्तरि । पुत्तलि । * अधिक
पाठ है । सूरङ्ग । पत्ताकह । दिष्पिन । सु थांन । ज्यौ । कहै । जौ । चहुवांन । चहुआन ॥

१९ पाठान्तर-वटी । पांन । गुज्जर । अड्डौ । मुक्कलि । पित्त । पल । जाने । जुब्बन । सामन्तां ॥

भुअ लोक खोक चर सुखित तन । पन अप्पन सोमिस सुअ ॥
 कच धर्म कलिमल मलन । तिदिन कोर पिषिय सुदुअ ॥

कं० ॥ २२ ॥ क० ॥ २० ॥

कवित्त ॥ चलत पंषि पिषि बाज । पिषि मृगराज मृगनि गन ॥
 गोधन धरत गुवाल । हंकि लै चलत वननि बन ॥
 महु तजि चलत मुहाल । अन्य तरु साप लगन कहूँ ॥
 बहल विसद विसाल । चलत वसि पवन गगन महुँ ॥
 तिम नाहर राइ नरिन्द पिषि । समर सहिन सकहि सकज ॥
 गिरि लङ्क सक सक सम गढ़ गरुअ । गिरद पारि किजै अजक ॥
 कं० ॥ २३ ॥ क० ॥ २१ ॥

पट्टन में चौलुक्य भीमदेव, आक पर जैत (सलख ?) पंवार,
 मेवाढ में समरसिंह, दिल्ली में अनङ्गपाल जैसे
 बलवातों में मण्डोवर में नाहरराय के
 राज्य करने का वर्णन ॥

कवित्त ॥ चत पट्टन भीमंग । ब्रह्म चालुक लोह लुअ ॥
 अब्बू जैत पवार । लोह लरि जानि अचल धुअ ॥
 समर सिंघ मेवार । दण्ड देवार अजर जर ॥
 दीली पति अनंग । लरन अड्डो सुलोह लरि ॥
 परिहार नाह नाहर नृपति । इतन बीच अप बल रहै ॥
 मण्डोवराइ मारु मरद । बर विरह बंके बहै ॥

कं० ॥ २४ ॥ क० ॥ २२ ॥

पृथ्वीराज का आठ वर्ष की अवस्था में दिल्ली ननिहाल में
 आना, दिल्लीश अनंगपाल के आधीन राज्यों का वर्णन ॥

२० पाठान्तर-घलन । जलन । कहांनी । रपन । अंग । जगन । जगं । कलिमल कलि
 मलन । पिषिय । सुअय ॥

२१ पाठान्तर-पंष । बाज । पिषि । मृगनी । बनन बन । महुवाल । शाप । कहों । कहू ।
 महु । नाहरराय । सकहि ॥

२२ पाठान्तर-चालुक । अब्बू । जानि । दिल्लीपति । अड्डो । बीच । बिरद । बहै ॥

कवित्त ॥ बरेष अठु प्रथिराज । गद्यो मुसान दिखीं घह ॥
 राज करे अनैंगेस । सेव मरुधरा करै सह ॥
 मंडोशर नागौर । सिंधि जलवट सुपट्टै ॥
 पेसौरां लाहौर । धरा कांगुर लगि कंटै ॥
 कासी प्रयाग गढ देवगिर । इते सेव अग्या धरै ॥
 सीमाडवियां संकै सुपट्टु । अित अनंग सेवा करै ॥

कं० ॥ २५ ॥ छ० ॥ २३ ॥

मंडोवर के नाहर राय का दिल्लीश्वर की भेट को दिल्ली
 आना, पृथ्वीराज का रूप देखकर प्रसन्न होना और
 माला पहिरा कर कहना कि जब पृथ्वीराज
 सोलह वर्ष का होगा तब मैं अपनी
 कन्या इसको विवाह दूंगा ॥

कवित्त ॥ आयौ नाहर राइ । सेव आदरिय दिलेसर ।
 दिषि कुँवर प्रथिराज । नूर अदभूत नरेसर ॥
 अंवर माला इक्क । अंक पहिराइ कह्यौ इह ॥
 मैं दिखी रूपसंगि । सबै उच्छाह कियौ अह ॥
 आनंद तेज राजा अनैंग । प्रथीराज आयौ घरह ॥
 दुइ अठु वरस जब बीति गय । व्याह्युं कह्यौ देव गिरह ॥
 कं० ॥ २६ ॥ छ० ॥ २४ ॥

नाहर राय का मत पलट जाना अर्थात् कन्या
 देना अस्वीकार करना ॥

२३ पाठान्तर-प्रथीराज । मुर । संध । बट । पुठैं । पेसौरा । कंटै । इतै । पद । धत ॥

२४ पाठान्तर-नाहरराय । आदरी । दिलेसर । देषि । कुँवर । प्रथीराज । अदभुत । एक ।
 पहिराय । दीधी । सबै । उच्छाह । कीयौ । सह । आभंग । अनंग । प्रथिराज । आयो । अठ ।
 बीतिगा । व्याह्युं । व्याह्यु । देवगिर ॥

दूहा ॥ बालपनै प्रथिराज नै, दिय कंचन वैमाल ॥

मतौ फिरि दिनौ अक्रम, नाहर राइ विसाल ॥

कं० ॥ २७ ॥ छ० ॥ २५ ॥

नाहर राय का उत्तर लिखना कि तुम्हारा कुल
आदि हमारे योग्य नहीं है ॥

कवित्त ॥ लिषि कगद परिमान । थांन अजमेर पठाइय ॥

दूत पंथ अविर्लंब । पास संभरि वै आइय ॥

चिंति मत्त आरंभ । सेन पारंभ विचारिय ॥

बाल वीर प्रथिराज । देइ नांही परिहारिय ॥

सग पन सुआदि सम दर नृपति । समर जुद्ध साधै समर

कुल दुंड नाम दिजै नहीं । इह कलंक लगै सुघर ॥

कं० ॥ २८ ॥ छ० ॥ २६ ॥

अरिख ॥ घेतरपाल कौं पूजै कौन । जो परहरि गौ विंदइ मौन ।

परहरि सिव उमया गुन तत्रं । को मंडै चंडाली संव ॥

कं० ॥ २९ ॥ छ० ॥ २७ ॥

दूत का यह पत्र लाकर पृथ्वीराज के हाथ में देना ॥

दूहा ॥ लिषि कगद परिहार पर, विवरि विवर करि दूत ॥

लै दीनौ प्रथिराज कर, समी संभू सपहूत ॥

कं० ॥ ३० ॥ छ० ॥ २८ ॥

पृथ्वीराज का क्रोध करना, सोमेश्वरदेव का समझाना ॥

कवित्त ॥ बढि अवाज* अजमेर । बंचि कगद चौरासिम ॥

परिहारइ सब सेन । धर्म परिहरि बढ्यौ भ्रम ॥

२५ पाठान्तर-बालपनै । पृथीराजनै । फिर । कीनौ । नाहर राय ॥

२६ पाठान्तर-परिमान । थांन । चिंति । मत्त । विचारीय । पृथीराज । देत । नांही । परिहारीय । नृपति । जुध । साधै । नाम । दिजै । नहीं । लगै ॥

२७ पाठान्तर-घेतरपालकू । पूजै । गो । मौन ॥

२८ पाठान्तर-पृथीराज । पहूत ॥

सूर नूर तिन तेज । मध्य अँषियन वैं राजै ॥
 प्रात ओस जिम वृंद । जबह अग्रह अनु लाजै ॥
 संगत अनेक जंपत करन । तात वरज्यौ पुत्र फिरि ॥
 मंजाह साह सिसु वत्त सुनि । करहि जुद्ध भुम्भिय सु जुरि ॥
 छं० ॥ ३१ ॥ छ० ॥ २९ ॥

सरद्वारेन का पन्न सुनकर क्रोध करना ॥

कवित्त ॥ पुनिय वत्त सामंत । वैंचे कगद परिचारौ ॥
 सीस लगि असमान । पिज्यौ लंगा बंवारौ ॥
 सिंघाने करि छन्यौ । केन जबूं कवर पड़्यौ ॥
 केन छीन सनि राह । जुद्ध तारा ससि बध्यौ ॥
 वर कन्ह वीर सोमेस पहु । चाहुवान बकारियै ॥
 बाहंत वीर अरि नीर विच । दल चौहाना तारियै ॥
 छं० ॥ ३२ ॥ छ० ॥ ३० ॥

कवित्त ॥ मुकै दूत सुदूत । रत्त गुन अरिन विरत्ता ॥
 चिंत तनौ सिर भार । सार कागज सो रत्ता ॥
 वर अप्पन जानही । प्रमान नृमान सुगप्यै ॥
 द्विग राजान प्रमान । देस विदेस परप्यै ॥
 ते दूत सपत मंडौवरह । चर चरिच अनुसरि परे ॥
 भय प्रात राज दरवार गय । दिपि धार धर धर डरे ॥
 छं० ॥ ३३ ॥ छ० ॥ ३१ ॥

पृथ्वीराज का चढ़ाई के लिये सेना सज्जना ॥

२६ पाठान्तर—आवाज । धूम । मधि । अँपिन । राजे । उस । वृंद । अयन । मंजाह माह । भूमीय ॥ * यह शब्द अर्थात् “आवाजि और अवाज” आदिपदों के रूपक १८१ तथा १८२ पृष्ठ ७६ में भी आया है । उस पर की टिप्पण देखो । संस्कृत “वाज” और “वाद” शब्द Sound, Sounding, discourse, speech, and prayer आदि के अर्थों में प्रयोग होते हैं उन से यह हिन्दी अपभ्रष्ट शब्द बने दीखते हैं ॥

३० पाठान्तर—सुनीय । सामंत । बंचे । बचे । कगद । असमान । लगा । कर । पधौ । छीन । बधौ । कन्ह । चाहुआन । चाहुवान । बकारीयै । बाहंत । विवि । चौहानां । तारीयै ॥

३१ पाठान्तर—मुकै । कारिज । जान हि । प्रमान । त्रिम्मान । प्रमान । राजन । विदेस । परप्यै । संपंत । वर चरिच । दिपि ॥

दूहा ॥ तात बरज्यौ बत्त बहु, एक न आवै दाइ ॥

उत प्रथिराज नरिंद ने, सज्ज्यौ सेन सुभाइ ॥

कं० ॥ ३४ ॥ छ० ॥ ३२ ॥

सेना का वर्णन ॥

लघुनाराच ॥ हय गगयं सजे भरं । निसांन बज्जि दूभरं ॥

नफेरि बीर बज्जई । मृदंग झल्लरी गई ॥ कं० ॥ ३५ ॥

सुनंत ईस रज्जई । तनीस राग सज्जई ॥

सुभेरि भुंक्षयं घनं । अवन फुटि झंझनं ॥ कं० ॥ ३६ ॥

नरद नाद रिझ्झयं । चुसटु ताल दिज्जयं* ॥

तुरंग पंति चल्लयं । मनौं जलद हल्लयं ॥ कं० ॥ ३७ ॥

तरप्पि तेज तामसी । मनौं कि नद वामसी ॥

झलक्कि मंत दंतयं । मनौं कि बीज पंतयं ॥ कं० ॥ ३८ ॥

जेर जराय बंगरी । मनौं चमक्क विज्जुरी* ॥

सिरीसु सोभ जगयं । कि भान सेघ उगयं ॥ कं० ॥ ३९ ॥

अवंत सोभ दानयं । झरंत सेघ जानयं ॥

उपंम और दुत्तियं । षिलाव राह पुत्तयं ॥ कं० ॥ ४० ॥

उपंम तीय उद्धरं । कि मित्र कज्जलं गिरं ॥

जु बैरधं विराजही । वसंत वृष्ण लाजही ॥ कं० ॥ ४१ ॥

दुरंत चौर सीसयं । गिरं कि गंग दीसयं ॥

दुती उपंम लगयं । कि बहलं कि बगयं ॥ कं० ॥ ४२ ॥

जु घूघरं घमक्कयं । कि दादुरं सु भदयं ॥

दुती उपंम सेलयं । सुहाग वाम केलयं ॥ कं० ॥ ४३ ॥

३२ पाठान्तर—दाय । पृथ्वीराजनं । सुभाय ॥

३३ पाठान्तर—कुंद लघुनाराच वा नराजा । हयगयं । निसांन । दूभरं । वज्जई ॥ ३५ ॥
रज्जई । सज्जई । बज्जई । नफेरि । अवन ॥ ३६ ॥ नारद नरद रिझ्झयं । चौसटु । * यह दूसरा पाद
सं० १६४७ की पुस्तक में नहीं है । चलयं । मनौं । जलद । हल्लयं ॥ ३७ ॥ तरप्पि । तामसी ।
मनौं । वामसी । झलक्कि । मनौं । बगयंतयं ॥ ३८ ॥ * ये दोनों पाद सं० १६४७ की पुस्तक
में नहीं हैं । ससोभ । जगयं । भान । उगियं ॥ ३९ ॥ दानयं । जानयं । दुतीयं षिलावै । पुत्तियं ॥
४० ॥ उपंम । कज्जलं । वृद्ध ॥ ४१ ॥ चौर ॥ ४२ ॥ घूघरं । घमघमं । दादुरं । भदयं । उपम ॥ ४३ ॥

सुघंट घोर सौरयं सुनंत श्रोन फौरयं ॥
 तिलक्क चंद साजही । मनौं गनेस राजही ॥ * कं० ॥ ४४ ॥
 दुती उपमं जगयं । दवंकि लुगि पळयं ॥
 गह्व गज सद्यं । मनौं किं मास भद्यं ॥ कं० ॥ ४५ ॥
 सु पीलवांन चंदयं । अरापती कि इंदयं ॥
 सुअस्सवार राजही । कि जंम जोर साजही ॥ कं० ॥ ४६ ॥
 मिलंत मुंक् नैनयं । तिलुगि सीस गैनयं ॥
 ते रूप भूप मारसे । कि अश्वनी कुमार से ॥ कं० ॥ ४७ ॥
 चिगुंन तेज तंतनं । तिनंक कंक मंमनं ॥
 सनाह रूप अंगमं । मनौं कि जोग जंगमं ॥ कं० ॥ ४८ ॥
 सनाह जोति दिष्ययं । मरीच भान भिष्ययं ॥
 सुभट्ट कंद बद्यं । कि वीर वान सद्यं ॥ कं० ॥ ४९ ॥
 आगंम विप्र वोलयं । हुलास कचि चोलयं ॥
 सु पाइ कंपनं षनं । वुलंत ते भनं भनं ॥ कं० ॥ ५० ॥
 जुरंत जाम मल्लयं । प्रभा प्रसाद वुल्लयं ॥
 तिमध्य राज पिष्ययं । सु अंग गंग तिष्ययं ॥ कं० ॥ ५१ ॥
 सामंत मध्य सोभयं । कि इंद देव लोभयं ॥
 कि पथ्य पंडवं दलं । धनुक्क वान सब्बलं ॥ कं० ॥ ५२ ॥
 चटंत राज प्रातयं । ते द्रुत देषि जातयं ॥
 कहंत अब्ब घाटयं । भई समुद्र पाटयं ॥ कं० ॥ ५३ ॥
 उपाह मध्य ते चलं । सगुन्न बंदि जे भलं ॥
 *ससूर सूरयं कलं । दिनं सु अष्टमी चलं ॥ कं० ॥ ५४ ॥ कं० ॥ ३३ ॥

सुघट्ट । तिलक । मनौं । गनेस । * यह चौथा पाद सं० १६४७ की पुस्तक में नहीं है ॥ ४४ ॥
 गह्व । मनौं ॥ ४५ ॥ पीलवांन । अरापती । लु दासवार ॥ ४६ ॥ मुक्क । नैनयं । गैनयं ॥ ४७ ॥
 चिगुन । तिनंन । मनौं ॥ ४८ ॥ दिष्यं । मरीचि । भान । भिष्यं । बद्यं । वान ॥ ४९ ॥ पाय ।
 भननं भनं ॥ ५० ॥ पिष्यं । तिष्यं ॥ ५१ ॥ पथ । वान संबलं ॥ ५२ ॥ अब्ब । भयौ ॥ ५३ ॥
 उपाह । मधि । सगुन । जै । * अंत के ये दोनों पाद सं० १६४७ की पुस्तक में नहीं हैं ॥ ५४ ॥

पिता की आज्ञा लेकर अष्टमी को पृथ्वीराज का लड़ाई
के लिये यात्रा करना ॥

कवित्त ॥ दिन अष्टमि रवि वार । राज सुभ मँडि प्रस्थानं ॥

अष्ट दिसा जोगनी । भई साहाय सुधानं ॥

अष्ट चारि भय भान । राजदै अर्घ बधाइय ॥

इन लें भौम अनिष्ट । चंद चौथे ग्रह आइय ॥

चले नरिंद धारि दूत तब । मन आनंद सु चंद हुअ ॥

प्रथिराज तात अग्या सुगुन । चरन बंदि चलि बज्र भुअ ॥

कं० ॥ ५५ ॥ छ० ॥ ३४ ॥

चौपाई ॥ *तात मात अग्या परमानहि । ता समान नह भ्रंम प्रमानहि ॥

गुरु द्रोही पति प्रोही जानं । सो निहचै नर नर कहि थानं ॥

कं० ॥ ५६ ॥ छ० ॥ ५४ ॥

नाहर राय के दूतों का पृथ्वीराज की चढ़ई और सेना
बल का समाचार नाहर राय को देना ॥

छंद पद्धरी ॥ नाहर नरिंद जे दूत आइ । स्माचार सबै कहिते सुनाइ ॥

दिसि जीत सत्त चहुवान सूर । लषियै चरिच मन मझ कछर कं० ॥ ५५ ॥

इक सहस खान संग नाम धार । देसान देस बल पंग अपार ॥

तिन मंझ पंच सै पवन पात । पित मात असल लाहैर जात ॥ कं० ॥ ५६ ॥

पांभरी अंग जिन पसम होत । दिषि दीप जोति तिन नैन होत ॥

रातब्व मंस घृत दुग्ध पान । आजान वाह दिषियै बलान ॥ कं० ॥ ५७ ॥

रेसमी डोरि पही नरंम । रहै सीत कंह दुषित गरंम ॥

तिन सथ्य पंच सै और डोरि । ते रषिक विन को सकै डोरि ॥ कं० ॥ ५८ ॥

३४ पाठान्तर-शुभ । मंडि । भान । मै । भोम । अरिष्ट । चौथें । यह । नरिंद । धसि ।
प्रथीराज । आग्या ॥

३५ पाठान्तर-आग्या । परमानीय । परमानहि । समान । धृम्म । प्रमानाय । जानं ।
निश्चै । नरकन । थानं ॥ * सं० १६४७ की पुस्तक में इसे अरिल्ल करके लिखा है ॥

३६ पाठान्तर-समचार । सब । जित्त । सत । चहुवान । मनमैं । खान । ॥ ५५ ॥ संग ।
नामधार । देसान । मझ । से । असिल ॥ ५६ ॥ नयन । रातब । पान । आजानवाह । बलान
॥ ५७ ॥ नरंम । शीत । दुषित । सथ । डोर । ति । रषिक । बिना ॥ ५८ ॥

इक आइ पेस इक अश्व मोल । बलवानं अंग चष रहत पोल ॥
 सिक्कार नाम जहतह तिकान । आरंभ जुद्ध सब लपि विनान ॥ कं० ५८ ॥
 इक सत्त जंट भरी जीन साल । तिन धरै अंग क्षिप्यै न काल ॥
 भेटैन वज्र वर नीर धार । तिन धरै अंग जे दल पगार ॥ कं० ॥ ६० ॥
 सनाह महिम वरनी न जाइ । जिप्यनि कि देव दनुजनि उपाइ ।
 जनु ब्रह्म होम कठिमंच जोर । कै इद्रं अग्नि अप्पे अकोर ॥ कं० ॥ ६१ ॥
 कै बरुन अप्पि पाताल ईस । कै पवन प्रसन परसाद दीस ॥
 वाचिष्ट कट्टि कै कुंड होम । दीनीकि प्रसन ह्वै मात भौम ॥ कं० ॥ ६२ ॥
 आस सिलह सथ्य लीन नरेस । जितनह समर सज सचुदेस ॥
 कं० ॥ ५३ ॥ ६० ॥ ६६ ॥

पृथ्वीराज का प्रताप सुनकार नाहरराय का चौकन्ना होना ॥

दूहा ॥ सुनी पवर जब दूत मुष । चमक्यौ नाहरराव ॥
 ए अप्पन गनियै नहीं । वैरी विस हर घाव ॥
 कं० ॥ ६४ ॥ ६० ॥ ३७ ॥

अपने सरदारों से नाहर राय का कहना कि अब क्या
 करना चाहिये पहिले चौहानों से हम से और बात
 भी पर अब तो बिगड़ गई ॥

कवित्त ॥ सुधित सकल लिय बोलि । पुच्छि परिहार तिनहि मत ॥
 चाहु आन पायान । कहत आषेठ जुद्ध बत ॥
 तनक भनक सी कान । दूत इत्तह सुनि आए ॥
 अप्प अचे तन रचौ । धरौ धर भूमि सदाए ॥

पाठान्तर-पेसि । बलवानं । सिक्कार । नाम । जहां । कानं । विनानं ॥ ५८ ॥ सत्त ।
 जंट । धरै । क्षिप्यै । भेटैन । धरै ॥ ६० ॥ सनाह । महिम । जिपन । उपाय । ब्रह्म । इद्र । अप्पे ॥
 ६१ ॥ कै । प्रासाद । कठि । प्रसन । भौम । भौम ॥ ६२ ॥ सथ । जितनह । शत्रु ॥ ६३ ॥
 ३७ पाठान्तर-पवरि । चमक्यौ । अपने । गिनियै । नहीं ॥

सोमेस हमह ककु द्वै नहीं । तिन सुहित्त माला लई ॥
तब तौ सनेह ककु और द्वै । अब तौ ककु औरै भई ॥

६० ॥ ६५ ॥ ६० ॥ ३८ ॥

सरदारेणं का कहना कि लड़ना चाहिये ॥

दूहा ॥ कहत सुभट परिहार के । दृष्ट्य चढी क्यों देख ॥
सख मारि दल भंजि कै । षग धार धर लेइ ॥

६० ॥ ६६ ॥ ६० ॥ ३९ ॥

नाहर राय का कहना कि आगे से बढ़कर एक बारगी उन
पर चढ़ाई करना चाहिये नहीं तो जीत न होगी ॥

कवित्त ॥ सुनि मंडोवर राइ । कहन बलवत सुभट सह ॥
द्रव्य उनह कर चह्यौ । कहहि सुतौ *सति वत यह ॥
जाइ अचानक परौ । बहुरि देख्यौ नहिँ जैहै ॥
प्रथीराज उस सबल । मारि धरती सब लैहै ॥
इह सुनत सबन बैठी सुमन । सजन सेन वेगो कह्यौ ॥
चर चरन चरचि कै वत इह । सो भक्ती मारग गह्यौ ॥

६० ॥ ६७ ॥ ६० ॥ ४० ॥

नाहर राय का सेना सजना ॥

दूहा ॥ सजी सेन मंडोवरह । नाहरराइ नरिंद ॥
संभरि संभरि राव नृप । उर उद्योत आनंद ॥

६० ॥ ६८ ॥ ६० ॥ ४१ ॥

३८ पाठान्तर-पुछि । चाहुआन । पायांन । कांन । इतह । अचेतनह । सुदाए । हमह
कम । नही । सुहित्त ॥

३९ पाठान्तर-हय । कै ॥

४० पाठान्तर-मंडोवरराई । मंडोवरराय । सुनद । कह हि सुतौ सति वत इह । *अधिक
पाठ है । परौ । नहिँ । जैहैं । डंस । धरती लैहैं । सबल । वेगो । वत । भक्ती ॥

४१ पाठान्तर-नाहरराय । संभरि वार । उद्योत । अनंद ॥

पृथ्वीराज की सेवा की प्रशंसा ॥

कवित्त ॥ रात लैन संभारी । नरेस* मध्य मन टारि पंच धम ॥

वीर सिंगार सुभत । कंत जनु रत्त वाम सम ॥

सत्तउभय वंचास । सिलह सज्जी चहु आनं ॥

चंद्र देषि मन मगन ॥ कविन तिन करै वषानं ॥

पंचमी सोम रितु राज गत । सूर तेज जाजुलित हुअ ॥

कर तार हथ्य कित्ती कही । वजि निसांन चहुआनं धुअ ॥

कं० ॥ ६८ ॥ क० ॥ ४२ ॥

पृथ्वीराज का आगे से बढ़कर लड़ने के लिये
जोवनराय को आज्ञा देना ॥

तवै सुजोवन राई । सूर साह्यौ चहुवानं ॥

तुम गुज्जर वैषंड । गाम सुरधर अगिवानं ॥

पंथ पंथ परवान । धाड़ अगिवानी कीजै ॥

सगा सपन जंपियै । हमनि आरोहि सुलजै ॥

वामान पंथ अंधी प्रकति । विन दिट्टै दिट्टै न कहु ॥

वन पंन अहु परवत रचै । भेद विना जानि न कहु ॥

कं० ॥ ७० ॥ क० ० ४३ ॥

जोवनराय का उत्तर दे कहना कि नाहरराय का पथ
बांधा सो वह रणभूमि को तिरछी छोड़ कहीं

चला गया ॥

तव्व सुजोवन राइ । बत्त जंपै चहुवानं ॥

अहु पंन परवत्त । सत्त गुज्जर धर मानं ॥

लोहानौ आजान । पंथ बंध्यौ पालककी ॥

नाहर राइ नरिंद । गयौ तिरछी भुअ मुकी ॥

४२ पाठान्तर-संभारि । * अधिक पाठ है । मधि । सिंगार । सजी । चहुआनं । पेपि ।
वषानं । रिति । हथ । कित्ती । निसांन । चहुआनं ॥

४३ पाठान्तर-तवै । राय राव । चहुवानं । चहुआनं । गुजर । गाम । सुरधुर । अगिवानं ।
परवानं । अगिवानी । कीजै । लजै । वामानं । दिट्टै । हिट्टै । अहु । अहु । प्रवत । जानै

करिवर अनेक केवर ग्रहिय । ए अगैं कौ धाइया ॥
 तिह ठाम चुक चित्यौ हुतौ । पै नाहर राइ न पाइया ॥
 कं० ॥ ७१ ॥ क० ॥ ४४ ॥

सबेरे नाहरराय के भग जाने पर सांभ के पृथ्वीराज
 का पहुँचाना और उसकी खोज करना ॥
 गयौ प्रात परिहार । संभ चहुआन सपनौ ॥
 बरज्यौ जीवन राइ । षोज क्रम क्रम करिबिज्यौ ॥
 पंथवान पुच्छ्यौ । नदी उत्तरि तिन अषिय ॥
 ताते पूर नरिंद । बाज तत्तौ करि नषिय ॥
 आनंद सिलह सज्जिय नृपति । पंषी पारिव मोह जिम ॥
 ज्यौं गिह अंम पच्छो करै । चित दिगंबर कियौ तिम ॥
 कं० ॥ ७२ ॥ क० ॥ ४५ ॥

चालुक के प्रधान (दीवान) के घर नाहरराय
 का पता मिलना और सामन्त सहित
 पृथ्वीराज का नदी उतरना ॥

कुंडलिया ॥ नदी उत्तरि सामंत सह । डीस संपते जाई ।
 चालुक्कां परधान ग्रह । पहन नाहर राई ॥
 पहन नाहर राइ । सेन सजे सथ पंच्यौ ॥
 चय हजार असवार । वीर संधान जुसंच्यौ ॥
 प्रात कूच उप्परै । आज मुकांम जुदुस्तर ॥
 भुक्ति प्रथिराज नरिंद । सिलह सज्जी नदि उत्तरि ॥
 कं० ॥ ७३ ॥ क० ॥ ४६ ॥

४४ पाठान्तर—तवैं । तवै । यौवनराय । चहुआनं । चहुवानं । अद्रु । अडु । परबत ।
 गुजर । मांनं । लोहानौ । अजांन । पालुकी । नाहरराय । भुइ । एहिय । के अगैं उधाइया । तिहि ।
 ठांम । यें । नाहरराव ॥

४५ पाठान्तर—चहुआन । संपनौ । यौवनराव । लीनौ । पंथवांल । पुच्छ्यौ । नदि । उत्तरि ।
 अषीय । अषीय । नंषिय । सजिय । पारेव । परेव । ज्यो । गदू । गंद । पछो । चित । दिगंबर । कीयौ ॥

४६ पाठान्तर—नदि । उत्तरी । उत्तरि । सामंत सब । संपते । जाय । चालुकां । परधानं ।
 राय । सेन जेन । सजे ऊपरै । मुकांम । सुदुस्तर । प्रथीराज । सजी । उत्तरि ॥

सुभट सहित सेना में पृथ्वीराज बैठा शोभता है ॥

कवित्त ॥ सुभट सिलह घट जोति । भयौ घट सिलह सुभटन ॥

कै * दीप मध्य भूडेल । कै * भान बढली सुभटन ॥

कै * मुकुर मध्य प्रति विंव । कै * संभु विभूत अधारै ॥

कै आरसि में सार । हृष्य करतार सुधारै ॥

पाचार भार ठिल्लै कमनि । कै * उदधि मडि लंका दहै ॥

चिय वसिन द्रव्य अह मोच वसि । नजि जुगिंद वानै ग्रहै ॥

कं० ॥ ७४ ॥ ह० ॥ ४७ ॥

पृथ्वीराज के ग्राम पहुँचने का समाचार नाहरराय

का सुनना और सेना इकट्ठी करना ।

दूहा० ॥ भई पवार परिहार कौं, चढि आयौ प्रथिराज ॥

लग्यौ सेन एकत करन । दंद वजाने बाज ॥ कं० ॥ ७५ ॥ ह० ॥ ४८ ॥

घाटी पर पर्वतराय को रास्ता रोकने के लिये भेजना ॥

दूहा ॥ जहँ पव्वय घाटौ हुनौ, मीना मेर मवास ।

प्रव्वत सौं प्रव्वत मँड्यौ, अनमीजौ धन चास ॥ कं० ॥ ७६ ॥ ह० ॥ ४९ ॥

दूहा ॥ हुकुम कीन परिहार तिन, प्रव्वत मीना मेर ।

इतने तू रुकि एक टक, जितने आवत वेर ॥ कं० ॥ ७७ ॥ ह० ॥ ५० ॥

पर्वतराय का घाटी रोकना ॥

दूहा ॥ सुनि प्रवत धायौ तुरत, घाटौ रोक्यौ जाइ ।

चारि सहस मीना प्रबल, बैठे आइ बलाइ ॥ कं० ॥ ७८ ॥ ह० ॥ ५१ ॥

४७ पाठान्तर-ज्योति । * अधिक पाठ हैं । मधि । भान । बढली । सुभटन । मुकर । सिंभु । विभूत । आरसि सार में । हृष्य । सुधारै । मधि । दहै । वसि । वानै ॥

४८ पाठान्तर-भई । कौं । प्रथीराज ॥

४९ पाठान्तर-जहां । जह । घाटौ । हुनौ । तहां मीनां । मीनां । परवत । सौं परवत । प्रवत । ज्यौं । प्रवत । मंड्यौ । जो ॥

५० पाठान्तर-परवत । इतने । इतने । जु । जितने ॥

५१ पाठान्तर-पर्वत । घाटों । रोकिय । बैठे । आनि ॥

दूहा ॥ तीन पनच धुनहीं करन, बडे कटन तंडीर ॥

सगुन बिना पग ना धरै, बिकट बंन हंडीर ॥ कं० ॥ ७८ ॥ ह० ॥ ५२ ॥

पर्वतराय कैसे चाटी रोक कर बैठा है ॥

कवित्त ॥ मडोवर धर लाज । राज रष्यन परिचारन ॥

स्वामित सक वज्रंग । जंग जिन अंग न चारन ॥

देत सेवासनि भेलि । मारि धर पर पसु लावै ॥

देषत कै राजांन । बिरदवा नैन चलावै ॥

बैठे सु ओट रुंषन उपल । करि तरकस उंधे धरनि ॥

देषंत वद चहुवांन की । भरै जानि बिसहर बरनि ॥

कं० ॥ ८० ॥ ह० ॥ ५३ ॥

चाटी रुकने का समाचार पृथ्वीराज को मिलना ॥

दूहा ॥ लही पवर प्रथिराज तिन । मीनां सरद अमान ॥

पकारि लोह पव्वय गह्यौ । लहै को अगौ जान ॥

कं० ॥ ८१ ॥ ह० ॥ ५४ ॥

क्रोध करके पृथ्वीराज का पर्वतराय से लड़ने को

कन्ह चौहान को भेजना ॥

कवित्त ॥ सुनि कुपिय प्रथिराज । जानि पुच्छिय सुअरप मलि ॥

मनु मृगराज मृगीन । जोर क्रुधिय दिषिय बलि ॥

आच ग्रहन जनु जीव । देषि तुहिय सुमीन कह ॥

समर समुद जल पियन । जानि घट जन्म क्रोध मह ॥

षिजि कही कन्ह चहुआंन सहु । रंक आइ अहु फिरे ॥

सिर नाइ धाइ नरनाइ तब । प्रव्वत सम प्रव्वत भिरे ॥

कं० ॥ ८२ ॥ ह० ॥ ५५ ॥

५२ पाठान्तर-धुनहीं । घट्टे । कठन ॥

५३ पाठान्तर-बज्रंग । जंग किन अगन चारन । देत । सेवासन । सेवासन । के । राजांन । बिरदवां नैन । रुंष कटन । औंधे । चहुवांन ! भरै । जानि ॥

५४ पाठान्तर-पवरि । प्रथीराज । मीनां । अमान । गह्यौ । अगौ । अगौ । जान ॥

५५ पाठान्तर-प्रथीराज । जानि । पुच्छिय । मनों । क्रुधिय कि दिषि बल । जानि । चहुआंन । आनि । परवत । भिरै ॥

कन्ह का पर्वत से युद्ध और उसमें पर्वतराज का सारा जाना ॥

कंह भुजंगी ॥ मँडे मेर मीना ग्रह्यौ घोरि घाटौ । मिले आइ कन्ह मनौ लौन आटौ ॥
मँडे ब्रूल वृष्य कहुं दंत ओटं । ठिले ना सुमेरं मँडे जानि कोटं ॥
कंह ॥ ८३ ॥

भई तीर मारं सरोसं सवेगं । तदौ ताहि पारै सविद्धं अह्वेगं ॥
महावज्रघातं उतप्यात मंड्यौ । करे हूल हाकं बरं बेग छंड्यौ ॥ कंह ॥ ८४ ॥
जुटे जुष्ट अनवद्ध करिक्रुद्ध ठाढे । करै हथ्य बाहं पयं मंडि गाढे ॥
गिरै वान लगौ बियं इत्त उत्तं । महासंच विद्या गुं द्रोनचित्तं ॥ कंह ॥ ८५ ॥
भई वान छाया न सूक्षै मरीचं । मिले लोह लकाह तत्ते तरीचं ॥
गिरै अश्व असवार लोहं जहीरं । परै जानि डंडूर वृष्यं गहीरं ॥ कंह ॥ ८६ ॥
हयं कंहि नर्नाह धूप उतारै । हहंकार बज्जै सहोमं पुतारै ॥
परै अश्व घातं सरोसं सरीरं । बकै केय वक्कं करै के अरीरं ॥ कंह ॥ ८७ ॥
सरं जान भाखं उडै लोह अगगी । जरै पंष पंषी गिरै स्वर्ग मग्गी ॥
भरै मुट्ठि कन्ह सरं मार बगं । निकसै सुविद्धे हुअै पग उगं ॥ कंह ॥ ८८ ॥
लगै गुज्ज सोसं कहै उक्ति कोगी । पकारंत तूबा मनौ पीजि जोगी ॥
वहै अस्सि त्रिघात रोसं प्रहारं । मनौ निकसै सखनं तंततारं ॥ कंह ॥ ८९ ॥
लगै संग कत्ती फुटै पुट्टि पच्छी । किकंधं कहारं कटै जार मच्छी ॥
जितं तित्त जठंत किंकं रक्तं । फिरै भट भोते भयानं वक्तं ॥ कंह ॥ ९० ॥
नचै भून वेताल पेनं भयानं । रसं वीर रस्से हस्से निर्दयानं ॥
मिल्यौ भुष्य कन्ह परब्वत वीरं । हन्यौ अस्सि घातं धुन्यौ ता सरीरं ॥ ९१ ॥
जख्यौ कंध कन्ह असीघात धीरं । करी कहि संना घरी चग घीरं ॥
पय्यौ भुक्षिक्त प्रब्वत्त रावत्त मेरं । गज्यौ नाहरं गाज नाहसवेरं ॥
कंह ॥ ९२ ॥ क्ह ॥ ५६ ॥

५६ पाठान्तर-मंडे । मीनां । घाटौ । मिले । कन्ह । मनौ । लौन । लौन । मंडे । वप्ये ।
उटं । ठिले । नां । मंडे ॥ ८३ ॥ सवेगं । हूल हाकं ॥ ८४ ॥ करै । हथ । गिरै । वानं । लगै ।
बीयं । इत्त । उत्तं । वित्तं ॥ ८५ ॥ वानं । लकाबाह । गिरै । परै । जानि । वृष्यं ॥ ८६ ॥ नरनाह ।
हकंहक । वज्जै । महं मे । परै । सरोस । बकै । वक्कं । वक्कं । करै ॥ ८७ ॥ जरै । गिरं । भरै ।

पर्वत के सारे जाने पर नाहरराय का स्वयं टूट पड़ना ॥
कवित्त ॥ परत धरनि परबत्त । आइ हुंक्किय नाहर रन ॥

बलबद्धे सह मेर । जानि हनुमान लंक बन ॥
इक्क गिरत घन थाप । इक्क बध्यनि पक्कारिय ॥
बहर रूप सम भूप । रूप अनभूत संचारिय ॥
मानिक बंस आयौ उतह । इत नाहर गल गज्जयौ ॥
परबत्त पयौ पटु पिष्यकै । सिंधू बज्जनं बज्जयौ ॥

कं ॥ ८३ ॥ ६० ॥ ५७ ॥

पृथिराज का भी चढ़ चलना ।

कंद पद्धरी ॥ चढ चलयौ राज प्रथिराज ताम । साधन सुखेन वर वरन वाम ॥
दुल्लहै भयो सोमस पुत्त । वनिता विवाह मन कंक पुत्त ॥ ८४ ॥ *
बज्जहि निसान दस दिस गुरान । आषाढ अग ज्यौ मेघ थान ॥
रथ वाजि करी पयदल पुत्तेन । सज्यौ नरिंद चतुरंग खेन ॥ ८५ ॥ *
मुक्की सुभुम्सि अजमेर राज । यंतौ सुजाइ पहन समाज ॥
पज्जी सुलागि सिंधू निसान । भयभीत भेष भय दस दिसान ॥ ८६ ॥
बज्जिय सुभेरि भय भंकारीस । गज गजे गाह हय चठु हींस ॥
गिरनार देस अरु सिंधु बह । गज्जे सुगाज सजि थह थह ॥ ८७ ॥
ढलकंत ढाल बैरष्य रंग । सोभंत विपन रिति राज संग ॥
मिलि आय पंथ नाहर नरिंद । वीराधि बीर बद्धे सुदंद ॥ ८८ ॥
हक्कारि भट खेना सवान । सामंत सूर करि लोह पांन ॥
कन्हा नरिंद आजान बाह । लंगरी राव स्वामित्त राह ॥ ८९ ॥

भूठि । निकसैं । बुढ़ी । हुचै । उगं । हंगं ॥ ८८ ॥ लगे । गुर्ज । गुरज । शीसं । कहै । पक्षां-
रंत । तुंबां । मनो । वहैं अश्व निर्घात । वहै । त्रिघात । मनो । निकसैं । निकसै । सर्वनं ॥ ८९ ॥
लगे । संगि । कृती । फुटै । पुठि । मछी । कहारं । कठै । मृछी । तित । उठंत । । छिछं ।
रक्तं । फिरैं । फिरै । भट । वक्तं ॥ ९० ॥ नचै । रसैं । मुष । सुपरबत । असि ॥ ९१ ॥ कन्ह ।
असि । कटि । संनाह । परि । चष । भुक्ति । परबत्त । रावत्त । नाहर । सवेरं ॥ ९२ ॥

५७ पाठान्तर-परबत्त । आय । हुक्किय । बट्टे । बठे । जानि । हनुमान । रक । घन घाय ।
इक । बथन । पक्षारिय । पक्षारिय । सम रूप । संचारिय । संचारीय । मानिक । मानिकक ।
गजयौ । परबत्त । पिषि । कै । सिंधू । बजन । बजयो ॥

संभोरि वीर चालुकक भूप । उप्पज्यौ ब्रह्म कुंडह अनूप
अतनाइ तुरंग तेरह सुपंड । पिजि रघ्यौ रोपि रन रोहि भुंड ॥
॥ कं० ॥ १०० ॥

तिन ठाम आइ नाहर सुघेरि । वाहंत हथ्य जनु करिय केरि ॥
॥ कं० ॥ १०१ ॥ ६० ॥ ५८ ॥

इधर पृथ्वीराज इधर नाहरराय का सन्मुख युद्ध ॥

कवित्त ॥ उन प्रथिराज नरिदं । इत सुपरिहार प्रबल रन ॥
दुअन सेन असि कटि । करन कलषंत समय जनु ॥
दुअन अङ्ग संनाह दुअन नष चष उघारें ॥
दुअन इष्ट आरंभ । दुअनि दुअ हथ्य दुधारें ॥
दुअ सुभि अङ्ग दुअ देव जनु* । दुअन धार दुअ तुक बहिय ॥
संनाह कटि कट्टी सुतुक । तस उप्पम चन्दह कहिय ॥
॥ कं० ॥ १०२ ॥ ६० ॥ ५९ ॥

कवित्त ॥ दुअन हथ्य दुअ भूय । रूप अदभूत रेष बहि ॥
इन्द्र सिलह प्रथिराज । चंद्र परिहार तेज गहि ॥
दुअ अभंग संनाह । दुअन देवन आधारन ॥
दुअन तेज तन अंस । हंस दुअ हंस समाधन ॥
अवतार भूत दुअ देव सम । दुअन चिन्ह उत्तम करिय ॥
परभास छेत परब्रह्म दुति† । अगु लंछन जनु धरि हरिय ॥
॥ कं० ॥ १०३ ॥ ६० ॥ ६० ॥

५८ पाठान्तर—* ये ८४ । ८५ और आधा ८६ कंद सं० १६४७ की पुस्तक में नहीं हैं ॥
प्रथीराज । ताम । वाम । दुल्लह । पुत ॥ ८४ ॥ ज्यौ । थान । पुलन । सज्यौ ॥ ८५ ॥ मत्तौ ।
वकी । लाग । निसान । दिसान ॥ ८६ ॥ वजिग । गजै सुराज हय हठ होस । गिरनारि । बट ।
गजै । थट थट ॥ ८७ ॥ बैरप । बठे ॥ ८८ ॥ हहकार । भट । सधान । आजानवाह । स्वामित
॥ ८९ ॥ चालूक । ऊपज्यौ । तुरंग । रोहि ॥ रिन रोपि ॥ १०० ॥ ठाम । हथ ॥ १०१ ॥

५९ पाठान्तर—प्रथीराज । कठी । संनाह । चष । हथ । दुधारें । सुभि । कटि । कटौ । “उपम ॥

६० पाठान्तर—हथ । प्रथीराज । रहि । उत्तिम । द्युति । भूगु । लंछिन ॥

* एशियाटिक सोसाइटी की पुस्तक में “दुअन इष्ट आरंभ” से “दुय देव जनु” तक नहीं हैं । परंतु सं० १६४७ की में हैं

† एशियाटिक सोसाइटी की पुस्तक में “दुअ देव सम” से “ब्रह्म दुति” तक नहीं है ।
परंतु सं० १६४७ की में हैं ॥

उसमें पृथ्वीराज का नाहरराय के घोड़े को मार डालना ॥

दूहा ॥ फुनि प्रथिराज कुमार नें, हय हन्यौ परिहार ॥

कंध दुअं कटि वग सचित, धुक्यौ धरनि असिधार ॥

कं० ॥ १०४ ॥ छ० ॥ ६१ ॥

दूहा ॥ धुकत धरनि नाहर तुरिय, भूपय्यौ बंध कनंक ॥

तेक तोकि तक्यौ तुरी, बहि असि कंध कनंक ॥

कं० ॥ १०५ ॥ छ० ॥ ६२ ॥

दूहा ॥ दुअ कोटल दुअ नृपति के, किन्नें हाजुर आनि ॥

दुअन बीच दुअ सुभट थट, अठु भएँ चट्टानि ॥

कं० ॥ १०६ ॥ छ० ॥ ६३ ॥

रतबीर का सन्मुख हो पृथ्वीराज से जुहु करना ॥

कवित्त ॥ वर पावस रतबीर । दुतिय पावस सम सज्यौ ॥

धूम जोति अरु सलिल । मरुत प्राकारन वज्यौ ॥

सज्जि सेन अतुरंग । बरन बहल रंग धारिय ॥

स्याम सेत अरु पीत । रत्त धज मत्त विचारिय ॥

उन्नयौ धार धारदधनी । लरन तिरछ्यौ बुट्टिवर ॥

विज्जुलि भूमंकि पग पंतिकर । पिबी सेन अरिजुष्य पर ॥

कं० ॥ १०७ ॥ छ० ॥ ६४ ॥

मोहन परिहार और पवार का सन्मुख हो लड़ना ॥

दूहा ॥ उत मोहन परिहार रन । मेर समान अमान ॥

द्वै द्वै असि कटि बिकट बनि । द्वै धनु द्वै द्वै बान ॥

कं० ॥ १०८ ॥ छ० ॥ ६५ ॥

६१ पाठान्तर-प्रथीराज । कुआरनै । है । हन्यो । कन्ह कटि दुअ ॥

६२ पाठान्तर-तुरी । तोकि ॥

६३ पाठान्तर-दुतीय । सज्यौ । मरुत । प्रककारन । सजि । बट्टर । धारीय । स्याम । रत्त विचारीय । उन्नयौ । तिरछ्यौ । बुट्टि पर । बुट्टि । बिजुलि । भूमंक जुथ ॥

६५ पाठान्तर-दोहरा । समान अमान । द्वैद्वै धनु द्वैवान ॥

कवित्त ॥ उत जोचन परिहार । इत सुहावन पंवार, धर ॥
 दिष्ट दिष्ट अंजुरिय । संकत जुग सौत दिष्ट धर ॥
 जोचन कोपि वारार । सीस पांवार सुभारिय ॥
 टोप कहि फटि मुंड । भूपटि पांवार निभारिय ॥
 फटि मुंड तुंड धर कहि भूटि । लह विफार अफार भूट ॥ *
 वार वत तत विचार कि तुरत । जनुकि कषारिय पटुपट ॥
 छं० ॥ १०८ ॥ छ० ॥ ६६ ॥

पामंड का युद्ध ॥

कवित्त ॥ चंड रूप चामंड । दलत बलवन्त प्रतापन ॥
 दण्यो संग दुअ अंग । निकसि दुअ अंगुल सापन ॥
 उभै संग चलि धाड़ । मथ्य गहि हथ्य दु दथ्यन ॥
 उडि भेजी सुअकास । कुटि पिचकार दद्विकन ॥
 परताप भगि परि प्रथ्य पर । लोक तीन कीरति कहिय ॥
 द्रव्यान पान निकसी सुरवि । जोति जाइ जोतिन मिलिय ॥
 छं० ११० ॥ छ० ॥ ६७ ॥

कवित्त ॥ मिले पौन सौं पौन । मिले पानी सौं पानी ॥
 मिले तेज सौं तेज । मिले सूनै सुनानी ॥
 भिलै प्रथी सौं प्रथी । मिले हरि सौं हरि ब्रैता ॥
 मिले हुतासन होत । होम होमै जो होता ॥
 जल होत जोत जल भरत हरि । पय सैं जिम पय मिलि सुपय ॥
 तिमि मरत दुरत जेई भरत रनि । सुमिलिय प्रताप सु आप स्वय ॥
 छं० ॥ १११ ॥ छ० ॥ ६८ ॥

६६ पाठान्तर-पांवार । भारीय । फटि । तिभारीय । “ * फटि मुंड तुंड हुअ पंड हुअ ।
 अधर फटिय बर पग भूट । ” सं० १६४० की मैं यह पाठ है । वत । तत । विहार कि । कषा-
 रीय । पटु ॥

६७ पाठान्तर-आय । मथ । हथ । दुहथन । दधि । प्रताप । पर । पृथो । लोकं तन ।
 द्रव्यान । पान । जाय ॥

६८ पाठान्तर-पौन । सौं । पौन । पानी । सौं पानी । सुने सुनानी । पृथी । सौं । पृथी । ब्रता ।
 होमै । भिलत हर । दुरत । जेई । रनि ॥

कवित्त ॥ संस चहु रद गूद । अंत बर बाज गज्ज नर ॥
 भय भूधत्त असत्त । चढिय जुगिन तिन उप्पर ॥
 इक्क दंत गज गिद्धि । उतरि लै अंत अलुभ्भिय ॥
 इक्क कोद जुगिनीय । करन अँचत सौं भुक्किय ॥
 तिहि दिष्पचंद कविराज तत । अति उल्हास ओपंम बढि ॥
 उडवत्त चंग सुचंग अँग । राज कुमारि अट्टानि चढि ॥

कं० ॥ ११२ ॥ छ० ॥ ६८ ॥

द्रुघा ॥ धवलंगी धवली दिसा धवल तन चहुवान ॥
 धवल दीछ संमुच्च लख्यौ । जस धवलौ तन आनि ॥

कं० ॥ ११३ ॥ छ० ॥ ७० ॥

स्वामि रत्त रत्ते समुद्ध । रत्ते नैन कहर ॥
 रन रत्ते दव दाद सम । गुंजत गल्ह गहर ॥

कं० ॥ ११४ ॥ छ० ॥ ७१ ॥

नाहर ? खे नाहरराय का लड़ना ॥

कुडंलिया ॥ नाहर सौं संमुच्च लख्यौ । नाहर राइ नरिंद ॥
 मंडोवर माछ वली । धनुवर भूपति दंद ॥
 धनुवर भूपति दंद । सेन चहुआन ठंढोरी ॥
 सुर असुरन करि खेर । मथन दरिया हिलोरी ॥
 हथ हथिन घन छंकि । बीर कुव्यौ ककि काहर ॥
 मरदन सौं मिलि मरद । मरद बुल्यौ मुष नाहर ॥

कं० ॥ ११५ ॥ छ० ॥ ७२ ॥

६९ पाठान्तर-वाजि । गज । भूत । असत्त । जुगिना । उपर । इक्क । उतर । अलुभिय ।
 इक्क । जुगिनीय । अँचत । सौं । भुक्किय । तिहिं । दिषि । तित । उपंम । उडवत । अँग ।
 कुमारि । अट्टानि ॥

७० पाठान्तर-तन । तन । चहुवान । आनि ॥

७१ पाठान्तर-स्वामिरत्त । रत्ते । रत्ते । नैन । दत्ते ॥

७२ पाठान्तर-सौं । नाहरराय । धनुवर । चहुआन । ठंढोरी । ठंढोरी । ठंढोरी ।
 असुरन । दरीया । हिलोरी । हथिन । सौं ॥

बलराय का खेल सें सँडना ॥

कावित ॥ दय रघ्यौ थिर सुधिर । घेत मंड्यौ बलरायं ॥
 सार मार अप्पार । धार लग्गा धर चायं ॥
 उडिय अग पगधार । धपी द्रुगा धर लोड्य ॥
 धक्क हक्क उचार । सार अप्प दल भोड्य ॥
 निघघान घान भरकर करचि । नभ निसान तिन सह भरि ॥
 सब सूर सुरंगीय कंक वल । सुभर कट्टि असि वर पसरि ॥

६० ॥ ११६ ॥ ६० ॥ ७३ ॥

घोर युद्ध वर्णन ॥

हंद् विराज ॥ कढी * तेग तत्तं । मनौं मल्ल घत्तं ॥
 लगे लोह लगं । पगं पग वगं ॥ ६० ॥ ११७ ॥
 दुअं वाघ वाहं । गजै गज्ज ढाहं ॥
 जुटे इत्त उत्ते । मनौं संस चित्ते ॥ ६० ॥ ११८ ॥
 धुकै धींग धक्कै । हकै सार हक्कै ॥
 भिरै भूमि रुंडं । वकै वैन मुंडं ॥ ६० ॥ ११९ ॥
 तुटै तूट वाहै । दतै दंत माहै ॥
 इकां पाइ कूदै । टिकै तेक रुंदे ॥ ६० ॥ १२० ॥
 चहै चाधुआनं । तडित्तं कमानं ॥
 रसं वीर रस्से । बहै लोह हस्से ॥ ६० ॥ १२१ ॥
 गजै गैन देवी । अभूतं सुएवी ॥
 नचै भूति भूमी । जकै देषि भूमी ॥ ६० ॥ १२२ ॥
 पिस्सै घेत पाखं । विहंडं कपाखं ॥
 रचै रुंड माखं । अवै ओन लाखं ॥ ६० ॥ १२३ ॥
 चवट्टी चिकारै । फिकीयं फिकारै ॥

गमं गिद्ध गट्टै । पलं पृचि चट्टै ॥ छं० ॥ १२४ ॥

भिरै भंति भारी । अभूतं सुरारी ॥ छं० ॥ १२५ ॥ छं० ॥ ७४ ॥

दूचा ॥ परत भिरत तुदत सुकर । करत निवर्त्त सुचय्य ।

अप्पानौ बल चय्यनह । कां मंगै बल तय्य ॥

छं० ॥ १२६ ॥ छं० ॥ ७५ ॥

नाहर कर नन्दा सुपय । भय भारय्य उपाउ ।

जासु जहां जो जवरै । तिहि बल रोह सदाउ ॥

छं० ॥ १२७ ॥ छं० ॥ ७६ ॥

गाथा ॥ कायर सुष्य प्रमानं । वर कंमोदयं मोदयं सुष्यं ।

सत सित पच प्रमानं । उधारियं वीर वृंदायं ॥

छं० ॥ १२८ ॥ छं० ॥ ७७ ॥

छंद चिभंगी ॥ छंकारे सूरं, वज्जत तूरं, नखत छूरं, सुर सुरयं ।

दय छंडिय राजं, तेजय पाजं, लरे सुसाजं, क्षुर क्षुरयं ॥

चलि चालं बंधी, तारा संधी, चसै सुनंदी, दै तारी ।

तुरसी रस मंजरि, तव नव पंजरि, तन घन पंजरि, वैमाखं ॥ १२९ ॥

घन केसर रंगं, अंवनि अंगं, नखत जंगं, अहि कालं ।

जंपे चरि गंगं, गुन अनभंगं, चरमन अंगं, असि क्षारे ॥

दूनौ बबकारै, दुनौ न चारै, कोह करारै, गुन भारे ।

केसरि रंग रोरं, असिवर क्षोरं, भौ तन कोरं, घटि कालं ॥ १३० ॥

सिर तुहि प्रमाजं उमया जानं, धूअ समानं, मुर चालं ॥

७४ पाठान्तर-नेग । तत्ते । मनें । दुहं । गजे । गज । इत उत्ते । मनें । चित्ते । धुके । धगि । धके । हके । छके । वैन । तुटें । लुटें । बूटि बहैं । दंतें । साहैं । पाय । रुटैं । चाहुवानं । रसे । बहैं । हसे । गैन । भूमि भूमी । जकें । रचैं । रुड । अत्रै । चवटी । चवट्टी । फकारी । फिकियं । फिकारैं । गोमं । गिहुं । गट्टैं । चुट्टै । चिदें । सारी । अभूतं ॥ * सं० १६४७ की लिखी पुस्तक में इस छंद का शुद्ध नाम विराज है और इतर में रसावला है । यह दो लुगु और रसावला दो गुलु का होता है ।

७५ पाठान्तर-नुटत । हथ । अप्पनौ हथ । मगौ । मगै । तथ ॥

७६ पाठान्तर-भारथ । तिहिं ॥

७७ पाठान्तर-मुष । प्रमानं । कंमोद । कंमोद । रुषं । प्रमानं । उधारियं । वृंदाइ ॥

हिलोरे पगं, अरि घट जगं, करि अशगं, जुधमोरं ।
 परिहार सु आपं, अरि उर दापं, रुपि रन धापं, पग ओरं ॥
 चालुक सुभानं, जुद्ध समानं, अरि हरि मानं, गुमानं । कं० ॥ १३१ ॥
 पर मध्य पवारं, असि बहु भारं, अछरि तारं, सो रानं ॥
 कूरभ पग जगगी, दस क्रम भगगी, फिर रन लगगी, परिहारं ॥
 दाहिम पग पुल्लं, वीर सु वुल्लं, नह मन डुल्लं, भर सारं ॥
 कन्ह कुंमारं, रन परि भारं, सार सुमारं, नह हल्लं ॥ कं० ॥ १३२ ॥
 आवध नच फुटै, गुरजनि कुटै, सीसय फुटै, कर चल्लं ॥
 रन जैन सरीसं, तुहिय सीसं, लगि घन रीसं, परि वथ्यं ॥
 रन लुथ्यि अलुथ्यं, गुन कवि कथ्यं, अचरिज सथ्यं, रवि रथ्यं ॥
 कं० ॥ १३३ ॥ क० ॥ ७८ ॥

कंद भुजंगी ॥ एकाग्र्यौ जुसूरं विराजंत वीरं । स्वयं कंठ आभूषनं कंद नीरं ॥
 पया सेस मत्ता चवं पंच अछी । कितौ कंद नामं विराजै सु लच्छी कं० ॥ १३४ ॥
 नवं नेच नारी लछी देख दूनौ । करी सूर नांही विराजंत सूनौ ॥
 हयं कंडि राजं लरे सूर तेजं । मनो जुद्ध आकूत भारथ्य एजं ॥ कं० ॥ १३५ ॥
 चली चाल वंधे तनं मंड आसं । कहै चंद कच्ची तिनं जुद्ध भासं ॥
 कं० ॥ १३६ ॥ क० ॥ ७९ ॥

गाथा ॥ हंकारे विप सेनं । वजे वज्राई पंच सहायं ॥
 सके नव रँडा रंगं । भगं कन्ह चितयं प्रलयं ॥ कं० ॥ १३७ ॥ क० ॥ ८० ॥

७८ पाठान्तर-हकारे । वज्रत । नचत ॥ १२९ ॥ केसरि । नचत । गंगं । सिरमन ।
 वज्रकारै ॥ १३० ॥ तुटि । प्रमानं । हिलोरे । पगं । जगं । करि अनभगं । चालुक । गुमान ।
 गुमानं ॥ १३१ ॥ अछरि । सोनानं । कूरभ । कूरभं । क्रूरं । भगी । फिरि । लगी । पुलं । डुलं । डुलं ।
 भालं भार सिरं । कुमारं । हलं ॥ १३२ ॥ फुटै । विकुटै । फुटै । चलं । शीसं । बघ । लुथ ड लुथ ।
 कथं । सथं । रथं ॥ १३३ ॥

७९ पाठान्तर-सौ सु । पटं । अछी । कितौ । नामं । लछी ॥ १३४ ॥ लरें । मनो । भारथ्य ॥
 १३५ ॥ कहै । कवी ॥ १३६ ॥

८० पाठान्तर-हकारे । बीय । बजाइ । सद्दाई । सदे । रंगं रंगं । रंग रंग । भगं ॥

दूहा ॥ उत मंडोवर वीर कै, इत संभरि बै राव ॥

दुअ लगगा अस रार जुध, सुकवि चंद करि काव ॥

छं० ॥ १३८ ॥ छ० ॥ ८१ ॥

छंद भुजंगी ॥ सलुथ्यं सलुथ्यं अलुथ्यं तिलुथ्यं । इयानं उषानं समानं पलुथ्यं ॥

हयगं रयगं धरं धार तुहै । धरं धार धीरं मधा वीर लुहै ॥

छं० ॥ १३९ ॥

पलकै रुधिंजा प्रवाहं सिरज्जं । धरं धाम चाहं रनं केन रज्जं ॥

भनक्कंत भेरी चिकारै सुहथी । नचै रंग भैरुं ततथ्ये ततथ्यी ॥

छं० ॥ १४० ॥

प्रचारं सुदंती सुअंती अलुभक्तं । अलुभक्तं सुदंती उडै छिंछु कुभक्तं ॥

मनं भारते जान हेमं हयनं । परज्वाल तुहै तनंजा विननं ॥

छं० ॥ १४१ ॥ छ० ॥ ८२ ॥

लोहाना आजालु बाहु के युहु का बर्याल ॥

कवित्त ॥ लोहानौ आजान । बांह लंबी पसारै ॥

लंबी बांह पसारि । तेग लंबी उभारै ॥

उभारै विभार । वीर बाहै बढाली ॥

अढाली अर बढि । कंध सेहै सुढाली ॥

सुढाल कंध विव पंड हुअ । विधि ओपम कवि चंद कहि ॥

आवत घत आजान भुअ । मनु कजल कोटकि विज लहि ॥

छं० ॥ १४२ ॥ छ० ॥ ८३ ॥

८१ पाठान्तर—कै । दोउन के असराल युहु । सो चंद करीय सु काव ॥

८२ पाठान्तर—सलुथं सलुथं । सलुथं सलोथं । अलुथं तिलुथं । उयानं । पलथं । हयं गंगरथं । लुहै । लुहै ॥ १३९ ॥ पलकै । रुधिजा । प्रवाहं । केन । भनकंत । चिकारे । सुहथी । नचै । भैरों । ततथे । ततथी ॥ १४० ॥ अलुभक्तं । अरुभक्तं सुदंती । अलुभक्तं । उडे । कुभक्तं । हयनं । गयनं । परें । लुहै ॥ १४१ ॥

८३ पाठान्तर—आजान । बाह । पसारे । उभारै । उभारै । विभार । बढाली । बढाली । अरिक्कटि । सेहैहै । सुढाली । सुढालि । पंध छिछि पंड हुअ । उपम । आवत । घत आजानु । मनो । मनो ॥

कवित्त ॥ लोहानै अरि फौज । चक्र चिहुँ कोद फिराइय ॥
 ज्यौ तुल मध्य वातुल । पवन जिम पत्त अमाइय ॥
 मारुत वजि आरिष्ट । बाइ चिहुँ कोद भुलावय ॥
 कै वाय पुरातन धज्ज । विविधि विध तुंग चलावय ॥
 कै कुलाल चित चकित भौ । चक्र चिहुँ दिसि फेरइय ॥
 नृगराज नृगानि ज्यौ क्रोध बल । बल सखइ अरि घेरइय ॥
 छं० ॥ १४३ ॥ छ० ॥ ८४ ॥

कवित्त ॥ तहां विभिक्ष पिथ कुँअर । लोह भारै गज मध्यं ॥
 भइय भसुंड विपंड । धंम सोभंत सुतर्ध्यं ॥
 कै * जलधि तह हवि होम । धोम धारा घृत सिंचिय ॥
 कै * तडित तेज नव घन प्रमान * । भान चलि बहल पंचिय ॥
 कज्जल प्रमान प्रबत ढस्यौ । रत्त धार बुठंत जल ॥
 कंचन प्रनार द्वै सुर अवकि । इह ओपम दीसंत पलु ॥
 छं० ॥ १४४ ॥ छ० ॥ ८५ ॥

दूहा ॥ जावक ओन प्रनार जल । इंगुर फटिक वधान ॥
 जीवत रद कटि रुचिर तिन । दंतू सर दररात ॥
 छं० ॥ १४५ ॥ छ० ॥ ८६ ॥

कवित्त ॥ लोहानै आजांन बाइ * । जिस्त आरनि जस लिचौ ॥
 ज्यौ इक लेई कन्ह । दंग दावा नल पिचौ ॥
 ज्या इकले हनुवंत । बंक खंका गढ ढाछौ ॥
 ज्यौ इकलेई भीम । सिस्त कौरव तन गाछौ ॥

८४ पाठान्तर-लोहानै । चिहु । कोद । ज्यौ । तुल । मधि । भुमाइय । बलि । चिहु ।
 धज । विधितुग । भयौ । चिहु । फेरइय । ज्यौ । घेरइय ॥

८५ पाठान्तर-विभिक्ष । कुआंर । मयं । भइय । तयं । कै । तरह । चिंचिय । चिंचिय । *
 यह सब अधिक पाठ हैं । भाम । बटूलह । कजल । प्रमान । प्रबत ।

८६ पाठान्तर-प्रनाल ॥

ज्यों पुनि अगस्ति अप इक्कलै । खोषि सब्ब सायर लयौ ॥
दांनव कि चंपि अंगद बलिय । नंपि उदधि परसैं गयौ ॥

छं० ॥ १४६ ॥ छ० ॥ ८७ ॥

कवित्त ॥ बल बंध्यौ नाहर नारिंद * । इंद्र जनु वज्र दृष्ट्य आलि ॥

मुकति सुफल लह्यौ । बोर ब्रह्मांड तार पुलि ॥

नर नाहर ज्यों लख्यौ । लज्ज पंकद आनुभ्यौ ॥

सार धार निहार । पार मुक्किग जग सुख्यौ ॥

कलहंत केलि परिचारिन । तिसल तेज लुगिय बिभुअ ॥

भगौ न भूमि रजपूत हैं । करौं नाम जिम अटल धुअ ॥

छं० ॥ १४७ ॥ छ० ॥ ८८ ॥

कवित्त ॥ सुनिय मंज खेवक प्रमान * । रएट घटी फेरहि एम ॥

पेट भरन * चहान । पुट्टि दै भार चलहि क्रम ॥

ते नह गनियै सूर । अंस किचिन कौ नांही ॥

स्वामि संकरै छंडि । लो भअप्यन घर जांही ॥

गनियै न सूर अरि जूह बल । अप्प सेन इषि घटियै ॥

जै अजै भाग भूपति क्रमए । अप्प दोस अप मिटियै ॥

छं० ॥ १४८ ॥ छ० ॥ ८९ ॥

कवित्त ॥ वाय रूप प्रथिराज । गज्ज गयो असि रुकं ॥

सार धार उक्षार । गुरज भंज्यौ सिरभूकं ॥

रह्यौ भान रथ पंचि । पवन रह्यौ गति छंडि थिर ॥

रह्ये देव टग चाहि । नथै बैताल बीर भर ॥

८७ पाठान्तर—* अधिक पाठ है । जिति । लीनो । ज्यों । इकलेइ । इकलेंइ । ज्यों । इकलेंइ । हनवंत । हनुमंत । ज्यों । इकलै । सत्त इकलै । सब । दांनव । परसैं ॥

८८ पाठान्तर—नाहर । * अधिक पाठ है । हथि । हथ । मुगति । ब्रह्मंड । ज्यों । लल पंकद । निभार । मुकिग है । करौ । नाम ॥

८९ पाठान्तर—सेवक । * अधिक पाठ हैं । घटी । घटिका पुठि । चलि । कौ । स्वामी । जांहीं । रषि । भुआति ॥

तुंछे जु राख कित्ती प्रबल । होइ सरन कुटैत दिन ॥
पल पंद राख पच्छै चढी । नाहरराइ नरिंद रन ॥

छं० ॥ १४८ ॥ छ० ॥ ८० ॥

कवित्त ॥ नाहर राइ नरिंद । चित्त चिंता उत्तारिय ॥
मन बध्यौ बल बध्यौ । मरम केवल विचारिय ॥
सुनहुँ तौ ॥ कष्ट कवित्त । सुथिर जीवन जग नांही ॥
इए संसार असार । सार कित्ती कलु मांही ॥
ज्यौं उरगह सुष उंदर परै । यौं सुदेख नाहर कचै ॥
भयतव्य बात गिहै नहीं । नाम एक जुग जुग रहै ॥

छं० ॥ १५० ॥ छ० ॥ ८१ ॥

दूषा ॥ इए कपि रचि रन मंड रूपि । ज्यौं कपि रघुस सेन ॥
कोपि कन्य धायौ बनी । ज्यौं अगि विकुटिय गेन ॥

छं० ॥ १५१ ॥ छ० ८२ ॥

कन्ह चौहान के युद्ध का वर्णन ॥

विराज ॥ धप्यौ कन्ह यही । कुटी अंपि पही ॥ अरी सेन फही । मनौं दूध पही ॥ छं० ॥ १५२ ॥
षगंगे उबही । मनौं कठ कही । परे भूमि लही । मनौं मह जही ॥ छं० ॥ १५३ ॥
बहै परग घही । मनौं चक्क मही । तरफैं कि तही । मनौं लागि नही ॥ छं० ॥ १५४ ॥
लरै यौं सुभही । मनौं लौन अही । सुरै मारिभही । मनौं लत तही ॥ छं० ॥ १५५ ॥
पलू पंष ठही । पल ओन चही । कर्षाचंद भही । मुष कित्ति रही ॥

छं० ॥ १५६ ॥ छ० ॥ ८३ ॥

८० पाठान्तर—मथीराज । गजि । उम्मार । भांन । गधन । मंडै । यु । राखि । कित्ति । सोई ।
पछै । नाहरराइ ॥

८१ पाठान्तर—नाहरराय । चित्त चिंता । उत्तारीय । केवलह । विचारीय । सुनहु । सुन
हुं । * अधिक पाठ है । नांहीं । ज्यों । उरगह सुमुष । यों । सुमिटै ।

८२ पाठान्तर—हन । ज्यों । रघुस । कन्ह । ज्यों । विकुटिय ॥

८३ पाठान्तर—* सं० १६४७ की प्रति में शुद्ध नाम विराज है और इतर में छंद रसावला है ॥
१५२ ॥ मनौं । कठ । परै । मनौं । मनौ । मह ॥ १५३ ॥ बहै । मनौं । तरफैं । लाग ॥ १५४ ॥
लरै । यों । मनौं । लौन । मनौं । लत ॥ १५५ ॥ पलू । यही । कवि ॥ १५६ ॥

પ્રાપ્તિ ॥ નાદર નાદર રાવ । કદર નાદર સુકન્દ કાર ॥
 દિઠ દિઠ અંકુરિય । અરિય વિસ જાંનુ વિષદ્ધર ॥
 પસસિ કન્દ અસિરીસ । સીસ ચુકિ પરિય બાંમ ભુજ ॥
 પુનિ ઉકુટિ પરિદાર । સાર સિર કન્દ ટોપ ધુજ ॥
 ભગો સુટોપ ઉદ્ધિય કિરચ । વદત ધાર ઉત સંગ ઘચિ ॥
 જૈજયા સદ જુગિન કરચિ । દુઅન જુદ્ધ અદભૂત સચિ ॥

કં ॥ ૧૫૭ ॥ રૂ ॥ ૯૪ ॥

હારિ કન્દ તરવારિ । કઠિ જમ દઠુ મિલ્યૌ દિય ॥
 મચિ જુદ્ધ રત વીચ । ધપ્પ મત્તોજ દિષ્ણિ નિય ॥
 ગદ્ધિ સુસિષ્પ પુટિ આદ્ધ । ઘાદ્ધ જમ દઠુ કિયૌ તિય ॥
 કંડિ પ્રાન પરિદાર । પરે પાલ્હન જપર જિય ॥
 ગદ્ધિ રોસ નંધિ નર ભૂમિ પર । હનિ અનિયારિય ઉભય કસિ ॥
 તિન હનત ઘાય ધુંમત ભુમત । ગયૌ નિઠિ નાદર નિકસિ ॥

કં ॥ ૧૫૮ ॥ રૂ ॥ ૯૫ ॥

વર નાદર જિમ લલ્યૌ । ગયૌ નાદર જિમ નાદર ॥
 ઘાવ ઘટ ઘન ધુમિ । ભૂમિ નિકસિય બલ નાદર ॥
 કન્દ કંક કિય નન્દ । બંક ભર ભૂમિ પકારિય ॥
 જનુ કિ લંગૂરહ લંક । તોરિ બારા ધર હારિય ॥
 સાદાન બજિ રન રજિ સદ્ધ । તદ્ધ સુ સથરકત કરિય ॥
 સોમિસ સૂર ચહુઆંન સુઅ । કિત્તિ ચંદ કંદદ્ધ ધરિય ॥

કં ॥ ૧૫૯ ॥ રૂ ॥ ૯૬ ॥

૯૪ પાઠાન્તર-કન્દ । દિઠ દિઠ । જાંનિ । પરીય । બાંમ । પુનિ । ઉકુટિ । ઉકુટિ । કન્દ ।
 ઉદ્ધિય । સવદ । જુગિન ॥

૯૫ પાઠાન્તર- કન્દ । જમદઠ । મચિ । જુદ્ધ । વીચિ । ધપિ । મત્તોજ । દિષ્ણિનીય ।
 સિષિ । પુટિ । જમદઠ । પ્રાંન । પલ્હન । ઉપર । અનિયારીય । નિઠિ ॥

૯૬ પાઠાન્તર-ઘટ । ધૂમિ । ભૂમિ । નન્દ । ભૂમિ । લંગૂરહ । હારીય । સાદાંન । બજિ ।
 રજિ । સદ્ધ । કરીય । ચહુઆંન । ચહુવાંન । સુઅ । કંદદ્ધિ ॥

बल घट्यौ। सब सथ्य । जुझ धायौ तत्तारिय ॥
 चाहुआन कौ साथ । तेग तुंगह विडारिय ॥
 उंच गात अरु दृश्य । वीर कही पट भारिय ॥
 इह ओपम कविचंद । चिंति मन मझु विचारिय ॥
 पल्लव सुवीर केतुकि नवल । धरवसंत धायह चलै ॥
 तम तेज रुधिर भीज्यौ बहुल । कलह किति जावक पुनै ॥
 कं० ॥ १६० ॥ छ० ॥ ८७ ॥

दूहा ॥ नाहर नाहर जिम निकसि । भिरि नाहर के भेष ॥
 कहर कन्ह धपि कुपि पुठि । बली मोर चष लेष ॥
 कं० ॥ १६१ ॥ छ० ॥ ८८ ॥

कुंडलिया ॥ फिरि जुहार किय स्वामि कौ । मुक्किय काम धमारि ॥
 बली मोर गठ्यौ लयौ । मरन सरन विचारि ॥
 मरन सरन विचारि । मिलन अंतहपुर किनौ ॥
 बैधि चिय सांद्र सुभित्त । करि सांई सौं दिनौ ॥
 सार धार तन षंड । षंडि मायौ रिपु जुर जुरि ॥
 तिल तिल तन तुह्यौ । रंभ दुंद्यौ दित फिरि फिरि ॥
 कं० ॥ १६२ ॥ छ० ॥ ८९ ॥

दूहा ॥ सिर तुहैं परि भूमि पर । यौं राजै वविचंद ॥
 कमल जानि नचंत सर । सरद चंद पर कंध ॥
 कं० ॥ १६३ ॥ छ० ॥ ९० ॥

कुंडलिया ॥ कमल जानि नच्यौ जु सर । दिसि सोभै संग्राम ॥
 मानहु जलद कमेद तजि । थल ऊए ए ताम ॥

८७ पाठान्तर-सथ । तत्तारीय । चाहुवान । विडारीय । हाथ । कट्टी । भारीय । उपम ।
 मन सों । विचारीय । विच्चारिय । बायह । भल्यौ ॥

८८ पाठान्तर-नाहर कै । लेषि ॥

८९ पाठान्तर-स्वामि कौ । मुक्किय । काम । गठ्यौ । शरन । विचारि । अन्तरपुर । कंधि ।
 नीय । सांई । सुभित । सुभृत । तिल तिल । दुंद्यौ ॥

१०० पाठान्तर-तुहैं । यों । राजै । राजै । जानि । नाचंत । शरद कंध ॥

थल ऊए ए ताम । चंद ओपम तहां पाई ॥
 मानहु वीर समुद्र । दयौ फल हथ्य बधाई ॥
 धार धार चढि सूर । सूर कीर्ति विमलं ॥
 धनि धनि उचार । सीस नचौ सुकमलं ॥

कं० ॥ १६४ ॥ छ० ॥ १०१ ॥

नाहरराय का भागना और पृथ्वीराज का पीछा करना ॥

कवित्त ॥ भग्ना नाहर राई । पाई मुकै नाहर जिम ॥
 जिम जिम भर कटई । रोस लग्गा वर तिम तिम ॥
 पेत सोधि चहुआनं । पख्यौ तूवर पाहारी ॥
 बर* परख्यौ तहां गोइंद । पख्यौ भट्टी अधिकारी ॥
 पीची प्रसंग बंधव उसै । मोह सुबंधा बंध वर ॥
 तिम तिम सु तेग ताहन लसै । तिम तिम बुठे सार नर ॥

कं० ॥ १६५ ॥ छ० ॥ १०२ ॥

त्रिविध सहस्त्र नाहर* बसंत । पत्र कायर तन झारिय ॥
 वीर रूप तप भान । नीर सूकै षल भारिय ॥
 तत्तारि तूअर नरिंद । भयौ तहु गहर पत्त कंह ॥
 कहां खामि संझह । जूह टारिय सुअंग तहँ ॥
 फल फूल कित्ति पंषी वरन । विमुष न भौ संमुह लख्यौ ॥
 गंधर्व वीर चालुक वरन । मरन वीर अछरि बख्यौ ॥

कं० ॥ १६६ ॥ छ० ॥ १०३ ॥

१०१ पाठान्तर-जानि । जानै । नच्यौ । सूर । मानहु । थल ए उए ताम । ऊपम । पाइय । मानहु । हथ । बधाइय । किए ति । किए सु । धनि २ । उचार । नच्यौ ॥

१०२ पाठान्तर-नाहरराय । पाय । मुक्या । कटई । रोस । चहुआन । चाहुआन । तूवर । तूअर । पहारी । परहारी । * अधिक पाठ है । तथा उलट पुलट पाठ ऐसा है-बर गोइंद तहां पख्यौ । बध्या बंधवर । तेज ॥

१०३ पाठान्तर-सस्त्र । * अधिक पाठ है । भारीय । भान । सुकै । भारीय । तत्तारी । तूअर । तौअर । पत्त सह । पत्त कंह । छाह । स्वांमि । टारीय । तहां । भौं । गंधर्व वीर चारन वरन । अछरि ॥

गुज्जर वै परधान । जैन धृम्मी मत लुह्यौ ॥
 एकादस चहुआन । धर धारह आलुह्यौ ॥
 सचस एक असवर । धार चै गै घट मंड्यौ ॥
 नाहर राइ नरिंद । कोट पहन वै चढ्यौ ॥
 दुंद्यौ घेत चहुआन वर । अरु भारथ आहुद्यौ ॥
 चामर सु कच धरि घेत में । सुधा विविध विधि लुह्यौ ॥
 कं० ॥ १६७ ॥ क० ॥ १०४ ॥

डोला पंच पचीस । स्वामी संजुत चढाद्वय ॥
 घाइ कन्ह घट घुमि । घाइ एकादस राइय ॥
 चंपि बीर चालुक्क । राज मेलान तुच्छ करि ॥
 गल गज्जै सामंत । वरै वरनी नाहर वरि ॥
 रविवार बीर पंचमि दिवस । एकादस रविभुअन अरु ॥
 अष्टम सु चक्र जोगिनि अरुन । वर बज्जेति नरिंद तह ॥
 कं० ॥ १६८ ॥ क० ॥ १०५ ॥

पट्टन में पृथ्वीराज का राज्याभिषेक होना ॥

देव दसमि कै दीह । नयर पहन चहुआनं ॥
 गुर पंचम रवि नवम । सुवर ग्यारह ससि थानं ॥
 तीय थान-वर मौंम । सुक सत्तम बल किन्नौ ॥
 केइंद्री वर बुद्ध । राह सब कौंद अहिनी ॥
 आनंद चढ़ बरदाइ घन । राजभिषेकन पहि करि ॥
 साजंत भूमि जीते सुपति । तेज तुंग दुज्जन सुहरि ॥
 कं० ॥ १६९ ॥ क० ॥ १०६ ॥

१०४ पाठान्तर-गुज्जर । परधान । धृम्मी । धृमी । चहुआनं । आलुह्यौ । नाहरराय । चढ्यौ ।
 चहुआनं । आहुद्यौ । लुह्यौ ॥

१०५ पाठान्तर-डोला । स्वामी । स्वामि । घाय । घुमि । घुमि । घाय । ईकादस ।
 मेलानं । तुच्छ । घरै । वरौ । बज्जेति ॥

१०६ पाठान्तर-चहुआनं । चहुआनं । थानं । कीनौ । केइंद्री । सबकोद अहिनी । वरदय
 धनं । घट । दुजन ॥

दूहा ॥ तिरिय वक्र अधचक्र नन । ऊरध वक्र प्रमान ॥

इन नक्किच चहुआन वै । पट अभिषेक समान ॥

६० ॥ १७० ॥ ६० ॥ १७० ॥

कवित्त ॥ इन नक्किच कविचंद । कौन का'न उपावै ॥

पटभिषेक राजान । बहुत आगम प्रभावै ॥

ग्रह प्रसाद * तैरन उतंग । कच जंचइ सक टावै ॥

धजा बंधि पत्ताक । संघ चामर मंडावै ॥

उदयत्त परब पानिं ग्रहन । बहु विवेक धंमइ सुधरि ॥

नन कूप तडागन वापियन । धन सुकियन सुकियन वरि ॥

६० ॥ १७१ ॥ ६० ॥ १७१ ॥

नाहरराय का हारकर अपनी कन्या के विवाह का

लग्न लिखवाकर भेजना ॥

६० पहरि ॥ सब सथ्य तथ्य छुअ एक ठाम । मुक्काम की न गिरिनार गांम ॥

सब लोक मधाजन मिले आइ । वित्यौ सुचित्त नाहर सुभाइ ॥ १७२ ॥

जिहि मेल होइ सो करि उपाइ । दिष्यै दीप सो नही लाइ ॥

पहुमी सुकाज भर तजत प्रान । पहुमीस काज धन देत दान ॥ १७३ ॥

पहुमीय काज जग बाजि देत । उपाइ नेक पहुमी सुलेत ॥

पुची सुएक तिन तन कुआरि । दीसंत देइ जनु मदनधारि ॥ १७४ ॥

बुल्लाइ विप्र लिषि लगन तथ्य । पठाइ दीन नृप पिथ्य जथ्य ॥

आनंद राज सब सेन अंग । फुल्ले कि कमल जनु दिषि पतंग ॥

६० ॥ १७५ ॥ ६० ॥ १७५ ॥

१७० पाठान्तर—तिरीय । प्रमान । चहुआन कौ । पटभिषेक । समान ॥

१७० पाठान्तर—कौन । उपावै । पट विभेक राजान । पटभिषेक राजान । आगम ।

* अधिक पाठ है ॥ उतंग । पत्ताक । उदय । उदयत्त । पानि । पानि । धंमइ । तटाकन । धन सुकियन सुकियन वरि । सुकियन सुकियन वर ॥

१७५ पाठान्तर—सब्ब । सथ्य । तथ्य । छुअ । ठाम । मुक्काम । गिरिनारि । गांम । सब्ब । मिलिय । आय । वित्यौ । सुभाय ॥ १७२ ॥ जिहिं । होय । उपाय । दिष्यै । नही । लाय । पहुमी । पान । दान ॥ १७३ ॥ उपाय । कुवार । धार ॥ १७४ ॥ बुलाय । तच्छ । पठाइ । पिथ । जथ्य । फुल्ले ॥ १७५ ॥

पृथ्वीराज का ब्याहने को जाना ॥

कवित्त ॥ नट्टा नाचरराइ । घेत हुंछ्यौ चहुअनं ॥

राज जीति गज लब्धि । सीस लगा असमानं ॥

तुम मल्लह परिहार । मत्त कीनौ अमित जुध ॥

बरन वीर संमुखौ । राज लगै सुमंत सुध ॥

पंचमी वार रवि रत दिन । गंज नाम वर जोग गुर ॥

गिरि नाम करन राजन वर । चढ्यौ वीर वारंस डर ॥

छं० ॥ १७६ ॥ ११० ॥

पृथ्वीराज का तोरन की बंदना करना ॥

कवित्त ॥ बंदि राज तोरन सुचंग * । मुति नथै अच्छित अलि ॥

मनों * चंद किरनि कूटंत । भान नथै मयूष छलि ॥

ठाम ठाम धिय गान । जानि अच्छरि कैलासध ॥

सुभ सिंगार सोभंत । भूमि रचि अलि रस वासध ॥

तोरन सुचरु आचार करि । कै जनवासत मंडपधि ॥

दिष्यंत नयन भुल्लहि चरित । का कवि वन्नहि भाव कधि ॥

छं० ॥ १७७ ॥ छ० ॥ १११ ॥

पृथ्वीराज का नाहरराय की कन्या से विवाह होना ॥

दूहा ॥ करि आचार सब पंडित । पानि ग्रहन फुनि व्याध ॥

सोम बास बसुनाइकै । धनि नाहर कत्याध ॥

छं० ॥ १७८ ॥ छ० ॥ ११२ ॥

११० पाठान्तर—नट्टा । नाहरराय । हुंछ्यौ । चहुअनं । लब्धि । मल्लह । मत्तह । मत्त । अमित । जुध । लगा । राति । नाम । गिर । नाम । बरन । चढ्यौ । वीरसु ॥

१११ पाठान्तर—तोरन । * अधिक पाठ है । मुति । नथै । कूटंत । नथै । ठाम ठाम । जीय । गान । गाम ॥

११२ पाठान्तर—पंडितन । पानि । फुनि । सोबामब सुनायकै । सोबास बसुनाइकै । धनि । कत्याध ॥

नाहरराय का कहना कि आपके काम में सीस देने के
सिवाय और कुछ देने के योग्य हम नहीं हैं ॥

दूषा ॥ नाहर राइ नरिंद कचि । का तुम जोग जगीस ।

और देन हम हैं कछा । काम सीस हम ईस ॥

कं० ॥ १७८ ॥ छ० ॥ ११३ ॥

नाहरराय की कन्या का गुण और रूप वर्णन ॥

साटक ॥ तन्मै स्याम सुरंग वाम तनयं, मन्मथ्य वल्ली कला ।

सुष्यं धामय तेज दीपक कला, तारुन्य लच्छी अद्या ॥

रूपं रंजित मंजु माल कलया, वासंत पचावली ।

अश्वं लक्कन काम धीरज गुणै, धन्यौ दुती दंपती ॥

कं० ॥ १८० ॥ छ० ॥ ११४ ॥

पृथ्वीराज का जीतकर स्त्री के साथ लौटना ॥

कवित्त ॥ संभारि बैरन जीत । पीर चालुक्क काम बल ॥

उमै जोध सो जितै । कोर कर वत्त कासि कल ।

बीर निसानति भग्न । बगिग आनन्द निसानं ॥

प्रात होत बर बीर । चळ्यौ संभरि दिसि थानं ॥

भर विभर स्त्रग मग पय गइय । रक्षिय तिम्मगत जुद्ध इक् ॥

कासिक कोटि भंजै विषल । सुबर बीर बीरद जु पुक् ॥

कं० ॥ १८१ ॥ छ० ॥ ११५ ॥

अरिस्त ॥ लै तरुनी होला चढि राजं । होला लंगरिराइ विराजं ॥

धन रंगा तोर तिय धन्यं । जिन रथ्यौ जीवत नृप मन्यं ॥

कं० ॥ १८२ ॥ छ० ॥ ११६ ॥

११३ पाठान्तर-नाहरराय । नाहरराय । कहा । देन । और । दें । है । काम ॥

११४ पाठान्तर-तन्मै । स्याम । वाम । मनमथ । वाली । सुष्यं । लच्छी । एद्या । पचावली ।
अश्वं । लक्कन । काम । गुनै ॥

११५ पाठान्तर-रिन । जीत । करवत । कालिकल । निसानं । बगिग । निसानं । थानं ।
विभर । अगमगह । गइय । तिम । भंजै । इक् ॥

११६ पाठान्तर-लंगरीराय । धनि लंगा तोर तीय धन्यं । जीवित । मन्यं ॥

संग वरनि डोला चढ़ि राजं । मनौ रति दुति काम समाजं ॥

के अलि डोलनि सख्य सुसाजं । चढ़ि सब सख्य बजावत बाजं ॥

६० ॥ १८३ ॥ ६० ॥ ११७ ॥

पृथ्वीराज का ग्यारह डोलों सहित होला ॥

गाछा ॥ करी जर्जत सरीरं । भीरं भंजि स्वामि का भेवं ॥

ग्यारह डोल सुसख्यं । कथं पत्तेव संभरि ग्रेहं ॥

६० ॥ १८४ ॥ ६० ॥ ११८ ॥

पृथ्वीराज का विवाह घर घर पहुँचना ॥

दूहा । ग्रह पत्तौ जित्तौ सयन । परनि सुचंगी बान ॥

जंभा वीनं त्रिस्त्रयो । कुँअरप्यन सुहि लाल ॥

६० ॥ १८५ ॥ ६० ॥ ११९ ॥

पृथ्वीराज की प्रशंसा ॥

कवित्त ॥ वंस अनल चहुआन । भयो न पिथ समकोई ॥

जिन षंडे षल षग । दीन वंदै सब लोई ॥

जिन नाहर राइ नरिंद । पंडव सह पञ्जारिय ॥

जिन वंभनवा सौ सिंघ । वान ठळौ गंजाइय ॥

अरि घरन घरनि घर चैन नहि । सयन निसंकन संचरहि ॥

वन गहन बहन विह्वल फिरहि । बंदर ज्यों कंदर बसहि ॥

६० ॥ १८६ ॥ ६० ॥ १२० ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराजरासके नाहरराइ

कथा वर्णनं नाम सप्तमो प्रस्तावः ॥ ७ ॥

॥ इति ॥

११७ पाठान्तर—वरनि । मनौ । रति । डोलन । सख ॥

११८ पाठान्तर—करि । भंजि । सुसखं । संभरी ॥

११९ पाठान्तर—गृह । त्रिप्रयो ॥

१२० पाठान्तर—चहुआन । भय । पिथह । नाहरराय । नाहरराव । पंजायीय । सौ ।
बान । ठट्टौ । ठट्टौ । चैन नह । ज्यों ॥



अथ सेवाती सुगल कथा लिख्यते ॥



(आठवां खण्ड ।)

—:०:—

लोकेश्वर के मंडोवर जीतने और लूट को सरदारों में
बांट कर प्रबल प्रातप के साथ राज्य
करने का वर्णन ॥

कवित्त ॥ सुवसि देस सोमेस । पेस मैवास मधीपन ॥
सुभट यह संघट्ट । दिठ्ठि कुंवरं किय जीपन ॥
मंडोवर परिहार । मारि उज्जारि जेर किय ॥
सामतन सम रंग । लच्छि लभी सुवंटि दिय ॥
दिन दसा देस दरबार दुति । दान जग रत्नो रचै ॥
पधु प्रबल पारि पञ्जारि करि । अदट दह अगएनि गरै ॥

छं० ॥ १ ॥ छ० ॥ १ ॥

लोकेश्वर के गुणों और उसकी गुणवाहकता का वर्णन ॥

कवित्त ॥ भरिह दंड बल संघ । गर्भ गर्भन डर छंडहि ॥
सगपन एक पग जास । पलक सेवा सिर मंडहि ॥
दुजनि देव गुह गाई । पाइ पुजियहि निरंतर ॥
पंडित गुनी गुनगय । द्रव्य सै चलहि दिसंतर ॥
दरबार भीर सुभटन यटन । कला कलित नाटिक नटहि ॥
कृत्तीस राग रागनि रसनि । तंत ताल कंठन ठटहि ॥

छं० ॥ २ ॥ छ० ॥ २ ॥

१ पाठान्तर-सुभट्ट । दिठ्ठ । कुअरं । कुंवरं । जिपन । उजारि । लच्छि । लभि । लभी । लीय ।
दान । पट्टारी । हन ॥

२ पाठान्तर-छंडह । दुजन । गाई । गाय । पाय । पुजहि । पुजियहि । रागन । रसन ।
तंत ताठ ॥

सोमेश्वर का मेवात के राजा मुगल (मुहल्लराय) के
पास कर लेने के लिये दूत भेजना ॥

कवित्त ॥ एक सुदिन सोमेस । दूत हजूर बुलाइय ॥

मैवाति मुगल नरिंद । पत्र पठइ लिपिदिय ॥

भूमि आस जौ करहि । भरहि तौ डंड सेव करि ॥

नतर समर डर डरपि । समुद्र उत्तरहि पारं तरि ॥

निर धारि हुकुम चर चलिय तहँ । जहां मुगल संडल मही ॥

सोमेस सूर प्रथिराज कल । तिम संमुख चर वर कही ॥

छं० ॥ ३ ॥ छ० ॥ ३ ॥

राजा मुहल्ल का यह पत्र पाकर क्रोध प्रगट करके दूत को
लौटा देना और सोमेश्वर का पत्रोत्तर पाकर क्रोध
करना और उस पर चढ़ाई करने की आज्ञा देना ॥

छंद पद्वरी ॥ पढ़ि पत्र पिथ्य मुगल नरिंद । प्रज्जरिंग रोस मैवात इंद ॥

बहु दिवस सोमंन्टप हुअ सुषंग । किम उक्खवत्त कट्टी मुषंग ॥ छं० ॥ ४ ॥

किम सलिल उंट मुष चढै नीर । किम पवन गवन गति धरै धीर ॥

किम सूर सीत गुन गहै अंग । किम धर्मराज धरै दया अंग ॥ छं० ॥ ५ ॥

किम तजै व्यान बल विषम मुष । किम तजै जटी गल गरल दुष ॥

किम तजै उदधि उर अगनि दाह । किम तजै चंद्र विराह ग्राह ॥ छं० ॥ ६ ॥

धरि नाम क्वचि कौ दंड देह । इह बत्त मुष कौ राज लेह ॥

अरु करन सेव कहि चाहु आन । मन मंझल हौस मति राज आन ॥ छं० ॥

सेवासु सोहि श्रीनाथ पाइ । तिहि चरन चित्त लग्यौ सदाइ ॥

भंडार दंड सो सख पान । जब तव सुलेहु छाजुर निदान ॥ छं० ॥ ८ ॥

सिर पाव मंगि बुल्लिक प्रवीन । पहिराइ चरन वर बिदा दीन ॥

फिरि दूत पच्छ अजमेर आइ । दिय पत्र लगि सोमेस पाइ ॥ छं० ॥ ९ ॥

बंचिय सुलेष काइये प्रमान * । सुनि सोम राज चहुआन भान ॥

३ पाठान्तर-हजूर । मैवाती । नरिंद । पठाय । लिपि । भूमियास । उत्तरहि । हुकुम ।
तहां । तह ॥

* प्रमान=प्रमानराय नामक कायथ सोमेश्वरराज की पेशी का मुंशी था ॥

करतार चय्य पग दान दोड़ । धन सह गर्व जिन करौ कोड़ ॥ कं ॥ १० ॥
 अनसंक कांक चम बंक धीर । तिहि दान दंड मो जुद्ध श्रीर ॥
 प्रज्जरिग सोम सुनि अवन दून । जिहि गेह पिथ्य अवतार भूत ॥ कं ॥ ११ ॥
 बुझाइ सूर सामंत राज । दुय घटी मुहूरत सधौ आज ॥
 मेवात सही जजारि जारि । पुग ग्राम नैर दीजै प्रजारि ॥ कं ॥ १२ ॥
 पन पोदि बंक गढ ढाहि देहिं । इस करिय भूमि मैवात लेहिं ॥
 कितीक सहिप मुंगल नरेस । वल वंधि संधि विन करि अभेस ॥ कं ॥ १३ ॥
 पञ्जन बोलि कूरंभ राव । पुंडीर चंद जनु अग्नि बाव ॥
 दाहिम नरिंद कैमास संग । चामंड राव अरि दल अभंग ॥ कं ॥ १४ ॥
 गुज्जर कनंक बड़ राम देव । गहिहौ राव गोइंद सेव ॥
 इतने सुभट सजि जूच धार । वजि पंच सबद बाजे करार ॥ कं ॥ १५ ॥ छ ॥ ४ ॥

ज्योतिषियों से कुहूर्त दिखावार पुथ्य नक्षत्र में खड़ाई
 के लिये निकलना ॥

दूहा ॥ बोलिय जोगि गनिक दुज । परी मुहूरत सद्ध ॥
 तेरसि पुष्य रु अगु दसा । चढि चखे निसि अह ॥ कं ॥ १६ ॥ छ ॥ ५ ॥
 चर की रक्षा के लिये पृथ्वीराज को चर पर छोड़ा ॥
 दूहा ॥ रत्तजु इह विधि गेह भय । सुनि जोयेस भुआल ॥
 सिसु रषि रु संग्रहौ चढौ । मुंगल दिसा विसाल ॥ कं ॥ १७ ॥ छ ॥ ६ ॥

४ पाठान्तर-पिथ । मुंगल । नरिंद । प्रज्जरिग । प्रज्जरिग । रोम । मेवात । सुपग ।
 उद्धवत । कटी ॥ ४ ॥ सलित उलटी । शीत ॥ ५ ॥ व्याल । मुःष । मुष । दुःद । दुष ॥ ६ ॥ नांन ।
 छित्री । मुःप । चाहुआन । चाहुआन । मक । होत । होत । चान ॥ ७ ॥ पाय । तिहिं । दंड मो
 भंडार वर सख पांनि । निदान ॥ ८ ॥ बुल्लि परवीन । पहिराय । पद्ध । आय । दीय । लंग ।
 पाय ॥ ९ ॥ कायध प्रमान । चहुआन । भान । हय । दान । दीय । मदहिं । कोय ॥ १० ॥ तिहिं
 दान । प्रज्जरिग । जिहिं । गेह । १पय ॥ ११ ॥ बोलाय । दुय । मुहूरत । जजारि । ग्राम । नयर
 १२ ॥ पन । करिय । करितु । मेवात । कितक । सुभामि ॥ १३ ॥ पञ्ज । जनु । चावंडराव ।
 ॥जर । रामदेव । गौरंद । भट ॥ १५ ॥

५ पाठान्तर-बोलिय । धरी । पुरकह । भृगु दशा । चले । निशि ॥

६ पाठान्तर-रति यु विधि इह गेह भय । रये संग्रह । दिशा विशाल ॥

यात्रा के समय अच्छे शगुन मिलने ॥

दूहा ॥ प्रथम प्रयानह सुंदरी । मिली अंक लिय बाल ॥
पीतांबर अंगर धरै । दीप जेति रचि थाल ॥

कं० ॥ १८ ॥ रु० ॥ ७ ॥

दूहा ॥ कलस कामीनी इक्का सिर । प्रात होत नृप पिष्य ॥
मच्छ कंध काहार करि । पुर धुनि बाहम इष्य ॥

कं० ॥ १९ ॥ रु० ॥ ८ ॥

दूहा ॥ अन्य सगुन सुभ पिष्य सब । गुंज गहर नीसान ॥
तमहर कर उज्जल अर्धनि । प्रगटे पुब्ब दिसान ॥

कं० ॥ २० ॥ रु० ॥ ९ ॥

पृथ्वीराज को राज्य में छोड़कर सोमेश्वर का मेघात
पर षढाई करना और उसकी सूचना पत्र
द्वारा मुज्जदलराय को दे कहना कि
लडो वा दंड दे आधीन हो ॥

कंद भुजंगी ॥ चढ्यौ चंपि सोमेस मैवात थान । रष्यौ राज प्रथिराज गेहं निधानं ॥
फटी फौज बैरीन की थाल दिष्यी । तबै कगदं गेहराजं विसष्यी ॥ कं० ॥ २१ ॥
वरं वीर धीरं मछा बैर पुब्बं । मगै राज सोमेस सौं जुद्ध अब्बं ॥
मछा तेज जाजुल्य भारी सुपगं । करै बैर सारथ्य पारथ्य जगं ॥ कं० ॥ २२ ॥
इसौ सूर सोमेस दीपौ मिलानं । दियं कगदं मुंगलं राजथानं ॥
करो सेव सेवं किमो अपि दंडं । तजौ आज पछै पगं पंडि कंडं ॥
कं० ॥ २३ ॥ रु० ॥ १० ॥

७ पाठान्तर—प्रयानह । प्रयानह । लियें । पीतांबर ॥

८ पाठान्तर—एक शिर । पिषि । मछ । वामस ॥

९ पाठान्तर—सुमुन सब । निसानं । उजल । प्रगटी । दिसानं ॥

१० पाठान्तर—मेघात । प्रथिराज । प्रथिराज । गेहं । निधानं । दीषी । तबै । विसषी ॥ २१ ॥
मनें । युद्ध । अब्बं । भारी सुजाजुल्य पगं । सारथ्य पारथ्य ॥ २२ ॥ इसौ । मेलानं । दीपौ । पछै ।
कंडि ॥ २३ ॥

मुद्गलराय का पत्तोतर देकर सोमेश्वर और पृथ्वीराज दोनों से लड़ाई मांगना ॥

साटक ॥ स्वस्ति श्री सउमैस राजन वरं । प्रियाज राजं वरं ॥
तौ पत्तं सुनि अन्न कग्गद वरं । पल्यंज आकूतयं ॥
जाजा भंजन सेन साहस रने । प्रातं प्रतं जुद्धयं ॥
नां किज्जै तिन ठाम पचिय घरं । हिम्या किमा कामनं ॥

६० ॥ २४ ॥ ६० ॥ ११ ॥

सोमेश्वर का अपने लड़के के बध के विषय में संशय करना ॥

दूचा ॥ सिसु संसौ सन्हौ फिख्यौ । उभय काम बध वीर ॥
कौ मुक्कै चिय अधम हत । तौ दल सद्धि सरीर ॥

॥ ६० ॥ २५ ॥ ६० ॥ १२ ॥

और पृथ्वीराज के पास मुद्गलराय के पत्र का संदेश भेजना और उसका रोस में आकर पिता के पास रण में आ मिलना ॥

कवित्त ॥ हल भग्गा तिय पुच्छ । तात मुक्कौ संदेसं ॥
अरिन सयन संमुद्धौ । जुद्ध संगन अंदेसं ॥
बाल कठिन कर ग्रधौ । भंम रख्यन पित कागर ॥
जु ककु अग्ग संभवै । सोइ किज्जै सुमंत नर ॥
चढि बाल वियोगन कंत अप । सो निस रख्यै राज सिसु ॥
सामंच दोइ भय प्रात वर । चढि चल्थौ संग्राम किसु ॥

६० ॥ २६ ॥ ६० ॥ १३ ॥

कवित्त ॥ सुन्थौ राज प्रथिराज । तात मुक्कौ संदेसं ॥
भयौ रोस जाजुल्य । तुल्य पावक्क सुभेसं ॥

११ पाठान्तर-स्वस्त्यो । सोमैस । प्रथीराज । प्रथिराज । तौ । अवन । पल्यंच । पल्यंज ।
प्रात । प्रातं । नां । किज्जै । ठाम । पित्रिय । हिमया ॥

१२ पाठान्तर-दोहरा । संह्यौ । यस्यौ । उभै । मुक्कै ॥

१३ पाठान्तर-भगा । पुक्क । पुक्कि । मुक्क्यौ । संदेस । अरिय । सैन । अंदेस । रखन । यु ।
आय । निशि । रख्यौ । राजं । सामंत । राज वर । चढे । चल्थौ । संग्राम ॥

कवन बल इह तल । मत्त मंझौ अरि गेहं
 महिम जुद्ध चिन मुद्ध । करे नच सेव सनेहं ॥
 बुल्लाह अप्प भर अप्प सँग । चढि चल्हौ निशि अय्य मद्ध ॥
 पत्तौ सुजाइ तिन टाग तब । सुप्प सयन सोमैस सह ॥

छं० ॥ २७ ॥ छ० ॥ १४ ॥

पृथ्वीराज का पिता के पास पहुंच कर सब सेना को छोटे
 हुए पाना और सोमैस का उससे न बोलना ॥

गाथा ॥ पत्तौ पहुँ डिग तातं । दिष्यौ सोतय्य सब्ब सेनायं ॥

न बुल्यौ सोमैसं । प्रथिराजं मिष्टयं दैनं ॥ छं० ॥ २८ ॥ छ० ॥ १५ ॥

उसका पिता को निद्रा में और शत्रु की सेना को
 देख भाल कर उत्तापित होना ॥

अरिल्ल ॥ मद्ध तेज तन जग्गिय बीरं । तात दिष्य निद्रा घन श्रीरं ॥

पहिलोइ अरि सेन संपत्तिय । ज्यौं अरियं घन बीज पिवत्तिय ॥

छं० ॥ २९ ॥ छ० ॥ १६ ॥

और उस का शत्रु की सेना पर झपटना ॥

दूशा ॥ सयन छंडि पति सयन सौं । झपट्यौ इन उन मान ॥

लीनर तीतर देषि कै । झपट्यौ जानि सिचांन ॥ छं० ॥ ३० ॥ छ० ॥ १७ ॥

पृथ्वीराज और सुद्धलराय का युद्ध ॥

कवित्त ॥ जनु कि सिंघ बध गज्जि । झपटि करि करनि जुध्य पर ॥

जनु कि अंजनिष जान । पात दनु दिष्यि ह्यथवर ॥

जनु कि भीम भीमंछा । दंत दंतीथ उक्कारन ॥

१४ पाठान्तर-सुन्या । पावक । करे । बुलाय । अप । आप संग । चल्हौ । निशि । मयमह ।
 पत्तौ । टांग सुप । सैन । सोमैस जहां ॥

१५ पाठान्तर-सो सब्ब सच्छ सेनायं । तथ । सब । नह । बुल्यौ । पृथीराजं ॥

१६ पाठान्तर-बीर । दिषि । निद्रा घट और । पहिलौ । अरि । संपत्तिय संपत्तिय ।
 पिवत्तिय ॥

१७ पाठान्तर-सैन छंडि पति सैन सो । उनमान । लीनर । जानि ।

जनु कि गसड़ गन्ध गज्जि । वज्जि पंगव वधु पारन ॥
 तिम लूर भूपटि होमिस सुअ । जनु अकास तारक तुटिय ॥
 जम जोर रोर अरि उडुवन । सार सार सचुन जुटिय ॥

कं० ॥ ३१ ॥ छ० ॥ १८ ॥

कवित्त ॥ उत मुंगल गहि इंद । इंद देवन जनु पारस ॥
 हर वल कर वल कोर । गोख मंडिय भर भारस ॥
 गदिर गुंग नीसांन । जानु बहल गुर गज्जिय ॥
 वरन वरन वैरप्य । इंद्र धनुषह सम रज्जिय
 हय नारि धारि आतस अनैत । सोर रोर अंमर उडिय ॥
 जानै कि विरचि वारधि लहरि । महि मजाद बूडन कुटिय ॥

कं० ॥ ३२ ॥ छ० ॥ १९ ॥

हेतु पृथ्वीराज के अन्य सूर मुङ्गल के योद्धाओं से लड़े ॥

गाथा ॥ इम रंजे रन रंगं ॥ सूरं नूरं अंगं अमितायं ॥

जगु * विरचे महिष महिंद्रं ॥ वज्रं पात घाव अंगायं ॥

कं० ॥ ३३ ॥ छ० ॥ २० ॥

कन्ह का मेवातियों से युद्ध ॥

कवित्त ॥ उत्तमंग दर खौर । ठौर रप्यन मेवातिय ॥
 सीस नाइ मुंगल नरिंद * । कहर कुप्यौ घन घातिय ॥
 इग सु कन्ह नरनाह । दाह दावालन जल्लिय ॥
 चक्क बक्क धरि धक्क । जानि मचना रंभ भल्लिय ॥
 यत्र हंत मंत उरभो जनुकि । मेह बुंद सर कर कुटिय ॥
 सरजाल चाल अनहद अवनि । तिमिर पसर रविकर मिटिय ॥

कं० ॥ ३४ ॥ छ० ॥ २१ ॥

१८ पाठान्तर-कर । करिन । जुथ । अंजनी । दिपि । हथ धर । गजि । वजि । तिम सु सूर
 होमिस सुअ । जुटिय । उडुवन ॥

१९ पाठान्तर-मही । गहर । नीसांन । जानु । रज्जिय । जानै । मृयाद ॥

२० पाठान्तर-सूर । नूर । अंग । * अधिक पाठ है । महिंद्रं ॥

२१ पाठान्तर-ठौर । ठौर । मेवातीय । नाइ । मुंगल । * अधिक पाठ है । घातीय ।
 जलिय । जानि । रंभ । भल्लिय ॥

कैमास का पठान बाजीदखां से जुहु ॥

कविस ॥ वाम अंग पठान । विरचि बाजीद + सुपंनिय ॥

उन उप्पर कैमास । हुकम प्रधीराज सुदिनिय ॥

सीस नांछ बल बाइ । लाइ लुगिय घन रोसन ॥

तीर तुवक तरवारि । तच्छि निकरै उर ओरन ॥

अबदइ नइ नीसान धुनि । लगी लाग माह बजन ॥

रन तूर तूर तबलन चहक । गहक हक रज्जे रजन ॥

कं० ॥ २५ ॥ क० ॥ १२ ॥

कूरंभ से राम गुजर का युहु ॥

कविस ॥ दक्षिन दिसि कूरंभ । नांम नरेन निवदिय ॥

तिन पर गुजर राम । करन दस दूवस वदिय ॥

समर अमर परै सूर । चंपि जल जानि उकारिय ॥

लोए लहरि बुढ़ि जाँहि । मुररि मरदांन मुकारिय ॥

अन भंग अंग तन तन तकहिं । हकहिं बकहिं बज्जहिं सलिय ॥

अनभूत भूत भिरै भूत भुव । समर ओन सलित चलिय ॥

कं० ॥ २६ ॥ क० ॥ २३ ॥

इतने में पृथ्वीराज का रण के बीच अचानक जा पहुँचना और घोर युहु का होना ॥

कंद भुजंगी ॥ जयं जाय पतौ प्रधीराज जुहं । करी सन्ध सेना बिरुहं बिरुहं ॥

२२ पाठान्तर-वाम । पठान । सुयं । नीय । प्रधीराज दनिय । नांइ । बाइं । लाइं । तबक । तरवार । निकसै । उंरन । नीसान । हक । रंजे ॥

† बाजीदखां नामक पठान मुद्रलगाय का एक बड़ा लड़ाका सेनापति अर्थात् जनरल था और परदेशी सिपाही उसके विभाग में थे । यह वृत्त इस महाकाव्य में जो मुसलमानी भाषा के शब्द आते हैं उनके विषय की शंका मिटाने के लिये बड़ा उपयोगी है ॥

२३ पाठान्तर-दक्षिन । दिसि । नांम । नारि ननिवदिय । गुजर । राम । दूवल । वटिय । परै । परे । जानि । लोहरि । जाँहि । मरदांन । मुकारिय । तकहिं । बकहि । हकहिं । भिरै । भुय । भलिय ॥

वजे ताल काल मचा मल्ल वीर । दुहुं वांच खेना विरुंडं सुधीरं ॥ कं० ॥ ३७ ॥
 गद्दी वाग गद्दी कढे लोच तत्ते । मनौ कारनं काम दुर्गा विरत्ते ॥
 स्वयं सूर सूर मही में पचारै । लगै लोच अंगं बकै मार मारै ॥ कं० ॥ ३८ ॥
 उडै छिंक स्वर्ग मनौ अगिग ज्वाला । चलै जानि पत्तं वसंत तमाला ॥
 क्षिनं कैति पगं छिनं कैति ताजी । भिलै भूप भूप मचा वीर गाजी ॥ कं० ॥ ३९ ॥
 छिनं कैति पगं तुटै सीस लल्लै । उटै छिंक इच्छं मनो दाह पल्लै ॥
 लगै गुर्ज सीसं इसे टोप टुहै । मनो दंग दाह लगै वंस फुहै ॥ कं० ॥ ४० ॥
 इसे मंच कची लगे लाग पगो । प्रलै काल प्याखं मनौ वीर जगो ॥
 कं० ॥ ४१ ॥ कं० ॥ २४ ॥

**सुद्धलराय की फौज का तितर बितर होना और
 उसका पकड़ा जाना ॥**

कवित्त ॥ कहुँ तिमत्त धर धुकत । लुकत कहुँ सुभट घात कल ॥
 ठुकत काल कहुँ पच । कुकत कहुँ सेन पाइ जल ॥
 रुकत समर भट भीर । धुकत धर मह कक्क जनु ॥
 सुकत कंठ अम समर । ठुकत कातर फौजन तनु ॥
 इम* खोखेस राइ चहुँवान सुअ । अरि समुंद जल बढ्यौ ॥
 चढिय जिहाज जस जठि पल । मुंगल मदि गदि कढ्यौ ॥
 कं० ॥ ४२ ॥ कं० ॥ २५ ॥

**कवि का सोलेश्वर की सेना और घोड़े हाथी आदि की
 यज्ञादि अनेक उपमाओं के साथ प्रशंसा करना ॥**

दूहा ॥ चमकत सार सनाह पर, दय गय नरभर लगि ॥
 मनौ दृच्छ परि भिंगिनिय, करत कैलि निसि जगि ॥ कं० ॥ ४२ ॥ कं० ॥ २६ ॥

२४ पाठान्तर-दुहुं । वाह ॥ ३७ ॥ गद्दी । मनौ । काम । दुगा । महोमे । महोमै । पचारै ।
 लगै । बकै । मारै ॥ ३८ ॥ छिंछि । अंग । संग । मनौ । ज्वाला माला । सवतंत माला । क्षनकैति ।
 छिनं कैति । भिलै । * सं० १६४७ की पुस्तक में नहीं है ॥ ३९ ॥ क्षिनकैति । तुटै । शीश । लल्लै ।
 उटै । इच्छं । मनौ । फल्लै । लगै । लगै । शीशं । टुटै । मनौ । लगै । फुहै ॥ ४० ॥ मंत । पित्री । मानौ । वीर ॥
 २५ पाठान्तर-कहुं । तमंत । तमंत । कहुं । कहु । थात्त । ठुकत । कहुं । कहु । सन ।
 मद । ठुकत । तन । * अधिक पाठ है । राय । चहुवान । चढिय । मुंगल ॥
 २६ पाठान्तर-निर । भिंगनां । निशि ॥

कवित्त ॥ जगिग सूर खोसेस । खेन सज्यौ चयगय नर ॥
 राका निसि जनु उदधि । चढै चह्लोर चंद पर ॥
 सुन्यौ अवन बूढ़ बैन । लरहि प्रथिराज पलनदल ॥
 पुच्छ चांपि जनु सिंद । दिषि प्रजल्यौ नयन झल ॥
 दइ बंब दुतिय जनु गंगन रव । कुटि अंदुन गज गुरि चलिय ॥
 दीसंत मत्त कक्कै नयन । मनौ प्रबत पंपद चलिय ॥ कं० ॥ ४४ ॥ ६० ॥ २७ ॥

दूहा ॥ ठनक घंट घुघर धमक, धमक धरनि बर पाइ ॥
 झमकत सुंड लपेट भट, भरत देत गिर राइ ॥ कं० ॥ ४५ ॥ ६० ॥ २८ ॥

दूहा ॥ पग लंगर जंजीर जरि, कज्जल गिरवर अंग ॥
 दिग्धदंत बग घन बरन । झरत मदंग कदंग ॥
 कं० ॥ ४६ ॥ ६० ॥ २९ ॥

दूहा ॥ पब्य कै पावस जलद, दल दादन उठि कोर ।
 दिषावत दल बहलन, भर हर परत अमोर ॥
 कं० ॥ ४७ ॥ ६० ॥ ३० ॥

दूहा ॥ दंति पंति कज्जल बरन, दिषि ठलमल ढाल ॥
 करहरंत वैरष लषी, दल खोसेस भुआल ॥
 कं० ॥ ४८ ॥ ६० ॥ ३१ ॥

दूहा ॥ उठी कोर चय गय प्रबल, दिठ दुअन कुटि घोर ॥
 दिषि धनु धर चयनारि धरि, भरकि भरचरी भीर ॥
 कं० ॥ ४९ ॥ ६० ॥ ३२ ॥

कंद विराज* ॥ कियं चित्त पंगे । घटं घट भंगे ॥
 उनगे सुषंगे । मनौ बीर जंगे ॥ कं० ॥ ५० ॥

२७ पाठान्तरा-रन । चढै । सून्यौ । बैन । पृथीराज । पुच्छ । दिषि । प्रज्जरै । दई । दइय ।
 अंदुन । कक्कै । कक्कै । मनौ । पंपकि ॥

२८ पाठान्तर-ठनक । घुघर । धमकि । पाय । राय ॥

२९ पाठान्तर-कजल । दिग्ध । दिघ । सदंग ॥

३० पाठान्तर-दिषावत । दिषावै । दल बल दलन ॥

३१ पाठान्तर-दंत पंत । दिषि । ठल मल । वैरषलकी ॥

३२ पाठान्तर-हय दल । दिषि धनुष हय नारि धरि । भरकि ॥

* इसी समय के रूपक २२ की टिप्पण के साथ इस रूपक को भी ध्यान में लेना चाहिये ॥

रेसं वीर जग्गे । बहै चारु अग्गे ॥

डिगैं नाहि डिग्गे । मचा सोर अग्गे ॥ छं० ॥ ५१ ॥

परैको अहग्गे । न बैरीन सग्गे ॥

तजै नाम पग्गे । छं० ॥ ५२ ॥ छं० ॥ २३ ॥

गारा ॥ जग्गेयं जुध वानं । कुंभे यनं कंकलं कायं ॥

दंतं मुष्य करेयं । वाञ्छंतं वीर सुभटायं ॥ छं० ॥ ५३ ॥ छं० ॥ २४ ॥

रख लें लरे और घायल कैसे पड़े दीखते थे और कौन कौन
झोड़ा किस किस से घायल हुए और सारे गए ॥

कवित्त ॥ चय हिंसहिं गज चिकारि । भगर सम दिपि कुलाचल ॥

बलि पंपिनि वेतान् । नंदि नंदिय भोलाचल ॥

गिद्धि सिद्धि किलकंत । ईस मुंडावलि संधय ॥

चकि कंमंध पर टुहि । चढी देवी दल रुंधय ॥

उपमान तास कवि चंद कहि । सुभत सनाह सुकाननिय ॥

जाने कि कृष्ण दंदावनह । रास रमै निसि ग्वालिनिय ॥

छं० ॥ ५४ ॥ छं० ॥ २५ ॥

कवित्त ॥ * जहै वाजीद पठान । सघन पुरसांन पांन तहैं ।

चय कटि दुव तंडोर । उभय कम्मान तांनि सच ॥

उंच कहर कंधान । छोट गिरि दांन लंब भुअ ॥

रक्त व्रानं मुष चष्पु । कंक अनसंक अवनि धुअ ॥

३३ पाठान्तर—इतर पुस्तकों में इस छंद का नाम रसावल वा रसावला लिखा है परन्तु हमारी सं० १६४७ की पुस्तक में शुद्रु नाम विराज है वह हमने प्रयोग में लिया है क्योंकि यहां पर उसका ही लक्षण मिलता है अर्थात् वह दो लुगु का होता है और रसावल दो लुगु का होता है ॥ घट । मनों । बड़े । अगें । अगे । अग डिगें । नाहि । सोर बगे । फरैको अहग्गे । सगे । तजै । नाम ॥

३४ पाठान्तर—कुंभेयन कंकलं कादं । दंतं मुष । सुभटादं ॥

३५ पाठान्तर—हिंसहिं । हिंसहि । दिपि । पंपिनि । गिद्धु । सिद्धु । संधिय । कंमंध । परि । तिहि उपमान । उपमान । निकि ग्वालनीय ॥

भरि बांह कांन निलि लोह मुठि । दिषि षवासति ओट करि ॥
 ओडन समेत संनाह सस । सर सुविधि फुटिग निकरि ॥
 छं० ॥ ५५ ॥ छ० ॥ ६६ ॥

कवित्त ॥ धुक्त धरनि षावास । कोपि कयमास काल कर ॥
 वज्र घात बलिबंड । हनिग तरवारि टोप पर ॥
 टोप टुटि सिर फुटि । सम सुसंनाह चीर छुअ ॥
 बषर पषर तुटि । तुटि हय षंड परिय जुअ ॥
 जय जया सह आयास छुअ । सुमन सघन उषर भरिग ॥
 देषंत कहर करिवार वर । सेन सघन बिडुरि डरिग ॥
 छं० ॥ ५६ ॥ छ० ॥ ६७ ॥

जहँत रेन धर धरन । तहँत बड गुजर रामह ॥
 तहँ मुगल रषन समर । संग घल्लिय सिर सामह ॥
 तुरसबींध सिर टोप । फुटि पुष्परि रत बुट्टिय ॥
 तहां उठिग इक बीर । जानि जमराँन सुरट्टिय ॥
 तरवारि तेज नारेन हनि । धर असंध तुटिग धरह ॥
 अनभूत इष्ट अवसान बडि । करहि देव बंदन वरह ॥
 छं० ॥ ५७ ॥ छ० ॥ ६८ ॥

कवित्त ॥ जहां अंगद सरदाँन । कन्ह तहां जानि नाग भुअ ॥
 मिले तक्कि तरवार । भारि उभारि सीस दुअ ॥
 भेलिय मांगद सीस । टोप कटिय सिर धारिय ॥
 नर नाँहै कटि कटि । अह अहं करि डारिय ॥

३६ पाठान्तर-जहां । बांजीद पठाँन । तहँ । तहां । दुअ । चहु । भिरि । मिलि कोह । दिषि ।

३७ पाठान्तर-केमास । बलिचंड । जुट्टि । बषर । पषर । जुट्टि । जुट्टि कै षंड परिय जुअ । जै जया । हुय । दिषंत । बिडुरि डरिग ।

३८ पाठान्तर-जहांन । जहन । धरत । तहांत । तहत । गुजर । राम । तहां । मुंगल । रषन । घल्लिय । सामह । विधि । सर । बुट्टिय । उठग । इक । जानि । यमराँन । जमराँन । जुट्टिग । अवसाँन ॥

घर गिरत संत साह सरद । छय पंथां असिंवर जरिय ।
जै जया सह सुरपुर भयौ । इम सुकन्द चै धर परिय ॥

छं० ॥ ५८ ॥ छ० ॥ ३८ ॥

कादिन ॥ कन्द काटत चै घरनि । करनि जित तिन मारं मचि
यचै दुद्ध तरवारि । कंक कवि लप्यटाइ तचि ॥
उडतहि छथ पग न्यार । सीस हक्कारि घर धावहि ॥
हंस हंस को मिलहि । माल अच्छारि को नावहि ॥
अदभुन भयानक भगर सम । लगर लाग लगिय रनच ॥
पंकार हक्क काल कूच मचि । जयं सबद मच्चिय घमच ॥

छं० ॥ ५९ ॥ छ० ॥ ४० ॥

जयजयकार का उपमाओं के सहित वर्णन ॥

कादिन ॥ सुपनि बट्टि हंकारि । तलव टंकार लाग लगि ॥
बजि बेरी भंकार । घर भंकार पाग पगि ॥
कुहि सीर संकार । लुहि भंडार घोर मुति ॥
धुकाहि धज्ज भंडार । झुकाहि संडार मार धुति ॥
अचरिज्ज अवनि अंमर चरनि । वरनि कवि कचा सब सकय ॥
समरंग दुदल पिप्पिय सुभट । जकय केय दुज्जकय चकय ॥

छं० ॥ ६० ॥ छ० ॥ ४१ ॥

छंद तोटक* ॥ भमरावलि कंदय चंद कलं । पठि पिंगल अच्छिर जे निमखं ॥
बजई भनकार सुअस्सि घनं । पच तुंमर रिभिक्षय नाद धुनं ॥
छं० ॥ ६१ ॥

३८ पाठान्तर-जहां । मरदान । तहां नर नाह कंहक । कमकि बाहि पग भट्ट । भारि
उभारि सीस दुअ । मेल्हय । मंगद । शीश । धारीय । नर नाहै असि कट्टि । यहु अहुं, करि
डारीय । जरिय ॥

४० पाठान्तर-मार मचि । उडहि । हक्कहि । अक्कारि । भयानक । लगिय । जय ॥

४१ पाठान्तर-बट्टि । धंज ॥

भूननं कहि पग कला दुसरी । प्रगटे जनु बिज्ज षहं पसरी ॥
उपमा तिसरी असि बैठि चयं । फिर नागनि नाग मनौं षहयं ॥

ॐ ॥ ६२ ॥

जु करै दल दोइय तीर मरं । बहचै जनु टिड्डिय सेन परं ॥
दुतिई उपमा कवि यों मनयी । क्रिय अंगन चंद निसा जगयी ॥

ॐ ॥ ६३ ॥

जु चहं चह चंबक बज्जि घनं । कि नचै उपमा अग ईस जनं ॥
जु फिरै गज गुंजत रोस चढं । षह बहल जानि किवाइ बढं ॥

ॐ ॥ ६४ ॥

किसु रोपिय भुंडय सूर रनं । कि सुभै सुवसंत षजूरि जनं ॥
जुबरै बरनो घन अच्छ वरं । हुलरै द्विय चांपि विपिटु करं ॥

ॐ ॥ ६५ ॥ ६५ ॥ ४५ ॥

जु बहै सिर उपर राम सरं । सु मनौं अरिविंदन भौर भरं ॥
गज सीस सिरीन जु किंकर परी । कच अंगन इंद वधू विथुरी ॥

ॐ ॥ ६६ ॥ ६६ ॥ ४६ ॥

कुटि चक्र लगे गज कुंभ जिसे । मनु बहल पै सत चंद जिसे ॥
दुअ दथ्य गुरु जन सीस जरो । दधि भाजन ग्वालिन कोरि चरी ॥

ॐ ॥ ६७ ॥ ६७ ॥ ४७ ॥

जु कियौ दल दोडन दुंद जुधं । मिलअंत सुइंषिन दिष्यि उधं ॥
पिसयौ दल मुंगल मार मरं । बढिई प्रथिराज नारंद कुरं ॥

ॐ ॥ ६८ ॥ ६८ ॥ ४८ ॥

४२ पाठान्तर—* इस कंद का नाम इतर पुस्तकों में भमरावली लिखा है सो अशुद्ध है किन्तु वह तोटक वा ज़ाटक नामक है—इनमें इतना ही अंतर है कि तोटक चार ललगु का होता है और भमरावली पांच का ॥ अक्षि । बजी । रिभिय ॥ ६१ ॥ फिरै । नागसि । मनौं ॥ ६२ ॥ तीरन मार । बहै । अपार ॥ दुती उपमा कवि यों मन लागि । कि अंगन चंद निसा महि जगि ॥ ६३ ॥ चहं चहं । चढंत । जानि । बढंत ॥ ६४ ॥ कि रोपिय । अक ॥ ६५ ॥ उपर । मनो ॥ ६६ ॥ मनौं । हथ । गुरजन ॥ ६७ ॥ सुजुहु । मिलंत । रंषिनि । दिष्यि । उहु । पिस्यौ । मरोर । बढी । नरिंदह । कोर ॥ ६८ ॥

पृथ्वीराज की विजय ॥

हूँ ॥ भई जीत खोलेल सुअ, लियौ मुगल गज नेलि ।

खोधि सेन सय दिघ लहु, वीर वरंनिय केलि ॥ कं० ॥ ६८ ॥ रु० ॥ ४३ ॥

रन सुद्विप द्वाद्विप तजिय, घाइल लीन उटाइ ॥

भये सुभट जे अंत तन, दाघ दिघ तन ताई ॥ कं० ॥ ७० ॥ रु० ॥ ४४ ॥

हुअ डेरा नौवति विहसि, पंच सबद दरबार ॥

जिन भट लगे सख तन, तिन तन कीनिय सार ॥ कं० ॥ ७१ ॥ रु० ॥ ४५ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते पृथ्वीराजरासके सेवाती मुगल

कथा नाम अष्टम प्रस्तावः ॥ ८ ॥



४३ पाठान्तर-जीति । दिघ ॥

४४ पाठान्तर-दाघ दिघ ॥

४५ पाठान्तर-निहसि । कीनीय ॥

अथ हुसेन कथा लिख्यते ॥



(नवां समय)



संस्मरितरेश (पृथ्वीराज) और गज़नी के शाह
(साहबुद्दीन) से कैसे बैर हुआ इसका वर्णन ॥

दूहा ॥ संभरि वै चहुआन कै, अरु गज्जन वै साच ॥

कहाँ आदि किम बैर हुआ, अति उत्कंठ कथाह ॥

६० ॥ १ ॥ ६० ॥ १ ॥ *

साहबुद्दीन के भाई नीर हुसेन के गुणों और
उसकी वीरता की प्रशंसा ॥

कवित्त ॥ वंशध साहि सचाव । भीर हुस्सेन वान धर ॥

निज वान सु प्रमान । वान नीसान बंधै सुर ॥

गान तान सुज्जान । बाहु अज्जान वान वर ॥

मेव राज परवान । उच्च जस थान जुम्ह भर ॥

उदार चित्त दानार, अति । तेग एक बंदै विसव ॥

संकंत साहि साचाव निन । तेज अजै जयमंत ग्रव ॥

६० ॥ २ ॥ ६० ॥ २ ॥

१ पाठान्तर-चहुआन । गजन । साहि ॥

* हमारे पास की सं० १६४७ वाली पुस्तक में इस प्रथम रूपक के नीचे तो इसमें लिखा दूसरा रूपक ही लिखा हुआ है परंतु उसके किनारे पर यह दोहा और लिखा हुआ है सो हम को छेपक दीखता है—दूहा ॥ आनंदिय गंधर्व तब, अहो सुनहि द्विग जेन । अति दिथार कथन कथा, विवर कहौ बर बेन ॥

२ पाठान्तर-साहाब । हुसेन । वान । निज । वान । प्रमान । वान नीसान बंधे । गान । तान । तान । सुज्जान । सुज्जान । आज्जान । वान । परमान । परवान । उच्च । थान । जुम्ह । उदार । संकंत । अजे ॥

शहाबुद्दीन की पातुर चित्ररेषा की प्रशंसा, शहाबुद्दीन
का उस पर प्रेम, मीर हुसैन का भी उस पर
आसक्त होना और चित्ररेषा का
श्री सीर को चाहना ॥

कवित्त ॥ इषि बधु आचार । मीर उमराव जपि जस ॥
एक पाच सादाव । चित्ररेषा सु नाम तस ॥
रूप रंग रति अंग । गान परमान विचष्यन ॥
बीन जान बाजान । आनि वत्तीसह लच्छन ॥
दस पंच बरष वाचा सुवच । सुप्रसाद सादाव अति ॥
आसिक्क तास हुस्सेन हुअ । प्रीति परसपर प्रान गति ॥
कं० ॥ ३ ॥ छ० ॥ ३ ॥

शाह का यह समाचार सुनकर क्रोध करना ॥

कवित्त ॥ एक सुदिन सुविद्यान । साह हुस्सेन सुबुल्लिग ॥
वे काफ़र आतस उतंग । दह दिसि नह डुल्लिग ॥
पैसंगी पासंग । लष लषां नलवाही ॥
साईं सौं संग्राम । दक्कि दैवर गुरदाही ॥
गर्दन गुराव महि महि मषां । षांषवास अप्पिय घरह ॥
अन हल्ल नाळ लभय रवन । करौं तुल्ल तुम्ही बरह ॥
कं० ४ ॥ छ० ॥ ४ ॥

हुसैन का शाह की बात न मानना और शाह का आज्ञा
देना कि या तो मेरा राज्य छोड़ दो नहीं
भारे जाओगे ॥

दूहा ॥ सुनिअ बैन सादाव तब । प्रीत न कंडी बाम ॥
कोपि कह्यो सुरतान तब । हनौ कि कंडौ ग्राम ॥ कं० ॥ ५ ॥ छ० ॥ ५ ॥

३ पाठान्तर-इषि । बंध । स नाम । अति अंग । गांन । परमान । विचत्तन । जान ।
वाजान । आनि । लछन । लवन । आसिक । हुसेन । प्रान ॥

४ पाठान्तर-सदिन । हुसेन । आतस । उतंग । पासंग । लष । लषां । साईं । सौ । गद ।
अनहल । लभेय । लभय । तुम्हीय ॥

५ पाठान्तर-सुनिग । कंडिय । ग्राम । सुरतान । क । ग्राम ॥

मीर हुसैन का देश छोड़ कर परिवार आदि के
साथ नागौर की ओर आना ॥

कवित्त ॥ सुनिय वत्त हुस्सेन । खेन अप्पन साधारिय ॥
छंडि नयर निस्संक । संक मन साह नसारिय ॥
निता जाम इक आदि । लई सो पात्र परम गुन ॥
तरुनि पुत्र परिवार । सज्जि सब साज सु अप्पन ॥
परिगह सुअप्य अगैं करिय । पांन पांन बंधी सिलह ॥
संचह्यौ नैर नागौर इह । तजिय देस निज गंठ ग्रह ॥
कं० ॥ ६ ॥ ६० ॥ ६ ॥

मीर हुसैन का पृथ्वीराज के यहां आना ॥

दूहा ॥ लै परिगह हुस्सेन गय । दिसि प्रथिराज नरिंद ॥
संभरि वै संभारि कै । मनु आयौ ग्रहदंद ॥
कं० ॥ ७ ॥ ६० ॥ ७ ॥

मीर हुसैन को आदर के साथ पृथ्वीराज का बुलाना
और मीर का आकर सलाम करना ॥

कवित्त ॥ पातिसाहि तद्दिन * नरिंद । साहि पंरोज प्रसन्नौ ॥
घर घर साहि घरन । छित्ति नीसान दिवन्नौ ॥
पर पठान उंचीगु । मान अगिवान अगन्नौ ॥
तिन में रख्यौ सहि । आन गज्जन धर थन्नौ ॥
लभ्यै सुमीर जंमी जहर । दुनियां दिल लुगि दुअन थां ॥
हुस्सेन मीर सलाम करि । गौ चहुआनह पास थां ॥
कं० ॥ ८ ॥ ६० ॥ ८ ॥

६ पाठान्तर—हुसेन । छंडिय । निस्क । सारीय । जाम । सादिल्लीय पात्र परम गुन ।
सथि । परगह । छंधिय ॥

७ पाठान्तर—हुसेन । प्रथीराज । मनो ॥

८ पाठान्तर—पातिसाहि । * अधिक पाठ है । नीसान । पठान । गुमान । मान । अंगानौ ।
अगानौ । मैं । रखे । थानौ । लभे । जु । दुनी । हुसेन सलाम ॥

पृथ्वीराज का शिकार खेलना और मीर हुसैन का
सुन्दर दास को पृथ्वीराज के पास भेजना ॥

कवित्त ॥ पारिधि पट्ट प्रथिराज । रमै षट् पुर पासह ॥

वहिल चीस चिचक्क । ससिष रेसम धर रासह ।

सो कुरंग फंदेत । डेरि बहु बंधि विनानिय ॥

जाम एक दिन आदि । मध्य पेजै मृगयानिय ॥

आयौ बसाहि हुस्सेन तहँ । सुन्यौ राज मृगया समय ।

बुल्लाय दास सुंदर पित्रिय । पयौ प्रत्ति चहुआन तय ॥

कं० ॥ ८ ॥ ह० ॥ ८ ॥

सुन्दर छाया का स्थान देख कर मीर का डेरा डालना ॥

दूहा ॥ उत्तम ठाम सु कांछ जल, करि मुकाम बलवीर ॥

पुलि डेरां विधि विधि बरन, तहां बयठौ मीर ॥

कं० ॥ १० ॥ ह० ॥ १० ॥

हरम (स्त्रियों) का डेरा पीछे की ओर डाला ।

दूहा ॥ डेरा हरम सुपिठ रषि, चिहु पष्यां बर मीर ॥

पासवान कुल शील सम, पास रषि बर नीर ॥

कं० ॥ ११ ॥ ह० ॥ ११ ॥

सुन्दर दास का पृथ्वीराज के पास जाना, पृथ्वीराज
का मीर का कुशल समाचार पूछना और
उसका सब हाल कहना ॥

दूहा ॥ सुंदर दास सुपास गय, जहां राज प्रथिराज ॥

मिलिय विविधि पुच्छै कुशल, कहौ मीर सब साज ॥

कं० ॥ १२ ॥ ह० ॥ १२ ॥

१ पाठान्तर-पारिधिरा । पृथीराज । षट्पुर । तीस । फंदेत । विनानीय । जाम मधि
हुसेन । तहां । बुल्लाय । सुंदरि । पित्रीय । चहुआन । रय ॥

१० पाठान्तर-उत्तम । ठाम । मुकाम । बर वीर । बयठौ ॥

११ पाठान्तर-पिठि । चिहुं । पषां । पासवान । शील । रषि ॥

१२ पाठान्तर-यु पास । राजन । पूछै । पुछी ॥

लंछी, कैमास, चन्द, पुंडीर आदि को बुलाकर पृथ्वीराज
का पूछना कि क्या करें क्योंकि दोनों तरह विपत्ति
है एक शाह का कोप दूसरे शरण आए
को न रखना धर्म विरुद्ध है ॥

दूहा ॥ बोधि संचि कैमास वर, बोधि चंद पुंडीर ॥

राव पजून प्रसंग नर, गोयेंद रा गुन नीर ॥

कं० ॥ १३ ॥ छ० ॥ १३ ॥

दूहा ॥ नेछ मुप देषे न नृपति, विपति परी दुहु क्रम ॥

इक सरना इक रयचन, इक धर रघ्यन भ्रम ॥

कं० ॥ १४ ॥ छ० ॥ १४ ॥

चन्द का सलाह देना कि जैसे शरणागत होने पर विष्णु
भगवान ने मत्स्य रूप धर कर पृथ्वी को अपनी
सींग पर रक्खा था वैसे ही आप
भी कीजिए ॥

गाथा ॥ मनमा धारि विरंचं । दक्षिण पग अंगुरी नययं ॥

संभू मन नरिंदं । सत जुगं आदि कीन पैदासं ॥

कं० ॥ १५ ॥ छ० ॥ १५ ॥

कवित्त ॥ संभू मन वरदान । लियौ तप जोर ब्रह्म पदि ॥

सरन रषि वसुमती । हेत कलपंत काल मदि ॥

नारद धरत बताइ । मच्छ रूपं जगदीसं ॥

दस हजार जोजनं । शृंग रचि ऊरध सीसं ॥

१३ पाठान्तर—मंच । पुंडीर । रा पजून । गोयेंद ॥

१४ पाठान्तर—यक । रघन ॥

१५ पाठान्तर—* यह रूपक और इसके आगे वाले १६ और १७ रूपक संवत् १६४७ की
प्राचीन पुस्तक में नहीं हैं किन्तु इतर आधुनिक पुस्तकों में हैं ॥

१६ पाठान्तर—रपि । मछ । अग ॥

करि सत्त नाव तिहि पर धरे । अनक्रांपित जिम गैन धुअ ॥

ऐसेक चंद कहि पीय सम । गहअ तन नटप अरग धुअ ॥

कं० ॥ १६ ॥ छ० ॥ १६ ॥ *

जैसे शिवजी गले में विष धारण किए हैं वैसे ही सीर को
आप भी रखिए यह चन्द ने कहा ॥

दूहा ॥ संकर गर विष कंद जिम । बडवा अगनि समंद ॥

तै रष्यधु चहुआन तिम । पां हुसेन कहि चंद ॥ कं० ॥ १७ ॥ छ० ॥ १७ ॥ *

सुन्दरदास से पूछना कि सब स्त्रियां तो सुख से हैं और
शाह से झगड़ा होने की बात क्या सच है ?

दूहा ॥ मिलिय सु सुंदर दास तहँ । पुच्छिय विधि विधिवत्त ॥

कहौ सुषी चिय सब विवर । विरस साहि सौं सत्त ॥ कं० ॥ १८ ॥ छ० ॥ १८ ॥

सुन्दरदास का कहना कि हूर की ऐसी एक पातुर

अहाबुद्दीन के पास थी उसको लेकर हुसैन

यहां चौहान की शरण में आया है ॥

दूहा ॥ पात्र एक सादाब संग । हूर नूर गुन गान ।

तै आटौ हुसैन दूत । सरन तक्कि चहुआन ॥

कं० ॥ १९ ॥ छ० ॥ १९ ॥

चन्द का पृथ्वीराज की प्रशंसा करना कि जैसे मोरध्वज के

यहां अर्जुन ब्राह्मण बन कर शरण गया, भगवान ने

सिंह बन कर मांस मांगा, शरणगता द्रोपदी

का चीर बढ़ाया, वैसे ही तुमने शरणगत

को रखकर क्षत्रिय धर्म की रक्षा की

तुम्हारे माता पिता धन्य हैं ॥

१७ पाठान्तर—ते । रष्यौ । चहुआन ॥

१८ पाठान्तर—तहां । पुच्छिय । सुषि । त्रीय । विसर । सों ॥

१९ पाठान्तर—संग । गान । हुसेन तब । तकि । चहुआन ॥

कवित्त ॥ सौरज्ज कै सरन । गयौ दुज होइ सु अर्जुन ॥
 सिंच रूप धरि कन्ह । मंस मंग्यौ करि गर्जन ॥
 दैन चीर अरधंग । नृपति सिर कर वत धार्यौ ॥
 देपि मघा सनवंत । प्रगट गोविंद उचार्यौ ॥
 धनि धनि मात पित धनि तुअ । सरनागत भ्रम तैं रषिय ॥
 पित्री कहंत कविचंद सौं । संभरि वै तिहि सम लषिय ॥ कं० ॥ २० ॥ छ० ॥ २० ॥

शाहजुसैन का पृथ्वीराज से मिलना, पृथ्वीराज का आदर देना ॥

दूहा ॥ गयो राज सामंत सम । मिलिग साह हूसैन ॥
 आदर नृप किन्नौ अदब । विवह प्रसंनिय वैन ॥
 कं० ॥ २१ ॥ छ० ॥ २१ ॥

हुसैन को दक्षिण की ओर नागौर की जागीर देना ।

दूहा ॥ जिये सथ्य प्रथिराज पहुं । गयौ सुपुर नागौर ॥
 धरमायन कारधधवल । दिसि दक्षिण दिय ठौर ॥
 कं० ॥ २२ ॥ छ० ॥ २२ ॥

पृथ्वीराज का हुसैन को घोड़े हाथी आदि देना और
 दोनों का परस्पर प्रेम बढ़ना ॥

दूहा ॥ भोजन भण्ये विविध वर, बहु आदर विधि कीन ।
 मान सद्गतम रषि रज, राज उभय दय दीन ॥ कं० ॥ २३ ॥ छ० ॥ २३ ॥
 दूहा ॥ धरिय डोरि हुस्सेन सिर, है बंधिय चैसाल ।

२० पाठान्तर-देन । धनि धनि । भ्रम । सौं ॥

* यह रूपक हमारी सं० १६४७ वाली प्राचीन पुस्तक में नहीं है पर आधुनिक पुस्तकों में है ॥

२१ पाठान्तर-नृप । प्रसंनौय ॥

२२ पाठान्तर-सथ । प्रथीराज । पहुं । धंमाइन कायथ । दक्षिण । दपन । दै ॥

† धर्मायन कायथ=पृथ्वीराज का दरबार मुंशी था । उसका काम है कि जो जो दरबार में आवें उनको उनकी नियत की हुई ठौर पर बैठावे । ऐसा बरताव अभी तक राजपुताने में प्रचलित है ॥

२३ पाठान्तर-भष । मान । रषि ॥ उभै ॥

अण्ण सु चिन्हिय अवर दिन, रज पठुवै रसाल ॥ कं० ॥ २४ ॥ छ० ॥ २४ ॥
 कवित्त ॥ तरकस पंच गिरंम । तीन प्रति षगत तीन सच्च ॥
 पुरासान कंमान । पंच परमान मान जच्च ॥
 गज सु एक सिंघ लीय । सेत तन महरत्ति वच्च ॥
 गुंजते मधुप कपोल । गज्ज भज्जै प्रेमल सच्च ॥
 चय पंच साजि साकति सुनग । ऐराकी कुल उच्च जिहि ॥
 अंमेल बज्ज एक लाल दोय । रिंभ सन्निपय राज सच्चि ॥ कं० ॥ २५ ॥ ॥ २५ ॥
 दूहा ॥ राजन रषिय सब्ब वृद्ध, प्रनवेज प्रति मंत ।
 उभै परसपर गंठि परि, संचिय पेम सुमंत ॥ कं० ॥ २६ ॥ छ० ॥ २६ ॥
 शहाबुद्दीन का चार दूत अजमेर भेजना ॥
 दूहा ॥ चारि दूत अजमेर पुर, थिर मुक्केसु विहान ।
 आपेटक बन देषि कै, तक्कि गए चहुआन ॥
 पृथ्वीराज का हुसैन को कैथल, हासी, हिसार का पर्गना देना
 और शिकार में साथ रखना, यह सब समाचार
 दूतों का शहाबुद्दीन से कहना ॥
 कवित्त ॥ आपेटक चहुआन । पास हुसैन संपत्तौ ॥
 बार आइ चहुआन । भाइ घन ताहि दिपत्तौ ॥
 नीति राव कुटवाल । तास अच्च राज सु अप्पिय ॥
 * वर कैथल चानि हिंसार । राजपटो दै थप्पिय ॥
 वृद्ध चरित देषि सब दूत तब । जाइ संपते साहि दर ॥
 चरवर चरित जुगिनी पुरइ । कहिय बत्त से मुखधर ॥ कं० ॥ २८ ॥ छ० ॥ २८ ॥

२४ पाठान्तर-धरी । हुसैन । चीन्है । पठवै ॥

२५ पाठान्तर-तेन । पतंग । पुरासान । कंमान । पच परमान मान जिहि । सिंघलीय । महरत्ति । गज । भजै । परिमल । है । उंच जिहि । दुइ । रोज ॥

२६ पाठान्तर-रषिय । घन ।

२७ परठान्तर-यिह । मुके । मुक्कै । विहान । चहुआन ॥

२८ पाठान्तर-चहुआन । हुसैन । संपत्तौ । आय । भाइ । दिपत्तौ । नीतिराज । कुट-
 वार । * अधिक पाठ है ॥ कैथल । हांसी । हिंसार । पटो । थपीय । जाय । साहिवर । चवर ।
 चरित । जुगिनी । मुख ॥

शहाजुहीन का प्रीय करना और अरब खां को पृथ्वीराज
के पास भेजना कि भला चाहे तो हुसैन
को निकाल दो ॥

कंद पड़री ॥ संभरिय वत्त साशव दीन । उचरिय वैन अति कोप कीन ॥
मुक्कलौ इत चहुआन पास । कटौ हुसैन जो जीव आम ॥ कं० २८ ॥
बोल्यौ पान तातार तब ॥ संजाव पान उमराव सब ॥
पुच्छी सु वत्त किय इत सार । थप्यौ सु वत्त पुरसान वार ॥ कं० ३० ॥
आरब्य शेष लीनौ बुलाइ । वैवद्व ब्रह्म बुद्धी सुताइ ॥
बंछै सुपेम सक लेहिं साहि । लज्जी अनंत आदब्य थाहि ॥ कं० ३१ ॥
उचर्यौ वैन माहाव भास । आरब्य जाहु चहुआन पास ॥
अरबखां से कहना कि पहिले हुसैन के पास जाना जो वह
पातुर को दे दे तो हम क्षमा कर देंगे, जो वह गर्व करके
न मानै तो पृथ्वीराज के पास जाकर हमारा
पत्र देकर समझाना ॥

अप्यै जु पात्र हुसैन जाम । लैआउ सम्य हुसैन ताम ॥ कं० ३२ ॥
मुक्कौ सुगुनच कीनौ पसाव । मैं दीन पच्छ करि पिमा दाव ॥
कंडै न पात्र हुसैन अब्ब । चहुआन मिलै सामंत सब ॥ ३३ ॥
जंपियौ वयन चहुआन साइ । कटौ हुसैन नागौर थाइ ॥
अजीज पांव तुम सच्च उच्च । लिप्यौ सु पत्र चम परम रुच ॥ ३४ ॥
कटौ हुसैन तुम देस अंत । बंछौ जो पेम मानौं सुमंत ॥
रथा हुसैन जो असु परेस । चतुरंग सेन सज्जौं विसेस ॥ कं० ३५ ॥

२८ पाठान्तर-उचरीय । मुक्कलौ । कटौ । हुसैन । लौं ॥ २८ ॥ ततार । तब । सब ।
पुच्छी । कीय । पुरसान ॥ ३० ॥ आरब शेष । वृद्ध वृद्ध । बुद्धीय । बंछै । पिम्म । लेहिं । लज्जी ।
आदब्य । थाहिं ॥ ३१ ॥ उचर्यौ । वैन । आरब । हुसैन । जाम । सम्य । हुसैन । ताम ॥ ३२ ॥
मुक्कौ । मैं । एक । हुसैन । यब । सब । अब्ब ॥ ३३ ॥ बैन । साइ । धाइ । अजीजबान । सच्च उच्च ।
लिप्यौ । रुच ॥ ३४ ॥ बंछौ । लौ । यु । मानिं । रथौ । लौ । तौ चतुरंग । सज्जौ ॥ ३५ ॥ करौ ।
॥ ३६ ॥ उचरि । गुमान । कहै । मानिं । जाहु । शीघ्र । वाम । करौं । निशाम ॥ ३७ ॥ सथ ।
असहनन । नरयान । रथ । आरब । दाय । पथ ॥ ३८ ॥

भंजौं सुनैर नागौर देस । जीवत बंदि बंधौं नरेस ॥

सामंत सूर सब करौं अंत । बंधौ सुबंध सा तरुनि कंत ॥ कं० ॥ ३६ ॥

उच्चरि गुमान तन वत्त थूल । संघेप कहै मानौं स धूल ॥

तुम जाउं सिघ्र नागौर वाम । मति करौ एक घिन घर विआम ॥ ३७ ॥

तीन सौ सवार और रथ देकर आरब खां को रवाना करना ॥

सै तीन हीन असवार सथ्य । आरुह्यन हीन नरयान रथ्य ॥

एक सहिने सें आरब खां का नागौर पहुंचना ॥

संचस्यो शेष आरब्ब राह । दो पष्य पत्त नागौर थाह ॥

कं० ॥ ३८ ॥ क० ॥ २९ ॥

आरब खां का हुसैन से मिलकर समझाना, हुसैन का न मानना ॥

दूहा ॥ गय आरब नागौर धर । मिल्यो साह हूसेन ॥

भोजन भष्य सुभाव किय । विवध प्रसन्निय बैन ॥

कं० ॥ ३९ ॥ क० ॥ ३० ॥

दूहा ॥ कही वत्त हूसेन सम । जो कहि साह सहाव ॥

नह मंनिय सोमंत दिय । दिय आरब्ब जबाव ॥

कं० ॥ ४० ॥ क० ॥ ३१ ॥

आरब खां का पृथ्वीराज के पास जाना ॥

दूहा ॥ गयो शेष आरब्ब दर । लही पवर प्रथिराज ॥

बोलि मझु संडिय सहल । सामंतन सब साज ॥

कं० ॥ ४१ ॥ क० ॥ ३२ ॥

पृथ्वीराज का सुलतान की कुशल पूछना ॥

दूहा ॥ मंझ सहल आरब्ब गय । मिळि मंनिय सनमान ॥

है आसन पुच्छिय कुशल । चाहुआंन सुलतान ॥ कं० ॥ ४२ ॥ क० ॥ ३३ ॥

३० पाठान्तर-हुसैन । भष्य । विवह । प्रसंने । बैन ॥

३१ पाठान्तर-हुसेन । साहाव । नह । आरब ॥

३२ पाठान्तर-आरब । पवरि । पृथीराज । मझु । सांमंतां । सम राज ॥

३३ पाठान्तर-आरब । सनमान । पुच्छिय । कुशल । चाहुवांन । सुरतान ॥

अरव खां का कहना कि हुसैन खां को निकाल
देने के लिये सुलतान ने कहा है ॥

चंद्र पदरी ॥ उच्चस्वौ वैन आरव्व सेप । सल्लाम बहुत पनि एक णप ॥

कट्ठौ हुसेन तुम देस अंत । साहाव साहि वंछौ सुसंत ॥ कं० ॥ ४३ ॥

जुगमीत अथि उवरै न आदि । इत्त ताउ भाउ बहु वैन साहि ॥

जंपे सुं वैन जे कहे साहि । कट्ठौ न वत्त रंभीर भाहि ॥ कं० ॥ ४४ ॥

शाहाबुद्दीन का संदेशा सुनकर पृथ्वीराज का

सुख लाल हो गया, और हैं चढ़ गई ॥

संभलिय वत्त प्रथिराज संत । अिकुटी कहर द्रिग रत्त जंत ॥

आरत्त मुप्प सुत्त ओन वुंद । कलमलिय कोप रोमंच जिंद ॥ कं० ॥ ४५ ॥

कैमाल ने डपट कर कहा कि अर्य लोगों का धर्म सुलतान

नहीं जानता इससे ऐसा कहता है, हुसैन पृथ्वीराज के

शरणागत है, क्षत्री का धर्म उसे छोड़ने का नहीं है ॥

उच्चस्वौ कोपि कैमास वानि । अतासनि अर्य सिंचौ सुजानि ॥

आरव्व वेण्ण वेल्हौ विहर । सुरतान जानि जंप्पौ गहर ॥ कं० ॥ ४६ ॥

प्रति बुद्ध लक्षौ प्रथिराज नूर । अतुलित जुइ सामंत सूर ॥

हुसेन आइ प्रथिराज थान । जोधानं भ्रम पचीय आन ॥ कं० ॥ ४७ ॥

कन्ह चौहान, सूरसिंह, गोयंदराज, चन्द, पुंडीर

आदि का भी यही कहना और सुलतान

से लड़ने को हम प्रस्तुत हैं यह कहना ॥

जंपै सुवैन चहुआंन कन्ह । द्रिग पानि रत्त रोमंच तंन ॥

रज भ्रम विषम बुझ्झै न साह । अनि राह जेम जंपै विराह ॥ कं० ॥ ४८ ॥

गज्जै न लज्ज कोपै मृगिंद्र । उतकिष्ट सूर सिर सहि न निंद्र ॥

गुरु तज्जि जंपि गोइंद राज । लग वैन गीर गरु वत्त साज ॥ कं० ॥ ४९ ॥

संज्वाल तेज सम तेज वान । निरभै सुतासु चंपै पयान ॥

उच्चस्वौ चंद पुंडीर कोप । आदीत भाल रस दून कोप ॥ कं० ॥ ५० ॥

गज्जनौ कौन केतुक सदाब । गरु अत्त वत्त जंपै कदाब ॥

हुस्सेन आइ प्रथिराज थान । सरनै सुकौन कट्टै नियान ॥ कं० ॥ ५१ ॥

दल सज्जि सीम चंपै सुसाहि । दल भजि ग्रहै प्रथिराज ताहि ॥

अरब खां का अपना निरादर होता देख उठ

आना और गज्जनी को कूच करना तथा

शहाबुद्दीन से सब समाचार कहना ॥

मानी न शेष आरब्ब वत्त । सामंत सूर देषे विरत्त ॥ कं० ॥ ५२ ॥

आदरद मंद तजि उद्यौ शेष । भंषौर बदन द्रिग बहि तेष ॥

पुच्छीय जुगति नृप महल जानि । उठि गर्व दुष्य मन हीन मानि ॥ कं० ॥ ५३ ॥

चठि चल्यौ शेष रद साह देस । गज्जनै गयौ मन मानि रेस ॥

गय महल साहि मिलि कहिय वत्त । सिर धूनि रीस करि नैन रत्त ॥ कं० ॥ ५४ ॥

उठि गयौ साह बहल महल । आसन साजि बैठा सथल ॥

कं० ॥ ५५ ॥ कं० ॥ ३४ ।

द्वार करके शहाबुद्दीन का तातार खां, अरब खां, सीर जलाम,

कलाम, खुरासा खां, रहन महन खां, सुस्तम खां, हाजी

खां, गाजी खां, जस्मन खां, गज्जनी खां, सुहब्बत

खां, सीर खां, आदि सरदारों को बुला

कर खलाह करना ॥

कवित्त ॥ सजि आसन सादाब । साह काजी मत बैठौ ॥

बोलि मक्कू तत्तार । बोलि आरब दिन जेठौ ॥

३४ पाठान्तर-उचस्यौ । वैन । आरब । शेष । सलाम ॥ ४३ ॥ युगमीत । अथि । उवरें ।
वैन । जंपै । कहै । भाह । नाह । ॥ ४४ ॥ तथ्य । तथ । प्रथीराज । भृकटी । आरत्त । मुष्य ।
श्रुति । कलि ॥ ४५ ॥ उचस्यौ । जानि । आरज्य । संच्यौ । जान । आरब । सुरतान । जानि ॥ ४६ ॥
प्रथीराज । अतुलित । युद्ध । हुसेन । थान । जोधान । पित्रीय । आन ॥ ४७ ॥ जंपै । चहुआन ।
बुक्कै ॥ ४८ ॥ गर्जे । कोपे । मृगेंद्र । मृगेंद्र । उतकृष्ट । नरेंद्र । तजि । जपि । गोयंद । वैन ॥ ४९ ॥
तेजवान । निरभै । सतास । पयांन । उचस्यौ । ऊप ॥ ५० ॥ गज्जनौ । केतक । जंपै । हुसेन ।
प्रथीराज । थान । कौन । नियांन ॥ ५१ ॥ सजि । सीस । प्रथीराज । मानी । आरब । शेष ।
धिरत्त । शेष । पुच्छिय । नप । जानि । दुष । मांनि ॥ ५३ ॥ गज्जनै । मांनि । धुनि । नैन ॥ ५४ ॥
महल । सुथल ॥ ५५ ॥

मीरे जमांम कमांम । पांन पुरसांन न्यान वर ॥

पांन रहंन महंन । पांन रुस्तंम मचा भर ॥

हाजीय पांन गाजीय पां । पांन जमन बंधव सुचिय ॥

गजनीय पांन महवत्ति पां । मीर पांन सब वोलि लिय ॥ कं० ॥ १६ ॥ छ० ॥ ३५ ॥

तातार खां का कहना कि तुरन्त पृथ्वीराज
पर चढ़ाई करनी चाहिये ॥

कवित्त ॥ कहै साहि साचाव । अछो ततार पांन सुनि ॥

जिन जुमति उपजै । कहौ सब पांन जानि मन ॥

गौ आरब चहुआन । फेरि आयौ सु सुनिय सब ॥

रुन रधि हुस्सेन । वोलि सामंत राज ग्रव ॥

जंपिय ततार संजो सयन । इनौ राज प्रथिराज रन ॥

है गै सुबंध बंधौ रिनह । मेरे कि गहि कुहै सुतन ॥ कं० ॥ ५७ ॥ छ० ॥ ३६ ॥

खुरासान खां का तातार खां से कहना कि उसके
बल को भी विचार लो जल्दी न करो ॥

दूहा ॥ कहै पांन पुरसांन तव । अछो पांन ततार ॥

चाहुआन सामंत बल । चिंति सुविधि विचार ॥ कं० ॥ ५८ ॥ छ० ॥ ३७ ॥

आरब खां का कहना कि उसका बल अतुल है तुम लोगों
ने देखा नहीं है इससे ऐसा कहते हो ॥

दूहा ॥ कहै शेष आरब अतुल । बल सामंत नरिंद ॥

अब न तुम दिषिय नयन । सजो सैन बिन बंध ॥ कं० ॥ ५९ ॥ छ० ॥ ३८ ॥

शाह का बल पराक्रम का हाल पूछना ॥

दूहा ॥ कहै साहि आरब्ब तुम । कहौ सूर सामंत ॥

कहा क्रांति प्राक्रम कहा । सति पर्य पचु तंत ॥ कं० ॥ ६० ॥ छ० ॥ ३९ ॥

३५ पाठान्तर-बोल । मझ । जिठौ । जमांम । कमांम । पुरसांन । न्यान । महंन ॥

३६ पाठान्तर-मति । कपजै । जानि । चहुआन । स सुनिय । हुसेन । सजो । इनौ । मरै ॥

३७ पाठान्तर-कहै । चित्त सुबुद्धि विचार ॥

३८ पाठान्तर-बे । शेष । दिषिय ॥

३९ पाठान्तर-आरब । तुव । क्रांति । सत्य ॥

अरब खां का पृथ्वीराज के बल की प्रशंसा करना ॥

कवित्त ॥ इष्ट मंच उच्चार । दिष्ट उठु दित इक्क थर ॥

क्रमत पेषि पच्चीस । मिलन सन एक इष्यि पर ॥

सहस सुभर बाहंत । एक सामंत पराक्रम ॥

जामह दुपल कटै । ताम बाधंत वीर दस ॥

सिर परै सुदक्कै धर भिरै । परै आन उठै सधर ॥

असिधार सूर उठै किनकि । एह पराक्रम सूरनर ॥ कं० ॥ ६१ ॥ छ० ॥ ४० ॥

तातार खां का अरब खां की जात को हँसी में उड़ा

देना, अरब खां का कहना कि अपनी आंख से

न देखने से ऐसा कहते हैं ॥

कवित्त ॥ दस्यौ षान तातार । एम चाजी सम वदिय ॥

जय हूनही विन वषत । मरन मै डरै न कहिय ॥

कहि अरब ततार । अहो सामंत न दिषिय ॥

अतुल तेज बल अतुल । अतुल बल देव सुरषिय ॥

वे साम भ्रम रत्ते अतुल । अतुल मत्त कैमास भर ॥

उमरा अनंत देषे अनत । अतुल बत्त पहुचै न नर ॥ कं० ॥ ६२ ॥ छ० ॥ ४१ ॥

शाह का क्रोध करके तातार खां को चढ़ाई के

लिये प्रस्तुत होने की आज्ञा देना ॥

दूहा ॥ कहै साहि गोरी गरुअ । अहो षान ततार ॥

कलिह तरीक सुउंच दिन । चढि अरि सझौ सार ॥ कं० ॥ ६३ ॥ छ० ॥ ४२ ॥

दूहा ॥ उठि गोरी दिन्ने बहुरि । गयौ सु अंदर साह ॥

बहुरि षान मीरं बरा । अति चंचल तुर ताह ॥ कं० ॥ ६४ ॥ छ० ॥ ४३ ॥

४० पाठान्तर—उच्चार । उठ । इक । पच्चीस । इषि । दुपल । ताम । परै । सुहकै । उठै । ऊठै ।

४१ पाठान्तर—ततार । वदिय । भय । कटिय । काहि । दिषिय । रषिय । साम । उमरा ।

अनंत ॥

४२ पाठान्तर—काल्हि । तरीक सुं । सघौ ॥

४३ पाठान्तर—दिनं ॥

शाह के जी में रात दिन चौहान की चिंता लगी रहना ॥

दूहा ॥ तपै साहि गोरी सवर । चित सानै चहुआन ॥

वैरोचन की साष ज्यों । कीटी भंग प्रमान ॥ कं० ॥ ६५ ॥ रु० ॥ ४४ ॥

अरिस्त ॥ जगत निसि क्षपत सुरतानह । घरी सत्त रहि शेष प्रमानह ॥

जगि आयस दिय दीन निसानह । चिंता साहि चढी चहुआनह ॥

कं० ॥ ६६ ॥ रु० ॥ ४५ ॥

सेना के साथ चढ़ाई के लिये शाह का तयार होना ॥

द्वंद्वेतीदांस ॥ भए सुर तीन धुनक निसान । चढ्यौ अश्व सज्जि सिल्है सुरतान ॥

चढे सब पांन सु उम्सर मीर । सजे सचनाइ वजे रस वीर ॥ कं० ॥ ६७ ॥

वजे सब वाज भयानक भाइ । चितै दिय बुद्धि जिनें जन नाइ ॥

चढ्यौ सब सज्जिय सेन गरिष्ट । परी दस दिग्ग सुधधरि दिष्ट ॥

कं० ॥ ६८ ॥

अशकुन होना

सबह सियाँन सुसेन कपोत । सनंमुष साहि दिख्यो दल देत ॥

भयौ दिसि वामिय कग करार । रुक्यौ दिवि धोमय धूम गभार ॥

कं० ॥ ६९ ॥

सनंमुष देखिय जंजुक सेन । विरो मिनि चंपहि भगहि तेन ॥

क्रमें तस उप्पर गिह असंप । चवै सुर रुद्र पसारिय पंप ॥ कं० ॥ ७० ॥

४४ पाठान्तर-चहुआन । भंग । प्रमान ॥

४५ पाठान्तर-जगत । जंपत । सुरतानह । सत्त । रही । प्रमानह । निसानह । निसानह । चहुआनह ॥

४६ पाठान्तर-मेतीदांस । निसान । साजि । सिल्है । सुरतान ॥ ६७ ॥ रुजे । वितें । जिनें । सजिय । गरिष्ट । दिग्ध । घुंवरी । दिष्ट ॥ ६८ ॥ सिंचान । वामीय ॥ ६९ ॥ ऊपर । पसारीय ॥ ७० ॥ सुरतान । रहे । कहु । कहौ । आज । गही चल मनहु चढि सगुन ॥ ७१ ॥ भयें भयै । प्रधीराज । वलु । सामंज ॥ ७२ ॥ हनो । चहुआन । गहो । मुझ । जुझ ॥ ७३ ॥ चल्हो । सुरतान । गजिय । निसान । जलं थल दूअ थलं जल चार ॥ ७४ ॥ लप । समुझिन । सुरतान । मिलान २ । चहुआन ॥ ७५ ॥

आरब खां का कहना कि आज ठहर

जाइए शकुन अच्छा नहीं है ॥

गद्दी सुरतान सु आरब बग । रद्दी दिन आज सगुन न जग ॥

रद्दी कुहु अज्ज ततार सुदिन । मद्दी चढि चल्हु मन्नि सगुन ॥ कं० ॥ ७१ ॥

सुलतान का कहना कि काफ़िर चौहान को जीतना कौन बड़ी
बात है जो इतना बिचार करते हैं ॥

कद्दी सुरतान अद्दी तुम क्रूर । भयै भय छित्यु सु भंषहु नूर ॥

कद्दा बल जुद्ध कद्दी प्रथिराज । कितौ बल सामत जुद्धिह साज ॥ कं० ॥ ७२ ॥*

द्वनौ रन सूर जिके चहुआन । गद्दी जुध राज सु षंडिय प्रान ॥

कद्दा डर काफर दाषहु मुभक्त । कद्दा भर आवध आगरि जुभक्त ॥

कं० ॥ ७३ ॥ *

नमंनि चमंकि च्छ्यौ सुरतान । टमंक्रिय गज्जिय नद्द निसान ॥

जल थ्यल होय थल जल भार । अमगद मग चल्तै गदि लार ॥ कं० ॥ ७४ ॥

मिल्यौ दूक सादन लष्य समुंद । समुभक्तन कंन भयो सुर मुंद ॥

चल्थ्यौ सुरतान मिलान मिलान । बढी अति चिंत दुनी चहुआन ॥

कं० ॥ ७५ ॥ कं० ॥ ४६ ॥

शाह का चौहान को और जाना और दूतों का

यह समाचार नागौर में हुसैन को देना ॥

दूहा ॥ गद्यौ साहि चहुआन घर । दिण मिलान मिलान ॥

गए सुचर नागौर पुर । कद्दी षवरि सुरतान ॥ कं० ॥ ७६ ॥ कं० ॥ ४७ ॥

पृथ्वीराज का चढ़ाई का समाचार सुनकर सरदारों को बुला-
कर सिंध तक शाह के पहुंचने का हाल कहना ॥

कवित्त ॥ सुनिय षवरि प्रथराज । कच्चिय जे चरन चरित सह ॥

बोलि मंदिं कयमास । बोलि चांमड गुभक्त गह ॥

* यह ७२ और ७३ दो छंद सं० १६४७ वाली पुरानी पुस्तक में नहीं किन्तु इतर में हैं ॥

४७ पाठान्तर-चहुआन । घर । दीए । मिलान २ । सुचर । सुरतान ॥

बोली चंद पुंडीर । बोली पीची प्रसंग घर ॥

बोली गज्जि गच्छिऊन । बोली का कन्ह नाच नर ॥

बोलेति सब्ब सामंत भर । कही वत्त सो कछिय चर ॥

सामंत संत भर सब्ब मिलि । सिंधु सुचंपिय साध धर ॥

छं० ॥ ७७ ॥ छ० ॥ ४८ ॥

लड़ने के लिये प्रस्तुत होने का सब का मत होना ॥

दूहा ॥ कछन सब्ब सामंत मति । चढि दल सजौ समंकि ॥

सुनिव मंचि कयमास कछि । करहु निसान टमंकि ॥

छं० ॥ ७८ ॥ छ० ॥ ४९ ॥

युद्ध की तयारी होना ॥

गाथा ॥ भय टमंकि निसानं । पत्तं निज गेह सूर सामंतं ॥

वाजे वज्जि अनेकं । चय मंगे राज चहुआनं ॥ छं० ॥ ७९ ॥ छ० ॥ ५० ॥

गुलराम ब्राह्मण का आकर आशिर्वाद देना, बहुत कुछ दान कराना और वेद मंत्र से तिलक करना ॥

कंद पद्वरी ॥ आये सुताम गुर राम राज । पढि पच मंच दुज बोली साज ॥

ग्रह नव सुदान विधि विद्व दीन । वेदं विप्र अभिषेक कीन ॥

छं० ॥ ८० ॥

चव सचस हेम दिय विप्र दान । अस्सेप वेद चय साम गान ॥

दिय दान भूरि पंषी सु चंड । दीनौ सु अथ्य जिन दथ्य मंडि ॥

छं० ॥ ८१ ॥

जै जया जीह जंपी सु आन । मंगल सुभार चव पट्टि गान ॥

आसिअ वयन चहुआनं रान । गुरु राम जज्जि आहुत प्रान ॥

छं० ॥ ८२ ॥

४८ पाठान्तर—पृथ्वीराज । चरनि । कैमास । भुझ्झ । एह । पीचि । गजि । सब । मिल्लि ॥

४९ पाठान्तर—सुनै । मंच । कैमास । करहु । निसानं ॥

५० पाठान्तर—पत्तं । गेह । सामंता । चहुआनं ॥

दिय निलक पच पठि वेद मंच । आरोपि कांठ छन मंच जंच ॥
 कज दरस वाम चकोर आनि । कब्बूत जानि जंपै सु बानि ॥ कं० ॥ ८३ ॥
 पंजन सिषंड किय दरसि दिस्स । आदरस दिषि किय असिपरस्स ॥
 चिंत्यौ सु चित्त जपि उमय कंत । मंग्यौ सु हंस दय तेजवंत ॥ कं० ॥ ८४ ॥
 बिची सु जाति जोवंत पूर । पंच्यौ कि मनौ नृप रथ्य सूर ॥

अशवान का स्मरण कर यात्रा करना ॥

साकति सब्ब सज्जी सु बानि । धरि और हेम नृप अगग आनि ॥ कं० ॥ ८५ ॥
 चंपै सु चक्यौ नृप वाम पास । जै जया सद आयास भास ॥
 चठि चल्थौ बंधि आवड राज । सामंत सब्ब चठि सूक साज ॥ कं० ॥ ८६ ॥
 नीसान ताम वज्जे सु घाव । आकास धरा फुटे निहाव ॥
 संबत्त तीस अरु पंच माघ । तेरस्स सेत सुभ जोग साध ॥ कं० ॥ ८७ ॥ *

हुसेन का भी अपनी सेना के साथ पृथ्वीराज से आ मिलना ॥

सजि सथ्य चढ्यौ हुस्सेन सेन । बंधे स तोन भर मीर रेन ॥
 हुस्सेन सथ्य मिलि सद्धस एक । उर सामि भ्रम बंधे सुतेक ॥ कं० ८८ ॥
 प्रथिराज आइ किनौ सलाम । आदर अदब दिय राज ताम ॥
 मिलि चल्थौ सेन भर तेजवंत । वज्जे सुबज्ज जय हेमवंत ॥ कं० ॥ ८९ ॥

दस कोस पर डेरा देना ॥

दस कोस जाइ दिन्नी मेलान । डेरा सुदीन जल सुभ्य थान ॥ कं० ॥ ९० ॥ ॥ ११ ॥

* इस ५१ रूपक के छंद ८७ के दूसरे पद में इस हुसेन और चित्ररेखा विषयिक शहाबुद्दीन की चठार्ह का मुकाबिला करने का जाने का सनन्द अर्थात् पृथ्वीराज का तीसरा शाक ११३५ माघशुक्ला १३ शुभ योग कहा है । वह जैसे कि अबतक इस महा काव्य में आए हुए सब सनन्द अर्थात् प्रचलित बिक्रमी संवत् से आदिपर्ब के रूपक ३५५ । में कहे अंतर वर्ष ९० । ९१ के जोड़ने से मिल जाते हैं वैसे मिल जाता है-११३५+९० । ९१-१२२५ । २६ ॥

५१ पाठान्तर-राम । दान ॥ ८० ॥ दान । असेप । साम गांन । दान । स चंड । अथ । हथ । जंपय । आंन । पठि । गांन । आशिष । वैन । चहुवांन । राम । जजि । प्रांन ॥ ८२ ॥ हन-मंत । चास । चकोर । आंनि । जानि । वांनि । दरस्स । दरस । दिस । दिषि । परस । चित्त ॥ ८४ ॥ बंच्यौ सुचि । मनौ । रथ । हाकत । सब । सजी । वांनी । और । आंनि ॥ ८५ ॥ स चक्यौ । सबद । आउदु । सब । सुक ॥ ८६ ॥ नीसान । ताम । वज्जे । स्वेत ॥ ८७ ॥ सजि सथ संबत्त हुसेन । सेन । सतोन । एन हुसेन । सथ सामि । बंधे ॥ ८८ ॥ प्रथीराज । आय । कीनौ । सलाम । अदब । ताम । वजे । बज्जय ॥ ८९ ॥ कीनौ मिलान । शुभ । थान । थान ॥ ९० ॥

दूतों का सुलतान को पृथ्वीराज के चढ़ आने का समाचार देना ॥

दूता ॥ देखि चरित नृप साध चर । गए पास सुरतान ॥

कहै सेन समुप रजै । चढ़ि आयौ चहुआन ॥ छं० ॥ ८१ ॥ छ ॥ ५२ ॥

सुलतान का चढ़ाई के लिये धूम धाम से चलना ॥

दूता ॥ सुनि चलि सहाय चर । दिय निरघोष निशान ॥

चढ्यौ सेन सजे चिन्त । करिब फौज सुरतान ॥ छं० ॥ ८२ ॥ छ ॥ ५३ ॥

सुलतान की चढ़ाई का वर्णन ॥

छं० जोतीदाम ॥ चढ्यौ सुरतान सुसज्जिय फौज । बजे वर वज्जन वीर असेज ॥

सयौ गज धुमर घंट निघोर । मनौं भुकि कंच भयौ सुर रोर ॥ छं० ॥ ८३ ॥

गजै गज सह मनौं घन भद्र । चिकार फिकार भए सुर रह ॥

तुरंग मर्चीस कडक्क लगाम । खरक्किय पप्पर तोन सुतान ॥ छं० ॥ ८४ ॥ *

चमकत तेज सनाह सनाह । करै धर पहर राह विराह ॥

स्तनक्कत टोप सुटोप उतंग । मनौं रज जोति उद्योत विहंग ॥ छं० ॥ ८५ ॥

दमकत तेज कमान कमान । चितं चित मीर रची महमान ॥

भले भर सांइय भ्रम सगति । लपै धर जीयन जितिन गति ॥ छं० ॥ ८६ ॥

नमै निज सांइय पंच वषत्त । सिपारह तीस पढै दिन रत ॥

नमै निज सेष धरम सरम । क्रमै रच रीति कुरान करम ॥ छं० ॥ ८७ ॥

दिढंवर बाचरु काह्म मीर । तरुनिय एक रतै धर वीर ॥

सबहय वेध करै तम तांह । भमंनिय पंषि चनै छित छांह ॥ छं० ॥ ८८ ॥

धरै इक एक अनेक सुतान । भलक्कत मुंड तवख्ख मान ॥

धरै धर नाहिय स्याहिय सीस । सिरक्कहि वंवर धुमर दीस ॥ छं० ॥ ८९ ॥ *

५२ पठान्तर-सुरतान । कहै । चहुआन ॥

५३ पठान्तर-चरित्र । चरित । सहाय । निसान । सजे । सज्जेह । सुरतान ॥

*यह पद Caufield Mss. में नहीं है ।

अनेक सुवान अनेक रंग । चढे सब मीर सैन अभंग ॥
 अनेक सुवान अनेक व्रंन । समुझि कन चीय समुझि कन क्रंन ॥ कं० ॥ १०० ॥
 पयं भर अग अनेक सुभार । अनेक सुजाति अनेक सुतार ॥
 सिरं किय मुंडिय मुंड सुअद्ध । जुवहिय उहिय जानि अनद्ध ॥ कं० ॥ १०१ ॥
 करं तिय भंडिय रंग अनेक । फुरककहि भंषहि भंषह तेग ॥
 चले घर बान सुसद्विय दिठ्ठ । अगें दथ नारि अभूल गरिठ्ठ ॥ कं० ॥ १०२ ॥
 अगें किय मह सरकक सुभार । मनौं पय चलत पबत लार ॥
 ठलै सिर ढाल अनेक सुरंग । फरै फरहारि उभारिय अंग ॥ कं० ॥ १०३ ॥
 वरंनह भंडय मंडय जूव । मनौं षट रित्ति अनंगह रुव ॥
 भई पुर डंबर अंबर रैन । जलं थल पहरि संक्रमि सैन ॥
 कं० ॥ १०४ ॥ छ० ॥ ५४ ॥

साहुंड अचलपुर में सुलतान का डेरा डालना ॥

दूहा ॥ जय्य तय्य संक्रमि सयन । उंच थांन जल थांन ॥
 दिय साहुंडप अचल पुर । किय मुकाम सुरतान ॥ कं० ॥ १०५ ॥ छ० ॥ ५५ ॥
 कैमास का यह समाचार चढ़ी रात रहे पृथ्वीराज को देना ॥
 दूहा ॥ घरी सुनव निसि सेष चर । आय पास चहुआन ॥
 गये पास कैमास जपि । चरित सब सुरतान ॥ कं० ॥ १०६ ॥ छ० ॥ ५६ ॥

५४ पाठान्तर—मोत दांम । सुरतान । जुसजिय । बजन । घंटन । कंच ॥ ९३ ॥ गर्जे । मनौं ।
 भद्र । रट्ट । रुद्र । सकह कल । परकिय । पपर । सतांम ॥ ९४ ॥ *यह तुक ए० सो० की प्रति में
 नहीं है ॥ करें । भलकत । मनौं । रजिं ॥ ९५ ॥ कमांन २ । मान ॥ लपें । जतिन । गति ॥ ९६ ॥
 बवत । पठै । रत । नमै । जिन । कुरांन । तरुनीय । रतें । सबदय । करं । तांह । भ्रमंतिय ।
 धरें । सवांन । भलकत । तबलह । मांन । धरें इक । धरनाहीय । शीस । कहि । घुंघर ॥
 ९९ ॥ बांन । अनेक सु । सैनय मीर । बांन । वृच । समुझि ॥ १०० ॥ हतार । जानि ॥ १०१ ॥
 हट्टिय । फरकहि । भंषय । बांन । सधिय ॥ १०२ ॥ मद्र । सरक । मनौं । पग । चलत ।
 पबत । ठलै ॥ १०३ ॥ मनो । रित । अनंगय । डबरे । रेणु । सेनु ॥ १०४ ॥

५५ पाठान्तर—जय । थांन । जलथांन । साहुंडे । मुकाम । सुरतांन ।

५६ पाठान्तर—निशि । सेवचर । आइ । चहुधांन । सब । सुरतांन ॥

अरिख ॥ जगि मंत्री कैमास मदा भर । गंठिय चित्त चरित कछिय बर ॥
जगिय सख्य सज्ज निस सेन । गयो राज यह सज्जि द्रुगेन ॥
कं० ॥ १०७ ॥ क० ॥ ५७ ॥

पृथ्वीराज का उसी समय चढ़ाई करने को तयार होना ॥
गाथा ॥ जगिय नृप चहुवानं । कछिय कैमास सज्जि सुरतानं ॥
बज्जि निचाय निसानं । सजि बाधं सेन सुरतानं ॥
कं० ॥ १०८ ॥ क० ॥ ५८ ॥

चढ़ाई की तयारी, भगवत् स्मरण तथा दान देना ॥
कंद चिभंगी ॥ सयनं सब्बानं, किय सज्जानं, बज्जि निधानं, नीसानं ।
बंधे सिलदानं, निज निज थानं, पष्यरि पानं, असगानं ॥
निज किय तं न्दानं, दीन सुदानं, सेव समानं, हंसानं ।
मने विप्यानं, चंडी सानं, आसिष्यानं, जंपानं ॥ कं० १०९ ॥
तुलसी तिन मंजरि, चक्र तनं धरि हरिचरनां चरि, जल सारं ।
गिलकी सत कंतरि, कृष्ण उरं धरि, साज सबं करि जूभारं ॥
मौजइ हलहं धरि, राग तवं परि, सज्जि बगं तरि, करि ठारं ।
मंगै हय राजं, साकति साजं, पष्यरि धाजं सुष राजं ॥ कं० ॥ ११० ॥
डिंदू अंदाजं, तेज मदाजं, कीरति काजं, कुल राजं ॥
नामं जा हंसं, उत्तिम बंसं, पुर गिरि जंसं, रजिमंसं ॥
पडु दिय आपसं, सेव नरेसं, कसेतं सं, उत्तंसं ।
चट्टयौ चहुवानं, मंगे जानं, पै वामानं चंपानं ॥ कं० ॥ १११ ॥
चिंते चिंतानं, चित्त सुभानं, जगइ सानं हैसानं ॥
कं० ॥ ११२ ॥ क० ॥ ५९ ॥

५० पाठान्तर—गंठीय । गंठीय । कहीय । नेनं । सजि ॥

५८ पाठान्तर—चहुवानं । सुरतानं । सज्जी कै बोध सेन सुरतानं । सज्जि कै बांध सेन सुरतानं । सजि कै बोध ।

५९ पाठान्तर—सवानं । कीय । सज्जानं । बज्जि । थानं । पष्यरि । अस पानं । तंन्धानं । हैसानं । इसानं । विपानं । निजपानं ॥ १०९ ॥ तुलसी सिर मंजरि चक्र तनं जरि कर जुग अंजुरि हरि चरनं । सल । सिबं । जुभारं । मौज । हलं । बगतरि । कसि ठारं । है । पष्यर । मुषराजं ॥ ११० ॥ सदाजं । उत्तिम । कसेतमं । उत्तंसं । चट्टयौ । चठियौ । पैवामनं ॥ १११ ॥ जग । सानं । इसानं ॥ ११२ ॥

पृथ्वीराज का सवार होना ॥

कवित्त ॥ चित्त ईस चहुआन । चढ्यौ हय सजि सुआवध ॥

बोलि सूर सामंत । बान सज्जे सुबान जुध ॥

जय हर ! जंघे राज । चल्यौ थप्परि चै कंधं ॥

जै मन्त्रिय चै राव । करी कसि मुष ऊरहं ॥

पुंइत धरा पुर पुर विहर । करिय लोह दंतै क्रसक ॥

नाचंत तेन पैरव सुथल । धरनि ध्यंम धुजिय धसकि ॥

कं० ॥ ११३ ॥ छ० ॥ ६० ॥

पृथ्वीराज का मीरहुसैन के डेरे में आना, मीरहुसैन
का अपने साथियों के साथ तयार होकर पृथ्वी-

राज को सलाम करना ॥

कवित्त ॥ गयौ राज चहुआन । साह डेरा हुस्सेनह ॥

सुनी षवरि बर बीर । सज्जि आयौ सथ्यै सह ॥

करि गोसल पविच । होइ चित्ते रहमानं ॥

बंधि सिलह चै मंगि । बीर बज्जे निसानं ॥

चढि दाह सज्जि सथ्यय सयन । सीस नमि सलांम किय ॥

देखे सुबीर विलसे सुमन । बर सनमान अतित किय ॥

कं० ॥ ११४ ॥ छ० ॥ ६१ ॥

पृथ्वीराज और मीरहुसैन के मिलकर चलने का वर्णन ॥

कंद गीता मालवी ॥ चढि चल्यौ राजं सेन साजं, बीर बाजं बज्जए ॥

नहं निसानं सजे बानं, गोम गानं गज्जए ॥

फौजे हलक्की बीर बक्की, सूर जक्की जंभरं ॥

विरदैत बीरं जुद्ध धीरं, आय भीरं धर धरं ॥ कं० ॥ ११५ ॥

६० पाठान्तर—है । सजि । सूद सब्बान । वानं । सबानं । जुहु । जै । हय । मन्त्री । उरधं ।
करिय । दंत लोहें । पयरव । धरनि ताम । धुजिय ॥

६१ पाठान्तर—चहुवानं । हुसेनह । सजि । सथ्यै । चित्यौ । बजे । निसानं । सज । सथी ।
नामि । सलांम । सनमानं । अतित ॥

अनसंत दासं सांड आसं, उच्च भासं अजरं ॥

नीकं सुवच्छं सुव कच्छं, हूअ गच्छं धीढरं ॥

सजि वान पथ्यं दंत अथ्यं, राज सथ्यं संमिलं ॥

चल्लै सुवच्छं ठान ठल्लं, गज्ज मल्लं भुक्कियं ॥ ११६ ॥

घंटा सुघोरं जेरि रोरं, तयं तोरं सदयं ॥

रुपं सुवहं नीर नहं, सूर वहं बहयं ॥

धर पाइ धक्की है पुरकी, गैग चक्की पण्यरं ॥

उड्डी सुरेनं सुंदि गेनं, आइ सेनं सद्धरं ॥ ११७ ॥

गिही सुतथ्यं चली सथ्यं, सीस रथ्यं अच्चरं ।

निरपे सुवीरं निज्ज नीरं, अस्स वीरं मच्चरं ॥

पुट्टे समीरं वडि सधीरं, साइ भीरं संभरं ।

सेनं सद्धस्सं तेय दस्सं, भुक्क जस्सं धिद्धरं ॥ ११८ ॥

नारद नहं वीर वहं, गोम सहं तदयं ।

सामंत सूरं चढे दूरं, जुद्ध भूरं जहयं ॥

सथ्यं सैंगारं मंस चारं, ना उचारं जैकरं ।

ओनं सभप्पी भू चरप्पी, पैचरप्पी पेचरं ॥ ११९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥

सुलतान के चरों का सुलतान को जाकर समाचार देना
कि शत्रु की सेना एक योजना पर आगई ॥

दूचा ॥ चरित लष्य साहाय चर । गए पास सुरतान ॥

सजी सेन सामंत पति । आये जोजन थान ॥ १२० ॥ ६० ॥ ६३ ॥

६२ पाठान्तर-बजए । नहें । निसानं । गजए । हलकी । लकी । जकी । बिरद्वैत । युद्ध । सांड । धंधरं ॥ ११५ ॥ साइ । उच । अजरं । सुवच्छं । कच्छं । गच्छं । धिठरं । धाना । पथं । अथं । सथं । चढे । सवलं । ठलं । गज । मलं । भुक्कयं ॥ ११६ ॥ सदयं । बद्रयं । धक्की । पुरकी । गहक्की । पण्यरं । उड्डी । सदेने । आय । सधरं । ॥ ११७ ॥ सतथं । सथं । रथं । मच्चरं । निरपे । निरपे । निज । अस्स । मच्चरं । पुट्टे । साय । सहसं । दसं । भुक्क । जसं । धिद्धरं ॥ ११८ ॥ नारद । तदयं । तद्वयं । युध । जदयं । सथं । सांगारं । संगारं । जैकरं । सभपी । चरपी । पैचरपी ॥ ११९ ॥

६३ पाठान्तर-॥ सं० १६४७ की में इसका यह पाठ है-मिलि भूचर पेचर सकति । लप । सुरतान । थान ॥

सुलतान की सेना की तयारी का वर्णन ॥

कंद विअष्यरी ॥ सुनि चरित्त स हाव तासचर । बोलि मीर उमराव मचा भर ॥
दिय निरघात घाव नीसानं । चल्थौ सेन सज्जै सज्जानं ॥ कं० ॥ १२० ॥
बाजिच वीर अनेक सुवज्जे । धर पडिहाय सुगोमद गज्जे ॥
डग्यौ सूर चढ्यौ सुरतानं । बज्जि निहाव नाल गिरि वानं ॥

कं० ॥ १२१ ॥

फौज सुपंच सजी साहावं । उलढ्यौ सेन समुद्रद आवं ॥
दच्छिन दिसा सज्जि तत्तारं । दिसि बाईं घुसान सुधारं ॥

कं० ॥ १२२ ॥

हाजिय राजिय गाजिय पानं । सनमुष सेन सजी सुरतानं ॥
मीर जमांस पानं कमानं । मदवति मीर पुठि सजि तामं ॥

कं० ॥ १२३ ॥

पान महस्तम रुस्तम पानं । मद्धि फौज रज्जे सुरतानं ॥
सदते बीस बीस सजि फौजं । तुंवा पंच रचे अहचौजं ॥

कं० ॥ १२४ ॥

चिहुपष्पां गज घूमहि डंमर । हथ्य नारि गिर वानं असंवर ॥
रिन रन तूर घोर नीसानं । भेरी शृंग गरुड थन थानं ॥

कं० ॥ १२५ ॥

नपफेरी चिय बिध सुर डंडं । जोमष पह वजे घन दंडं ॥
आवत भुभभ डहक्क डहक्किय । हैबर हींस दरक्क गहक्किय ॥

कं० ॥ १२६ ॥

गज चिक्कार फिकार सबहं । तंदुल तबल मृदंग रबहं ॥
जंगी वीर गुंडीर अनेकं । बाजिच अनेक गने को वेगं ॥

कं० ॥ १२७ ॥

फौज पंच साजी साहावं । मीर अनेक गने को नावं ॥
देस देस मिलि भाष अनंतं । तबीयन नाम अनेक गनंतं ॥

कं० ॥ १२८ ॥

फौज पंच सजि चन्वौ सु नाहं । गजै भरनि गैन पुर गाहं ॥
 लाहंडै सज्जो दिसि वासं । पहर लहर उत्तिम ठामं ॥

६० ॥ १२८ ॥ ६० ॥ ६४ ॥

लाहंडे के बाई और सजकर सुलतान का खड़ा होना ॥

दृष्टा ॥ उत्तिम पंथर पुठि जन । लप्पी जीय सुथान ॥

लाहंडै दिसि वांम दै । सजि ठाँवै सुरतान ॥ ६० ॥ १२९ ॥ ६० ॥ ६५ ॥

उड्डि रेन डंवर अमर । दिप्यौ सेन चहुआन ॥

सुनिगमान वाजिच चक्क । सजे सीस असमान ॥ ६० ॥ १३० ॥ ६० ॥ ६६ ॥

सुलतान की सेना देखवार पृथ्वीराज का मीर हुसैन की और
 देखना, हुसैन का अपने सरदारों के साथ तयार होकर
 पृथ्वीराज को सलाम करना ॥

वाहित ॥ देखि सेन सुरतान । नैन चहुआन महाभर ॥

सजि फौज हुस्सेन । सेन सब मीर वीर वर ॥

कुमी पां कंसां । वेग हुस्सेन समर्थ ॥

पां दलेच दिपिनीय । जुद्ध करि करै अकथं ॥

कासिम पांन करीम पां । पोजा कासिम काज सुध ॥

लिख है सुसब्ब लिय समय सजि । करि सलांम किय सीसउध ॥

६० ॥ १३१ ॥ ६० ॥ ६७ ॥

६४ पाठान्तर-उमदा । निघात । चढ्यौ । सजे ॥ १२० ॥ घजे । गजे । कयौ । घलिच
 ॥ १२१ ॥ समुद्र कि । दपिन । सजि । पुरसान । सधारं ॥ १२२ ॥ हाजीय । राजीय । गाजीय ।
 सुरतानं । जमांम । पांन । कमानं । पुठि ॥ १२३ ॥ मधि । रते । तेईस । ठुंदा ॥ १२४ ॥ चिहुं । पां ।
 धुंमर । हथ । वांन । असंवरं । रिनतूर । नीसानं । नफेरी । त्रिनिधि । पट । आवध । भुक्त ।
 डहक । डहकिय । हय । गहकिय ॥ १२६ ॥ चिकार । फिकार । सबदं । रघदं । गुंडीर । अनंत ॥
 १२७ ॥ सजी । मीर अनेक अनेक सनावं । चाप अनेकं । नाम करे सुधिवेकं ॥ १२८ ॥ सु । यु ।
 गजे । सज्यौ । पधर । सधर । ठामं ॥ १२९ ॥

६५ पाठान्तर-उत्तम थलअर । लपी । थांन । वांम । सुरतान ॥

६६ पाठान्तर-उडि । मंवर अबर । दिपी । सुने । असमान ॥

६७ पाठान्तर-सुरतान नैन । चहुवांन । सजि । हुसेन । कमांम । हुसेन । समर्थ । दपनी ।
 करीय । अकथं । कासिम पांन । पोजा काश्यप । सब । सथ सजि । किय सलांम । करि सीस ॥

मीर हुसैन का कहना कि आपने हमारे लिये कष्ट उठाया है
तो हमारा सिर भी आपके लिये तयार है देखिए कैसे
लड़ाई लड़ता हूं, पृथ्वीराज का कहना कि इसमें
आश्चर्य क्या है मैं भी आज तुम्हें गज़नी
का सुलतान बनाता हूं ॥

कवित्त ॥ कचै साह हुस्सेन । सुनौ चहुआन शुभ्र बत ॥
आज सीस तुम कज्ज । सेन साचाव पैंडों पत ॥
मो कज्जै साहस । करिग प्रथिराज सरन भ्रम ॥
हैं उज उंसू अज्ज । करौ राजन अकथ क्रम ॥
जंपै सु राज प्रथीराज तब । कचा अचिज्ज जंपै तुमच ॥
अप्यौ सु कच गज्जन पुरच । सद्धि सेन साचाव गच ॥
छं० ॥ १३३ ॥ छं० ॥ ६८ ॥

मीर हुसैन का सलाम करके बाईं ओर खेना खजना,
पृथ्वीराज का अपने सरदारों को आज्ञा देना
कि तुम लोग मीरहुसैन की सहायता
करो और सामंतों का आज्ञा
पालन करना ॥

कवित्त ॥ करि सलाम हुस्सेन । अनी बंधी दिसि बाईं ॥
खजरा बंधे कंठ । सह सज्जे थन थारैं ॥
बोलि राज प्रथिराज । बीर जहव जामामी ॥
महन सीध परिहार । सूर गुज्जर रामानी ॥
तीकंम बोलि तारन भर । बगारीय देवच सुअन ॥
मैंडलीक बोलि परसंग सुअ । जीहराज जंपै सुगुन ॥
छं० ॥ १३४ ॥ छं० ॥ ६९ ॥

६८ पाठान्तर-हुसेन । शुभ्र । कज । पैंडो । कजै । साहस । प्रथीराज । भ्रमं । हैं उज उंसुं
अज । करो । राजनं । अकथं । अकथ्य । क्रम । अप्यौं ॥

६९ पाठान्तर-कियं । सलाम हुसेन । सजे । प्रथीराज । जामांती । गुजर । रामांती ।
तिकंम । सुगुन ॥

कावित्त ॥ तैं राज चहुआन । तुम सासंत सूर वर ॥
 पर दुनीत दुख लज्ज । जुद्ध आन भंग आंग भर ॥
 तुम सदा दुस्सेव । सेन सज्जौ दिधि बाई ॥
 तुम अनंत गल तेज । देव घर गंड सुधाई ॥
 नादाय दीन सुरतांन सौं । भिरौं चाल बंधव विंचसि ॥
 सनै हृवखे निज सेन सजि । नाइ सीध रजि वीर रस ॥

छं० ॥ १४५ ॥ छ० ॥ ७० ॥

**दौलाल आदि सासंतो का चार सहस्र सेना के साथ
 पृथ्वीराज के दक्षिण ओर सेना खजना ॥**

कावित्त ॥ दिति दक्षिण दौलाल । राइ चामंड महाभर ॥
 चंद्रसेन पुंडीर । सिंघ पत्मार भुभक्त सर ॥
 गहअधाय गहिलौत । निभै पति धार भार घन ॥
 तूवर राइ परिहार । पित्त अनमंग मोट सन ॥
 सावस चार सज्जे सथन । अनी बंध दक्षिण नृपति ॥
 रतामि वस्त्र रते सुभर । जै मनी चहुआन चित ॥

छं० ॥ १४६ ॥ छ० ॥ ७१ ॥

**पृथ्वीराज के आगे की ओर गोइंदराय आदि सरदारों का
 पांच सहस्र सेना के साथ खड़े होना ॥**

कावित्त ॥ मद्धि अनी प्रथिराज । अग सज्जे भर सामत ॥
 गरुअ राइ गोइंद । राज मने सावस सत ॥
 देवराइ बगारि । कन्व चहुआन नाइ नर ॥
 पीची राइ प्रसंग । वीर कन कूबड गूजर ॥

७० पाठान्तर-चहुवांन । तुम । लज । सहाय । हुसेन । सज्जौं । बाई । सुरतांन । भिरौं ।
 बंधवि । विंचसि । नाई सास ॥

७१ पाठान्तर-दक्षिण । दपिन । राय । पामार । भुक्त । गहिलौत । तांअर । राय । पहार ।

सामंत सूर बिकसे सुमन । अरि दल तिल मत्तह गनिय ॥

कं० ॥ १३७ ॥ छ० ॥ ७२ ॥

देनो सेनाओं का सामना होना और निशान बज उठना ॥

इच्छा ॥ अनी बंधि प्रथिराज नृप । अनी पंच सुरतान ॥

मिली सेन दूनों निजरि । गज्जे गोम निसान ॥

कं० ॥ १३८ ॥ छ० ॥ ७३ ॥

हुसैन और तातार षां की सेनाओं की लड़ाई होना

अंत को तांतारषां की फौज का भागना ॥

कंद भुजंगी ॥ जगे गोम नीसानं इवान सेन । धमकै धरा गान गज्जे सुगेनं ॥

भारं पष्परं चार ठालैं ढलक्की । घनं सेन संनाच दूनों चमक्की ॥ कं० ॥ १३९ ॥

मिले मीर धीरं सुदिट्टं दुआनं । पलं एक जीवं उभैं सिंघ जानं ॥

दिसा बाइयं साद हुस्सेन अनी । तिनं मभक्त सामंत सामंत मनी ॥ कं० ॥ १४० ॥

भरं जाम जहां सुमाखु महनं । पलं गुज्जरं राम मनै न मनं ॥

सजे सेन अनी सहस्सं चियारं । गुरुं जुझ्झु भारी सुधारी करारं ॥ कं० ॥ १४१ ॥

सनंमुष्य तत्तार बीसं सहस्सं । घटा बंधि भहो बकै वीर रस्सं ॥

उडी सेन रेनं हक्यौ रथ्य सूरं । बकै दीन दीनं भरं अण्य दूरं ॥ कं० ॥ १४२ ॥

घनं बांन कामान उड्डै कि जंगं । मनौ जोति षट्पात प्रस्तू निहंगं ॥

ढलक्की मिली ठाल ठालं दुसूरं । मंदानह सहं मनौ सिंघ पूरं ॥ कं० ॥ १४३ ॥

बजै धार धारं सुभारं करारं । परै गज्ज सुंडं ढरै सूर भारं ॥

हकै हक्क वज्जी सजगगी सकत्ती । परै रुंड मुंडं परं ओनं रत्ती ॥ कं० ॥ १४४ ॥

मिलै षान तत्तार हुस्सेन सेनं । बकै उंच बाचं सिरं सज्जि गेनं ॥

हयं कंडि कंधं पयं मंडि कन्ने । समं संमुषं दूव सूरं समन्ने ॥ कं० ॥ १४५ ॥

सहस्सं हयं कंडि हुस्सेन सथ्यं । सयं तीन ताई वियं हिंदु नथ्यं ॥

प्रिति । साहज्ज । सजे । दपिन । रतामि । रते । चहुवांन ॥

७२ पाठान्तर-मध । प्रथिराज । अग । सजे । सामंत । राव । चंद चहुवांन । कनकु । सथह । अनीय । समन । मत्तहि ॥

७३ पाठान्तर-वधी । प्रथीराज । सुरतानं । दानुं । गजे । निसानं ॥

सथं पांन तत्तार सत्तं सहस्सं । हयं हंडि कांसं मनं सज्जि गस्सं ॥ कं० ॥ १४६ ॥
 भई फौज तीरं दुअं जुद्ध धीरं । दिषे वस्मलं निज्ज सामित्त वीरं ॥
 उभै डारि ओडं न गज्जै गुमानं । जपै दीन सीरं सुनघी कमानं ॥ कं० ॥ १४७ ॥
 वजै नह नीसान भेरी भयंदं । गजै शृंग रीसं मनौं मेघ नहं ॥
 उभै हथ्य घेल्ले सुषग्गं करारं । परै सुभस्सरं सुभ्भरं फूल धारं ॥ कं० ॥ १४८ ॥
 उभै आस जीवं नना सूर कुट्टी । भरी काल संवान आयं सुघट्टी ॥
 करी अप्प ईसं दुईसं दुहाई । मनौं वज्र भुक्कै गजं महाराई ॥ कं० ॥ १४९ ॥
 ठरै उत्तमंगं उडै ओन पूरं । मनौं काल पावक्क भालं कहरं ॥
 मिल्ले घाइ हुस्सेन तत्तार पानं । जुटे डट हथ्यं उभै काल जानं ॥ कं० ॥ १५० ॥
 तुटै आवधं सावधं लगिग वथ्यं । सुनी कन्न कथ्यन्न दिट्ठी अकथ्यं ॥
 जमं दट्ट प्राहार केदं कुल्लिक्का । उरा पार फुटै हवक्के कसक्का ॥ कं० ॥ १५१ ॥
 कल्लेवार पेतं ठरं दूअचेतं । उभै सूर भुक्कै उभै साहि हेतं ॥
 भिरै धान रुमीय पानं दलेलं । परै पाइ सांई हकै सेन पेल ॥ कं० ॥ १५२ ॥
 परे पंड पंड निजं सामि अगै । न को चारि मनै न को भूक्त भगै ॥
 हकै जांम जहेां सुतं सिंघ वीरं । ठरै आवधं आवधं डारि धीरं ॥ कं० ॥ १५३ ॥
 भगी पांन तत्तार अनी विचालं । भिरी साहि फौजं टरी गज्जडालं ॥
 कं० ॥ १५४ ॥ ह० ॥ ७४ ॥

७४ पाठान्तर-नीसान । दूवान । धर्मके । गजे । पपरं । ठाले । ठलकी । चमंकी ॥ १३९ ॥
 स । दिठं । हुसेन । अमी । मझ ॥ १४० ॥ जांम । गुजरं । राम । मने । सहसं । जुझ ॥ १४१ ॥
 मनमुष । सहसं । बकै । रसं । रथ । बकै ॥ १४२ ॥ बांन । कमान । उडै । मनौं । ज्योति । ठलकी ।
 मनौं । परें । गज । ठरें । हकै । हक । वजी । सजगी । सकती । परें । ओनं रती ॥ १४४ ॥ मिल्ले ।
 पांन । ततार । हुसेन । बकै । सज्जि । दूअ । सूर । मनै ॥ १४५ ॥ सहसं । हुसेन । सथं । तथं ।
 पांन । सहसं । गसं ॥ १४६ ॥ दुयं । युद्ध । दिषे । निर्मलं । सामित । उडं । गजे । जपै । कमानं ।
 ॥ १४७ ॥ नद । नीसान । गजै । मनौं । नदं । हथ । परें । भरं । सुभरं ॥ १४८ ॥ संवान । मनौं ।
 बंच । भूक्तं ॥ १४९ ॥ ठरें । मनौं । पावक्क । हुसेन । पांनं । जुटै । डट । हथं ॥ १५० ॥ तुटै ।
 लगि । बथं । सुनी कथ्य कनेन दिट्ठी अकथ्यं । प्राहारं । उराफार । फुटै । हवक्के । कसक्का ॥ १५१ ॥
 कल्लेवार । ठरें । भूक्तं । भिरै । पांन । रुमीय । पानं । परे । पाय । हकै ॥ १५२ ॥ सांइ । अगै ।
 भगै । जाम । जदौं । ठरे ॥ १५३ ॥ पिहालं । भिरी । गज ॥ १५४ ॥

दूहा ॥ सप्त पंच रन मीर परि । साथ सुषान ततार ॥

परे हुसेन सुतीन सै । सै दो हिंदू सार ॥ कं० ॥ १५५ ॥ रु० ॥ ७५ ॥

गाथा ॥ नंचिय तीस कमधं । करि भोरी पान ततारं ॥

दिषिय रनसुर बहं । भय रस अदभुत भयानं ॥ कं० ॥ १५६ ॥ रु० ॥ ७६ ॥

भगिय अनी पान * ततारं । चंपिय जहव मचा असवारं ॥

बजिय बर नीसानं । सजिय जुद्ध हिंदू सवानं ॥

कं० ॥ १५७ ॥ रु० ॥ ७७ ॥

खुरासान खां का आगे बढकर लड़ना ॥

कंद चोटक ॥ सजि संमुष पां पुरसान दलं । जग डंबर बंबर ढाल ढलं ॥

बजि भेरि नकेरि भयान सुरं । घननं किय घुघर घंट घुरं ॥ कं० ॥ १५८ ॥

गजघोर निसानत घुंमरयं । दिग अठ घरा घर घुंमरयं ॥

मिलिवीय अनी दुअ आवधयं । भरवंकि उभै पल सावधायं ॥ कं० ॥ १५९ ॥

भर आवध आवध स्ताक भरं । कटि मंडल पंडल ढारि ढरं ॥

धरि पेलहिं खेलहिं केस कसं । रस होइ भयानक रुद्र रसं ॥ कं० ॥ १६० ॥

असि बंड विहंडति चैवरयं । गज मुंडच मुंड ढरै धरयं ॥

धर लुहहि जुहहि रंधरयं । मिलिवीय अनी दुअ आवधयं ॥ कं० ॥ १६१ ॥

भरयं फिर गिहय रोर रुनं । धर ओन प्रवाहति पूर खलं ॥

करि डक्कह डक्कनि बीर नचै । सिर माल सु ईसर आनि सच ॥

कं० ॥ १६२ ॥

बर बीर भरै भर अच्छरियं । सुर रोर सकतिय मच्छरियं ॥

हनि चक्कहि पां पुरसान रिनं । दिग दिषिय चावैड राय तिनं ॥ कं० ॥ १६३ ॥

मिलि आवध सावध दुभरयं । हय घाय गुरज्जत सुभरयं ॥

क्रमि चामैड संगिय भारि भरं । जुग फुहिय जानु हयं समरं ॥ कं० ॥ १६४ ॥

७५ पाठान्तर—हुसेन । सै । दो । दोइ । हिंदू ॥

७६ पाठान्तर—नवीय । कमधं । दिषिय । । बहं । रस अदभूत । भयानं ॥

७७ पाठान्तर—भगीय । *अधिक पाठ इतर पुस्तकों में है और प्राचीन में वह है ही नहीं ॥
ततारं । चंपिय । घनीय । सजि । युद्ध । हिंदूसवानं ॥

सम पां पुरसान सदाव परं । वचि नृंगय नृंग सत्वर दरं ॥
 दस पान चयं तज उपरयं । वदि जीच दुरी चनि दुपरयं ॥ १६५ ॥
 पग छंडिय चामंड राइ रिनं । दिपि राज पुंडीर तज्यौ चयनं ॥
 मिछि चंपिय ढारम पान धरं । तव भगिय फौज असुभक्त परं ॥
 छं० ॥ १६६ ॥ छ० ॥ ७८ ॥

सुराखान खां की फौज का भागकर सुलतान की फौज के
 साथ मिलना और कैमास का चढ़ाई करना ॥

दूचा ॥ भगी अनी पुरसान पां । मिछिय जाइ सुरतान ॥
 चठिय फौज कैमास तव । सज्जे मिर असमान ॥ १६७ ॥ छ० ॥ ७९ ॥
 बाई और से जमान, दाहिनी और से कैमास और
 सामने से पृथ्वीराज का चढ़ना ॥

गाथा ॥ भोरी पां पुरसानं । परिय मीर रंन सहसेयं ॥
 वट्टिय जैतसु राजं । भगिय सेन देपि सुरतानं ॥ १६८ ॥ छ० ॥ ८० ॥
 दिसि बाईं जामानं । दिसि दाहिनी चंपियं कैमासं ॥
 सनसुष चंपिय साजं । जै जै जंपि राइ चहुआनं ॥
 छं० ॥ १६९ ॥ छ० ॥ ८१ ॥

युद्ध का वर्णन ॥

छंद नाराच ॥ जयं जयंति जंपियं । चढे सुराज चंपियं ॥
 वहत वान वानयं । अहत गोम कानयं ॥ १७० ॥

७८ पाठान्तर-अमरावली । पुरसानं । भयानं । घननंकय । घुघर ॥ १५८ ॥ घुमरयं । आठ । ठरी ॥ १५९ ॥ पेलहि सेलहि । पेलहिं सेलहिं ॥ १६० ॥ गजन । सुदंड ॥ १६१ ॥ फर । डक । डकति । आनि ॥ १६२ ॥ बीखरें । अकरियं । सकतिय । मकरियं । हन । पुरसानं । दिपिय । चावंड ॥ १६३ ॥ आउध । साउध । दुभरयं । गुरजत । सुभरयं । चामंड । जानु ॥ १६४ ॥ पुरसानं । साहाव । सुमूर । उपरयं । तुरी । उपरयं ॥ १६५ ॥ चावंड । चामंड । पुंडीर । पान । भगिम । असुभक्त ॥ १६६ ॥

७९ पाठान्तर-पुरसानं । जाय । सुरतान । सज्जे । असमानं ॥

८० पाठान्तर-गादां । पुरसानं । रन । सहसयं । बठिय । जै तस । भगी । गीनी । सेन । सुरतानं ॥

८१ पाठान्तर-बाई । चंपिय । राय ॥

करी सुफौज एकयं । बहंत ताम तेकयं
 बहंत वीर आवधं । करंत वीर सावधं ॥ कं० ॥ १७१ ॥
 चक्रिक संग संगयं । बहंत अंग अंगयं ॥
 भूटा पटा भूमकयं । करीअ रीत टक्कयं ॥ कं० ॥ १७२ ॥
 समं भरं बगत्तरं । हुवंत षंड षंडरं ॥
 ठरंत रुंड मुंडयं । कसंत जंत तुंडयं ॥ कं० ॥ १७३ ॥
 फरं फरंत फेफरं । बुलंत ते डरं डरं ॥
 कटे सुपाइ रिघयौ । करंत घाव धिघयौ ॥ कं० ॥ १७४ ॥
 करंत चक्क चक्कयं । कसंत धक्क धक्कयं ॥
 चढंत देत दंतरं । अरु अझंत अंतरं ॥ कं० ॥ १७५ ॥
 भभवकयंत ओनयं । बहंत वेग कोनयं ॥
 भरफरंत गिड्यौ । किलकिलंत सिड्यौ ॥ कं० ॥ १७६ ॥
 नचंत सट्टि सारियं । करंत वोर तारियं ॥
 डहकि डक्क ईसुरं । धमं धमंत भीसुरं ॥ कं० ॥ १७७ ॥
 फिकारियंत फेरियं । पलं चरंत रेकियं ॥
 सपूर ओन सक्कती । गुरं सुरंग चक्कती ॥ कं० ॥ १७८ ॥
 किलं सुकांड घामयं । मनंत मंनि तामयं ॥
 कटे सुगज्ज कंधरं । विहंड षंड षंडरं ॥ कं० ॥ १७९ ॥
 वरंत गज्ज चिक्करं । फिरंत सूर फिक्करं ॥
 किनकिनंत बाजयं । जमं ग्रहंत साजयं ॥ कं० ॥ १८० ॥
 बहंत ओन नहियं । चलंत सूर सहियं ॥
 धरं गजं विकं ठयं । दयं अनेक संठयं ॥ कं० ॥ १८१ ॥
 तरं सभूडं भालयं । रजंत संगि लालयं ॥
 धरं परंत मच्छयौ । गजं सु सीस कच्छयौ ॥ कं० ॥ १८२ ॥
 गजं सुसुंड ग्राह्यौ । सुरंजि अप्प चाह्यौ ॥
 रजंत वीर नमस्यं । भयं दपंति जमस्यं ॥ कं० ॥ १८३ ॥
 पलं अनंत पंकयं । कुकातरं भयंकयं ॥
 सुहंत सीस अंबुजं । षटं पदं द्रिगंबुजं ॥ कं० ॥ १८४ ॥

कचं निवार विद्युरं । सुगंधि पंषि कंदुरं ॥
 वचंत पूर जोरयं । कहर सह रोरयं ॥ कं० ॥ १८५ ॥
 सुतान पंति गोमयं । उचंत वीर खेनयं ॥
 अनेक रंग चंमरी । वचंत जीन पंमरी ॥ कं० ॥ १८६ ॥
 वही अनेक साकते । कचंत चंद वाकते ॥
 अनेक रथ्य अच्छरं । वरंत सूर सच्छरं ॥ कं० ॥ १८७ ॥
 रजोद कंठ सककती । रजंत श्रीन रक्कती ॥

हचकक रंत साजयं । भरंत जेम वाजयं * ॥ कं० ॥ १८८ ॥ कं० ॥ ८२ ॥

पृथ्वीराज की सेना की बढ़ना, और मंडलीक का मारा जाना ॥

कावित्त ॥ वाज जेम चहुआनं । आरि सेना भर सुझर ॥

कोउ लत केलत । गज ढाहे धर सुझर ॥

देनि अनी दस पेंड । स्तक वाजंती आरी ॥

मारि सौर अनभंग । विधर जू सेभर सारी ॥

मंडलीक सूर पिझिय सुभर । जुटे पांन सु गजनिय ॥

मंडलीक सीस तुहें बिलगि । अन्यौ पांन विन चंचनिय ॥ कं० ॥ १८८ ॥ कं० ॥ ८३ ॥

कावित्त ॥ विना सीस मंडलीक । ज्यौ गजनीय पांन गुर ॥

अवर मीर च्यालीस । जुझरु ढाह भर सुझर ॥

परत सुअन पर संग । बुद्धि धरिं नर बुद्धिय ॥

सुद्धथ पग सव एक । वीर करि किलकि सुउठिय ॥

८२ पाठान्तर-कुंद लघुनाराच । नराज कुंद । वानं । वानयं ॥ १७० ॥ आउध ॥ १७१ ॥
 हवकि । भटकयं । टकयं ॥ १७२ ॥ नरं । बगतं । जुअंत ॥ १७३ ॥ फर । पाय । मिघयो ॥ १७४ ॥
 धकधकयं । दंतदंतं । अरुभरंत । १७५ ॥ भभकयंत । भरफरंत । किलकि ॥ १७६ ॥ सठि चरियं ।
 दियंत । वीर । डहकि । धम ॥ १७७ ॥ फेकियं । संपूर । सकती । हकती ॥ १७८ ॥ जामयं ।
 गज ॥ १७९ ॥ गज । चिकरं । फिकरं । किनकिनंत ॥ १८० ॥ नदीयं । सदीयं । धरं गठं । विफठयं ।
 सठय ॥ १८१ ॥ मझ्यौ । ससीस । कझ्यौ ॥ १८२ ॥ किंगजंसु । ग्राहयो । किरंजि । अय । चाह्यौ ।
 रजंत मीर निम्मयं ॥ १८३ ॥ सुभंत शीश । दिगं ॥ १८४ ॥ विद्युरं । कंठरं । कसूर ॥ १८५ ॥
 गोमयं । वीर रोमयं । जान संमदी ॥ १८६ ॥ रथ । अकर । सकरं ॥ १८७ ॥ सकती । रकती ।
 हहक । रंत १ १८८ ॥ * यह तुक ए- सो- की प्रति में नहीं है ।

८३ पाठान्तर-चहुवानं । सुभर । कोउलत केलत । गज । वाजंती ठारी । मारि भार ।
 मंडलीक । पिझिय । पीजिय । गजनीय । मंडलीक । शीश तुटे । विन सीस नीय ॥

रत्तरे गात उत्तंग तन । उद्ध रोम भारंत असि ॥

गच्छि दंत दंति धरि पुंछ हय । उड्डि सुनंचिय बीर हंसि ॥

कं० ॥ १८० ॥ छ० ॥ ८४ ॥

शहाबुद्दीन की सेना का भड़कना और पृथ्वीराज

की सेना का पीछा करना ॥

कवित्त ॥ भरकि सेन साचाव । डररि भगो हय गय नर ॥

घरिय एक वित्ती । बिहुर अड्डे अधास हर ॥

दिषि दिष्ट साहाव । राइ चामंड बीर बर ॥

चंद्रसेन पुंडीर । जाम जहैं भर सुभर ॥

कैमास दिष्टि दिष्टौ सुभर । क्रमे चारि गहनं सुवचि ॥

आए सुबीर अड्डे अकसि । रन रस आवध रीठ मचि ॥

कं० ॥ १८१ ॥ छ० ॥ ८५ ॥

घोर युद्ध का वर्णन ॥

कंद विज्जुमाला ॥ मचिय मत्त जावड रीठ । भर हरि दैन सुभर पीठ ॥

बककै सूर अगगर सार । धर धर परै तुहिय धार ॥ कं० ॥ १८२ ॥

जपै उमै दीन जु आन । जुसिभय मत्त मत्तिय पांन ॥

बह बहक कद कै हाक । बजै विषम आवध भाक ॥ कं० ॥ १८३ ॥

परि लर थरै उठै एक । तस्सी उकसि भारै नेक ॥

षट षट्टी आवध सार । बाहै बीर बारं बार ॥ कं० ॥ १८४ ॥

अन्यो अन्य सहै नाम । आवध अहै अप्पन ताम ॥

हं हं करै इष्ट सभारि । उठै बिरह धारी भारि ॥ कं० ॥ १८५ ॥

अद्वैभुत बीर भैयान । मंचिय कंक विषम कृपान ॥

नर बर बरय हंस रंभान । उठिय नेह गेहति जानि ॥ कं० ॥ १८६ ॥

८४ पाठान्तर-मंडलीक । भुक्त ठाहे भर सुभर । बुद्धिय । उठिय । रतरे । उत्तंग । उध
उडि । हंसि ॥

८५ पाठान्तर-घरीय । बिहुर । अडे । आय सुहर भर । अयासु । दिषि । राय चामुंड ।
जाम । जहै । सुभर । गहन । सुमीर । अडे । दिन ॥

तुहिय सेन पल तिष नीर । इन परि जुद्ध जुहिय धीर ॥
 तरै साई उप्पर अत्य । सेवक उह साई किति ॥ १८७ ॥
 चौसठि क्रम लोथि पथार । भर परि धरह लुभिय चार ॥
 उप्पर भिरै सामंत सूर । मत्तौ जुद्ध दून कहार ॥ १८८ ॥
 ठेलै एक एकै वीर । गउजै दीन जंपै मोर ॥
 चावंड राव जेठौ जाति । साह महन गूजर राम ॥ १८९ ॥
 गोविंद राव विकसिय भात । मानौ कोपियंते काल ॥
 आवरि वीर आरौ वीर । धारै पग दोकर धीर ॥ १९० ॥
 हककै वीर जंपै वांनि । जुहे इस केहरि जानि ॥
 चंपै मीर तुहै भार । नवै कमध अठु उक्षार ॥ १९१ ॥
 भगौ परै के अगिवांन । वढी जैत राव चहुआन ॥
 सनै सहस लुथिय भार । परि रन मीर धीर पथार ॥ १९२ ॥

पृथ्वीराज के सामंतों का शहाबुद्दीन का पीछा करना ॥

कवित्त ॥ परे मरि पथार । साह हंक्यौ रा * चावंड ॥
 संमुह गोरी चंपि । मनौ गज सौं गज आमंड ॥
 चंद्र सेन पुंडीर । आइ सज्यौ दिसि वाम ॥
 क्रमि सनमुष कैमास । हक्कि जहव राजामं ॥
 पुंडीर राइ चामंड भर । गहे दून दूनों सुकर ॥
 चै हन्यौ जाम जहव उक्षार । भिलि चिहु चंपिय षंड भर ॥
 १८० ॥ २०३ ॥ १८० ॥ ८७ ॥

८६ पाठान्तर-छंद उधोर । मंत । मद्रु । देंन । सुभर । हकै । आगर । परै ॥ १८२ ॥
 जुवांन । वह वह रुक हकै हाक ॥ १८३ ॥ थरै । उठि । तमि । भारै । पट पट्टि । वहि
 ॥ १८४ ॥ सदै । नाम । यहै । अप्यनै । ताम । हहं । द्रष्ट । संभारि । उठै ॥ १८५ ॥ अदभुत ।
 तदभुत । भैयांन । मचि । कंकम । क्रमान । रंभान । उठिय । जानि ॥ १८६ ॥ तुठिय । तरै ॥
 सांद । उप्प । ऊपर । भुत्त । सांद । कत्त ॥ १८७ ॥ लुथि । लुभिय । भिरै । सामंत । दुनों ॥ १८८ ॥
 एकै । गजै । चावंड । जाम । गुजरा । राम ॥ १८९ ॥ गोविंद राव । गोविंदराव । गोइंदराव ।
 विकसि । मानौ । कोपीयंते । आवरि । धारै । धारे । पग ॥ २०० ॥ हकै । जानि । हम । जानि ।
 चंपे । तुट्टै । कमंध ॥ २०१ ॥ भगौ । परै । अगिवांन । जैतरा । वहुवांन ॥ सनै । लोथीय । लुथिय ॥ २०२ ॥

८७ पाठान्तर:-पथार । हक्यौ । * अधिक पाठ है ॥ गोरी । मनौ । क्रमि सनमुष पुंडीर ।
 मन्नि जहव राजामं ॥ राय । राव । गहै । जाम । चंपियं ॥

सुलतान का पकड़ा जाना, उसकी सेना का भागना, और पृथ्वीराज की विजय ॥

कवित्त ॥ गह्वौ पंचि सुरतान । डारि अड्डौ है चामंड ॥

भगी खेन बेचाल । परे घन थान थान थड ॥

ग्रहन अग्र सुरतान । परे षां न्याजी गाजी ॥

मीर मान कम्मान । पयौ आरव अरि भाजी ॥

को गनै षान मीर रु अवर । सहस सत्त तुहे सुधर ॥

नचै कमंध च्यानीस रस । जै लभी चहुआन भर ॥

कं० ॥ २०४ ॥ ह० ॥ ८८ ॥

दूहा ॥ मंडलीक षीची पखौ । तीकम त्यार सुबंध ॥

राम वाम पंमार परि । नचि सामंत कमंध ॥

छं० ॥ २०५ ॥ ह० ॥ ८९ ॥

सूर्योदय से एक घड़ी पांच पल पर लड़ाई आरम्भ हुई और चार घड़ी दिन रहे सुलतान पकड़ा गया, बीस हजार मीर और सात हजार हाथी घोड़े सारे गए, हिन्दू तेरह सौ मरे, तीन कोस में लड़ाई हुई, सुलतान को अपने डेरे में लाए ॥

कवित्त ॥ घरी एक पल पंच । सूर उगत सज्ज्यौ जुध ॥

घरी च्यारि दिन खेष । ग्रह्यौ सुरतान पान उध ॥

सहस बीस दूक व्रन्न । परे रनमीर समर्थ ॥

सहस सत्त हैगे । समुह षंडे धर तथ्य ॥

सय तेर परे हिंदू सयन । कोस तीन रन अह परि ॥

सुरतान गह्विय चहुआन पहु । आयौ बजजत बजज घर ॥

कं० ॥ २०६ ॥ ह० ॥ ९० ॥

८८ पाठान्तर—सुरतान । अड्डौ । हैं । चामंड । थान थान । सुरतान । मान । कमान । भागी । षान । सु । तुहे । सधर । नच । लभी । चहुआन ॥

८९ पाठान्तर—दोहरा । राम । वाम ॥

९० पाठान्तर—उगत । गह्वौ । सुरतान । पानि । पान । वृत्त । समर्थ । सहस । समूह । षंडे । तथ्य । परे । सुरतान । चहुआन ॥

रणक्षेत्र में ढूँढ़कर पृथ्वीराज का मीरहुसैन की लाश निकलवाना ॥

दूहा ॥ घेत ढुँढि प्रथिराज नृप । बजे जीत रन तूर ॥

षां हुसेन घन घाय घट । उप्पारिग वर सूर ॥

कं० ॥ २०७ ॥ क० ॥ ८१

पातुरि का जीतेजी हुसैन के साथ कब्र में गड़जाना

दूहा ॥ पयौ हुसेन सुपात्र सुनि । चिंतिय चित्त इमान ॥

सजौं घोर हुसेन सथ । करौं प्रवेस अपान ॥

कं० ॥ २०८ ॥ क० ॥ ८२ ॥

पृथ्वीराज का शहाबुद्दीन को पांच दिन आदर के साथ रख-
कर, तीन बेर सलाम कराके मीरहुसैन के बेटे गाजी को
उसको सौंपकर यह प्रण कराके कि अब हिन्दुओं
पर न चढ़ूंगा, छोड़ना, शाह का गाजी को
लेकर कुशल से गज़नी पहुंचना ॥

कावित्त ॥ रषि पंच दिन साहि । अदब आदर बहु कितनौ ॥

सुअ हुसेन गाजी सुपूत दृष्ट्यै ग्रहि दिनौ ॥

किय सलाम तिय वार । जाहु अप्पने सुथानह ॥

मति हिंदू पर साहि । सजिज आओ स्वथानह ॥

बैठाइ साह सुष्पासनह । लाय अप्प गाजी सुसथ ॥

संपत्त जाइ गजजन पुरह । करी पैर उद्धार अथ ॥

कं० ॥ २०९ ॥ क० ॥ ८३ ॥

८१ पाठान्तर—प्रथीराज । उप्पारिग ॥

८२ पाठान्तर—इमान । सजौं । हुसेन । करौं । अपान ॥

८३ पाठान्तर—सपूत । दृष्ट्यै । दिनौ । सलाम । बेर । सजि । आयौ । सथानह । बैठाइ ।

अमीरों का सुलतान के जीते जगते लौटने

पर बधाई देना और कुशल पूछना ॥

दूहा ॥ और बधाई जंतरा । करी आइ सुरतान ॥

अन्य सबन कीनी घयर । पुजिय पीर ठटान ॥ कं० ॥ २१० ॥ रु० ॥ ८४ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके हुसेन

षां चित्ररेखा पात्र अधिकारे पातिसाह ग्रहन

नाम नवम प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥ ६ ॥



सुषासनहि । लीय । मथ । जाय । गजनपुरह ॥

८४ पाठान्तर-उमरनि । उमरनि । आय । सुरतान । अन्य । पुजीय ॥

उपसंहारणी टिप्पणी ।

यह पर्व वा समय हिन्दुस्थान के इतिहास में हिन्दुओं की वादशाहत के तो नाश होने और मुसलमानी के स्थापित होने के सत्य मूल कारण को ज्ञात करानेवाला है तथा यह वह कारण है कि जिसको सब मुसलमानी तारीखों ने जान बूझकर छिपाया है। इस ही से इस में लिखे वृत्तादि का मुसलमानी तारीखों में मिलना कठिन हो रहा है। चंद्र कवि यह न लिख गया होता तो हमको इस समय वह ही ज्ञात होता कि जो मुसलमानी तारीखों में लिखा मिलता है। यद्यपि चंद्र पृथ्वीराज और हिन्दुओं का पक्षपाती कहा जा सकता है तथापि उसने मुसलमानों की भांति विपक्ष के वृत्तों को विस्मृत छिपाया नहीं है किन्तु उनकी अपेक्षा उसने कुछ सविस्तर लिखा है कि जिनमें से अन्य बातों को छोड़कर ऐतिहासिक अंश हम पृथक् कर सकते हैं। जिस हुसैन की कथा का यह समय है वह कौन था? इस का स्पष्ट पता मुसलमानी तारीखवाले नहीं देते हैं, किन्तु यूरोपियन विद्वानों ने उसका पता लगाने में बड़ा परिश्रम किया है। जब कि मुख्य पुरुष का पता लगाने में इतनी कठिनता है तब अन्य योद्धादि के जो नामादि इसमें आये हैं उनका पता लगाना कितना कठिन है। इस विषय में बहुत कुछ लिखने की अपेक्षा हम डाकूर होर्नली साहब की एक ऐसा नेट गीचे प्रकाशित करते हैं कि जिस से इस हुसैन का पता और चंद्र का उसको शाहाबुद्दीन का बांधव बताना सत्य ज्ञात हो जाय। उक्त डाकूर साहब का लिखना यह है

195. Hussena Khāna (Husain Khān) appears to have been a son of the Mir Husain, who as related in Canto 8, was the primary cause of the invasions of India by Shahab-ud-din. Mir Husain or, as he is variously called Shāh Husain or Husain Khān is there said to have been a cousin (bandhava) of Shahab-ud-din, a distinguished warrior, living at the Shāh's Court at Ghazni. The Shāh had a beautiful mistress, named Chitrarekhā, to the story of whom the 10th Canto is devoted. She was fifteen years old and very skilful in music, and was greatly beloved by the Shāh. Husin fell in love with her and she with him. One morning the Shāh sent for him and upbraided him on his conduct. But Husain continued to intrigue with Chitrarekhā, and was forced to leave the city. He carried off his family and property and Chitrarekhā, and fled to Prithiraj to Nagor. Prithirāj, after some hesitation, welcomed him and gave him asylum. Hearing of this, Shahab-ud-din was furious and sent messengers to demand Chitrarekhā from Husain; failing in which, they were to demand the expulsion of Husain from Prithiraj. Husain refused to send the woman back, and Prithiraj replied, he could not give up the man who came to him for refuge. Shahab-ud-din receiving this answer, at once prepared to invade India; Prithiraj, on his part also prepared for war. In the battle that ensued, Husain distinguished himself greatly, but lost his life. Chamand Rae succeeded in capturing the Shāh, and thus the battle was decided in favor of Prithiraj. After five days the Shāh was released and allowed to return to Ghazni taking Ghazi, Husain's son, with him, and pledging himself no more to make war upon the Hindūs. The pledge, it need hardly be said, was not kept by the Shāh, and the implacable hatred, which these events had created in his mind was never appeased till it was slacked in the blood of Prithiraj and the destruction of his Empire. The capture of the Shāh, here related, is the first of the seven times, he is said to have become the captive of Prithiraj. The next occasion of his capture is referred to in note 187; once more he is made captive as related in the present Canto. Chitrarekhā is said to have buried herself with the corpse of Husain. If the Husain Khān mentioned here, is the son of the elder Husain, who was taken to Ghazni by

Shahab-ud-din, he must have made his escape afterwards and returned to Prithiraj. The elder Husain is undoubtedly the same as Nasir-ud-din Husain, who is repeatedly mentioned in the *Tabaqat-i-Nasiri* (Major Raverty's translation, pp. 344, 361, 364, 365). He was the older of the two sons of Malik Shihab-ud-din, Muhammad, a younger brother of Sultan Bahá-ud-din Sām, the father of Sultan Shahab-ud-din. The elder Husain, therefore, was as Chand correctly states, a cousin (*bandhava*) of the latter. In the *Tabaqat*, it is true, it is said that Nasir-ud-din Hussain usurped the throne of his uncle Ala-ud-din during the latter's temporary captivity at the Court of Sultan Sanjar of Khorasan, and that he was murdered by his uncle's partisans on the latter's return from captivity (p. 364). But firstly, this story is contradicted by all other Muhammadan historians, who pass at once from Ala-ud-din to his son (see Major Raverty's foot-note, p. 364). Secondly, it is more probable that if there was any usurpation at all, it was made by Nasir-ud-din's father Muhammad, the younger brother of Ala-ud-din. The three brothers Saif-ud-din Sūri, Baha-ud-din Sām, and Ala-ud-din Husain, succeeded each other on the throne of Ghor; it is natural, therefore, that during Ala-ud-din's captivity, the fourth brother Shihab-ud-din Muhammad, should have occupied or attempted to occupy the throne. The writer of the *Tabaqat* must have confused father and son, as he has done also on other occasions (e. g., with regard to Ziya-ud-din Muhammad). Thirdly the description of Nasir-ud-din Husain's character: "he had a great passion for women and virgins, and had taken a number of the handmaids and slave girls of the Sultan's harem" (*Tabaqat* p. 364), agrees with Chand's story about his intrigue with Chitrarekhā and has evidently a confused recollection of it. There can, therefore, be little doubt, that Chand gives substantially the true account of Husain's fortunes. It may be added, that both the *Tabaqat* and other Muhammadan histories give a rather confused relation of an ancestor of this Husain (and of the Ghori royal family generally) who also bore the name of Husain or Hasan, having fled to India, and having lived some time at Delhi (see *Tabaqat* pp. 322, 323, 332). There is perhaps in this a confused recollection of the flight of Husain to Prithiraj, related by Chand."

अभी हमने इस कथा के नायक हुसैन का ही पता अपने पाठकों को बतलाया है किन्तु अन्य जितने योद्धाओं के नाम इस में आये हैं उनका हम पता मुसलमानी तारीखों में लगा रहे हैं और अन्य विद्वानों से भी उनके विषय में निश्चय कर रहे हैं, अतएव उनके विषय में फिर निवेदन करेंगे । अभी तो हमारा इतना ही काम है कि इस महाकाव्य को इतना शोध कर प्रकाशित करा दें कि विद्वान इतिहास वेत्ता उसे अवलोकन कर सकें, इत्यलम् ॥



अथ आपेटक चूक वर्णनं लिख्यते ॥



(दसवां समय)



एक वर्ष बीत गया, परन्तु शहाबुद्दीन के हृदय में
पृथ्वीराज का बैर सालता रहा ॥

टोहा ॥ वर्ष एक बीते कलह । रीस रषि सुरतान ॥

उर अंतर अग्नी जलै । चित सखै चहुवान ॥ कं० ॥ १ ॥ छ० ॥ १ ॥

एक महीना पांच दिन गज़नी में रह कर फिर हुसैन
का पृथ्वीराज के पास आप जाना ॥

दूहा ॥ मास एक दिन पंच रहि । बद्धि धाइ हुसेन * ॥

पग लग्यौ चौहान कै । राज प्रसन्निय बैन ॥ कं० ॥ २ ॥ छ० ॥ २ ॥

फिर पृथ्वीराज का आपेटक नाड़ना और शहाबु-
द्दीन का चूक करने को आना ॥

दूहा ॥ फिर आपेटक मंडि नृप । षट् वन घन तास ॥

दूत साहि साहाबदीं । आइ संपत्ते पास ॥ कं० ॥ ३ ॥ छ० ॥ ३ ॥

१ पाठान्तर-बीतै । सकल । रषि । सुरतान । अंदर । अग्नी । सालै । चहुवान ॥

२ पाठान्तर-बद्धि । बंधि । धाय । घाइ । थाव । हुसेन । लग्यौ । चौहान । बैन ॥

* यहां "हुसेन" से कवि का अभिप्राय हुसेन कथा नामक समय के चित्ररेखा को लानेवाले हुसेन के बेटे ग़ाज़ी हुसेन से है कि जिसको पृथ्वीराज ने शहाबुद्दीन को हाथ पकड़ाकर ग़ज़नी भेज दिया था (हुसेन कथा रूपक ८३) परन्तु शाह ने ग़ज़नी पहुंचकर उसे भी कैद कर दिया था सो वह जेल में कत्ल करके पीछे फिर १ महीने और ५ दिन वहां रह कर पृथ्वीराज की शरण में आ गया ॥

३ पाठान्तर-षट् । इत्त । दूी । आय । संपत्ते ॥

नीतिराव क्षत्रिय का शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज के आषेट का समाचार देना ॥

कवित्त ॥ नीतिराव प्रचीय† । चरित ग्रहं चहुआनं ॥
दिल्ली को वर भेद । लिषे कगद सुविधानं ॥
बरष उभै षट मास । करै सुविधान पलान्यौ ॥
षट् बन घन राज । वीर आषेटक जान्यौ ॥
सामंत सूर सथंन को । वर वीरं तन पेलइय ॥
दैवान जुद्ध चुहुआन भर । भिरि दुरजन भर ठिलइय ॥ कं० ॥ ४ ॥ छ० ॥ ४ ॥

आषेट का अच्छा अवसर पा कर शहाबुद्दीन का भेद लेने
को दूत भेजना, दूत का समाचार देना, शाह का
सरदारों को आज्ञा देना कि छिप कर
पृथ्वीराज पर चढाई करो ॥

दूचा ॥ इक तप पंग जरिंद कौ । अरु * सुनि अवाज सुरतान ॥
आषेटक प्रथिराज गय । षटवन चहुवान ॥ कं० ॥ ५ ॥ छ० ॥ ५ ॥
कवित्त ॥ आषेटक बन तकि । इत गज्जनै सपत्ते ॥
साह जेर साचाव । दिए पुरमान निरत्ते ॥
चसम चय गय मुक्कि । राज षट् बन दिल्ली ॥
सामं ब कौ सथ । भुक्क गुजर दिसि मिल ॥
निकस्यौ द्रव्य साचाव दिय । वर नागौरं ग्रह धन ॥
इह घात साहि गोरी सुवर । करौ लूक कौ सज्ज रन ॥ कं० ॥ ६ ॥ छ० ॥ ६ ॥

४ पाठान्तर-ग्रहं । चहुवानं । कगद । कोपि सु । बिहानं । पलान्यौ । षट् । जान्यौ ।
सथह । सथंन । कौ । कौ । पेलइय । दैवानं । दैवानं । चहुआनं । दुरजन । ठिलइय । ठिलइय ॥

† नीतिराव क्षत्रिय नामक मुकबिर था कि जो पृथ्वीराज के यहां की खबरें शहाबुद्दीन
को दिया करता था । वाह यह कैसा देशहितैषी पुरुष था । । ।

५ पाठान्तर-कौं * अधिक पाठ है ॥ सुरतानं । पृथ्वीराज । षट् । चहुवानं ॥ † यह रूपक
सं० १६४७ की प्रति में नहीं है ॥

६ पाठान्तर-गज्जनै । सपत्ते । दीए । पुरमानं । षट् । मिलै । सथ । भुक्क । गुजर । मिलै ।
द्रव्य । दी । नागौर । सजि ॥

हाजी खां आदि का तयारी करना ॥

चौपाई ॥ आघेटक पहु चहुवानं । कहैं पूत से मुष सुबिहानं ॥

हाजी पां गप्पर मुकनाजी । मंडौ चूक महंमद गाजी ॥

कं० ७ ॥ छ० ७ ॥

साहाबुद्दीन का आज्ञा देना कि इस बात का भेद लो

कि कितनी सेना चौहान के साथ हैं क्योंकि

बिना भेद कुछ काम नहीं बनता ॥

कवित्त ॥ सें बुझैं सुरतान । दूत पच्छिम सुबिहानं ॥

आघेटक प्रथिराज । सथ कितक चहुआनं ॥

तुम राजन निमानं । राज बिबेक परषौ ॥

तुम * स्वामी भ्रम दृग स्वामि । स्वामि द्रोही तन लघ्यौ ॥

जंगली नृपति जंपहु चरित । कल बल संत सु किज्जियै ॥

तत्तार पां पुरसान पां ॥ हिंदू भेद सुलिज्जियै ॥ कं० ८ ॥ छ० ८ ॥

कवित्त ॥ भेद द्रुग भंजियै । भेद दुजन दल भंजै ॥

राजभेद बंधियै । भेद देवन ग्रह रंजै ॥

मंच सोइ जिन भेद । भेद विन मतौ न होई ॥

भेद बंध बल सोइ । भेद देखै सब कोई ॥

संग्रहौ भेद चहुआन कै । मुष उचार जो जंपियै ॥

तत्तारपां पुरसान पां । बलहन दुजन चंपियै ॥ कं० ९ ॥ छ० ९ ॥

सब सरदारों का मत होना कि बिना धोखा दिए

चौहानों को जीतना कठिन हैं ॥

कवित्त ॥ चहुआन जम वान । गेनं सुक्कतें सुकुहै ॥

कुटिल दिष्ट जिहिं फिरै । तेज अरियन दल पुहै ॥

८ पाठान्तर—बुझैं । सुरतानं । सें बुझै साहाब । साह पच्छिम सुरतानं ॥ प्रथिराज । सथ कितक । केतक । चहुवानं । बिबेक । परषौ । * अधिक पाठ है ॥ स्वामि । दृग । स्वामि । सामि । नह । लघ्यौ । ततार । पुरसानं ॥

९ पाठान्तर—द्रुग । भंजीयै । दुजन । बंधीयै । ग्रह । सोई । सोय । देखै । चहुवानं । जंपीयै । ततार । पुरसानं । दुजन । चंपीयै ।

प्रबल तेज अस हैज । जुद्ध दैवान देव गति ॥
 एक लष्य लेषियै । एक लषियै लष्यन भति
 इह जानि जूक चिंत्यौ नृपति । इहै बत्त सुविद्यान कैां ॥
तत्तार पांन निसुरत्त पां । पूछि पांन पुरसान कैां ॥

कं० ॥ १० ॥ छ० ॥ १० ॥

कवित्त ॥ पां पुरसान तत्तार । पांन अरदास समंपिय ॥
 जूक मंडि सुरतान । थान चहुआन सुथप्पिय ॥
 हाजी पां गाजी सु । बंध निज बंधी गष्यर ॥
 सुब्बिद्यान सादाब । साहि सोरं दल पष्यर ॥
 निज पान पान पुरसान पति । दृष्ट साहि बल बधियै ॥
 मिखि मीर मसूरति ततं किय । जूक साहि अरि संधियै ॥

कं० ॥ ११ ॥ छ० ॥ ११ ॥

पृथ्वीराज का बेखटके आनन्द से आषेट खेलना ॥

दूह ॥ रंग रमै राजान बन । नहीं-संक मन मांछि ॥
 तरु बेली घन गह बरिय । सुभि जल निरमल कांह ॥

कं० ॥ १२ ॥ छ० ॥ १२ ॥

पृथ्वीराज के आषेट का वर्णन ॥

कवित्त ॥ सतह पंच दीपीय । एण फंदैत पंच सौ ॥
 सद्धस खान दस डोरि । ग्रहै पंचान पंच सौ ॥
 पंच अग पंचास । कहू चाव दिसि सज्जे ॥
 कुही बाज उत्तंग । पंष आघात सुबज्जे ॥

१० पाठान्तर-चाहुआन । जमवान । सुकर्त । जह । लष । लेषिये । एक लेषिये । जानि ।
 चिंत्यो । इहै । विहान । तत्तार । निसुरत्त । पुछि । पुरसान । कैां ॥

११ पाठान्तर-पुरसान । सुरतान । थान । चहुवान । संबंध । संबंध । मिबंधी । गष्यर ।
 सुब्बिहान । बिहान । पष्यर । पान । पान । पुरसान । बंधीयै । अर । संधीयै ॥

१२ पाठान्तर-राजान । तर । बरीय । निर्मल ॥

परगोस् सिद्ध पंजर गुहा । धनुष धनप्रिय आर घन ॥

प्रथीराज राज मंडै रवनि । आषेटक पट्टू सु वन ॥

कं० ॥ १३ ॥ क० ॥ १३ ॥

आठ हजार सेना और सरदारों के साथ शहाबुद्दीन
का पट्टूवन में छिपकर पहुँचना ॥

कवित्त ॥ पां ततार पुरसांन । पांन हाजी पां गाजी ॥

गप्पर पप्पर साह । मीर महमद पां वाजी ॥

अष्ट सप्त असवार । तुंग तिय अग वनाइय ॥

पेसकसी पतिसाह । कूर पर पंचन आइय ॥

सेनाह सज्जि अंदर सिद्ध । नह पिपै जामे रँचह ॥

करि लूक आइ पट्टू वनह । प्रथीराज चहुआन जहँ ॥

कं० ॥ १४ ॥ क० ॥ १४ ॥

खबरे के समय चढ़ाई करने का विचार करना ॥

कवित्त ॥ दस अराक ताजीय । पंच पुरसान कमानं ॥

तक्यौ साहि गज्जनै । चिंति पट्टू चहुवानं ॥

कल सज्यौ बल हारि । घात नर घात निहानं ॥

लग्यौ चंपि सुरतान । बैर हुस्सेनह पानं ॥

सुविधान आन चहुआन सौं । लै फुरमान समान धरि ॥

सुविधान हिंदु पुजै नहीं । जमन जोर बल बहुत करि ॥

कं० ॥ १५ ॥ क० ॥ १५ ॥

१३ पाठान्तर—तहांस । कण । एन । अंच । कल । चावदिसि । सजे । उत्तंग । वजे ।
सीह । प्रथीराज । मंडे । वरन । पट्टू । स ॥

१४ पाठान्तर—पुरसांन । पांन । गप्पर । पप्पर । गाजी । सन्यह । सज्जि । नहिं । पिप्यै । रचह ।
चहुआन । जह ॥

१५ पाठान्तर—अराक । पुरसांन । कमानं । पट्टू । चहुआनं । निहानं । सुरतानं । हुसेन
सु पांनं । विहानं । आनं । चहुवानं । सौं । फुरमानं । बिहानं । पुजै । नहीं । जवन । जौर ॥

पांच सरदारों को साथ लेकर आषेट को पृथ्वीराज का निकलना ॥

कवित्त ॥ आषेटक संभरिय । राज मेलान न आइय ॥

हसम हय गय मुक्कि । तक्कि षटू बन धाइय ॥

के हंका के चक्कि । तथ्य पक्किबानह लगगा ॥

सथ्य पंच सामंत । चहुआन विलगगा ॥

पंमार सलष अलषह बलिय । चाहुआन रघुवंस हिम ॥

हंध्यौ नरिंद चालुकक सम । सिंघ विंटी वागाह जिम ॥

कं० ॥ १६ ॥ कू० ॥ १६ ॥

कवि चन्द का कहना कि हमें शहाबुद्दीन के आने का सन्देह
है और खोज करने पर चारों ओर यवनों को पाना ॥

कवित्त ॥ करि बिंटिय चहुआन । पिप्र सब सस्त्र समाहिय ॥

सुब्बिहान फुरमान । बंचि कविचंद सुनाइय ॥

सुवर जोर साहाब । साह से देख सुरंगा ॥

तेन कमान प्रमान । दए दस हथ्य तुरंगा ॥

किन एक किमा किम रष्यकें । चावहिसि नृप विंटियौ ॥

तन तेन भारि संमुह भए । राज अदब्ब सुमिंटियौ ॥

कं० ॥ १७ ॥ कू० ॥ १७ ॥

शाह की ओर से आक्रमण आरम्भ होना ॥

कवित्त ॥ चंपि लहहिय हथ्य । जमन ठट्टे चावहिसि ॥

चूक चिंत चहुवान । कन्ह कट्टी सु बंक असि ॥

हाजी पान गषपर नरिंद * । पंति षग षोलि विहथ्यं ॥

तेग भार विभार । सलष घल्ली गल बथ्यं ॥

१६ पाठान्तर-आइय । हसम । तकि । षटू । धाईय । तथ । पपिवानह । लगगा । सथ । चहुवान । बिलगा । चाहुवान । चाहुआनि । हंध्यौ । चालुक । वींटी ॥

१७ पाठान्तर-बिंटिय । चहुआन । सु विहान । फुरमान । बिंचि । साह संदेस सुरंगा । तेन । कमान । प्रमान । हथ । किमाकिम पकरिकें । चावहिसि । वींटियौ । अदब । मिंटियौ ॥

घरि अह अह बीभक्ष भय । जगिष भयानक वीर सम ॥
दुहुल्लाह कटि परि थार ते । बूझ चिंति कुद्यौ विधम ॥

कं० ॥ १८ ॥ छ० ॥ १८ ॥

युद्धारम्भ युद्ध वर्णन ॥

हंद विराज ॥ धरं धार कट्टी । घनं बीज बट्टी ॥ रसं रोस थट्टी । मुषं मुंक् अट्टी ॥ कं० ॥ १९ ॥
परे चट्ट पट्टी । मनौं मह जट्टी ॥ उनं तेग कट्टी । जनौं वज्र टट्टी ॥ कं० ॥ २० ॥
जमं दट्ट दट्टी । मनौं नोन अट्टी ॥ उकट्टे उकट्टी । घनं घट्ट घट्टी ॥ कं० ॥ २१ ॥
कुलानं उलट्टी । उतारंत मट्टी ॥ रट्टे मार मारं । सुरं आसुरारं ॥ कं० ॥ २२ ॥
परं ते पथारं । कुठारं करारं ॥ बूले घाव तारं । किनारं उघारं ॥ कं० ॥ २३ ॥
रसौ जुझ आरं । मची कूड कारं ॥ पयो पंच भारं ।

कं० ॥ २४ ॥ छ० ॥ १९ ॥

पांच सरदारों का पृथ्वीराज की रक्षा में चारों ओर हो
जाना और इन सभी का यवनों के बीच
में घिर कर युद्ध करना ॥

कवित्त ॥ पंचानन भैपंच । स्वामि ओडन थच रप्ये ॥
इक्क स्वामि रन अग । इक्क उल्ले दस पिप्ये ॥
सार धार प्राधार । बीय निय उप्पर वाचै ॥
मनौं तत्त घरियार । मेघ जल वुठ्ट प्रवाचै ॥
दनु देन जष्य गंधर्व जय । गन दय गय उचार छुअ ॥
सुरतान सेन भुक्ति मांदि परि । धनि नरिंद सोसेस सुअ ॥

कं० ॥ २५ ॥ छ० ॥ २० ॥

१८ पाठान्तर-हय । यवन । ठठे । चात्रदिसि । चिति चहुवांन । पां । गपर । * अधिक
पाठ है ॥ विहथं । विभार । घला । बथं । बीभक्ष । भयानक । दुहुल्लाह । कटि । ते ॥

१९ पाठान्तर-हंद रसावला । धर धारं कटी । बटी । थटी । मुक्क । अटी ॥ १९ ॥ परं
चटपटी । मद जटी । कट्टी । तटी ॥ २० ॥ दठ दटी । लौन अटी । उकट्टी । घट घटी ॥ २१ ॥
जलालं । उलटी । मटी । आसुरारं ॥ २२ ॥ धाव ॥ २३ ॥ पस्यौं । युद्ध ॥ २४ ॥

२० पाठान्तर-भौं । उंडन । रपं । एक । रिन । एक उमे । पपं । तीय । उपर । तत ।
बुद्धि । जरक । गंधर्व । गंन । उचार । सुरतान ॥

पृथ्वीराज का कमान सँभाल कर यवन सरदारों को गिराना ॥

कवित्त ॥ चहुआन कमान । पंच लीने रुपंच सर ॥

बषपर पषपर सौ पलान । असु द्यौ मीर धर ॥

दूजै बान तकंत । तक्कि भंज्यौ षां गोरी ॥

तीजै बान तकंत । साहि भंजी विय जोरी ॥

कमान बान चवदथ्य भिरि । षिनि किरवान विरान कठि ॥

कटि बीर अंग फरकं पहर । रघौ नट कुट वसं चढि ॥

कं० ॥ २६ ॥ छ० ॥ २१ ॥

पृथ्वीराज का तलवार लेकर यवनों का विनाश करना ॥

कवित्त ॥ षां गाजी चहुआन । दिष्ट मरदां दो उठ्ठी ॥

दंग लगि जुनु अग । घत्त घाग घर बुढ्ठी ॥

दूनों दथ्य उत्तंग । तेग कठ्ठी दुहु बंकी ॥

मनु घन घटा मक्षार । बीज कुंडली भलंकी ॥

चहुआन तुच्छ ढठुर बहिय । ठुरिग मीर विय सिरदस्थौ ॥

जानेकि वज्र वजी सुपति । गिरनि क्केद दथ्यह धयो ॥

कं० ॥ २७ ॥ छ० ॥ २२ ॥

सुलतानी की ७५५ सेना का कट कर आगे गिरना ॥

अरिख ॥ सुवर सेन संमुष सुरतानं । धेन वच्छ परि जन्न करि जानं ॥

सत्त पंच परि उप्पर पंच । तुक्यौ सार धार करि रंचं ॥

कं० ॥ २८ ॥ छ० ॥ २३ ॥

चालुका का घोर युद्ध करके वीरता के साथ मारा जाना ॥

कवित्त ॥ जूह मंत संभूह । कूह आषेटक बज्जिय ॥

बर चालुकक नरिंगे । चंपि चावदिस गज्जिय ॥

२१ पाठान्तर कमान । पंचि । सपंच । बषर पषर । पलान । ध्यौ । बान । तकि । बान । कमान । बान । हथ । किरवान । विरान । कुटि । फरकुप रह । नट ॥

२२ पाठान्तर-चहुआन । दिष्टि । दो । उठिय । अगि । घत्त । बुठिय । हथ । दुहु बंकिय । मनों । भलकिय । चहुआन । तुछ । ठठ । ठरिग । गमीर बीय शिर । सिरदु । द्यौ जाने । हथह ॥

२३ पाठान्तर-बछ । ज्यनं । सत । उपर । करिं ॥

हंदि घान पछिवान । हंदि सेंधव भुक्ति घाइय ॥
 गही सेन सुरतान । नेज बाजी जस घाइय ॥
 विस्माय धाय तन भुंभरिय । तुटि पंजर वर धुक्किधर ॥
 कटि घाइ लष्य पंदौ प्रगट । उडि हंसव संमान सर ॥

कं० ॥ २८ ॥ छ० ॥ २४ ॥

कवित्त ॥ सेलंकी निर मैर । रेह अनहल पुर रषी ॥
 दोज दीन पष्यर प्रमान * । कित्त दुअ पष्यह भषी ॥
 धूप दीप साषा * सुगंध । रंभ रानी मिलि गावै ॥
 नाग पती सुर वधू । केनि करि कनस वैदावै ॥
 लग्यौ भरम दिगपाल धर । जंम भरम जगो सुभर ॥
 कविचंद मरन चालुक कै । मछ्यौ न को रषि चकतर ॥

कं० ॥ ३० ॥ छ० ॥ २५ ॥

क्रोध करके पृथ्वीराज का तलवार से युद्ध करना,
 पृथ्वीराज की सब सेना का इकट्ठा हो जाना ॥

कवित्त ॥ सुधर जुड अवरुह । जुड कटि सिह समान ॥
 मार मार उचार । तेग कट्टी चहुआन ॥
 तुटि सिपर उर फुटि । वीर अहो अध भुल्लै ॥
 मानुं तुला की डंडि । वीर बानावलि तुल्लै ॥
 आवेट भगि एकठ हुअ । सवै सेन प्रथिराज जुरि ॥
 बाजिद घान गष्यर गहर । बांस कोद उभै उसरि ॥

कं० ॥ ३१ ॥ छ० ॥ २६ ॥

२४ पाठान्तर—जुहं मत । चालुक । दिसि । घान । पछिवान । सेंधव । घाईय । सुरतान ।
 घाईय । धाइ । भुंभरिय । लष । उडि । समान ॥

२५ पाठान्तर—रषिय । दोज । पषर । * अधिक पाठ है ॥ कित्त दुअ दीनह भपिय ।
 * अधिक पाठ है ॥ बंदावै । भरम । दिगपाल । चालुक । रथतर ॥

२६ पाठान्तर—युद्ध । युध । उचार । चहुवान । जुटि । सिपर । धर भुल्लै । मनौ । डंड ।
 बानावली । तुल्लै । एकठ । प्रथीराज । बाजिद घान गषर । बांस । उभै । उसरि ॥

सुलतान का बढ़कर लड़ना, दो घड़ी घोर युद्ध होना ॥

कवित्त ॥ हृष्यौ सेन सुरतान । राज चटि नंषि सुरंगं ॥

कै तिमर भग्न तपभान । सिंच चक्रे कि कुरंगं ॥

तब * हृष्यौ राव सिंघरिय । लाज सुविधान षटक्किय ॥

सख तेज बल बंधि । सेन चहुआन चटक्किय ॥

द्वै घरिय टोप उप्पर बच्चौ । सार तिन्गा तारयौ ॥

जाने कि तिंदु हारुन जरै । जैत पंभ पर भारये ॥

कं० ॥ ३२ ॥ सू० ॥ २७ ॥

दूहा ॥ दय मुक्क्यौ सिरदार दुहु । देखि भयौ नटप चूक ॥

घरी एक क्षरि सार वहु । ज्यौ अगि संजुता उक ॥

कं० ॥ ३३ ॥ सू० ॥ २८ ॥

यवन सरदारों का माराजाना, पृथ्वीराज की विजय ॥

कवित्त ॥ जुद्ध जुरे सिरदार । राउ रंघच वाजी दह ॥

पालि बय्य गल हय्य । चहु भंजिय रग गूदह ॥

ज्यौ मुष्टिक चानूर । कन्ह भंजिय अप्पारह ॥

उत्तमंग लै हूर । सूर अपकर उप्पारह ॥

वाजीद घान भोरी घरिय । धाड पंच रंघर नटपति ॥

रष्यै जु खैंद मिट्टै कवन । निमष मांदि उत्तपति षपति ॥

कं० ॥ ३४ ॥ सू० ॥ २९ ॥

हारकर शहाबुद्दीन का ग़ज़नी की ओर लौट जाना ॥

दूहा ॥ चूक चूक भय असुर सुर । फिरि गज्जन दिसि घान ॥

चारि जुआरी ज्यौ चलै । कर घटै कर जान ॥

कं० ॥ ३५ ॥ सू० ॥ ३० ॥

२७ पाठान्तर—सुरतान । बाजि चटि । भान । हकै । * अधिक पाठ है । सिंघरिय । विधान । चहुआन । चटक्किय । घरीय । जाने ॥

२८ पाठान्तर—दुहु । अगनि । उक ॥

२९ पाठान्तर—युद्ध । जरै । सिरदार । रांव । बाजोदह । बय । गर । हय । रंग । अपारह । उपारह । वजोद । घांड । घाव । यु । सारं ॥

३० पाठान्तर—गजन । घान । युवारी । चले । घटे । जान ॥

चौहान की विजय पर खल्द कवि का जै जै काट करना ॥

दूहा ॥ जीति राज बहुवांन वन । आपेटक असुरान ॥

जै जै जै कविचंद कवि । चंद सूर वप्यान ॥

छं० ॥ ३६ ॥ छ० ॥ ३१ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराजरासके राजा

पहूवन आपेटक रन सुरतांन चूक करनं नाम

दसम प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १० ॥



उपसंहारणी टिप्पण ।

यह समय भी हमारे स्वदेशी इतिहास के लिये बहुत उपयोगी है । क्योंकि एक लड़ाई तो “हुसैन कथा” नामक समय में रासो के अनन्द संवत् अर्थात्, पृथ्वीराज के तृतीय साक ११३५ माघ शुक्ला १३=११३५+८० । ८१=१२२५ । २६ वर्तमान विक्रमी में आगे हो चुकी थी और दूसरी उसके एक बरस पीछे यह “आखेटक चूक” नामक हुई है । इस लड़ाई के होने का समय कवि ने स्पष्ट न बताकर प्रथम रूपक में—बरस एक बीते कलह—से पहिली के एक वर्ष पीछे इसका होना वर्णन किया है अर्थात् पहिली के सं० ११३५+८० । ८१=१२२५ । २६ में एक जोड़ने से ११३५+१=११३६+८० । ८१=१२२६ । २७ वर्तमान विक्रमी होता है । वैसे ही “आखेटक” शब्द के नियत समय के अर्थ से “फाल्गुण” मास का होना भी प्रकाश किया है । प्राचीन समय में हमारे देशी राज्यों में वर्ष भर के अनेक त्यौहारों में फाल्गुण मास में जिस दिन ज्योतिषी आखेट का महुर्त देते थे उस दिन एक बड़ा त्यौहार मनाया जाता था । इसीसे यहां कवि ने “आखेटक” शब्द से फाल्गुन का संकेत अर्थ में माना है । अब यह त्यौहार लुप्त सा होता चला जाता है, तथापि वह प्राचीन राज्य उदयपुर में इस समय तक भी माना जाता है और उसको वहां “अहेरिया” वा “महुर्त का शिकार” करके कहते हैं । और उसका सविस्तर वृत्तान्त कर्नेल टौड साहब ने अपने परम प्रसिद्ध ग्रंथ “राज स्थान” में यह लिखा है ॥

“The merry month of Phalgun is ushered in with the Ahairé, or spring-hunt. The preceeding day the Rana distributes to all his chiefs and servants either a dress of green, or some portion thereof, in which all appear habited on the morrow, whenever the astrologer has fixed the hour for sallying forth to slay the boar to Gouri, the Ceres of the Rajpoots: the Ahairé is therefore called the *Mahoorut ca sikar* or the chase fixed astrologically. As their success on this occasion is ominous of future good, no means are neglected to secure it, either by scouts previously discovering the lair, or the desperate efforts of the hunters to slay the boar when roused. With the sovereign and his sons all the chiefs sally forth, each on his best steed, and all animated by the desire to surpass each other in acts of prowess and dexterity. It is very rare that in some one of the passes or recesses of the valley the hog is not found; the spot is then surrounded by the hunters, whose vociferations soon start the *dhokra* and frequently a drove of hogs. Then each cavalier impels his steed, and with lance or sword, regardless of rock, ravine, or tree, presses on the bristly foe, whose knowledge of the country is of no avail when thus circumvented, and the ground soon reeks with gore, in which not unfrequently is mixed that of horse or rider. On the last occasion, there occurred fewer casualties than usual, though the Chandawut Hamira, whom we nicknamed the “Red Riever,” had his leg broken, and the second son of Sheodan Singh, a near relation of the Rana, had his neighbour’s lance driven through his arm. The young chief of Saloombara was amongst the distinguished of this day’s sport. It would appal even an English fox-hunter to see the Rajpoots driving their steeds at full speed, bounding like the antelope over every barrier, the thick jungle covert, or rocky steep bare of soil or vegetation.” with their lances balanced in the air, or leaning on the saddle bow slashing at the boar”.

और उन्होंने इस वृत्तान्त में के “अहेरिया” शब्द पर जो टिप्पण दी है उसमें पृथ्वीराज जी के इस आखेटक के विषय में यह कहा है—

“In his delight for this diversion, the Rajpoot evinces his Scythic propensity: The grand hunts of the last Chohan emperor often led him into warfare, for Prithiraj was a poacher of the first magnitude, and one of his battles with the Tartars was while engaged in field sports on the Ravi.”

TOD'S RAJASTHAN, VOL. I, PAGE 485.

यद्यपि रूपक ४ के वाक्य—वरप रभै पटमास—का अर्थ दो वर्ष और छ महिनों का भी हो सकता है, परन्तु प्रथम रूपक के वाक्य—वरप एक घीते कलह—की उस के साथ संगति मिलाने से उस का अर्थ एक वर्ष का ही होता है अर्थात्, वर्ष अर्थात् दो छमाही। सो पाठक विचार देखें ॥

जैसे “हुसैन कथा” वाली रासो की संवत् ११३५ की लड़ाई का कारण हुसैन और चित्ररेखा का पृथ्वीराज के शरण आना था; वैसेही इस आखेटक घूक की लड़ाई का कारण उनके घेरे गाज़ी हुसैन का रूपक २ के अनुसार एक महिने और पांच दिन पीछे फिर पृथ्वीराज जी के पास चला आना है ॥

तथा रूपक ४ एक अपूर्व वृत्त प्रकाशित करता है कि हमारे एक हिन्दू—नितिराव प्रजीय—दिल्ली में धिराने हुए हिन्दुओं की बादशाहत नाश करवाने को पृथ्वीराज जी के यहां की मुक़बरी गहाघुद्दीन को लिखा पढ़ा करते थे। ऐसे जीव भी धन्य हैं !!!



अथ चित्ररेषा समयौ लिख्यते ॥



(ग्यारहवां समय ।)

चित्ररेखा की उत्पत्ति पूछना ॥

दूहा ॥ पुच्छि चंद वरदाइ नैं । चित्ररेष उत्पत्ति ॥

षां हुसेन पावास कहि । जिम लीनी असपति ॥ कं० ॥ १ ॥ छ० ॥ १ ॥ *

शहाबुद्दीन के विक्रम का वर्णन ॥

कवित्त ॥ गज्जनेस अवदेस । साहि पल्लान कुसर्व ॥

बदक खानि मेहरा । कंडि गप्पर हिति आवं ॥

जल जोवन साहाव । दीन दुरंगे करि गिनिय ॥

हिंदवान मेकान । थान थानच करि लिनिय

बजि विषम वाइ सुरतान प्यन । साहि बदीं सब दीन पति ॥

अनसंक कंक मनु लंकपति । जनु जोवन तन रवित पति ॥

कं० ॥ २ ॥ छ० ॥ २ ॥

शहाबुद्दीन का अरब खां पर चढ़ाई करने की

इच्छा कर सरदारों से पूछना ॥

कवित्त ॥ दिसि अरब सुरतान । दिष्टि आलोकि बंक सुअ ॥

आकंपै दिसि डुल्लि । अचल चालं चित्त दुअ ॥

सज्जि सेन चतुरंग । जंग अनभंग विचारिय ॥

बोलि धान दुरसान । धान जित्ते अधिचारिय ॥

१ पाठान्तर—पुछि । बरदाइनें । उत्पत्ति । लीनिय । असपति ॥ * इस समय में कवि ने हुसेन शां के कहे अनुसार जैसे शहाबुद्दीन ने चित्ररेखा को प्राप्त किया था सो वर्णन किया है ॥

२ पाठान्तर—पल्लानि । पल्लान । कसंबि । बदकर । सांमि । दुरंगे । गिनीय । गिनिय । हिंदवान । मेकान । थान । लिनिय । सुरतान । सहावदी । मनैं । जनु । जर ॥

मारुफ़ षान तत्तार घां । षान षान खेरिन सुवर ॥

काली बलाइ कलहंत रिन । बोलि बीर पच्छे सुनर ॥

कं० ॥ ३ ॥ रु० ॥ ३ ॥

अरब खां नवता नहीं है इसलिये उस पर चढ़ाई

होनी चाहिए यह आज्ञा दी ॥

दूहा ॥ * आरब पति अर सिंध तट । विन सलाम सुरतान ॥

तिन उपर सज्जिय सयन । कहर कंडि फुरमांन । कं० ॥ ४ ॥ रु० ॥ ४ ॥

चढ़ाई की सेना की संख्या ॥

कवित्त ॥ सत्त पंच वारुन बिसाल * । लष्य दुइ तुरी लषिन्ना ॥

आरब्बी सैं पंच । लष्य इक सोधि सुलिन्ना ॥

काबिस्त्री उर तेज । रोम रोमी पंजाबी ॥

लोहानी जल वान । सेष गौरी आरब्बी ॥

लष एक लष्य लष्यां मुहा । पारेवह जिन पंष लिय ॥

चालंत कटक गौरी प्रबल । भूषी चाली पंचनिय ॥ कं० ॥ ५ ॥ रु० ॥ ५ ॥

सेना की धूस का वर्णन ॥

कंद भुजंगी ॥ चली पंषिनी सथ्य चौसठ्ठ थानं । चली अग पंती सुदंती प्रमानं ॥

तिनं दंत कंती तडित्ता समानं । कं० ॥ ६ ॥

धजा पंति फेरंत भादब्ब भारं । भवकै मनों सूर संगी कि सारं ।

बजै चंन चंबाल गज्जै कहरं । बज्जै तह सहं पपीहं ददूरं ॥ कं० ॥ ७ ॥

धरं बंक यौर उझौर घंटं । बरं दैर भजै धरै बिच दहं ॥

अगें चलिंय अगिगवानं समीरं । तिनं पुठ पुसानं घां बंधि भौरं ॥ कं० ॥ ८ ॥

३ पाठान्तर—दिसि बर आरब साह । दिष्ट । सुय । डुलि । सजि । विचारिय । षान । पुरसान । पान । जिते । अधिकारीय । मारुफ । पान । ततार । पान पान । रन । बलाय । पछे ॥

४ पाठान्तर—सिद्ध । नट । सलाम । सुरतान । उपर । सजिय । फुरमान ॥ * अरब खां नामक कोई छोटा राजा वा सरदार उस समय सिंधु तट पर के देश का पति था कि जिसके पास चित्ररेखा थी ॥

५ पाठान्तर—सत । वारुन । * अधिक पाठ है ॥ लषु । दोइ । लशीना । आरब्बी । पांच सैं । लष । लीनां । कविली । बांन । शेष । गौरी । आरब्बी । लष । लषां । मुहां । पारेवाह । बंलिय । गौरी । पंषनीय ॥

धरै छत्र सीसं विराजंत गोरी । पिल्लै पंगि देवं विचें किछु हारी ॥
 बलीयान थानं कुटें मानु पदं । जगी जोग जालं उन्नहै सुयह ॥ कं० ॥ ८ ॥
 चले चारवं उप्परे साहि सज्जी । कमठं पिठं उथ्यलं सेस दज्जी ॥
 बिंटे गठ गोहार केशान थानं । मनौ सागरं बीच बह्वानलानं ॥ कं० ॥ १० ॥
 बजे थान थानं सुबंवाल दूरं । गहै पग मीरं बदै मुष्य कूरं ॥

शाह का निखुरति खां को अरव खां के पास भेजना कि चित्ररेषा
 को देकर-पैर पर गिरै तो हम जसा करदें ॥ ॥

वरं मोकले सेलनि स्तुति पांनं । कहै आरवं लगि पायं विधानं ॥ कं० ॥ ११ ॥
 दिव्यौ चित्ररेषा लियौ दंड दोनं । भिरै घेत मोसौं कहूं अज्ज कोनं ॥
 पय्यौ तापना आरवं निठु निठुं । गयौ काहरं धीरजं दिठु दिठुं ॥ कं० ॥ १२ ॥

अरव खां का सादर आज्ञा मानना और चित्ररेषा
 को देना स्वीकार करना ॥

दिव्यौ जाइ फुर्मान निखुरत ईसं । लियौ आरवं आदरं नाइ सीसं ॥
 दई चित्ररेषा सिनावी सुडोरं । तिनं उप्परं गुंज भौरान करं ॥ कं० ॥ १३ ॥
 ह्वां सेत हथी दु चारवं अराकी । पलंगी रजक्री धरें अंत पाकी ॥
 सतं एक सप्यौ दई चित्ररेषा । बनी सुद्ध बानै एरं मझि नेछा ॥

कं० ॥ १४ ॥ कं० ॥ ६ ॥

६ पाठान्तर-सय । चौसठि । थानं । अंग । सदंती । प्रमानं । तडिता ॥ ६ ॥ पत्ति । फहरंत ।
 भादवा । भवकैं । मनो । गजै । बजै ॥ ७ ॥ पट्टोर उधोर । घटं । बर । बटं । अगे । चलियं ।
 अगिवात्रं । पुठि । पुरसांन ॥ ८ ॥ धरें । गोरी । थानं २ । कुटे । पट्ट । मानो । न उट्टै सुरानें ॥ ९ ॥
 उपरें । सजी । कमठं । उथल । दभी । बिंटे । गठ । कै । थान थानं । बडवानलानं ॥ १० ॥ थान
 थानं । गहैं । मुष । निखुरति । पांनं । कहैं ॥ ११ ॥ भिरें । मोसूं । कहौ । कोनं । तापनां ।
 निच निठं । दिठि दिठं ॥ १२ ॥ फुरमानं । निखुरत । नांथ । शीशं । सडोरं । उपरं । भवरांन ।
 भोरं ॥ १३ ॥ हथी । आरव । औराकी । रजकी । सथ्यं । बाने ॥ १४ ॥

निसुरति षां का अरब खौ को शाबसी दे कहना कि तुमने शाह
के बचन माने और हिन्दु धर्म को न मान कर स्नेच्छ
कुल कर्म को धारण किया सो ठीक किया ॥

कवित्त ॥ कह्यौ साहि जो बचन । सोइ तुम काज सुधाख्यौ ॥

तेइ बचन सति होइ । हिंदु धर्म न बिचाख्यौ ॥

मेक धन्यौ कुल क्रम । जोगि ग्यानह जिम धारहि ॥

सेवक मत्त सुभाइ । देन आलम नाकारहि ॥

पुरसान धान सुरतान पति । दल बहल पावस मिलिग ॥

चतुरंग सज्जि चौरंग मिलि । सिद्ध चरित सिद्धन चलिग

॥ ११ ॥ ६० ॥ ७ ॥

शहाबुद्दीन का सेना समेत सजकर चलना ॥

कवित्त ॥ गज्जनेस आएस । सूर चतुरंगन सज्जिय ॥

बीर बाल ससि वहि । सोह पूरन जिम भज्जिय ॥

करक निशा दिन मकर । सेन बढी निम चंगिय ॥

मिलि अनंग अनंद । रंज अनंद सुजंगिय ॥

द्वादस सहस्र बाहन समह । दोइ लष्य सज्जे सुभर ॥

पारन सुअन्य आरंभ दल । चह्यौ साह मधि दुपहर ॥

॥ १६ ॥ ६० ॥ ८ ॥

चलते समय शाह का चित्त चित्ररेखा में मत्त

गयंद की भांति लगा हुआ था ॥

गाथा ॥ चित्तं मत्त गयंदं । पुंतारं नस्थि उत्तरयं ॥

त्यौं चित्ररेषय चित्तं । सुविद्वानं मंडियं नेहं ॥ ॥ १७ ॥ ६० ॥ ९ ॥

७ पाठान्तर-सोय । साज सुधारौ । होई । धर्म । विवारौ । धरौ । कर्म । जोग ।
ग्यानह । सुभाय । सुभाई । पुरसान धान । सजि ॥

८ पाठान्तर-आएक । चतुरंगति । सज्जिय । भज्जिय । निशा । बढी । चंगीय । जंगीय ।
समुंद । समद । दोय । लषु । सज्जे । दुपहर ॥

९ पाठान्तर-चित्तं । मत्त । पुतारं । नथि । उत्तरयं । चित्तं ॥

अरब खां का आज्ञा मानकर चित्ररेषा को भेंट में देना ॥
 अरिस्तु ॥ अरब पान तत कन मानिय । ज्यों सुकिया पिय आग्या जानिय ॥
 लै फुरमान बंदि सिर धारिय । चित्ररेष दीनी सो नारिय ॥

कं० ॥ २८ ॥ ह० ॥ १२ ॥

चित्ररेषा वेश्या के रूप का वर्णन ॥

साटक ॥ बेस्वा बंक्ति भूप रूप मनसा, शृंगार चारावली ॥
 सोयं सूरति लच्छि अछित गुनं, बेली सु कामावली ॥
 का बनें कवि उक्ति जुक्ति मनयं, चैलोक्य मं साधनं ॥
 सोयं बाल तिरत उष्ट विद्रुमं, का मोद जोगेश्वरं ॥

कं० ॥ २९ ॥ ह० ॥ १३ ॥

साटक ॥ रूपं नहि कटाच्छ कूल तटयौ, भायं तरंगं बरं ॥
 चावं भावति सीन रासित गुनं, सिद्धं मनं भजनी ॥
 सोयं जोग तरंग रुवति बरं, चैलोक्य ना ता समा ॥
 सोयं साहि सहाव दीन ग्रहियं, आनंग क्रीडा रसं ॥

कं० ॥ २९ ॥ ह० ॥ १४ ॥

बिना युद्ध चित्ररेषा को लेकर गोरी का लौट आना ॥

दूहा ॥ अंग सुलच्छिन हेम तन । नगधरि सुंदरि सीस ॥
 गोरी ग्रहि गोरी गयौ । बिना जुद्ध बुझि रीस ॥

कं० ॥ ३० ॥ ह० ॥ १५ ॥

चित्ररेषा के साथ शाह के आदर और प्रेम का वर्णन ॥

दूहा ॥ जिम जिम साह सु आदरिय । तिम तिम बढिय प्रेम ॥
 क्रम क्रम फल गुन बढ इय । बेली नमै सु तेम ॥ कं० ३१ ॥ ह० १६ ॥

१२ पाठान्तर—पान । कन । मानिय । सुकिया । जानिय । फुरमान । धारीय ॥

१३ पाठान्तर—सोयं । लच्छि । अछित । बेली । बरनै । युक्ति । मन । तिरत । जोगेश्वरं ॥

१४ पाठान्तर—नत । कंदात्य । तटयो । मान । रासित । भजनी । रुअति । त्रीकोन ता
 समयं । त्रिलोक्य । नह । समां । साहाब । ग्रहीयं ॥

१५ पाठान्तर—लच्छिन । शीश । ग्रहि । युद्ध ॥

१६ पाठान्तर—आदरीय । बढिय । जिम २ फलगुन बाधइय ॥

चित्ररेषा जो सुलतान को बध करने का वर्णन ॥

वसि ॥ वसि कीनो सुरतान । चंग जिम अनै डोरि कर ॥

ज्यौं भावी वसि लाह । वचन उद्योत वाल सुर ॥

ज्यौं वसि जीवन मंन । प्रात वसि जेम क्रम गुर ॥

ज्यौं वसि नाद कुरंग । वास वसि जेम मधुकर ॥

महिजा सु मुक्ति सब वसि भय । महिजा महिजा सुमति वसि ॥

एकंग एक अंदर मद्ध । रहै साहि सुरतान रसि ॥

६० ॥ ३२ ॥ ६० ॥ १७ ॥

चित्ररेषा की कथा सुन कर कवि का आनंदित होना ॥

६० ॥ पंपी पेस परेव जिम । सुमन मनोहर मिष्ट ॥

सुनत कथा संखुल हृद । अनंदिय मन इष्ट ॥

६० ॥ ३३ ॥ ६० ॥ १८ ॥ *

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराजरासके चित्ररेषा

वर्णनं नाम एकादशो अस्ताव संपूर्णम् ॥ ११ ॥



१७ पाठान्तर-कोनो । सुरतान । भ्रमै । होई । मंत । क्रम । नद । वशि । मधुकर । सुमति ।
वास । मति । रहै । सुरतान । रस ॥

१८ पाठान्तर-यह । आनंदीय ॥

* यह दोहा Caulfield, Ms. में नहीं है, परन्तु वह हमारी सं० १३४७ और सं० १८५६ की पुस्तकों में है ॥

सुलतान का बढ़कर लड़ना, दो घड़ी घोर युद्ध होना ॥

कवित्त ॥ हृष्यौ सेन सुरतान । राज चटि नंषि सुरंगं ॥

कै तिमर भग्न तपभान । सिंच चक्रे कि कुरंगं ॥

तब * हृष्यौ राव सिंघरिय । लाज सुविधान षटक्किय ॥

सख तेज बल बंधि । सेन चहुआन चटक्किय ॥

द्वै घरिय टोप उप्पर बच्चौ । सार तिन्गा तारयौ ॥

जाने कि तिंदु हारुन जरै । जैत पंभ पर भारये ॥

कं० ॥ ३२ ॥ सू० ॥ २७ ॥

दूहा ॥ हय मुक्क्यौ सिरदार दुहु । देखि भयौ नटप चूक ॥

घरी एक क्षरि सार वहु । ज्यौ अगि संजुता उक ॥

कं० ॥ ३३ ॥ सू० ॥ २८ ॥

यवन सरदारों का माराजाना, पृथ्वीराज की विजय ॥

कवित्त ॥ जुद्ध जुरे सिरदार । राउ रंघच वाजी दह ॥

पालि बय्य गल हय्य । चहु भंजिय रग गूदह ॥

ज्यौ मुष्टिक चानूर । कन्ह भंजिय अप्पारह ॥

उत्तमंग लै हूर । सूर अपकर उप्पारह ॥

वाजीद घान भोरी घरिय । धाड पंच रंघर नटपति ॥

रष्यै जु खैंद मिट्टै कवन । निमष मांदि उत्तपति षपति ॥

कं० ॥ ३४ ॥ सू० ॥ २९ ॥

हारकर शहाबुद्दीन का ग़ज़नी की ओर लौट जाना ॥

दूहा ॥ चूक चूक भय असुर सुर । फिरि गज्जन दिसि घान ॥

चारि जुआरी ज्यौ चलै । कर घटै कर जान ॥

कं० ॥ ३५ ॥ सू० ॥ ३० ॥

२७ पाठान्तर—सुरतान । बाजि चटि । भान । हकै । * अधिक पाठ है । सिंघरिय । विधान । चहुआन । चटक्किय । घरीय । जाने ॥

२८ पाठान्तर—दुहु । अगनि । उक ॥

२९ पाठान्तर—युद्ध । जरै । सिरहार । रांव । बाजोदह । बय । गर । हय । रंग । अपारह । उपारह । वजोद । घांड । घाव । यु । सारं ॥

३० पाठान्तर—गज्जन । घान । युवारी । चले । घटे । जान ॥

चौहान की विजय पर खल्द कवि का जै जै काद करना ॥

दूहा ॥ जीति राज बहुवांन वन । आपेटक असुरान ॥

जै जै जै कविचंद कवि । चंद सूर वप्पान ॥

छं० ॥ ३६ ॥ छ० ॥ ३१ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराजरासके राजा

पहूवन आपेटक रन सुरतांन चूक करनं नाम

दसम प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १० ॥



उपसंहारणी टिप्पण ।

यह समय भी हमारे स्वदेशी इतिहास के लिये बहुत उपयोगी है । क्योंकि एक लड़ाई तो “हुसैन कथा” नामक समय में रासो के अनन्द संवत् अर्थात्, पृथ्वीराज के तृतीय साक ११३५ माघ शुक्ला १३=११३५+९० । ९१=१२२५ । २६ वर्तमान विक्रमी में आगे हो चुकी थी और दूसरी उसके एक बरस पीछे यह “आखेटक चूक” नामक हुई है । इस लड़ाई के होने का समय कवि ने स्पष्ट न बताकर प्रथम रूपक में—बरप एक बीते कलह—से पहिली के एक वर्ष पीछे इसका होना वर्णन किया है अर्थात् पहिली के सं० ११३५+९० । ९१=१२२५ । २६ में एक जोड़ने से ११३५+१=११३६+९० । ९१=१२२६ । २७ वर्तमान विक्रमी होता है । वैसे ही “आखेटक” शब्द के नियत समय के अर्थ से “फाल्गुण” मास का होना भी प्रकाश किया है । प्राचीन समय में हमारे देशी राज्यों में वर्ष भर के अनेक त्यौहारों में फाल्गुण मास में जिस दिन ज्योतिषी आखेट का महुर्त देते थे उस दिन एक बड़ा त्यौहार मनाया जाता था । इसीसे यहां कवि ने “आखेटक” शब्द से फाल्गुन का संकेत अर्थ में माना है । अब यह त्यौहार लुप्त सा होता चला जाता है, तथापि वह प्राचीन राज्य उदयपुर में इस समय तक भी माना जाता है और उसको वहां “अहेरिया” वा “महुर्त का शिकार” करके कहते हैं । और उसका सविस्तर वृत्तान्त कर्नेल टौड साहब ने अपने परम प्रसिद्ध ग्रंथ “राज स्थान” में यह लिखा है ॥

“The merry month of Phalgun is ushered in with the Ahairé, or spring-hunt. The preceeding day the Rana distributes to all his chiefs and servants either a dress of green, or some portion thereof, in which all appear habited on the morrow, whenever the astrologer has fixed the hour for sallying forth to slay the boar to Gouri, the Ceres of the Rajpoots: the Ahairé is therefore called the *Mahoorut ca sikar* or the chase fixed astrologically. As their success on this occasion is ominous of future good, no means are neglected to secure it, either by scouts previously discovering the lair, or the desperate efforts of the hunters to slay the boar when roused. With the sovereign and his sons all the chiefs sally forth, each on his best steed, and all animated by the desire to surpass each other in acts of prowess and dexterity. It is very rare that in some one of the passes or recesses of the valley the hog is not found; the spot is then surrounded by the hunters, whose vociferations soon start the *dhokra* and frequently a drove of hogs. Then each cavalier impels his steed, and with lance or sword, regardless of rock, ravine, or tree, presses on the bristly foe, whose knowledge of the country is of no avail when thus circumvented, and the ground soon reeks with gore, in which not unfrequently is mixed that of horse or rider. On the last occasion, there occurred fewer casualties than usual, though the Chandawut Hamira, whom we nicknamed the “Red Riever,” had his leg broken, and the second son of Sheodan Singh, a near relation of the Rana, had his neighbour’s lance driven through his arm. The young chief of Saloombara was amongst the distinguished of this day’s sport. It would appal even an English fox-hunter to see the Rajpoots driving their steeds at full speed, bounding like the antelope over every barrier, the thick jungle covert, or rocky steep bare of soil or vegetation.” with their lances balanced in the air, or leaning on the saddle bow slashing at the boar”.

और उन्होंने इस वृत्तान्त में के “अहेरिया” शब्द पर जो टिप्पण दी है उसमें पृथ्वीराज जी के इस आखेटक के विषय में यह कहा है—

“In his delight for this diversion, the Rajpoot evinces his Scythic propensity: The grand hunts of the last Chohan emperor often led him into warfare, for Prithiraj was a poacher of the first magnitude, and one of his battles with the Tartars was while engaged in field sports on the Ravi.”

TOD'S RAJASTHAN, VOL. I, PAGE 485.

यद्यपि रूपक ४ के वाक्य—वरप रभै पटमास—का अर्थ दो वर्ष और छ महिनों का भी हो सकता है, परन्तु प्रथम रूपक के वाक्य—वरप एक घीते कलह—की उस के साथ संगति मिलाने से उस का अर्थ एक वर्ष का ही होता है अर्थात्, वर्ष अर्थात् दो छमाही। सो पाठक विचार देखें ॥

जैसे “हुसैन कथा” वाली रासो की संवत् ११३५ की लड़ाई का कारण हुसैन और चित्ररेखा का पृथ्वीराज के शरण आना था; वैसेही इस आखेटक घूक की लड़ाई का कारण उनके घेरे गाज़ी हुसैन का रूपक २ के अनुसार एक महिने और पांच दिन पीछे फिर पृथ्वीराज जी के पास चला आना है ॥

तथा रूपक ४ एक अपूर्व वृत्त प्रकाशित करता है कि हमारे एक हिन्दू—नितिराव प्रजीय—दिल्ली में धिराने हुए हिन्दुओं की बादशाहत नाश करवाने को पृथ्वीराज जी के यहां की मुक़बरी गहाघुद्दीन को लिखा पढ़ा करते थे। ऐसे जीव भी धन्य हैं !!!



अथ चित्ररेषा समयौ लिख्यते ॥



(ग्यारहवां समय ।)

चित्ररेखा की उत्पत्ति पूछना ॥

दूहा ॥ पुच्छि चंद वरदाइ नैं । चित्ररेष उत्पत्ति ॥

षां हुसेन पावास कहि । जिम लीनी असपति ॥ कं० ॥ १ ॥ छ० ॥ १ ॥ *

शहाबुद्दीन के विक्रम का वर्णन ॥

कवित्त ॥ गज्जनेस अवदेस । साहि पल्लान कुसर्व ॥

बदक खानि मेहरा । कंडि गप्पर हिति आवं ॥

जल जोवन साहाव । दीन दुरंगे करि गिनिय ॥

हिंदवान मेकान । थान थानच करि लिनिय

बजि विषम वाइ सुरतान प्यन । साहि बदीं सब दीन पति ॥

अनसंक कंक मनु लंकपति । जनु जोवन तन रवित पति ॥

कं० ॥ २ ॥ छ० ॥ २ ॥

शहाबुद्दीन का अरब खां पर चढ़ाई करने की

इच्छा कर सरदारों से पूछना ॥

कवित्त ॥ दिसि अरब सुरतान । दिष्टि आलोकि बंक सुअ ॥

आकंपै दिसि डुल्लि । अचल चालं चित्त दुअ ॥

सज्जि सेन चतुरंग । जंग अनभंग विचारिय ॥

बोलि धान दुरसान । धान जित्ते अधिचारिय ॥

१ पाठान्तर—पुछि । बरदाइ नैं । उत्पत्ति । लीनिय । असपति ॥ * इस समय में कवि ने हुसेन शां के कहे अनुसार जैसे शहाबुद्दीन ने चित्ररेखा को प्राप्त किया था सो वर्णन किया है ॥

२ पाठान्तर—पल्लानि । पल्लान । कसंबि । बदकर । सांमि । दुरंगे । गिननीय । गिनिय । हिंदवान । मेकान । थान । लिनिय । सुरतान । सहावदी । मनैं । जनु । जर ॥

मारुफ़ षान तत्तार घां । षान षान खेरिन सुवर ॥

काली बलाइ कलहंत रिन । बोलि बीर पच्छे सुनर ॥

कं० ॥ ३ ॥ क० ॥ ३ ॥

अरब खां नवता नहीं है इसलिये उस पर चढ़ाई

होनी चाहिए यह आज्ञा दी ॥

दूहा ॥ * आरब पति अर सिंध तट । विन सलाम सुरतान ॥

तिन उपर सज्जिय सयन । कहर कंडि फुरमांन । कं० ॥ ४ ॥ क० ॥ ४ ॥

चढ़ाई की सेना की संख्या ॥

कवित्त ॥ सत्त पंच वारुन बिसाल * । लष्य दुइ तुरी लषिन्ना ॥

आरब्बी सैं पंच । लष्य इक सोधि सुलिन्ना ॥

काबिस्त्री उर तेज । रोम रोमी पंजाबी ॥

लोहानी जल वान । सेष गौरी आरब्बी ॥

लष एक लष्य लष्यां मुहा । पारेवह जिन पंष लिय ॥

चालंत कटक गौरी प्रबल । भूषी चाली पंचनिय ॥ कं० ॥ ५ ॥ क० ॥ ५ ॥

सेना की धूस का वर्णन ॥

कंद भुजंगी ॥ चली पंषिनी सथ्य चौसठ्ठ थानं । चली अग पंती सुदंती प्रमानं ॥

तिनं दंत कंती तडित्ता समानं । कं० ॥ ६ ॥

धजा पंति फेरंत भादब्ब भारं । भवकै मनों सूर संगी कि सारं ।

बजै चं चंबाल गज्जै कहरं । बजै तह सहं पपीहं ददूरं ॥ कं० ॥ ७ ॥

धरं बंक यौर उझौर घंटं । बरं दैर भजै धरै बिच दहं ॥

अगें चलिंय अगिगवानं समीरं । तिनं पुठ पुसानं बांधि भौरं ॥ कं० ॥ ८ ॥

३ पाठान्तर—दिसि बर आरब साह । दिष्ट । सुय । डुलि । सजि । विचारिय । षान । पुरसान । पान । जिते । अधिकारीय । मारुफ । पान । ततार । पान पान । रन । बलाय । पछे ॥

४ पाठान्तर—सिद्ध । नट । सलाम । सुरतान । उपर । सजिय । फुरमान ॥ * अरब खां नामक कोई छोटा राजा वा सरदार उस समय सिंधु तट पर के देश का पति था कि जिसके पास चित्ररेखा थी ॥

५ पाठान्तर—सत । वारुन । * अधिक पाठ है ॥ लषु । दोइ । लशीना । आरब्बी । पांच सैं । लष । लीनां । कविली । बांन । शेष । गौरी । आरब्बी । लष । लषां । मुहां । पारेवाह । बलिय । गौरी । पंचनीय ॥

धरै छत्र सीसं विराजंत गोरी । पिल्लै पंगि देवं विचें किछु हारी ॥
 बलीयान थानं कुटें मानु पदं । जगी जोग जालं उन्नहै सुयह ॥ कं० ॥ ८ ॥
 चलै चारवं उप्परे साहि सज्जी । कमठं पिठं उध्यलं सेस दज्जी ॥
 बिंटे गठु गोहार केशान थानं । मनौ सागरं बीच बह्वानलानं ॥ कं० ॥ १० ॥
 बजे थान थानं सुचंवान दूरं । गहै पग मीरं बदै मुष्य कूरं ॥

शाह का निखुरति खां को अरव खां के पास भेजना कि चित्ररेषा
 को देकर-पैर पर गिरै तो हम जसा करदें ॥ ॥

वरं मोकले सेलनि स्तुति पांनं । कहै आरवं लगि पायं विधानं ॥ कं० ॥ ११ ॥
 दिव्यौ चित्ररेषा लियौ दंड दोनं । भिरै घेत मोसौं कहूं अज्ज कोनं ॥
 पय्यौ तापना आरवं निठु निठुं । गयौ काहरं धीरजं दिठु दिठुं ॥ कं० ॥ १२ ॥

अरव खां का सादर आज्ञा मानना और चित्ररेषा
 को देना स्वीकार करना ॥

दिव्यौ जाइ फुर्मान निखुरत ईसं । लियौ आरवं आदरं नाइ सीसं ॥
 दई चित्ररेषा सिनावी सुडोरं । तिनं उप्परं गुंज भौरान करं ॥ कं० ॥ १३ ॥
 ह्वां सेत हथी दु चारवं अराकी । पलंगी रजक्री धरें अंत पाकी ॥
 सतं एक सप्यौ दई चित्ररेषा । बनी सुद्ध वानै एरं मझि नेहा ॥
 कं० ॥ १४ ॥ कं० ॥ १५ ॥

६ पाठान्तर-सय । चौसठि । थानं । अंग । सदंती । प्रमानं । तडिता ॥ ६ ॥ पत्ति । फहरंत ।
 भादवा । भवकैं । मनो । गजै । बजै ॥ ७ ॥ पट्टोर उधोर । घटं । बर । बटं । अगे । चलियं ।
 अगिवात्रं । पुठि । पुरसांन ॥ ८ ॥ धरें । गोरी । थानं २ । कुटे । पट्ट । मानो । न उट्टै सुरानें ॥ ९ ॥
 उपरें । सजी । कमठं । उधल । दभी । बिंटे । गठ । कै । थान थानं । बडवानलानं ॥ १० ॥ थान
 थानं । गहैं । मुष । निखुरति । पांनं । कहैं ॥ ११ ॥ भिरें । मोसूं । कहौ । कोनं । तापनां ।
 निच निठं । दिठि दिठं ॥ १२ ॥ फुरमानं । निखुरत । नांय । शीशं । सडोरं । उपरं । भवरानं ।
 भोरं ॥ १३ ॥ हथी । आरव । औराकी । रजकी । सथ्यं । बाने ॥ १४ ॥

निसुरति षां का अरब खँ को शाबसी दे कहना कि तुमने शाह
के बचन माने और हिन्दु धर्म को न मान कर स्नेच्छ
कुल कर्म को धारण किया सो ठीक किया ॥

कवित्त ॥ कह्यौ साहि जो बचन । सोइ तुम काज सुधास्यौ ॥

तेइ बचन सति होइ । हिंदु धर्म न बिचास्यौ ॥

मेक धर्यौ कुल क्रम । जोगि ग्यानह जिम धारहि ॥

सेवक मत्त सुभाइ । देन आलम नाकारहि ॥

पुरसान धान सुरतान पति । दल बहल पावस मिलिग ॥

चतुरंग सज्जि चौरंग मिलि । सिद्ध चरित सिद्धन चलिग

॥ ११ ॥ ६० ॥ ७ ॥

शहाबुद्दीन का सेना समेत सजकर चलना ॥

कवित्त ॥ गज्जनेस आएस । सूर चतुरंगन सज्जिय ॥

बीर बाल ससि वहि । सोइ पूरन जिम भज्जिय ॥

करक निशा दिन मकर । सेन बढी निम चंगिय ॥

मिलि अनंग अनंद । रंज अनंद सुजंगिय ॥

द्वादस सहस्र बाहन समह । दोइ लष्य सज्जे सुभर ॥

पारन सुअम्य आरंभ दल । चह्यौ साइ मधि दुपहर ॥

॥ १६ ॥ ६० ॥ ८ ॥

चलते समय शाह का चित्त चित्ररेखा में मत्त

गयंद की भांति लगा हुआ था ॥

गाथा ॥ चित्तं मत्त गयंदं । पुंतारं नस्थि उत्तरयं ॥

त्यौं चित्ररेषय चित्तं । सुविद्वानं मंडियं नेहं ॥ ॥ १७ ॥ ६० ॥ ९ ॥

७ पाठान्तर-सोय । साज सुधारौ । होई । धर्म । विवारौ । धरौ । कर्म । जोग ।
ग्यानह । सुभाय । सुभाई । पुरसान धान । सजि ॥

८ पाठान्तर-आएक । चतुरंगति । सज्जिय । भज्जिय । निशा । बढी । चंगीय । जंगीय ।
समुंद । समद । दोय । लषु । सज्जे । दुपहर ॥

९ पाठान्तर-चित्तं । मत्त । पुतारं । नथि । उत्तरयं । चित्तं ॥

अरब खां का आज्ञा मानकर चित्ररेषा को भेंट में देना ॥
 अरिस्तु ॥ अरब पान तत कन मानिय । ज्यों सुकिया पिय आग्या जानिय ॥
 लै फुरमान बंदि सिर धारिय । चित्ररेष दीनी सो नारिय ॥

कं० ॥ २८ ॥ ह० ॥ १२ ॥

चित्ररेषा वेश्या के रूप का वर्णन ॥

साटक ॥ बेस्वा बंक्ति भूप रूप मनसा, शृंगार चारावली ॥
 सोयं सूरति लच्छि अछित गुनं, बेली सु कामावली ॥
 का बनें कवि उक्ति जुक्ति मनयं, चैलोक्य मं साधनं ॥
 सोयं बाल तिरत उष्ट विद्रुमं, का मोद जोगेश्वरं ॥

कं० ॥ २९ ॥ ह० ॥ १३ ॥

साटक ॥ रूपं नहि कटाच्छ कूल तटयौ, भायं तरंगं बरं ॥
 चावं भावति सीन रासित गुनं, सिद्धं मनं भजनी ॥
 सोयं जोग तरंग रुवति बरं, चैलोक्य ना ता समा ॥
 सोयं साहि सहाव दीन ग्रहियं, आनंग क्रीडा रसं ॥

कं० ॥ २९ ॥ ह० ॥ १४ ॥

बिना युद्ध चित्ररेषा को लेकर गोरी का लौट आना ॥

दूहा ॥ अंग सुलच्छिन हेम तन । नगधरि सुंदरि सीस ॥
 गोरी ग्रहि गोरी गयौ । बिना जुद्ध बुझि रीस ॥

कं० ॥ ३० ॥ ह० ॥ १५ ॥

चित्ररेषा के साथ शाह के आदर और प्रेम का वर्णन ॥

दूहा ॥ जिम जिम साह सु आदरिय । तिम तिम बढिय प्रेम ॥
 क्रम क्रम फल गुन बढ इय । बेली नमै सु तेम ॥ कं० ३१ ॥ ह० १६ ॥

१२ पाठान्तर—पान । कन । मानिय । सुकिया । जानिय । फुरमान । धारीय ॥

१३ पाठान्तर—सोयं । लच्छि । अछित । बेली । बरनै । युक्ति । मन । तिरत । जोगेश्वरं ॥

१४ पाठान्तर—नत । कंदात्य । तटयो । मान । रासित । भजनी । रुअति । त्रीकोन ता
 समयं । त्रिलोक्य । नह । समां । साहाब । ग्रहीयं ॥

१५ पाठान्तर—लच्छिन । शीश । ग्रहि । युद्ध ॥

१६ पाठान्तर—आदरीय । बढिय । जिम २ फलगुन बाधइय ॥

विजरेषा जो सुलतान को बध करने का वर्णन ॥

वसि ॥ वसि कीनो सुरतान । चंग जिम अनै डोरि कर ॥

ज्यौं भावी वसि लाह । वचन उद्योत वाल सुर ॥

ज्यौं वसि जीवन मंन । प्रात वसि जेम क्रम गुर ॥

ज्यौं वसि नाद कुरंग । वास वसि जेम मधुकर ॥

महिजा सु मुक्ति सब वसि भय । महिजा महिजा सुमति वसि ॥

यकंग एक अंदर मद्ध । रहै साहि सुरतान रसि ॥

६० ॥ ३२ ॥ ६० ॥ १७ ॥

विजरेषा की कथा सुन कर कवि का आनंदित होना ॥

६० ॥ पंपी पेस परेव जिम । सुमन मनोहर मिष्ट ॥

सुनत कथा संखुल हृद । अनंदिय मन इष्ट ॥

६० ॥ ३३ ॥ ६० ॥ १८ ॥ *

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराजरासके विजरेषा

वर्णनं नाम एकादसोऽध्यायः संपूर्णम् ॥ ११ ॥



१७ पाठान्तर-कोनो । सुरतान । भूमै । होई । मंत । क्रम । नद । वशि । मधुकर । सुमति ।
वास । मति । रहै । सुरतान । रस ॥

१८ पाठान्तर-यह । आनंदीय ॥

* यह दोहा Caulfield, Ms. में नहीं है, परन्तु वह हमारी सं० १६४७ और सं० १८५६ की पुस्तकों में है ॥

